

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ
в 2025 году**



Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
СТРУКТУРА МАЭ РАН	7
НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	8
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ)	9
НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ, ОТДЕЛЫ, ЛАБОРАТОРИИ. ИТОГИ РАБОТЫ	28
Центр арктических исследований	28
Центр европейских исследований	38
Отдел антропологии	44
Отдел археологии	48
Музей М. В. Ломоносова	52
Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии	56
Отдел этнографии Америки	61
Отдел этнографии Африки	65
Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии	67
Отдел этнографии Кавказа	69
Отдел этнографии Сибири	73
Отдел этнографии Центральной Азии	79
Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии	82
Лаборатория аудиовизуальной антропологии	87
Лаборатория «Международный центр исламских исследований»	90
Лаборатория музейных технологий	92
Научный архив	97
ГРАНТЫ И ХОЗДОГОВОРЫ	99
ЭКСПЕДИЦИИ	121
КОНГРЕССЫ, КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ	138
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО	145
Научно-фондовая работа	146
Подготовка к перемещению музейного собрания в новое фондохранилище	146
Экспозиции и выставки	152
Реставрация и консервация музейных предметов	159
Прием посетителей и экскурсионное обслуживание	161
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ	169
Аспирантура	169
Совет молодых ученых	169
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ И МЕДИАКОММУНИКАЦИИ	171
ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО	179
АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	183
Строительство Многофункционального научно-хранительского центра	183
Ремонтно-реставрационные работы	184
Закупочная деятельность	185
СЛУЖБА КОМЕНДАНТА	186
НАШИ ТРАДИЦИИ	186
День Кунсткамеры. Первому музею России исполнилось 311 лет	186
Именные премии МАЭ РАН	188
«Ночь музеев» в Кунсткамере	191
Вручение паспортов	192

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В 2025 г.	193
Монографии и каталоги	194
Главы в коллективных монографиях.	194
Сборники статей	195
Статьи в научных журналах.	195
Прочие публикации.	206
Журналы.	206
ПРИЛОЖЕНИЕ 2: СОВЕТЫ И КОМИССИИ	207

ПРЕДИСЛОВИЕ

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН) — один из крупнейших и старейших этнографических музеев мира, коллекционные фонды которого насчитывают свыше 1,3 млн единиц хранения. Он является преемником первого российского государственного публичного музея — знаменитой Кунсткамеры, основанной Петром I в 1714 г. МАЭ РАН с давних пор выступает хранителем достояния разных народов России и мира, модератором межэтнических диалогов и взаимодействий. Профессиональное кредо Музея — сохранение, познание и поддержание этнокультурного многообразия человечества и достояния каждого народа, ценностей и тонкостей межэтнических диалогов. МАЭ РАН — один из ведущих научных и музейных центров мира. Это междисциплинарная лаборатория, к результатам и продуктам деятельности которой имеет реальный и виртуальный доступ широкая аудитория отечественных ученых, деятелей культуры и искусства, представителей всех слоев общества. Историческая миссия и конкурентное преимущество МАЭ РАН состоит в сочетании теории и практики, фундаментальной науки и социально-культурных практик, в развитии музеологии и просветительских программ для посетителей музея. Этот уникальный комплекс за более чем 300 лет развития вобрал в себя опыт научного самопознания многонациональной России в глобальном контексте. Будучи столпом отечественной антропологии и этнографии, МАЭ РАН является лидером среди научных и музейных центров в определении целей и методов академических исследований и прикладных проектов, соблюдении меры и хорошего вкуса, баланса академизма и прагматизма, традиций и новаций в науке и музейном деле.

В представленном отчете кратко обрисованы основные итоги деятельности МАЭ РАН в 2025 г. В отчетный период наиболее значимыми направлениями научных изысканий в рамках государственного задания МАЭ РАН стали исследования по следующим темам:

- История формирования музейного фонда Кунсткамеры
- Антропология движения
- Феномен северности России
- Обновление этничности
- Традиционные ценности этнических культур
- Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке
- Россия — Запад — исламский мир
- Техники и технологии производства вещей представителями локальных сообществ
- Киберэтнография
- Визуальная антропология
- Естественно-научные методы и музейные технологии в археологии и антропологии.

Бюджетные и привлеченные средства, образующие основу финансирования деятельности МАЭ РАН, были существенно дополнены грантами. При поддержке Российского научного фонда на базе Музея реализовывались проекты, развивающие новые и актуальные направления в этнографической науке: северность России и этнокультурный потенциал Арктики; тенденции меняющейся материальности в Арктике и Сибири; трансформации в северном номадизме; виртуальная этничность и сетевые опыты коренных малочисленных народов; тюрко-монгольский мир Центральной Азии; культурное и сакральное пространство крайнего северо-востока Азии; возможности применения многомерной статистики и геометрической морфометрии для разработки типологии античных керамических сосудов; методы оценки пола и возраста по черепу и др.

Важнейшее направление научной работы в МАЭ РАН в 2025 г. — проведение фундаментальных исследований культурного наследия народов России. В рамках НИР под руководством А. В. Головнёва был завершен проект «Коренные малочисленные народы: обновление этничности», была проведена серия экспедиционных выездов в различные регионы России. В 2025 г. в МАЭ РАН осуществлялись исследования по антропологии, истории и этнографии Арктики; в Центре арктических исследований МАЭ РАН реализовывалась серия проектов по этнографии коренных народов Арктики.

В 2025 г. сотрудники МАЭ РАН участвовали в реализации проектов подготовки новых экспозиций «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны», «Астрономический зал: Обсерватория» и «Планетарий: Готторпский глобус».

Полученные в 2025 г. результаты исследований по разрабатываемым в МАЭ РАН научным направлениям могут использоваться в сфере как науки и высшего образования, так и в практиках управления и выработки стратегий представителями государственного аппарата, региональных администраций и бизнес-структур. Результаты исследований МАЭ РАН будут полезны при разработке программ развития регионов Российской Федерации и в рамках межрегионального и международного взаимодействия.

МАЭ РАН в 2025 г. сохранил тенденцию качественного роста показателей публикационной активности организации. В 2025 г. МАЭ РАН занял первое место в рейтинге eLIBRARY.ru среди институтов Отделения историко-филологических наук РАН по ряду показателей (по данным на 19.01.2026):

- доля публикаций в журналах, входящих в ядро РИНЦ;
- доля цитирований в ядре РИНЦ;
- среднее число цитирований в расчете на одну публикацию;
- доля публикаций в зарубежных журналах и российских из перечня ВАК;
- доля публикаций в журналах, входящих в Web of Sciences (WoS) или Scopus.

Отмечается постоянный рост количества публикаций сотрудников МАЭ РАН в изданиях, индексируемых в «Белом списке», WoS, Scopus, RSCI, а также в научных журналах из списка ВАК.

В 2025 г. МАЭ РАН издавал рецензируемые журналы: «Этнография», «Кунсткамера», «Антропологический форум», «Camera praehistorica», соответствующие мировым и отечественным стандартам качества, предъявляемым к периодическим изданиям для индексации в «Белом списке», а также на платформах WoS, Scopus, RCSI, РИНЦ. Журналы МАЭ РАН «Антропологический форум», «Кунсткамера», «Этнография» и «Camera praehistorica» индексируются в международной базе данных Scopus. Журнал «Этнография» индексируется в первом квартиле (Q1) по направлению Anthropology, журнал «Camera praehistorica» в первом квартиле (Q1) по направлению Archeology, а журнал «Антропологический форум» индексируется во втором квартиле (Q2) по направлению Anthropology по версии Scimago Journal Rank (SJR).

№	Название организации	Показатель
1.	Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург)	1,99
2.	Институт археологии РАН (Москва)	1,77
3.	Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва)	1,61
4.	Институт истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург)	1,60
5.	Институт языкознания РАН (Москва)	1,48
6.	Институт востоковедения РАН (Москва)	1,37
7.	Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН (Москва)	1,28
8.	Институт российской истории РАН (Москва)	1,12
9.	Институт лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург)	1,15
10.	Архив РАН (Москва)	0,96
11.	Институт всеобщей истории РАН (Москва)	0,86
12.	Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН (Москва)	0,89
13.	Санкт-Петербургский институт истории РАН (Санкт-Петербург)	0,87
14.	Институт славяноведения РАН (Москва)	0,77
15.	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)	0,66
16.	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)	0,59
17.	Институт восточных рукописей РАН (Санкт-Петербург)	0,65

Среднее число цитирований
в расчете на одну публикацию
(по данным eLIBRARY на 19.01.2026)

№	Название организации	Показатель
1.	Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург)	47,8
2.	Институт всеобщей истории РАН (Москва)	37,4
3.	Институт лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург)	35,3
4.	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)	32,1
5.	Институт археологии РАН (Москва)	29,1
6.	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)	26,6
7.	Институт языкознания РАН (Москва)	26,1
8.	Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва)	25,8
9.	Институт восточных рукописей РАН (Санкт-Петербург)	23,0
10.	Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН (Москва)	19,9
11.	Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН (Москва)	19,7
12.	Санкт-Петербургский институт истории РАН (Санкт-Петербург)	19,5
13.	Институт славяноведения РАН (Москва)	16,6
14.	Институт истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург)	16,4
15.	Институт востоковедения РАН (Москва)	15,9
16.	Институт российской истории РАН (Москва)	15,0
17.	Архив РАН (Москва)	9,4

Доля публикаций в журналах,
входящих в WoS или Scopus, %
(по данным eLIBRARY на 19.01.2026)

В мае 2025 г. директор МАЭ РАН Андрей Владимирович Головнёв избран академиком Российской академии наук. Это значимое достижение стало результатом многолетних исследований и выдающегося вклада в развитие науки.



Директор МАЭ РАН академик РАН д.и.н., проф. А. В. Головнёв

СТРУКТУРА МАЭ РАН

I. Аппарат управления

- Директор (академик РАН д.и.н., проф. А. В. Головнёв).
- Заместитель директора по научной работе (к.с.н., PhD В. Н. Давыдов).
- Заместитель директора по научно-организационной работе (к.и.н. Т. С. Киссер).
- Заместитель директора по общим вопросам (А. В. Кириков).
- Главный хранитель фондов (к.филол.н. Н. П. Копанева).
- Главный бухгалтер (Т. А. Савина).
- Ученый секретарь (к.и.н. Д. С. Ермолин).

II. Научные отделы

1. Центр арктических исследований (зав. центром — академик РАН д.и.н., проф. А. В. Головнёв).
2. Центр европейских исследований (зав. центром — к.и.н. А. А. Новик).
3. Отдел антропологии (зав. отделом — к.и.н. В. И. Хартанович).
4. Отдел археологии (зав. отделом — к.и.н. Г. А. Хлопачев).
5. Отдел Музей М. В. Ломоносова (зав. отделом — к.филол.н. Н. П. Копанева).
6. Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии (зав. отделом — к.и.н. М. В. Станюкович).
7. Отдел этнографии Америки (зав. отделом — д.и.н. Ю. Е. Березкин).
8. Отдел этнографии Африки (зав. отделом — д.филол.н. Н. А. Добронравин).
9. Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии (зав. отделом — д.и.н. И. А. Алимов).
10. Отдел этнографии Кавказа (зав. отделом — д.и.н. М. С.-Г. Албогачиева).
11. Отдел этнографии Сибири (зав. отделом — д.и.н. С. В. Березницкий).
12. Отдел этнографии Центральной Азии (зав. отделом — к.и.н. М. Е. Резван).
13. Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии (зав. отделом — д.и.н. И. Ю. Котин).
14. Лаборатория аудиовизуальной антропологии (зав. лабораторией — к.и.н. Е. Б. Толмачева).
15. Лаборатория «Международный центр исламских исследований» (зав. лабораторией — д.и.н. Е. А. Резван).
16. Лаборатория музейных технологий (зав. лабораторией — к.и.н. С. Ю. Белорусова).
17. Научный архив (зав. архивом — К. В. Радецкая).

III. Музейные отделы

1. Отдел хранения фондов (зав. отделом — С. Н. Гиренко).
2. Отдел учета (зав. отделом — Н. В. Майкова).
3. Экспозиционно-выставочный отдел (зав. отделом — Ю. С. Конькова).
4. Отдел приема и экскурсионного обслуживания посетителей (зав. отделом — Е. С. Шерстенникова).
5. Лаборатория реставрации и консервации (зав. лабораторией — О. В. Жмур).
6. Служба музейной безопасности (начальник СМБ — Т. П. Гагиев).
7. Группа по обеспечению физической сохранности экспозиций.

