ОТЗЫВ

научного консультанта, доктора исторических наук, профессора М.А. Агларова на диссертационное исследование П.Х. Акиевой «Архетипическое в этнокультуре ингушей (на материале мифологии, нартского эпоса и обрядов жизненного цикла)» представленное к защите на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности – этнография, этнология, антропология

Диссертация Петимат Хасолтовны Акиевой посвящена анализу этнокультуры ингушей, в контексте выявления архетипического, т.е. базисных концептов, константных моделей духовной жизни общества, которые нашли свое выражение в мифологии, нартском эпосе, обрядово-ритуальной практике, нравственных устоях, жизненных порядках и др. Диссертационное исследование П.Х. Акиевой является результатом длительного и кропотливого труда. Диссертантом проявлена высокая теоретическая и методологическая подготовка, выразившаяся в умелом использовании различных методов исследования при работе над материалом: в выявлении, анализе и систематизации ингушских культурных текстов, подчиненные задачам реконструкции архетипического комплекса в мифологии, нартском эпосе и обычаях жизненного цикла ингушей.

Во введении автором рассматриваются необходимые аспекты для вводной части диссертации. В работе четко обозначена цель исследования – выявление архетипических кодов и обоснование их роли для понимания особенностей архаического в этнокультуре ингушей. Замысел этот реализуется на основе впервые вводимых в научных оборот полевых этнографических материалов, как самого автора, так и сведений авторов XIX – начала XX века аналогичного характера, в то время являвшихся частью обыденного сознания ингушей. При этом диссертантом был использован широкий круг источников и литературы, позволивший реализовать обозначенные в исследовании задачи.

Актуальность заявленной темы определяется состоянием историографии ингушской традиционной культуры: несмотря на то, что работ в этой области написано немало, изучению данного аспекта духовной жизни ингушей практически не уделялось внимание. При этом автор, демонстрируя отличное владение материалом, не занимается простым цитированием, а своими уточнениями и формулировками умело подводит к определенным выводам, вступая в профессиональную полемику.

Комплекс архетипического в этнокультуре ингушей до сих пор не являлся предметом отдельного исследования, что делает работу актуальной. Диссертация П.Х. Акиевой выходит далеко за рамки традиционного подхода к анализу ингушской культуры, работа не только существенным образом дополняет предыдущие исследования традиционной культуры ингушей, но и раскрывает ключевые символы древнеингушского мировоззрения (концепцию изначальности пустоты / темноты / моря, возникновение земли / горы, появление новой стихии – ветра, сакральность числовых констант, концепцию первовремени, зооморфные (птица и рыба) и хтонические (вамполы, вишапы) первообразы, творение нартов и собственно людей, развертывание пространственной символики бинарной оппозиции «свой-чужой», антропологию цвета и т.д.), прослеживая их бытование в фольклоре и традиционной обрядности ингушей.

Предпринятое автором комплексное и систематизированное исследование показывает возможность дальнейшего развития исследования таких тем как «первообразы человеческого мышления», «религиозная архаика», «самобытность традиционной культуры», «культурные каноны традиционного общества», «символика, функции и атрибутика обрядов переходов», «формы ритуальной коммуникации» и т.д.

Современные исследователи этнокультуры отмечают наличие в традиционно-бытовом слое архаических и новых формирующихся традиций, которые в совокупности влияют на формирование самосознания и менталитет народа. Актуальность представленной темы обусловлена

возможностью лучшего понимания ценностей, идеалов и мотиваций данного региона.

Ранние фольклорные формы, вобравшие в себя мировоззренческую архаику, в ходе исторического развития вылились в оформление таких духовных ценностей как верования, мифы, обряды, религия, песни и т.д. В традиционных обществах архетипическое мощно вплетено в различные сферы социальной жизни людей, поэтому тема раскрывается посредством обращения к мифолого-религиозному наследию ингушей, нартскому эпосу, ритуально-обрядовой и языковой практике (календарных праздниках и обрядах, обрядах свадебного и похоронно-поминального циклов). Своеобразие представленной работы связано также с иллюстрацией исключительной важности архаического варианта модели мира предков ингушей, реконструкцией плана человек (общество) – окружающий мир, интерпретацией обрядовой терминологии и раскодированием содержания обрядов перехода.

Автор четко определяет объект, предмет, методологию, раскрывает историографию вопроса, убедительно характеризует новизну и актуальность работы. Апробация материалов диссертации представлена в серии докладов автора на научных конференциях разного уровня, статьях в реферируемых журналах ВАК и двух монографиях.

В числе достоинств работы, кроме проведенных автором полевых исследований, следует назвать ее комплексное решение, а также нацеленность на функционалистское прочтение этнографии ингушей, что является тенденцией современной исторической науки. Кроме того важным акцентом работы является впервые проведенное семантическое изучение основных форм обрядовой культуры ингушей.

Несмотря на, в целом грамотное и качественное исследование, в работе П.Х. Акиевой имеются непринципиальные описки и неточности. Однако эти замечания не существенные.

Таким образом, работа П.Х. Акиевой характеризуется большой актуальностью, глубиной разработки, практической востребованностью.

Исходя из вышесказанного, исследование П.Х. Акиевой представляет собой законченное, квалифицированное исследование, с обоснованными выводами, само исследование и автореферат диссертации полностью соответствуют требованиям ВАК, а ее автор – П.Х. Акиева достойна присуждения искомой ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология.

Главный научный сотрудник,
Отдела этнографии ИИАЭ ДНЦ РАН
Доктор исторических наук М.А.Агларов
1.11.2016

Подпись Агларова М.А.
заверяю отдел кадров