

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

комиссии диссертационного совета

Д002.123.01 при МАЭ РАН

в связи с принятием к рассмотрению диссертации

Акиевой Петимат Хасолтовны

«Архетипическое в этнокультуре ингушей (на материале мифологии, нартского эпоса и обрядов жизненного цикла)», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология

**Актуальность исследования** обусловлена тем, что в настоящее время отсутствует полное систематизированное изложение и осмысление этнографического материала по духовной культуре ингушей. Актуальной задачей стал анализ повествовательных нарративов различных жанров, религиозных представлений, ритуальных практик, нравственных норм и стереотипов бытового поведения ингушей на предмет выявления устойчивых традиционных компонентов. Их трансмиссия из поколения в поколение позволяет поддерживать самобытность ингушского этноса и обеспечивает его сохранение, что критически важно в современных условиях, когда процессы глобализации ставят под угрозу сохранение культурного разнообразия как в мире, так и в пределах России. Описание традиционных концептов определенной культуры позволяет выявить стереотипы этнического поведения, связанные с традиционной картиной мира, представлениями о человеке и его месте в мире и обществе, с нормативно-ценностной ориентацией.

**Цели и задачи исследования.** Цель исследования состояла в выявлении устойчивых традиционных (архетипических) компонентов в этнической культуре ингушей и раскрытие их роли в ее функционировании.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- рассмотреть и систематизировать накопленный материал о духовной культуре ингушей на предмет поиска ее устойчивых, традиционных, транслируемых из поколения в поколение компонентов;

- выделить типичные образы и определить наборы связанных с ними смысловых ассоциаций в мифологии, верованиях, устном народном творчестве (прежде всего в нартском эпосе), а также в обрядовой практике ингушей;

- провести систематизацию подобных компонентов этнической культуры ингушей, определить их функции;

- раскрыть специфику аксиологической модальности, относящейся к нравственным и этическим правилам поведения человека в обществе, смысловых доминант архаических компонентов этнической культуры ингушей;

- проанализировать значение архаических компонентов этнической культуры ингушей в процессе ее эволюции, их корреляцию и воплощение в социальной практике и нравственных нормах.

**Научная новизна** диссертационного исследования состоит в том, что впервые предпринято комплексное изучение этнической культуры ингушей на предмет выявления в ней устойчивых ценностно-смысловых концептов. В работе систематически анализируются мифологические представления, традиционные верования, распространенные в ингушском фольклоре сюжеты, обряды жизненного цикла рассматриваемые как источник и хранилище коллективных смыслов, ценностей и норм традиционной культуры. Выявление типичных образов и связанных с ними смысловых ассоциаций, отраженных в сюжетобразующих мотивах ингушской устной традиции, позволило описать совокупность характерных для ингушей архаических представлений и изучить их проявления в обрядовой и социальной практике и в нравственных нормах.

В работе определяется культурный контекст, в котором подобные представления существовали в соответствующие исторические эпохи, а также устанавливаются их взаимосвязи и интерпретации в рамках культуры. Семантическая реконструкция архаических элементов этнокультуры ингушей рассматривается в контексте общекавказского наследия и на фоне связей с религиозно-мифологическими представлениями, характерными для Древнего Востока.

Избранный исследовательский ракурс нацелен на исследование традиционных, наиболее устойчивых духовных и поведенческих компонентов культуры, лежащих в основе поведенческих практик и служащих средством общественной консолидации.

В ходе исследования автором используется обширный корпус научной литературы, включающий более шестисот источников и теоретических работ. Демонстрируя хорошее знание этнографического материала, автор вводит в научный оборот новые этнографические и этнолингвистические материалы, собранные во время экспедиций 2007-2015 гг. на территории Республики Ингушетия. Привлечение собственных полевых материалов придает работе оригинальность и новизну. Аспекты заявленной темы рассмотрены в контексте функционального подхода, что является приоритетной тенденцией в культурной антропологии последних десятилетий.

**Практическая значимость.** Выводы диссертации могут быть использованы при подготовке новых исследований по этнографии, этнологии, культурологии, кавказоведению, а также конкретному и сравнительному религиоведению. Содержащиеся в диссертации материалы могут быть использованы для разработки программ прикладных исследований и при составлении учебных курсов по истории и культуре родного края.

**Апробация результатов исследования.** Диссертация обсуждалась на заседании отдела этнографии Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН и была рекомендована к защите. Основные гипотезы и промежуточные выводы диссертационного исследования отражены в авторских публикациях и докладах на научных конференциях (2012–2016 гг.: Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения. «Этнология, история, археология, культурология» (МАЭ РАН, СПб., 2012–2016 гг.); «Нартоведение на рубеже XX–XXI вв.: современные парадигмы и интерпретации» (СОИГСИ, Владикавказ, октябрь 2013); Четвертые Ахриевские чтения (ГБУ ИнгНИИ, Магас, май 2014); «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» (Министерство культуры РФ, РНИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, Геленджик, апрель 2015); «Актуальные проблемы кавказоведения в XXI веке» (ГБУ ИнгНИИ, Магас, ноябрь 2015); «Нартоведение в XXI веке: проблемы, поиски, решения» (ГБУ ИнгНИИ, Магас, январь 2016); Всероссийские историко-этнографические чтения, посвященные памяти профессора

Р.М. Магомедова (ИИАЭ ДНЦ РАН, апрель 2016); «Ингушетия в контексте научных проблем и перспектив изучения Кавказа (к 90-летию Ингушского научно-исследовательского института (ГБУ ИнгНИИ, Магас, ноябрь 2016)).

Тема диссертации Акиевой Петимат Хасолтовны «Архетипическое в этнокультуре ингушей (на материале мифологии, нартского эпоса и обрядов жизненного цикла)» соответствует специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология. Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к работам, представленным в качестве докторской диссертации.

Основные положения и выводы диссертационной работы апробированы в научных публикациях по теме исследования. Автором опубликованы две монографии, 15 статей в журналах, входящих в Перечень рецензируемых изданий по списку ВАК, а также более 20 статей по материалам различных конференций и научных чтений. Публикации и автореферат отражают содержание и соответствуют теме диссертации. Недобросовестных заимствований не выявлено – автор последовательно ссылается на источники цитирования.

Комиссия рекомендует диссертационному совету:

1. Принять диссертацию Акиевой Петимат Хасолтовны к защите;
2. Утвердить список рассылки автореферата;
3. Утвердить в качестве официальных оппонентов:

- Садового Александра Николаевича, доктора исторических наук, профессора, заведующего лабораторией этносоциальных проблем ФБГУН Сочинский научно-исследовательский центр РАН;

- Анчабадзе Юрия Дмитриевича, доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН;

- Маремшаову Ирину Исмаиловну, доктора исторических наук, профессора кафедры «История России» ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева».

4. Направить диссертацию Акиевой Петимат Хасолтовны на внешний отзыв в Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета.

Члены комиссии:

Д. и. н. Ю. Е. Березкин (председатель)



Д. и. н. В. А. Дмитриев



Д. и. н. М. А. Родионов



Д. ф. н. Я. В. Васильков