VI. Функциональные подразделения

1. Центр медиакоммуникаций (зав. центром — Л. А. Аристова).
2. Центр цифровых технологий (зав. центром — А. А. Кошелюк).
3. Редакционно-издательский отдел (зав. отделом — С. В. Николаева).
4. Отдел кадров (зав. отделом — Т. А. Руднова).
5. Контрактная служба (начальник отдела — Н. Г. Сторожинская).

V. Производственные подразделения

1. Служба коменданта (комендант — А. А. Новиков).
2. Отдел по производству ремонтно-реставрационных работ (вакансия).

Советы и комиссии МАЭ РАН

В МАЭ РАН действуют Ученый, Музейный и Реставрационный советы, Экспертно-фондовая закупочная комиссия (ЭФЗК), Экспертно-проверочная комиссия (ЭПК).

При Ученом совете МАЭ РАН работают следующие комиссии (советы):

- Редакционно-издательская комиссия (председатель — академик РАН д.и.н., проф. А. В. Головнёв);
- Полевая этнографическая комиссия (председатель — к.с.н., PhD В. Н. Давыдов);
- Совет молодых ученых (председатель — к.и.н. Т. С. Киссер).

Характеристика кадрового состава (без учета совместителей)

Общая численность работающих на 31.12.2025 г. — 241 (штат) + 28 (внутреннее и внешнее совместительство) человек, в том числе научных сотрудников — 89 человек.

Директор — 1 человек.

Заместитель директора по научной работе — 1 человек.

Заместитель директора по научно-организационной работе — 1 человек.

Заместитель директора по общим вопросам — 1 человек.

Главный хранитель — 1 человек.

Ученый секретарь — 1 человек.

Руководители научных подразделений — 1 человек.

Главные научные сотрудники — 6 человек.

Ведущие научные сотрудники — 14 человек.

Старшие научные сотрудники — 32 человек.

Научные сотрудники — 10 человек.

Младшие научные сотрудники — 22 человек.

Научные консультанты — 5 человек.

Стажеры-исследователи — 4 человека.

Академик РАН — 1 человек.

Докторов наук — 17 человек.

Кандидатов наук — 50 человек.

PhD — 4 человека.

Научных сотрудников без ученой степени — 21 человек.

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В 2025 г. в соответствии с Уставом МАЭ РАН деятельность сотрудников проходила в рамках следующих направлений фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований:

— этногенетические процессы и этнические культуры, комплексные исследования формирования и развития древних и современных этносов и культур, материальная и духовная культура, этносоциальная организация, современные этнические и этносоциальные процессы, историко-культурное взаимодействие народов мира;

— антропология человека, изучение эволюции человека, комплексное изучение проблем этногенеза и формирования древних и современных антропологических типов и сообществ, методика антропологических исследований древнего и современного населения мира;

— исследование процессов изменений древней материальной культуры, древних технологий и техник, изучение особенностей древнего культурного и социального поведения;

— языки в этнической культуре народов мира, проблемы теории и исторического развития языков мира, этнолингвистические исследования;

— изучение и сохранение историко-культурного наследия, истории отечественной науки, истории старейшего российского музея — Кунсткамеры, творчества М. В. Ломоносова.

Научно-исследовательские работы (НИР) МАЭ РАН ориентированы на приоритеты национального проекта «Наука и университеты» и приоритеты и перспективы научно-технологического развития, определенные Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации (утвержденной Указом Президента РФ от 28.02.2024 № 145), прежде всего на приоритет 21 (ж) — «возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы с учетом возрастающей актуальности синтетических научных дисциплин, созданных на стыке психологии, социологии, политологии, истории и научных исследований, связанных с этическими аспектами научно-технологического развития, изменениями социальных, политических и экономических отношений». Одним из таких «больших вызовов» является охватившая мир техногенно-информационная революция, которая испытывает на прочность и адаптивность цивилизационные основы человечества, а также ценности отдельных народов и культур. Ответ на данный вызов разрабатывался в рамках проектов, посвященных киберэтнографии, дигитализации, этничности, этнокультурному и научному наследию. В этом контексте проводились фундаментальные и прикладные исследования в области антропологии, этнографии и смежных наук, музейного дела и современных форм представления и публикации уникальных коллекций МАЭ РАН.

Другим большим вызовом современности предстает угроза конфликтов культур и цивилизаций. Здесь приоритет 21 (ж) Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации пересекается с приоритетом 21 (д) — «противодействие техногенным, биогенным, социокультурным угрозам, терроризму и экстремистской идеологии, деструктивному иностранному информационно-психологическому воздействию, а также киберугрозам и иным источникам опасности для общества, экономики и государства, укрепление обороноспособности и национальной безопасности страны в условиях роста гибридных угроз». Проводимые в отчетный период в МАЭ РАН научные исследования преследовали цель познания, сохранения и актуализации этнокультурного многообразия человечества и достояния каждого народа, ценностей и тонкостей межэтнических диалогов.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ)

В отчетном году проведены фундаментальные научные исследования по следующим темам научно-исследовательских работ (НИР):

1. Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей (рук. А. В. Головнёв)
2. Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее (рук. М. Ф. Альбедиль)
3. Россия — Запад — исламский мир: конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития (историко-культурные, музейные и архивные источники) (рук. Е. А. Резван)
4. Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии) (рук. Ю. Е. Березкин, В. И. Хартанович, Г. А. Хлопачев)
5. Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии (рук. В. Н. Давыдов, А. А. Новик)
6. Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собирание, описания, исследования, публикации (рук. Н. П. Копанева)
7. Музейные технологии в этнографии и антропологии (рук. С. Ю. Белоруссова)
8. Коренные малочисленные народы Российской Федерации: обновление этничности (рук. А. В. Головнёв).

1. МИР В ДВИЖЕНИИ: МОБИЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ, ИДЕЙ И ВЕЩЕЙ

Руководитель академик РАН, д.и.н., проф. А. В. Головнёв

Ключевые слова: движение, мобильность, динамика и статика, миграции, коммуникации, стратегии поведения, пространство, человек, идеи, вещи, номадизм, антропология, этнография.

Содержание работы. В 2025 г. продолжена разработка комплекса методов антропологии движения и проведена их апробация на обширном поле антропологических и исторических данных. Основная цель НИР — создание целостной системы инструментария для исследования антропологии, этнографии и истории человеческих сообществ различных эпох и территорий, основанной на методах и ракурсах антропологии движения. Проект направлен на интеграцию различных методов исследования и охватывает широкий спектр исторических и современных явлений, от археологических находок до культурных практик.

Разработка направлений в рамках темы НИР осуществлялась на основании обширной источниковой базы, в том числе исследования вещевых и фотоиллюстративных коллекций МАЭ РАН. Проведены полевые исследования в Новгородской области и Республике Бурятия РФ, в Танзании, Египте, Марокко; сбор данных осуществлялся в архивах и музеях РФ и Египта.

Основные результаты НИР представлены в серии публикаций и докладов. Сотрудники НИР приняли участие в создании экспозиционных и выставочных проектов. Методы и материалы НИР положены в основу новых экспозиций МАЭ РАН, в том числе Николаевского зала «Народы Южной Азии» с применением метода антропологии путешествия — взгляда цесаревича Николая в ходе его путешествия на Восток, а также ракурсов мобильности в экспозициях «Астрономический зал: Обсерватория» и «Готторпский глобус: Планетарий», выставках «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны» и «Детство многонародной России» (ТК «Гранд-каньон», Санкт-Петербург).

Направления исследований:

1. Феноменология мобильности.
2. Миграции в праистории и истории.
3. Этническая мобильность (дрейф этничности).
4. Номадография.
5. Антропология путешествия.
6. Музей: мобильность вещей.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Выполненные этапы: этап 2.

В рамках проекта разрабатывалась целостная система инструментария для исследования антропологии, этнографии и истории человеческих сообществ различных эпох и территорий, основанной на методах и ракурсах антропологии движения. В отличие от традиционных статичных моделей описания исторических событий и этнических культур, антропология движения рассматривает динамику как фундаментальное свойство социальной реальности, а мобильность — как ключевой фактор формирования и трансформации этнических идентичностей, культурных практик и исторических траекторий развития обществ.

Актуальность исследования определена необходимостью переосмысления классических этнографических и исторических подходов в контексте современных глобальных процессов, характеризующихся интенсификацией миграций, коммуникаций и культурных обменов. Антропология движения предлагает концептуальный инструментарий для анализа как древних, так и современных форм мобильности — от археологических свидетельств первобытных миграций до цифрового номадизма XXI в. Широкий спектр исследовательских оптик обеспечивают сформулированные тематические задачи.

Антропология движения обеспечивает возможность интерпретации любой истории в ранее неочевидной перспективе, раскрывая ее в контексте динамики жизненных ситуаций, а также в сложном переплетении индивидуальных мотиваций и социальных практик.

В течение года проведены полевые исследования на территории Российской Федерации (в Новгородской области, Республике Бурятия), Танзании, Египта, Марокко. Основные результаты представлены в 26 публикациях и 53 докладах на форумах и конференциях разного уровня.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Для решения поставленных задач проведены полевые исследования в Новгородской области и Республике Бурятия РФ, Танзании, Египте, Марокко; работа в архивах и музеях РФ и Египта. Основные результаты представлены в 26 публикациях и 53 докладах.

Разработка направлений в рамках темы НИР осуществлялась на основании исследования вещевых и фотоиллюстративных коллекций МАЭ РАН. Феноменологическое направление разрабатывалось с нескольких ракурсов: концепция магистральных и локальных культур; исследование кинематографа как «записи движения»; применение итинеративного подхода к исследованию мобильности; место Game Studies в теории движения. Миграции в праистории и истории отражены в таких темах, как: контакты и миграции в праистории Арктики; миграции и этногенетические традиции древней и современной Африки; миграционные процессы в абхазском обществе. В тематическом направлении этнической мобильности (дрейфа этничности) исследовались контакты и взаимодействия народов Северной Евразии; этническая идентичность черноморских шапсугов в условиях глобализации; этническая идентичность в киберпространстве на примере коренных малочисленных народов Саян. Номадография как исследовательское направление была сосредоточена на кочевниках Арктики. Антропология путешествий охватывает темы: паломничество в японской культуре; африканские маршруты В. Юнкера; «трансенецкая экспедиция» Г. Д. Вербова в 1938–1939 гг.; социальное пространство путешествий по травелогам; научный анализ итогов историко-навигационного эксперимента. В тематике музея и мобильности вещей представлен концептуальный эскиз новой экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии», изучены особенности музеефикации, презентации и популяризации этнокультурного наследия музеев Российской Арктики.

Результаты разработок успешно апробировались на международных и всероссийских научных конгрессах, конференциях, семинарах. Всего по теме НИР представлено 53 доклада. В 2025 г. участники темы НИР организовали 3 научных конференции и провели секцию «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» на Радловских чтениях – 2025.

Сотрудники НИР приняли участие в создании экспозиционных проектов «Астрономический зал: Обсерватория», «Готторпский глобус: Планетарий» и выставочных проектов «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны», «Детство многонациональной России».

2. ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Руководитель в.н.с., д.и.н. М. Ф. Альбедиль

Ключевые слова: Россия, Кавказ, Дагестан, Африка, Занзибар, Китай, Непал, Индия, Панджаб, Кашмир, Иран, Папуа, Новая Гвинея, диаспора, трансформация культуры, коммодификация традиционной культуры, преемственность традиций, сохранение культурного наследия, адаптация к современным тенденциям, стагнация, китайский город и традиционные китайские верования, индуизм, ислам, зороастризм, сикхизм, индийские парсы, стратегии выживания этноконфессиональных общин в иноконфессиональном окружении, этноконфессиональная идентификация, включенное наблюдение, полевая этнография, поведенческие стереотипы, обмен, долг, эгалитаризм, культурная память, историческая память, медицинская антропология, аксиология, власть/потестарность, волевое доминирование, традиционная и региональная политическая культура, нематериальное культурное наследие, народные ремесла, межрегиональные миграции, музейные коллекции, возрастная стратификация, календарный возраст, биография, паспорт, петербургская мифология, коды, символы, звуки.

Содержание работы. Проблемы традиционных ценностей как базы смысловой структуры этнических культур приобретают все большую актуальность в современном мире, когда, с одной стороны, развиваются процессы всепоглощающей глобализации, а с другой — усиливается осознание значимости каждого этноса как бесспорного духовного и материального сокровища, неисчерпаемого резерва общечеловеческих достижений и основы для плодотворного межэтнического сотрудничества. Неоспоримо также влияние традиционных ценностей на процессы развития и социализации личности, как и на осознание этнокультурной идентичности каждого народа. В отчетный период на основе глубокого изучения обширного комплекса научно-исследовательской литературы, анализа собранного полевого материала, исследования музейных коллекций и данных киберэтнографии выявлялись главные и второстепенные традиционные ценности, составляющие основу целого ряда этнических культур, исследовались варианты их трансформация и ее причины, а также моделирующие парадигмы, образующие бесценное культурное наследие каждого этноса. Обсуждались общетеоретические основы для изучения традиционных ценностей и вырабатывалась научная терминология, адекватная исследуемому материалу.

Направления исследований:

1. Традиционные культуры в Южноазиатском регионе: религия как базовая ценность.
2. Регион Восточной Азии: отражение традиций старого Китая в письменном памятнике «Дун цзин мэн хуа лу».
3. Народы Восточной Африки: культурно-аксиологические представления.
4. Папуасские народы Новой Гвинеи: традиционная культура и ценности в условиях глобализации.
5. Власть в традиционных политических культурах: традиционное и харизматическое господство.
6. Традиционное наследие современной русской культуры: прошлое в настоящем.
7. Современная мифология городского пространства: коды и символы.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Выполненные этапы: этап 2.

2025 год был промежуточным этапом в разработке темы «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее». За отчетный период был основательно проштудирован большой объем отечественной и зарубежной научно-исследовательской литературы по всем направлениям разрабатываемой темы, собран и обработан полевой и архивный материал по некоторым ее частным направлениям. Была проведена также работа по изучению музейных коллекций из фондов МАЭ РАН, связанных с разными ракурсами исследуемых тем. Для выявления и изучения синхронии и диахронии эволюции основных ценностных компонентов в этнических культурах прошлых эпох и современного периода были использованы разные методологические подходы. Проведенные исследования охватывали обширный географический ареал Евразии и Африки и большой хронологически период. В каждом направлении решался свой круг научных проблем в рамках общей темы НИР.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. На данном этапе в каждом направлении был поставлен и решен свой круг научных проблем в рамках общей темы НИР. Продолжалось изучение проблем, связанных с традиционными ценностями, которые сохраняются в религиях разных этносов как одной из базовых структур в системе конструктивных ценностей этнических культур. Проанализированы варианты трансформации, переосмысления и переизобретения традиционных ценностей в определённых исторических условиях, а также в условиях современного быстро меняющегося мира под влиянием разнообразных процессов глобализации. При исследовании разных региональных традиций вырабатывался общий подход к проблеме традиционных ценностей в различных этнических культурах, велась работа по выявлению закономерностей в определении исторических форм традиционных ценностей и их

трансформаций, а также по конструированию адекватного понятийно-терминологического аппарата, отражающего суть исследуемых тем и их ключевые идеи.

За отчетный период сотрудники разных отделов МАЭ РАН продолжали исследование актуальной темы, связанной с традиционными ценностями этнических культур в разных регионах Евразии и Африки как в диахронном, так и в синхронном планах, охватывавших обширный хронологический период, включая современную эпоху глобальных перемен. Был изучен репрезентативный массив отечественной и зарубежной научно-исследовательской литературы, собраны архивные и полевые материалы, исследованы музейные коллекции, а также использованы данные киберэтнографии. На этой основе в каждом направлении данной темы НИР исследовались как общие, так и частные проблемы разных вариантов ценностных структур и их трансформации. Продолжалось изучение основных религий в южноазиатском регионе, где они на протяжении веков составляли базовую ценность существующих здесь этнических культур, обеспечивая их полноценное функционирование в рамках социума. Несмотря на трансформации, которые религии претерпевают под влиянием процессов глобализации, они по-прежнему влияют на разные стороны живущих здесь этносов. Была исследована многоплановая уникальная конфессиональная ситуация в Непале, сочетающаяся с пестрой этнической картиной. Важным предметом исследования оставались традиционные ценности сикхов, унаследовавшие общиндийские основы и радикально трансформировавшие их в процессе эволюции в разные исторические периоды. Был разработан новый концептуальный каркас для анализа сохраняющихся и трансформированных традиционных сикхских ценностей в современной Индии и в диаспоре. Продолжалось изучение истории зороастрийских общин в Иране и Индии, которые, находясь в иноконфессиональном окружении, разработали свои стратегии выживания. Рассматривались также этнорелигиозные и социокультурные особенности общины беде, которые традиционно вели кочевой образ жизни, путешествуя вместе с семьями в лодках-домах по речным системам Бенгалии. Данные исследованные темы позволяют глубже проанализировать пути эволюции разных религиозных традиций как хранителей традиционных ценностей различных этносов. Продолжался перевод на русский язык китайского памятника «Дун цзин мэн хуа лу» («Сны о Хуасюй в Восточной столице»), который представляет собой важный историко-этнографический источник, запечатлевший основные ценностные установки городской культуры традиционного Китая. Исследования в африканском регионе были посвящены переосмыслению и переизобретению традиционных ценностей арабо-суахилийской культуры, которые осуществлялись в условиях европейского колониального и постколониального влияния и в эпоху глобализации. В результате исследования традиционной культуры и ценностей народов Новой Гвинеи на основе обширной базы собранных полевых материалов удалось выяснить, как социально-экономические изменения влияют на традиционные ценности, культурные практики и медицинские знания двух папуасских сообществ — дани-хубулу и короваев, а также как сообщества адаптируются к этим изменениям. Было детально изучено современное состояние некоторых знаменитых традиционных промыслов горного Дагестана. Варианты их бытования на современном этапе были рассмотрены в широком контексте актуального процесса коммодификации традиционной культуры. В разных измерениях исследовался феномен власти в целом ряде традиционных этнических культур. Было установлено, что магическое / мифологическое / архаическое мышление не замещается в ходе эволюции рациональным, а продолжает сосуществовать наряду с рациональным аналогом. Неизменно сохраняет свою актуальность тема традиционного наследия современной русской культуры. Она обусловлена основополагающей ролью традиционных ценностей в процессе сохранения исторической и культурной памяти народа. В рамках этой темы были исследованы традиционные представления о возрастной стратификации русских, пережившие трансформацию в советский период. Продолжалось исследование многовековой этнической истории чувашского народа, который несмотря на перипетии исторического пути, сумел сохранить основные (базовые) традиционные ценности своей этнической культуры. Исследования современной мифологии городского пространства доказали наличие мифологических элементов в сознании современного человека и возможность воспроизведения некоторых особенностей мифологического мышления как конструкта и маркера этнокультурной идентичности горожан.

3. РОССИЯ — ЗАПАД — ИСЛАМСКИЙ МИР: КОНФЛИКТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В КОНКУРЕНТНЫХ ПАРАДИГМАХ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ (ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ, МУЗЕЙНЫЕ И АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ)

Руководитель г.н.с., д.и.н. Е. А. Резван

Ключевые слова: ислам, Евразия, Центральная Азия, Кавказ, Иран, Восточная Африка, Ближний Восток, Аравия, Индийский океан, Персидский Залив, этнография, ориентализм, корановедение, исламоведение, музейные собрания, фотоиллюстративные коллекции, взаимодействие культурных и языковых явлений и их функционирование в синхронии и диахронии, памятники, механизмы адаптации материальных и духовных форм культуры, религиозное и этническое самосознание, культурная память.

Содержание работы. 2025 г. стал вторым годом реализации темы НИР «Россия — Запад — исламский мир: конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития (историко-культурные, музейные и архивные источники)». Идеологическая, экономическая и военно-политическая межцивилизационная конкуренция — естественный тип развития человечества и ключевой его движитель. Это особенно очевидно в переломные периоды истории, один из которых мы переживаем сейчас. Такая конкуренция имеет различные формы (от взаимовыгодного политико-экономического взаимодействия до военных конфликтов разной интенсивности) и развивается в различных средах. При этом важно, что идеологическое достояние всюду является и объявляется основополагающим, а его внедрение в сообщества конкурентов в большинстве случаев считается одной из важнейших задач цивилизационного прогресса. Именно поэтому, говоря об исследовательской теме и упоминая конкурентные парадигмы пространственного развития, мы понимаем, что это не только и не столько соперничество за территории и торговые пути, сколько разные типы взаимодействия в историко-культурном, идеологическом, научном, политическом пространствах.

Период «размежевания историй», переживаемый человечеством, естественным образом ставит новые задачи и перед отечественным источниковедением и исламоведением. Процесс адаптации цивилизаций и государств к серьезнейшим общественным, экономическим и политическим изменениям приводит к тому, что история все более становится источником понимания природы государственности и в этом отношении, несомненно, является одним из важных ресурсов развития. Сегодня у всех значимых акторов мировой политики интерпретация истории начинает играть более значимую роль и во внутренней консолидации. Именно история во многом позволяет сегодня «делать свое предложение смыслов», предлагать свой угол зрения и на прошлое, и на будущее. В этой связи обыденностью становятся разнообразные манипуляции историческим процессом, которых не чураются наши оппоненты. Результатом довольно часто становится принципиально разное прочтение одних и тех же исторических событий.

Основу научной программы составляют исследования, так или иначе связанные с выработкой научно обоснованных и комплексных ответов на вызовы, с которыми сталкивается РФ во взаимоотношении с миром ислама как внутри страны (гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений), так и за её пределами, обеспечивающие связь научной аналитики, академической науки и практики, разнообразных культурных инициатив.

Понимая, что коллекции разного типа представляют не только духовную культуру мусульманских народов в контексте внутренних закономерностей развития исламской цивилизации, но и тесно связаны с политико-государственными задачами собирателей, мы предложили обращаться к источникам не только ради получения материалов, связанных с этнокультурными, социальными и идеологическими процессами в изучаемых обществах, но и обратить особое внимание на историко-политические задачи, которые были сформированы структурами, инициировавшими такое изучение. Работа предполагает постоянное обращение к богатейшим музейным, архивным, рукописным и библиотечным коллекциям Санкт-Петербурга. Сегодня только ввод в оборот новых источников может обеспечить поступательное развитие суверенных научных школ.

В рамках предлагаемой темы продолжалось развитие новых научных направлений — «Кораническая этнография» и «Этнографическое литературоведение». Программа экспедиционных выездов призвана обеспечить понимание актуальных идеологических, культурных и политических процессов, происходящих в исламских обществах. Исследования проводились на Ближнем Востоке и в странах Персидского Залива, в Иране, Восточной Африке, Китае и Индонезии, Центральной Азии (Казахстан) и на Северном Кавказе (Ингушетия, Кабардино-Балкария).

Направления исследований:

1. Конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития.
2. Кораническая этнография.
3. Этнографическое литературоведение.
4. Предметный мир мусульманской цивилизации — мусульманское собрание МАЭ РАН.
5. Экспедиционные исследования.
6. Научно-организационная деятельность (организация научных мероприятий, научное руководство, консультирование, редактирование и др.).
7. Взаимодействие с высшей школой.
8. Популяризация науки.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Выполненные этапы: этап 1.

1. Научные:
 - проведение комплекса взаимосвязанных исламоведческих исследований по указанной выше тематике.
2. Научно-организационные:
 - развитие и обеспечение работы лаборатории «Международный центр исламских исследований».

Приоритетным направлением оставалось развитие партнерских связей с профильными научными организациями, университетами и музеями. В рамках этапа 2025 г. проведена работа по обеспечению взаимодействия с такими партнерами, как Государственный Эрмитаж, Государственный музей истории религии, Российской этнографический музей, Институт востоковедения РАН, Научно-аналитический портал «Восточная трибуна», Восточный факультет и факультет международных отношений СПбГУ, Центр евразийских исследований СПбГУ, Институт теологии СПбГУ, Институт востоковедения РАН, Институт восточных рукописей РАН, Императорское Православное Палестинское общество, Российский исламский университет ЦДУМ РФ, Фонд исследований исламской культуры им. Ибн Сины (Москва).

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Подводя итоги проделанной работы, необходимо отметить ее наиболее существенные результаты:

1. Была проделана большая научно-организационная работа по развитию лаборатории «Международный центр исламских исследований».
2. Был намечен и проведен комплекс взаимосвязанных исламоведческих и историко-культурных исследований.
3. Активно развивались все разрабатываемые научные направления: «Конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития», «Кораническая этнография», «Этнографическое литературоведение», «Предметный мир мусульманской цивилизации — мусульманское собрание МАЭ РАН».
4. Проведена значительная работа по изучению, описанию и публикации ряда профильных коллекций МАЭ РАН.
5. Реализована серьезная экспедиционная программа (восемь экспедиционных выездов: Бахрейн, Саудовская Аравия (дважды), Египет (Синайский полуостров), Турция (дважды), Ингушетия, Кабардино-Балкария).

6. Организован первый зарубежный показ выставочного проекта «Ислам в фотоколлекции Императорского Православного Палестинского общества» (Бахрейн), имеющего как академическое, так и важное общественно-политическое измерение. Проведены успешные переговоры по реализации выставки в Иракском Курдистане и Палестинской Автономии.

7. Исследовательская, выставочная и издательская программы в рамках темы НИР были реализованы во взаимодействии с Государственным Эрмитажем, Государственным музеем истории религии, Восточным факультетом и Центром евразийских исследований СПбГУ, Институтом теологии СПбГУ, Научно-аналитическим порталом «Восточная трибуна», Императорским Православным Палестинским обществом, Фондом исследований исламской культуры им. Ибн Сины (Москва).

8. Подготовлена и проведена секция в рамках годичной научной конференции «Радловские чтения – 2025». В рамках взаимодействия с Институтом теологии СПбГУ были организованы III Баязитовские чтения СПбГУ и круглый стол «Кораны Петербурга».

Прошли восемь заседаний семинара «Исламский мир: историко-культурные, музейные и архивные источники».

9. Прочитано 40 докладов на российских научных конференциях разного уровня, включая международные с числом участников выше двухсот.

10. Было организовано активное взаимодействие с Восточным факультетом СПбГУ, Институтом теологии СПбГУ, Центром Евразийских исследований СПбГУ, Институтом востоковедения и африканистики НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге, Евразийским национальным университетом им. Л. Н. Гумилева (Республика Казахстан, Астана), Российским исламским университетом ЦДУМ РФ.

11. Активно развивалась деятельность по популяризации науки (взаимодействие с ТВ каналами «Культура», РЕН ТВ, ЛенТВ24, чтение публичных лекций).

4. ЦЕНТРЫ ЭТНО- И КУЛЬТУРОГЕНЕЗА И КОНТАКТНЫЕ ЗОНЫ В ЕВРАЗИИ И АМЕРИКЕ В КОНЦЕ ПЛЕЙСТОЦЕНА И ГОЛОЦЕНЕ (ПО ДАННЫМ ФИЗИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ)

**Руководители г.н.с. д.и.н. Ю. Е. Березкин, в.н.с. к.и.н. В. И. Хартанович,
зав. отделом к.и.н. Г. А. Хлопачев**

Ключевые слова: древнейшая история Евразии, заселение Нового Света, археология, физическая антропология, этнография, лингвистика, фольклорно-мифологические мотивы, этническое самосознание, макроистория, антропоморфизмы, эталонные памятники, погребальный обряд, керамика.

Содержание работы. В ходе выполнения второго этапа темы НИР была создана база данных метрических и морфологических характеристик постоянных моляров древних Номо, населявших территорию Старого Света в плейстоцене. Проведен анализ таксономической значимости толщины и объема эмали и дентина латерального отдела коронки у древних Номо Евразии. Было показано, что прямые измерения латерального объема эмали и дентина могут использоваться без каких-либо ограничений.

Продолжен анализ популяционной истории Сибири и Дальнего Востока. На основании индивидуальных краниометрических данных, представляющих древних охотников-собирателей с территории Сибири и Дальнего Востока, была проведена критическая оценка гипотезы «двух слоев» заселения Восточной Азии, выдвинутой Х. Мацумурой.

Также установлено, что состоящие из жилища аносовско-мезинского типа, больших ям и мощных зольников хозяйственно-бытовые комплексы представляют собой основной элемент поселенческой структуры разнокультурных памятников поздней поры верхнего палеолита Верхнего и Среднего Поднепровья, существовавших в короткий хронологический период между 14,5 и 13 тыс. л. н.

Было показано наличие морфологического сходства между некоторыми локальными неолитическими группами юга Западной Сибири (Барабинская лесостепь и Кузнецкая котло-

вина) и носителями культуры дзёмон и эпидзёмон Японского архипелага, что свидетельствует о сохранении ими черт верхнепалеолитического населения Восточной Азии.

Изучены черепа и посткраниальные скелеты индивидов из могильников Уйбат-Чарков в Усть-Абаканском и Казановка 8 в Аскизском районах Республики Хакасии. Сделан вывод о хороших перспективах применения программы Transition analysis 3 в палеоантропологии. Изучен диахронный аспект популяционной дифференциации в Западной Сибири раннего железного века, а также синхронный и диахронный аспекты популяционной дифференциации в Западной и Южной Сибири эпохи раннего средневековья. Статистически изучены родственные связи нескольких этно-территориальных общностей тюркского и монгольского времени (2-я половина I тыс. н. э. – 1-я половина II тыс. н. э.), связанных с предками угорских и самодийских народов.

Проведен обзорный анализ краниологических данных эпохи раннего энеолита Восточной Европы на фоне краниологии европейского населения более ранних и более поздних эпох, который позволил обнаружить в составе энеолитического населения несколько относительно изолированных популяционных общностей, связанных, в свою очередь, с населением неолита и мезолита Восточной Европы.

Дополнены базы данных неметрических признаков посткраниального скелета (пкс) русских Северо-Запада (серия из некрополя Сорока мучеников Севастийских в г. Печоры XVI–XVIII вв., повторно изученная серия из некрополя Земляного городища Старой Ладogi XVII–XVIII вв.). Была изучена серия из некрополя на р. Заклюка Старой Ладogi X–XI вв.

Исследованы скелетные останки из массовых захоронений первых строителей Петербурга. Проводилось исследование методической направленности, которое имеет важное значение в т. ч. при сопоставлении морфометрических характеристик индивидов из массовых захоронений.

В рамках запланированного изучения краниологии древнего населения Евразии завершающих эпох каменного века и эпохи бронзы для решения вопросов формирования локальных человеческих популяций Восточной Европы раннего энеолита и ранней бронзы получены новые данные о популяционном разнообразии населения Восточной Европы в доямное время.

В области популяционной генетики продолжены работы в трех направлениях: реконструкция этногенеза по молекулярно-генетическим маркерам, пополнение базы данных митохондриальной ДНК и совместные работы с генетическими лабораториями. Продолжены работы по изучению народонаселения Кавказа, а также взаимодействию генетико-генеалогических сообществ.

На археологических источниках продолжено изучение изменений в материальной культуре, системе жизнеобеспечения древнего населения, разработка проблемы хронологии верхнего палеолита центральной части Русской равнины, Восточной Фенноскандии в мезолите – неолите (9–4 тыс. до н. э.), позднего Средневековья Южного Приладложья. Проведены археологические раскопки на объектах культурного (археологического) наследия на территории Северо-Запада России. Осуществлен ввод в научный оборот материалов, имеющих важное значение для разработки проблем хронологии поздней поры (15–12 тыс. л. н.) верхнего палеолита центра Русской равнины. Систематизированы накопленные к настоящему времени данные о памятниках раннего мезолита Восточной Фенноскандии.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Направления исследований: центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии).

Выполненные этапы: этап 2.

Разработка проблемы заселения Америки на основе данных по мифологии и фольклору, а также данных археологии и палеогенетики. Проведение полевых и аналитических археологических исследований. Камеральная обработка и изучение новых материалов, написание и сдача в Государственный архив ОПИ ИА РАН полевых отчетов. Изучение новых палеоантро-

пологических материалов. Выполнение совместных палеоантропологических и палеогенетических исследований. Систематическое изучение краниологических материалов эпохи камня, бронзы, раннего железного века и средневековья Восточной Европы, Южной Сибири, Дальнего Востока. Публикация научных статей, организация и проведение научных конференций.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. При исполнении научно-исследовательских работ в рамках темы НИР была создана база данных метрических и морфологических характеристик постоянных моляров древних Номо, населявших территорию Старого Света в плейстоцене. Проведен анализ таксономической значимости толщины и объема эмали и дентина латерального отдела коронки у древних Номо Евразии. Было показано, что прямые измерения латерального объема эмали и дентина могут использоваться без каких-либо ограничений.

Продолжен анализ популяционной истории Сибири и Дальнего Востока. На основании индивидуальных краниометрических данных, представляющих древних охотников-собирателей с территории Сибири и Дальнего Востока, была проведена критическая оценка гипотезы «двух слоев» заселения Восточной Азии, выдвинутой Х. Мацумурой. Было показано наличие морфологического сходства между некоторыми локальными неолитическими группами юга Западной Сибири (Барабинская лесостепь и Кузнецкая котловина) и носителями культуры дзёмон и эпидзёмон Японского архипелага, что свидетельствует о сохранении ими черт верхнепалеолитического населения Восточной Азии.

Изучались черепа и посткраниальные скелеты индивидов из могильников Уйбат-Чарков в Усть-Абаканском и Казановка 8 в Аскизском районах Республики Хакасии, проводился обзорный анализ краниологических данных эпохи раннего энеолита Восточной Европы.

Дополнены базы данных неметрических признаков посткраниального скелета (пкс) русских Северо-Запада. Была изучена серия из некрополя на р. Заклюка Старой Ладogi X–XI вв. Исследованы скелетные останки из массовых захоронений первых строителей Петербурга. Проводилось исследование методической направленности, которое имеет важное значение в т. ч. при сопоставлении морфометрических характеристик индивидов из массовых захоронений.

Для решения вопросов формирования локальных человеческих популяций Восточной Европы раннего энеолита и ранней бронзы получены новые данные о популяционном разнообразии населения Восточной Европы в доямное время. Показано сохранение потомков нескольких древнейших популяционных общностей, которое объясняет краниологическое разнообразие носителей археологических культур энеолита и бронзы в Восточной Европе, которое пока не фиксируется по палеогенетическим данным.

Совместные палеогенетические исследования показали, что ямный археологический комплекс появился около 3300 г. до н. э. в степях к северу от Черного и Каспийского морей и к 3000 г. до н. э. достиг своего максимального распространения, простираясь от Венгрии на западе до Казахстана на востоке. В области популяционной генетики продолжены работы в трех направлениях: реконструкция этногенеза по молекулярно-генетическим маркерам, пополнение базы данных митохондриальной ДНК и совместные работы с генетическими лабораториями. Продолжены работы по изучению народонаселения Кавказа, а также взаимодействию генетико-генеалогических сообществ.

Выполнены экспедиционные исследования на территории Северо-Запада России. Музейные собрания МАЭ РАН пополнены новыми уникальными коллекциями и материалами по антропологии и материальной культуре древнего населения Северной Евразии.

Проанализирована ландшафтно-геоморфологическая приуроченность памятников каменного века Северо-Западного Приладожья. Показано, что на этой территории археологические контексты и структуры разного возраста часто расположены на одних и тех же площадках. Выделены случаи повторного использования в энеолите котлованов жилищ, оставленных населением позднего неолита.

Уточнены датировки всех памятников железного века Приладожской Карелии IX–XII вв., составляющие весь корпус источников известных на настоящий момент, предложена их детальная периодизация. Осуществлен комплекс исследований в области металлографии предметов

вооружения из открытых в последние годы памятников, химического состава сплавов предметов из цветных металлов, нумизматических находок. В результате металлографических исследований было выявлено различия технологических схем в производстве мечей, наконечников копий и топоров, что свидетельствует о сосуществовании нескольких традиций кузнечного ремесла в регионе.

Было продолжено изучение погребальных обрядов неозскимосов с акцентом на материалы Эквенского могильника и сравнением выявленных там погребальных практик с данными могильников той же эпохи в западном и восточном Берингоморье.

На основе данных о распространении более 250 мифологических мотивов определен в качестве приоритетного прибрежный маршрут ранних (14–15 тыс. л. н.) переселенцев в Новый Свет. На основе данных о встречаемости более 300 мотивов, известных как в Новом, так и в Старом Свете, была реконструирована культурная динамика в Сибири от конца ледникового максимума до среднего голоцена. На основе сопоставления фольклорно-мифологических мотивов в Старом и Новом Свете впервые были получены данные о вероятном сюжетно-мотивном составе евразийских устных традиций в эпоху заселения Америки. Были изучены внешние связи фольклора и мифологии народов Кавказа.

5. ЛЮДИ И ВЕЩИ: ЛОКАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА, МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНОЛОГИИ

**Руководители зам. директора по научной работе к.с.н., PhD В. Н. Давыдов,
в.н.с. к.и.н. А. А. Новик**

Ключевые слова: Евразия, Арктика, Сибирь, Европа, Балканы, Микронезия, Юго-Восточная Азия, система жизнеобеспечения, локальные сообщества, производство вещей, техники, технологии, обработка материалов, природные и синтетические материалы, материальность, вещеведение, музейные коллекции.

Содержание работы. В рамках проекта исследовались практики жизнеобеспечения локальных сообществ Арктики, Сибири, Европы, Микронезии и Юго-Восточной Азии с пристальным фокусом на связь и взаимодействие вещи и человека. Этнографические артефакты изучались как исторические источники. Они, как и вещественные источники, включают одежду, посуду, утварь, орудия, инструменты, ритуальные предметы, средства перемещения. Изучение этнографических артефактов, технологий и материалов для их создания позволяет исследовать культуру локальных сообществ, опираясь на материальные свидетельства человеческой деятельности, а также на сохраняемые и передаваемые их представителями знания и навыки. При изучении целостной системы жизнеобеспечения, быта и культуры народов изучаемых регионов исследователи фокусировали свой интерес на типы используемых материалов, разнообразие предметов, их функции. В центре внимания была символическая специфика мотивов декора как преемственность культурного наследия, а также материальные и социальные аспекты производства вещей. Важной темой стали общественные институты, обеспечивающие незыблемость прав собственности на вещи, недвижимость и землю как в условиях ограниченности материальных и правовых ресурсов, так и в современном состоянии глобальных экономических и торговых связей. Частичная ревитализация функций обычного права по защите собственности, по пресечению делинквентных практик и девиантного поведения отдельных членов сообществ, включая профессиональную сферу производства, реализации и потребления товаров и услуг, вызвала возрождение старых форм решения конфликтов, что потребовало от участников темы НИР разработки новых методик исследования и оперативной экспедиционной работы. Продолжалось изучение снабжения и распределения материальных объектов и пищевых продуктов в отдаленных регионах Евразии, а также влияния быстро меняющихся условий коммуникации и информации, мобильности и использования новых технологий производства на данные процессы. Участниками темы НИР проводился последовательный анализ данных и полученных результатов полевой работы по жизнеобеспечению и механизмам трансляции производственных навыков и социальных связей в среде династий профессиональных ремесленников,

работающих в производстве традиционной одежды и ювелирных украшений (Балканы); жителей сел и городов, занятых овощеводством и выращиванием лечебных трав (Западная Европа); людей, занятых рыбным промыслом и традиционными формами охоты (Сибирь и Дальний Восток); народных целителей и одновременно сказителей, производящих отвары и т. п. по тайным рецептам (Юго-Восточная Азия и Океания), и др. Было продолжено изучение различных сфер использования материальных объектов, а также техники и технологии производства, модификации вещей и обработки традиционных и современных материалов представителями различных сообществ Европы, Северной и Юго-Восточной Азии и Микронезии в таких сферах хозяйственной деятельности как охота, рыболовство, животноводство, сельское хозяйство, переработка сырья, торговля, предпринимательская деятельность. Участники проекта, благодаря изучению музейных коллекций, фиксировали эволюцию изменений артефактов, услуг (как актов деятельности) и трудовых процессов.

Направления исследований:

1. Материалы и технологии в локальных сообществах Арктики и Сибири.
2. Материалы и технологии в локальных сообществах Европы.
3. Материалы и технологии в локальных сообществах Юго-Восточной Азии и Микронезии.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Выполненные этапы: этап 2.

Была апробирована разработанная на первом этапе методика исследований, где ключевой единицей изучения выступало домохозяйство и набор используемых его членами вещей. Исследовалось использование техник и технологий производства и модификации материальных объектов их представителями. Были проведены интенсивные полевые исследования в Европе, Северной и Юго-Восточной Азии, участники проекта изучали источники в центральных и региональных архивах. Велась работа с музейными коллекциями, осуществлен подбор источников, проведена работа с российскими и иностранными источниками и научной литературой. На основном этапе было продолжено изучение практик жизнеобеспечения народов Европы, Арктики, Сибири, Юго-Восточной Азии и Микронезии с пристальным фокусом на динамику отношений материальных объектов и человека. Был апробирован подход к изучению материальных объектов в динамическом ключе, учитывающий современные разработки в рамках отечественной и мировой этнографической науки.

Участники темы НИР исследовали культуру жизнеобеспечения различных народов Евразии и Океании, рассматривали, каким образом новые технологии и материалы оказывают воздействие на жизнь локальных сообществ и какое влияние оказывают на социальные связи и отношения. Под «культурой жизнеобеспечения» понимается сложная система, необходимая для поддержания и возрождения традиций народов, процессов этнической идентификации, интеграции, этнического самосознания, языка. Культура жизнеобеспечения важна для сохранения самобытности народа и его этнокультурного пространства, промыслов, быта, искусства, межпоколенного механизма трансляции культурных ценностей. Изучались различные аспекты динамики социально-экономических отношений и оказываемое ими влияние на практики производства и использования материальных объектов. В исследованиях учитывались локальные особенности культуры жизнеобеспечения изучаемых групп.

Одной из важнейших задач основного этапа исследований являлась апробация разработанной на предварительном этапе методологии этнографического исследования технологических процессов, построенной на сочетании музейной и научной работы. В рамках полевых, архивных и музейных исследований были собраны и обработаны этнографические материалы о функционировании традиционных технологий по добыче и распределению пищевых ресурсов, полученных в результате охоты, морского зверобойного промысла, оленеводства, рыболовства, собирательства технических, лекарственных и съедобных дикоросов. Исследовались причины, по которым эта система жизнеобеспечения трансформируется, теряет определенные компоненты и приобретает новые, в том числе иноэтнические.

При изучении целостной системы жизнеобеспечения, быта и культуры народов изучаемых регионов исследователи фокусировали свой интерес на типы используемых материалов, разнообразие предметов, их функции. В центре внимания была символическая специфика мотивов декора, а также материальные и социальные аспекты производства вещей. Важной темой стали общественные институты, обеспечивающие незыблемость прав собственности на вещи, недвижимость и землю как в условиях ограниченности материальных и правовых ресурсов, так и в современном состоянии глобальных экономических и торговых связей. Было продолжено изучение снабжения и распределения материальных объектов и пищевых продуктов в отдаленных регионах Евразии, а также влияния быстро меняющихся условий коммуникации и информации, мобильности и использования новых технологий производства на данные процессы.

По результатам работы была опубликована серия научных статей в журналах из «Белого списка» и входящих в перечень ВАК, подготовлены сборники статей и главы монографий, сделаны доклады на научных мероприятиях.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта

В рамках реализации основного этапа исследовательского проекта его участники продолжили изучение практик жизнеобеспечения народов Европы, Арктики, Сибири, Юго-Восточной Азии и Микронезии с пристальным фокусом на динамику отношений материальных объектов и человека. При выполнении научно-исследовательских работ проводились полевые исследования в России (Чукотский автономный округ, Иркутская область, Республика Саха (Якутия), Сахалинская область) и за рубежом (Албания, Германия, Косово, Сербия, Индонезия, Филиппины). Разработка направлений опиралась на исследования музейных коллекций МАЭ РАН, а также на работу с предметами региональных музеев. Участниками научного коллектива были апробированы методологические аспекты исследования этнографического исследования технологических процессов, предполагающего сочетание музейной и научной работы. Проведены также архивные исследования в регионах.

Фокус исследований был направлен на изучение динамики отношений человека и материальных объектов в контексте изменения практик их производства, модификации, стратегий жизнеобеспечения. Важными направлением работы по теме НИР было изучение изменений окружающих человека вещей, материалов, а также технологий их производства и перемещения: в первую очередь исследовались средства передвижения (лодки, снегоходы, нарты, машины) и технологии, при помощи которых в различных сообществах поддерживается высокая мобильность. Рассматривались конфигурация и динамика практик снабжения, обмена и производства материалов. Большое внимание было уделено тому, каким образом автономизация производства вещей и пищевых продуктов влияет на экономические практики локальных сообществ.

На основном этапе изучалась проблема использования новых методов и источников в исследовании взаимодействия человека и вещей. Важными источниками являются личные дневники, записи, видеоблоги, художественные произведения, авторами которых могут являться как местные, так и приезжие. В контексте изучения практик природопользования затрагивалась возможность использования цифровых технологий. В серии научных работ и докладов участников темы НИР обсуждалось влияние нематериальных факторов (верования, традиции, обрядовые практики, локальные знания) на изменения материального мира и на практики производства и модификации вещей.

Отдельной важнейшей исследовательской областью выступило этнографическое материаловедение. Фонды этнографических музеев содержат экспонаты, изготовленные из самых разных материалов, однако основную, самую многочисленную категорию у всех без исключения народов мира составляют изделия из дерева, луба, лозы, растительных волокон, камня. Их определение необходимо для исследований жилища, утвари, текстиля, орудий труда, оружия, транспортных средств, народной медицины, народных верований и обрядов, даже для таких областей, как изучение культурной идентичности. Исследовалась проблема замены традиционных материалов (кожа, замша и др.) новыми материалами (пластик, синтетические волокна и др.), а также трансформации технологий обработки материалов в хозяйстве, культурном пространстве, искусстве. Исследовались изменения отношений человека, животного и ландшафта (северный олень, рыба и др.).

Было продолжено начатое на предварительном этапе изучение различных аспектов динамики социально-экономических отношений и оказываемое ими влияние на практики производства и использования материальных объектов, были затронуты фундаментальные аспекты формирования и трансформации практик жизнеобеспечения локальных сообществ. Изучалось, какое влияние на изменение отношений человека и вещей оказывают различные социальные и культурные факторы, а также процессы глобализации и модернизации. Изменяется не только экономическая стоимость вещей, но и существенные ценностные, эстетические характеристики и дизайн.

Результаты научных исследований были представлены на российских и международных научных мероприятиях. По результатам работы были опубликованы научные статьи в журналах из «Белого списка» / входящих в перечень ВАК, а также подготовлены сборники статей и главы монографий.

6. МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ: СОБИРАНИЕ, ОПИСАНИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ, ПУБЛИКАЦИИ

Руководитель главный хранитель фондов к.филол.н. Н. П. Копанева

Ключевые слова: музейные коллекции, музейная атрибуция, история Кунсткамеры, история Музея антропологии и этнографии, история Института этнографии АН СССР, музейное источниковедение, вещевые источники, документальные источники, изобразительные источники, история науки, каталог коллекций Кунсткамеры; коллекция научных инструментов, коллекции МАЭ РАН; история буддизма в России, буддийское искусство; американистика, этнография Японии, китайские коллекции МАЭ; Сборник МАЭ; биографика, история экспозиций МАЭ; материаловедение, рентгенофлуоресцентный анализ, цифровые коллекции.

Содержание работы. Изучение выявленных, ранее неизвестных документальных и визуальных, в том числе фотоматериалов, включая созданные изначально в цифровом формате, графики, источников по истории музейного собрания в целом, коллекций, отдельных музейных предметов МАЭ РАН. На основе исследования источников с привлечением естественнонаучных методов (РФА) проведение атрибуции и переатрибуции предметов, их материаловедческое изучение с включением в историю этнографии изучаемых народов регионов России и мира.

Изучение Кунсткамеры – МАЭ как научного учреждения в исторической перспективе, в 2025 г. – это исследование и публикация материалов по деятельности Института этнографии АН СССР с Музеем антропологии и этнографии в период 1941–1945 гг.

Биографика – просопографическое направление исследований – связана с изучением биографий собирателей коллекций музея: этнографов, лингвистов, фольклористов, историков, частных коллекционеров, прежде всего в ходе экспедиционной полевой работы, в контексте политических изменений в России, сказавшихся на развитии этнографической науки. Подготовка тома «Собиратели музейных коллекций» в серии «Сборник МАЭ», участие в международных и всероссийских мероприятиях.

В том же направлении, что и биографика, шло исследование изменений в концептуальной направленности презентации музейных коллекций в МАЭ в период 1889–1940 гг. Подготовка первой монографии, посвященной специально истории и практикам презентации с привлечением нового архивного документального и визуального материала.

Направления исследований:

1. Музейное источниковедение в контексте истории науки: вещественные, письменные, изобразительные источники, их исследование и публикация. Серия статей, участие в научных конференциях.
2. Изучение Кунсткамеры – МАЭ как научного учреждения в исторической перспективе: статус, структура. Серия статей, т. 71 серийного издания «Сборник МАЭ», участие в научных конференциях.

3. Просопографическое направление исследований, включающее биографику. Серия статей, подготовка издания «Военная хроника Кунсткамеры. 1941–1945 гг.»; участие в научных конференциях.
4. Экспозиции Музея антропологии и этнографии 1889–1940 гг.: история и практики презентации коллекций. Подготовка коллективной монографии.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Выполненные этапы: этап 2.

Исследования по истории науки, прежде всего этнографии и антропологии, проводились прежде всего на основе изучения музейного собрания МАЭ РАН как сосредоточения вещественных, письменных, изобразительных источников. Исследования велись в основном по региональному принципу. В рамках темы НИР изучались их предметный состав, история собирания и изучения, проводилась атрибуция предметов с использованием методов междисциплинарных исследований. В 2025 г. были продолжены исследования одних из самых ранних по происхождению и времени поступления в музейное собрание МАЭ восточноазиатских коллекций.

Участники темы НИР являлись организаторами специальных конференций, постоянно действующих семинаров; апробировали результаты исследований на международных и российских научных конгрессах и конференциях, опубликовали научные труды.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Исследование по теме НИР «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собирание, описания, исследования, публикации» в 2025 г. было продолжено по четырем направлениям.

1. Музейное источниковедение в контексте истории науки: вещественные, письменные, изобразительные источники, их исследование и публикация.

Источниковедческое направление ведется как комплексное исследование разных видов источников: документальных, визуальных, вещественных (музейное источниковедение), которое позволяет проводить атрибуцию, переатрибуцию предметов, использовать естественно-научные методы неинвазивного изучения предметов, включать локальные истории предметов и коллекций в общую историю народов регионов России и мира (Китай, Япония, Индия, страны Латинской Америки), в историю этнографии, антропологии и культуры в целом. Серия статей, апробирование результатов исследований на конгрессах и конференциях показывают результативность разработки данного направления. Впервые издан каталог: Научные инструменты в Музее М. В. Ломоносова МАЭ РАН: каталог / авт.-сост. Е. М. Лупанова; науч. ред. Н. П. Копанева. СПб.: МАЭ РАН, 2025. 572 с. Принят в печать каталог: Буддийское собрание в Кунсткамере XVIII в. / авт.-сост. Д. В. Иванов. Результаты исследований использованы для научно-просветительской, популяризаторской деятельности через музейные экспозиции, использование разных форм презентации музейных коллекций и предметов в сети Интернет. Впервые издано историко-документальное наследие С. В. Геймана, который, будучи студентом, совершил несколько дальних поездок, принял участие во Второй русской экспедиции в Южную Америку (1914–1915 гг.) вместе с Г. Г. Манисером, Ф. А. Фиельструпом, И. Д. Стрельниковым и Н. П. Танасийчуком (Американские зарисовки: этнографические путешествия С. В. Геймана / под науч. ред. Е. С. Соболевой; [предисл., вступ. ст., послесл., подгот. текста Е. С. Соболевой, С. П. Сорокиной]. СПб.: МАЭ РАН, 2025. 484 с.).

2. Изучение Кунсткамеры – МАЭ как научного учреждения в исторической перспективе: статус, структура. Данное направление, как подчеркивалось и в 2024 г., нуждается в критическом изучении источников и их научной публикации. В 2025 г. такой этап работы с источниками по истории МАЭ и Института этнографии АН СССР связан с периодом 1941–1945 гг. и посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Основной результат исследования по этому направлению темы НИР – издание в 2025 г. «Военной хроники Кунсткамеры. 1941–1945. Материалы к истории МАЭ РАН» (сост. Н. П. Копанева, К. А. Носовская; отв. ред. А. В. Головнёв), подготовленного на базе большого массива архивных документов и представляющего собой подневную хронику жизни Института этнографии АН СССР, Музея, и его сотрудников в военное время.

3. Просопографическое направление исследований, включающее биографику.

В 2025 г. продолжена реконструкция биографий собирателей музейных коллекций МАЭ, которая фактически проходит через все направления исследований исполнителей темы НИР, так как собиратели музейных коллекций МАЭ – это прежде всего сотрудники музея, этнографы, археологи, антропологи, лингвисты, фольклористы, и Института этнографии АН СССР. В 2025 г. подготовлен в серии «Сборник МАЭ» том 72 «Собиратели музейных коллекций» (20 а.л.)

5. Экспозиции Музея антропологии и этнографии 1889–1940 гг.: история и практики презентации коллекций. Подготовка коллективной монографии, серии статей.

В 2025 г. продолжены исследования по подготовке коллективной монографии по истории экспозиций МАЭ. Монографическое изучение экспозиций МАЭ за период 1889–1940 гг. является новым исследованием, ранее не предпринимаемым учеными. Этот период важен сменой направлений и концептуальных подходов в этнографии как науки, что сказалось и на смене экспозиции. Значительная критическая проработка архивных документов позволила определить структуру монографии, которая будет включать как создание постоянных экспозиций, так и временных, но важных для истории музейного дела и истории науки в России, выставок. Коллективная монография планируется к изданию в двух томах: собственно исследование и максимально полная публикация фотоматериала.

Участники темы НИР являлись организаторами специальных конференций, руководителями секций на конгрессах; апробировали результаты исследований на международных и российских научных конгрессах и конференциях. По результатам исследований опубликованы книги и статьи.

7. МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭТНОГРАФИИ И АНТРОПОЛОГИИ

Руководитель с.н.с. к.и.н. С. Ю. Белоруссова

Ключевые слова: культурное наследие, музейные технологии, этнодизайн, этнография, антропология, археология, 3D-моделирование, трасология, археометрия, киберэтнография, визуальные технологии, фото, кино.

Содержание работы. Научное обеспечение аналитической и цифровой обработки коллекций МАЭ РАН, разработка методов, программы цифровизации и реэкспозиции МАЭ РАН с применением новейших технологий визуальной интерпретации материального и нематериального культурного наследия. Подготовка и публикация статей по тематике применения музейных технологий в этнологии и антропологии, в изучении популяционной истории, фото- и киноисследованиях. Обеспечение естественнонаучной базы в гуманитарных исследованиях и в развитии научных знаний по фундаментальным проблемам биосоциального развития древних и современных обществ и цивилизаций. Исследование и разработка метода киберэтнографии и цифровой антропологии.

Направления исследований:

1. Трасология в археологии и этнографии.
2. Естественно-научные методы в музейных технологиях.
3. Визуальные технологии.
4. Визуальная антропология.
5. Этнодизайн.
6. Картография.
7. Киберэтнография.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2025–2027 гг.

Выполненные этапы: этап 1.

Работа сотрудников Лаборатории музейных технологий МАЭ РАН по теме НИР «Музейные технологии в этнографии и антропологии» (общие сроки реализации НИР — 2025–2027 гг.) в текущем 2025 году была связана с научными исследованиями, подготовкой

и открытием выставок. Общий тренд концептуальных и поисковых исследований сместился в область цифровизации и освоения киберпространства, в том числе как сети каналов сбора информации и как платформы представления результатов исследования и практической их реализации в музейной и просветительской деятельности.

Сотрудники Лаборатории проводили фундаментальные и прикладные исследования применительно к теории и практике использования музейных технологий в антропологии, археологии и этнографии, а также визуальных методов. Интегрирующая основа разработок Лаборатории — музейные технологии исследования, интерпретации и экспозиции уникальных археологических, антропологических и этнографических коллекций МАЭ РАН. Одна из основных целей проводимых исследований — разработка технологий научного изучения и публичного представления фондов Музея. Исходя из нее определялись задачи исследований: цифровизация, визуализация, дизайн музейных коллекций и экспозиций, реконструкция образа жизни, систем жизнеобеспечения, среды обитания, культурной специфики древнего и современного населения разных областей планеты, история визуальной части коллекции МАЭ РАН, разработка методов анализа, публикации и презентации визуальных материалов, разработка методов создания интегрированной цифровой базы данных материалов МАЭ РАН.

Динамичная организация работы Лаборатории обеспечила ее связь со всеми остальными подразделениями МАЭ РАН и смежными организациями, позволив добиться результатов в намеченных и инициируемых проектах (включая публикации в рейтинговых российских и зарубежных журналах). Подтемы НИР, связанные в структуре Лаборатории и взаимодополняющими междисциплинарными экспертизами, в 2025 г. были представлены группами ученых, осуществляющими исследования по следующим направлениям: «Трасология в археологии и этнографии», «Естественно-научные методы в музейных технологиях», «Визуальные технологии», «Визуальная антропология», «Этнодизайн», «Картография», «Киберэтнография».

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. При выполнении темы НИР проведены фундаментальные и прикладные научные исследования по основным направлениям. Структура направлений и соответствующих исследуемых технологий обусловлена сложившимися и формирующимися в МАЭ РАН научными школами и проектными группами. Этот набор вариативен и форматируется под воздействием стремительно развивающихся технологий анализа (в том числе цифрового и визуального) культурного наследия. Базисный принцип выбора и развития направлений заключается в ориентации на максимально возможное сосредоточение на научной обработке музейных ресурсов МАЭ РАН. Введение в современный научный оборот уникальной коллекции МАЭ РАН по антропологии, археологии и этнографии предполагает комплекс новейших методов цифровизации, визуализации и естественно-научных анализов, представления и экспонирования древних и традиционных технологий. Изучение исторических аспектов технологий, в том числе визуальных фото-технологий, этнодизайна и киберэтнографии, открывает перспективу новых научных разработок мирового уровня (к примеру, в изучении мобильности и технологий в Арктике). Современная этнография, физическая антропология, археология нуждаются в поисках и апробациях междисциплинарных методик, позволяющих по-новому изучить и представить древние и традиционные технологии, используя приемы оцифровки материального и нематериального наследия, визуализация полученных данных. За период работы над НИР на основе новых и тестируемых методик собраны и проанализированы экспедиционные материалы, обработаны, описаны и заархивированы фондовые коллекции МАЭ РАН.

Музей не только исследовательская лаборатория, но и платформа визуализации и демонстрации артефактов и реликвий, а через них памяти, истории, концептов самосознания, включая этничность. Визуальность обнимает все зрительно актуальные области и средства трансляции культуры, в том числе экспонат и экспозицию, кино-, фото-, медиакомпозиции. Отнесение музея к визуальной антропологии/этнографии позволяет по-новому рассмотреть длинную цепочку (монтажный ряд) образов и смыслов, сопровождающих переход предмета из сферы актуальной повседневной культуры в музейно-экспозиционное пространство. Вещь (изготавливаемая, используемая, хранимая), ее наружный облик (орнамент, пластика, цвет),

рисунок (фото, видео), визуально-эстетический и смысловой контекст экспонирования (публикации, демонстрации), ее восприятие в музейном качестве и «возвращение» в актуальное поле культуры и науки представляет собой траекторию (или набор траекторий) состояний и переходов предметов и их образов в этнической культуре. Особенно впечатляет задача проследить траекторию предмета от его места и смысла в этнической культуре до позиции и значения в музейной экспозиции через разные фазы смены образа и визуализации.

В течение первого года проекта было осуществлено 6 экспедиционных исследований, опубликована серия статей в ведущих научных журналах, представлено более 40 докладов на всероссийских и международных конференциях, организованы секции и круглые столы на крупнейших научных мероприятиях.

Результаты проектного исследования имеют значение для фундаментальной науки, образовательного процесса и популяризации научных знаний. Полученные результаты будут востребованы в сферах образования и просвещения, культуры и туристической индустрии, охраны культурного наследия и региональной политики, а также для проведения этнологических экспертиз.

Материалы проекта могут быть использованы в дальнейшем субъектами РФ в выработке стратегии развития регионов в сфере миграций, этнонациональной и конфессиональной политики, обеспечения безопасности в области межнациональных отношений, решении вопросов сохранения и популяризации историко-культурного наследия, а также стать фундаментальной частью программ и мероприятий по противодействию терроризму и ксенофобии.

Результаты работ по проекту могут иметь коммерческую реализацию при их внедрении в практику использования культурного наследия, индустрию туризма, разработку имиджевых проектов отдельных районов и субъектов РФ, проектов музеефикации и создания музейно-выставочных комплексов и экспозиций, фотовыставок, коммерческого медиапродукта.

8. КОРЕННЫЕ МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ РОССИИ: ОБНОВЛЕНИЕ ЭТНИЧНОСТИ

Руководитель академик РАН д.и.н., проф. А. В. Головнёв

Ключевые слова: коренные малочисленные народы, обновление этничности, новая этнография, этностратегии, этнические лидеры, традиционное хозяйство, этнологическая экспертиза.

Содержание работы. Проект 2023–2025 гг. был направлен на комплексное изучение процессов обновления этнической идентичности коренных малочисленных народов России в условиях глобализации, цифровизации и промышленного освоения арктических и сибирских территорий. В рамках исследования проведена концептуализация понятия «коренной народ» с выявлением противоречий между российской и международной правовой практикой, разработана новая концепция этногенеза как процесса обретения народом места в многонародном сообществе (этноценозе), исследованы механизмы этнической устойчивости и трансформации идентичности у более чем 30 коренных малочисленных народов от Кавказа до Чукотки. Особое внимание уделено изучению этнопроектной деятельности — новых форм этнической самоорганизации и культурного творчества, включающих масштабные праздники, этноблогинг, этнодизайн, этнотуризм и другие инновационные практики сохранения и актуализации культурного наследия.

Исследование включало проведение 20 комплексных экспедиций в 24 регионах Российской Федерации с охватом Ненецкого, Ямало-Ненецкого и Чукотского автономных округов, Красноярского и Хабаровского краев, Республик Карелия, Коми, Удмуртия, Алтай, Тыва и Бурятия, Карачаево-Черкесской Республики, Сахалинской, Вологодской, Ленинградской и Иркутской областей. Применялся комплекс полевых этнографических методов: включенное наблюдение, глубинные интервью (более 500 бесед), визуальная фиксация (свыше 15 тысяч фотографий, обширные видеоматериалы), работа с архивными документами, анализ цифрового контента социальных сетей. Детально изучены современное состояние традиционного хозяйства (оленоводство, яководство, охота, рыболовство), языковая ситуация, религиозные практики, материаль-

ная и духовная культура, этническая идентичность и стратегии ее обновления, взаимодействие коренных народов с промышленными компаниями и органами власти.

Результаты проекта представлены в монографиях, научных статьях в ведущих российских и международных журналах, докладах на конференциях всероссийского и международного уровня, включая XV и XVI Конгрессы антропологов и этнологов России, Всемирные антропологические конгрессы в ЮАР и Гватемале. Сформирована уникальная база данных полевых этнографических материалов (аудиозаписи объемом более 800 часов, 15 тысяч фотографий, видеоматериалы, полевые дневники, архивные документы), переданная на постоянное хранение в Научный архив МАЭ РАН. Материалы исследования использованы при подготовке этнологических экспертиз, разработке рекомендаций для органов государственной власти по совершенствованию политики в отношении коренных малочисленных народов, создании образовательных программ и музейных экспозиций, а также представляют практическую ценность для самих коренных народов в реализации этнокультурных проектов и стратегий культурного развития.

Направления исследований:

1. Концептуализация понятия «коренной народ».
2. Разработка новой концепции этногенеза коренных народов.
3. Исследование динамики этнической идентичности.
4. Изучение **этнопроектной деятельности коренных народов**.
5. Исследование этноконфессиональных процессов.
6. Изучение трансформации традиционного хозяйства.
7. Исследование цифровизации и виртуализации этничности.
8. Изучение этнической устойчивости в кризисных ситуациях.
9. Формирование комплексной базы данных по коренным народам.
10. Разработка практических рекомендаций для государственной политики.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2023–2025 гг.

Выполненные этапы: этап 3.

Проект «Коренные малочисленные народы России: обновление этничности» был направлен на комплексное изучение современного состояния и динамики этнической идентичности коренных малочисленных народов России в условиях глобализации, цифровизации, промышленного освоения арктических и сибирских территорий, а также социокультурных трансформаций последних десятилетий.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью понимания механизмов сохранения и преобразования этнокультурной идентичности в современных условиях, разработки эффективных стратегий поддержки коренных малочисленных народов и сохранения и актуализации их культурного наследия как части достояния и потенциала многонациональной России. В рамках проекта проведены экспедиционные исследования в различных регионах Российской Федерации: на Чукотке, Ямале, Таймыре, в Республиках Бурятия, Тыва, Коми, Карачаево-Черкесской Республике, на Сахалине, острове Колгуев и других территориях традиционного проживания коренных малочисленных народов.

Методологической основой проекта стала концепция «новой этнографии» А. В. Головнёва, предполагающая изучение не только традиционных элементов культуры, но и современных процессов обновления этничности, новых идей и инициатив, исходящих от самих представителей коренных народов. Отличие «новой» этнографии от «старой» состоит прежде всего в том, что она обращена не в прошлое, а в будущее, и ее внимание приковано к молодежи и проектам этнокультурного развития, иницилируемым активистами из среды самих народов, с опорой на киберсети. Сегодня в пространстве России не осталось «отсталых народов»; все, даже самые малочисленные и отдаленные от столиц, обладают высоким уровнем образования, доступом к каналам информации и средствами выражения своей позиции. Многие народы сегодня сами генерируют свою стратегию этнокультурного развития, не дожидаясь административных указаний и академических рекомендаций. Эти стратегии и траектории этничности и составляют предмет новой этнографии.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Проект «Коренные малочисленные народы России: обновление этничности» продемонстрировал, что в современных условиях глобализации и модернизации коренные малочисленные народы России не только сохраняют свою этническую идентичность, но и активно обновляют её, создавая новые культурные формы и смыслы. Обновление этничности происходит не через отказ от традиций, а через их творческое переосмысление, адаптацию к изменившимся условиям при сохранении ключевых идентификационных маркеров.

Механизмы обновления этничности проявляются через синтез традиционных и инновационных элементов: технологический синкретизм (сочетание традиционных нарт и снегоходов), хозяйственную диверсификацию (переход от оленеводства к яководству у тоджинцев), цифровую трансляцию культуры (этноблогинг), конструирование новых вариантов этнической истории (интеллигенция Дальнего Востока), этнопроектную деятельность (абазины, бесермяне, долганы). Многослойность этнической идентичности становится характерной чертой современных КМНР, представители которых свободно оперируют различными уровнями самоидентификации в зависимости от контекста, что не размывает, а усложняет и обогащает этничность.

Ключевую роль в процессах обновления этничности играют этнические лидеры, творческая интеллигенция, этноблогеры — активные агенты изменений, которые не просто хранят традиции, но и активно конструируют новые варианты этнической истории и культуры, адаптированные к запросам современности. Коренные народы демонстрируют высокую адаптивность и креативность, находя баланс между сохранением культурного наследия и освоением современных технологий и форм организации.

Результаты проекта имеют важное значение для разработки государственной политики в отношении коренных малочисленных народов, для науки и образования, а также для самих народов, предоставляя им научно обоснованные рекомендации и примеры успешных стратегий культурного развития. Проект открывает перспективы для дальнейших исследований динамики этнической идентичности, мониторинга этнических процессов, разработки эффективных механизмов поддержки коренных малочисленных народов в условиях стремительных социокультурных трансформаций XXI в.

НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ, ОТДЕЛЫ, ЛАБОРАТОРИИ. ИТОГИ РАБОТЫ

Центр арктических исследований (зав. центром академик РАН д.и.н., проф. А. В. Головнёв)

Сотрудники центра в течение года работали по основным темам НИР («Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» и «Коренные малочисленные народы: обновление этничности»), а также были участниками 5 научных грантов.

В научно-исследовательском плане работа велась по следующим актуальным направлениям:

Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей. В рамках направления разрабатывалась целостная система инструментария для исследования антропологии, этнографии и истории человеческих сообществ различных эпох и территорий, основанная на методах и ракурсах антропологии движения. В отличие от традиционных статичных моделей описания исторических событий и этнических культур, антропология движения рассматривает динамику как фундаментальное свойство социальной реальности, а мобильность — как ключевой фактор формирования и трансформации этнических идентичностей, культурных практик и исторических траекторий развития обществ. Участники темы работали в широком спектре исследовательских оптик. Феноменологическое направление разрабатывалось с нескольких ракурсов: концепция магистральных и локальных культур (А. В. Головнёв); исследование кинематографа как «записи движения» (И. А. Головнев); применение итинеративного подхода к исследованию мобильности (Т. Б. Щепанская); место Game Studies в теории движения (А. Н. Копанев).

Миграции в праистории и истории отражены в таких темах, как: контакты и миграции в праистории Арктики (В. В. Питулько); миграции и этногенетические традиции древней и современной Африки (Н.А. Добронравин); миграционные процессы в абхазском обществе (Т. Г. Айба). В тематическом направлении этнической мобильности (дрейфа этничности) исследовались контакты и взаимодействия народов Северной Евразии (Е. Н. Данилова); этническая идентичность черноморских шапсугов в условиях глобализации (Т. Г. Айба); этническая идентичность в киберпространстве на примере коренных малочисленных народов Саян (В. А. Беляева-Сачук). Номадография, как исследовательское направление, была сосредоточена на кочевниках Арктики (Т. С. Киссер). Антропология путешествий охватывает темы: паломничество в японской культуре (А. А. Судакова); африканские маршруты В. Юнкера (Н. А. Добронравин); «транснемецкая экспедиция» Г. Д. Вербова в 1938–1939 гг. (А. В. Головнёв, Т. С. Киссер, Е. В. Перевалова); социальное пространство путешествий по травелогам (Т. Б. Щепанская); научный анализ итогов историко-навигационного эксперимента (П. А. Филин). В тематике музея и мобильности вещей представлен концептуальный эскиз новой экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии» (А. В. Головнёв, Е. В. Перевалова), изучены особенности музеефикации, презентации и популяризации этнокультурного наследия музеев Российской Арктики (Е. А. Комова)

Антропология движения предлагает концептуальный инструментарий для анализа как древних, так и современных форм мобильности — от археологических свидетельств первобытных миграций до цифрового номадизма XXI в. и обеспечивает возможность интерпретации любой истории в ранее неочевидной перспективе, раскрывая ее в контексте динамики жизненных ситуаций, а также в сложном переплетении индивидуальных мотиваций и социальных практик.

Коренные малочисленные народы России. Проект продемонстрировал, что в современных условиях глобализации и модернизации коренные малочисленные народы России не только сохраняют свою этническую идентичность, но и активно обновляют ее, создавая новые культурные формы и смыслы. Обновление этничности происходит не через отказ от традиций, а через их творческое переосмысление, адаптацию к изменившимся условиям при сохранении ключевых идентификационных маркеров.

Механизмы обновления этничности проявляются через синтез традиционных и инновационных элементов: технологический синкретизм (сочетание традиционных нарт и снегоходов), хозяйственную диверсификацию (переход от оленеводства к яководству у тоджинцев), цифровую трансляцию культуры (этноблогинг), конструирование новых вариантов этнической истории (интеллигенция Дальнего Востока), этнопроектную деятельность (абазины, бесермяне, долганы). Многослойность этнической идентичности становится характерной чертой современных КМНР, представители которых свободно оперируют различными уровнями самоидентификации в зависимости от контекста, что не размывает, а усложняет и обогащает этничность.

Ключевую роль в процессах обновления этничности играют этнические лидеры, творческая интеллигенция, этноблогеры — активные агенты изменений, которые не просто хранят традиции, но и активно конструируют новые варианты этнической истории и культуры, адаптированные к запросам современности. Коренные народы демонстрируют высокую адаптивность и креативность, находя баланс между сохранением культурного наследия и освоением современных технологий и форм организации.

Результаты проекта имеют важное значение для разработки государственной политики в отношении коренных малочисленных народов, для науки и образования, а также для самих народов, предоставляя им научно обоснованные рекомендации и примеры успешных стратегий культурного развития. Проект открывает перспективы для дальнейших исследований динамики этнической идентичности, мониторинга этнических процессов, разработки эффективных механизмов поддержки коренных малочисленных народов в условиях стремительных социокультурных трансформаций XXI в.



Долганка с сувенирами, п. Кресты, Таймыр, 2025 г.

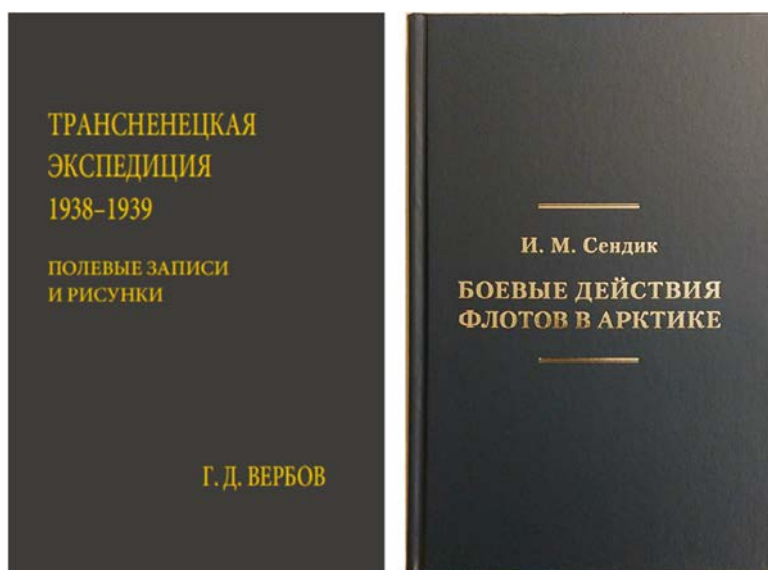
Северность России. В 2025 г. в рамках проекта выполнен комплекс исследований по трем ключевым направлениям: визуализация Севера и северной идентичности, этнография действия (на примере кочевников Арктики), этнография коммуникаций на Севере. В 2025 г. в рамках направления «Визуализация Севера и северной идентичности» проведен комплексный анализ различных форм визуальной репрезентации северности. Исследование охватило пять основных жанров визуализации: этнографическое картографирование, художественное и документальное кино, музейные экспозиции и интерактивные практики. Проведенное исследование подтверждает тезис о визуализации как фундаментальном способе познания и конструирования северности. Различные формы визуальной репрезентации не иллюстрируют готовое знание о Севере, а создают его, организуя специфические способы видения и освоения арктического пространства. Разработан и апробирован новый метод этнографии действия, ориентированный на изучение «молекулярной структуры» движения кочевников через запись ритмограмм — непрерывных хронометрированных наблюдений за действиями с фиксацией их пространственного, социального и мотивационного контекстов. Концептуализирована этнография коммуникаций как особое исследовательское направление с ключевыми параметрами: система коммуникаций и коммуникативный ландшафт (конфигурация практик внутриэтнических связей и межэтнических контактов); действующие лица и узлы коммуникаций (крупные планы и мотивационно-деятельностные схемы); «народ в этноценозе» — функциональные ниши этнических групп в системе межэтнических отношений. Этнография коммуникаций предлагает рассматривать этничность как живую динамичную сеть общения, где этногенез представляет собой не обособление народа, а обретение им места в многонациональном сообществе через взаимодействие.



Оборудование для непрерывной фиксации ритмограмм на стойбище, НАО, 2025 г.

Меняющаяся материальность Арктики и Сибири. Продолжен анализ особенностей современной торговли на Чукотке и связанных с распространением различных товаров изменений материальности, исследовательский фокус был направлен не столько на факт продаж, сколько на анализ факторов, которые сдерживают или препятствуют процессу реализации товаров. На примере полевых материалов, собранных в рамках серии экспедиционных выездов в Анадырский и Чукотский районы Чукотского автономного округа, было рассмотрено темпоральное измерение торговых отношений в удаленных селах, анализировались возможные причины, ведущие к отсрочке, замедлению продаж дефицитных товаров, на которые имеется повышенный спрос. Были изучены локальные стратегии управления временем в контексте торговых отношений, анализируются используемые продавцами способы увеличения срока хранения продукции, что позволяет манипулировать сроком ее реализации. В данном контексте временное измерение предстает как относительное и изменяемое посредством активных действий самих местных агентов.

Всего опубликовано 58 научных работ, в том числе каталог, сборники архивных материалов, сборники научных конференций, 51 статья в журналах из «Белого списка».



Издания, подготовленные по архивным материалам

В 2025 г. сотрудники Центра арктических исследований провели полевые работы в 15 субъектах Российской Федерации:

- Вологодская, Ленинградская обл., Республика Карелия, август и сентябрь 2025 г. (А. В. Головнёв);
- Чукотский автономный округ, Анадырский район, 1–14.04.2025 (В. Н. Давыдов);
- Санкт-Петербург, Ленинградская обл., 28.03.2025; 08.04.2025; 26.04.2025; 03–04.05.2025; 12–14.06.2025 (Е. В. Перевалова, А. В. Горлова);
- Республика Тыва, 25.06–06.08.2025 (В. А. Беляева-Сачук);
- Иркутская область, 16–25.06.2025 (В. А. Беляева-Сачук, В. Н. Давыдов);
- Сахалинская область, апрель; июль; октябрь 2025 г. (И. А. Головнев);
- Республика Коми, г. Воркута, п. Воргашор, Большеземельская тундра, 23–31.03.2025 (Т. С. Киссер);
- Ненецкий автономный округ, Большеземельская тундра, 31.07–11.08.2025 (Т. С. Киссер);
- Красноярский край, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район, 24.08. – 05.09.2025 (Е. Н. Данилова);
- Республика Якутия, Усть-Янский р-н, 19.07–11.09.2025 (В. В. Питулько);
- Архангельская область, Северный остров архипелага Новая Земля, 31.07–10.08.2025 г. (П. А. Филин);
- Чукотский автономный округ, остров Врангеля, 20.09– 17.10.2025 (П. А. Филин);
- Мурманская область, 21–25.04.2025 (Е. А. Комова);
- Красноярский край, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район, 09–17.09.2025 (Е. А. Комова).



В. А. Беляева-Сачук в Туве, 2025 г.



В. Н. Давыдов и В. А. Беляева-Сачук в Тофаларии, 2025 г.



И. А. Головнев с архиепископом Никанором, Южно-Сахалинск, 2025 г.



Т. С. Киссер в Большеземельской тундре, 2025 г.



Е. Н. Данилова на Таймыре у долган, 2025 г.



П. А. Филин, экспедиция на о. Врангеля, 2025 г.

Сотрудники приняли непосредственное участие в создании двух постоянных экспозиций («Астрономический зал: Обсерватория», «Готторпский глобус: Планетарий») и двух временных выставок («Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны», «Детство многонациональной России»).



Экспозиция «Готторпский глобус: Планетарий», 5-й этаж башни Кунсткамеры



Выставка «Детство многонародной России» в ТК «Гранд Каньон», Санкт-Петербург

Силами сотрудников центра было организовано семь научных мероприятий: «Радловские чтения – 2025», Вторые Молодежные чтения МАЭ РАН, конференция «Сибирские чтения – 2025 “Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура”», научно-практическая конференция «Полярные чтения – 2025», научная конференция «Наследие и действительность северного буддизма. К 110-летию Санкт-Петербургского буддийского храма „Дацан Гунзэчойнэй”», Северный антропологический семинар МАЭ РАН, Семинар Совета молодых ученых.



Научная конференция «Наследие и действительность северного буддизма.
К 110-летию Санкт-Петербургского буддийского храма „Дацан Гунзэчойнэй”» в МАЭ РАН



А. В. Головнёв выступает с лекцией на Молодежных чтениях



В. Н. Давыдов выступает на Сибирских чтениях

В течение года сотрудники Центра активно занимались популяризацией науки, организуя различные мероприятия (в том числе онлайн) и создавая образовательные материалы для широкой аудитории. При участии А. В. Головнёва, Е. Н. Даниловой, Т. С. Киссер для привлечения интереса к истории науки, научным достижениям и культурному наследию были записаны подкасты по двум темам «Ленинградский дневник Кунсткамеры» (5 выпусков), «Живая этнография» (5 выпусков).



Оформление подкастов «Живая этнография» и «Ленинградский дневник Кунсткамеры»

При участии А. В. Головнёва и И. А. Головнева подготовлены этнографические видеосюжеты для мультимедийного проекта «Интерактивный атлас коренных малочисленных народов Севера: языки и культуры». Сотрудники центра приняли участие в 18 выступлениях в СМИ (интервью, пресс-конференции, подкасты, репортажи) в роли экспертов, прочитали не менее 9 лекций. И. А. Головнев создал научно-популярный фильм «Чеховский Сахалин». П. А. Филин принял участие в подготовке документального фильма «Народная лодка» для т/к «Культура». А. В. Головнёв и Т. С. Киссер участвовали в создании четырехсерийного фильма «Кунсткамера: вертикальный музей» для т/к «Культура».



А. В. Головнёв на съемках фильма «Кунсткамера: вертикальный музей»



Т. С. Киссер на съемках фильма «Кунсткамера: вертикальный музей»

В 2025 г. был продолжен выпуск журналов «Этнография» и «Кунсткамера» силами сотрудников Центра. Журнал «Этнография» подтвердил свое место в квартале Q1 в базе Scopus. Журнал «Кунсткамера» вошел в Scopus.

В 2025 г. А. В. Головнёв избран академиком РАН.

И. А. Головнев получил благодарность Комитета по науке и высшей школе «За добросовестный труд, большой личный вклад в развитие научного потенциала Санкт-Петербурга».

Центр европейских исследований (зав. отделом к.и.н. А. А. Новик)

В 2025 г. сотрудники Центра европейских исследований развивали музейные и этнологические исследования разных регионов Европы и работали в составе трех тем НИР: «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (рук. В. Н. Давыдов, А. А. Новик), «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее» (рук. М. Ф. Альбедиль) и «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» (рук. А. В. Головнёв). Основными темами были антропология питания, делинквентные практики, традиции и антропологические исследования старения и возраста, мобильность в пространстве, урбанизация и миграции, музейные исследования и исследование вещей в музее.

По теме «Люди и вещи» в 2025 г. работали следующие сотрудники центра: А. А. Новик, Ю. В. Бучатская, Н. Г. Голант, Д. С. Домрачев. Они исследовали европейскую перспективу обращения с материалами, вещами и технологиями. Так, велось изучение вещей в контексте производящей культуры и музейного оборота на примерах балканских ювелиров и земледельцев немецкого города, культуры питания и музеев балканских городов и Скандинавских стран; изучение этнографического артефакта как исторического, в т. ч. устноисторического, источника, изучение этнокультурных и этноконфессиональных сообществ в странах Балканского полуострова и Скандинавии. В рамках той же темы взаимоотношения людей с вещами был реализован проект исследования криминальных практик в ряде регионов Европы, в результате чего

в рецензируемом журнале «Этнографическое обозрение» вышла тематическая подборка статей (сореда. А. А. Новик). В 2025 г. был опубликован сборник «Немцы в Санкт-Петербурге XVIII–XX вв. Выпуск 16» (28 а. л.), в который вошли 16 статей (отв. ред. Ю. В. Бучатская).

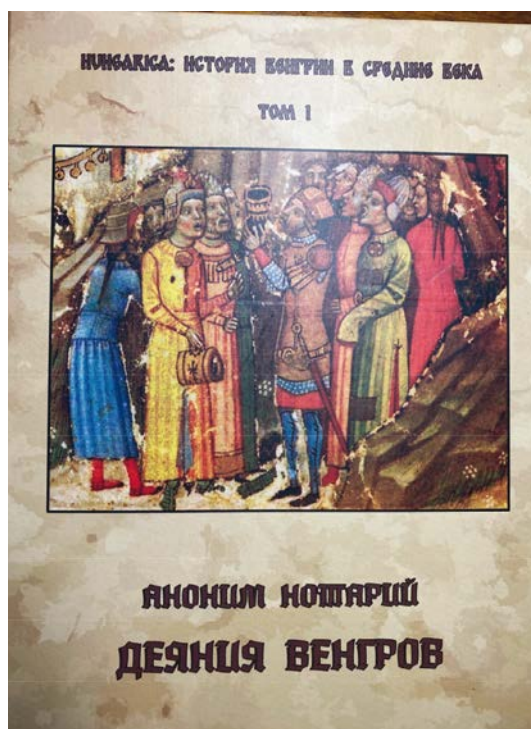


Очередной выпуск сборника «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX века)». На заднем фоне портрет Т. А. Шрадер, многолетнего редактора сборника и организатора одноименной конференции

Всего по этой теме НИР Центром опубликовано в исходящем году 14 статей в периодических изданиях из «Белого списка», списка ВАК, рецензируемых WoS, Scopus, RSCI; трое участников стали соавторами коллективной монографии; вышла одна книга (сборник статей).

По теме НИР «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее» в 2025 г. исследовались такие проблемы и вопросы, как традиционная и современная городская русская мифология (середина XX — XXI в.) и конкретно – мифология Петербурга и связанные с этим явления фольклора и нарративизации личного опыта петербуржцев, разные аспекты субъективного чувственного восприятия пространства города через категории цвета, звука и запаха; междисциплинарное исследование феномена старения и развития традиций в определении календарного возраста (Н. Е. Мазалова, А. К. Байбурин). Кроме того, анализировалась научно-музейная деятельность МАЭ РАН, связанная с изучением и популяризацией истории и культуры чувашского народа, атрибуции и истории предметов чувашской культуры, поступивших в музей в ранние годы XX в., большое внимание уделялось разработке теоретических проблем изучения этногенеза и этнической истории, также на материале чувашей и их предков (А. К. Салмин). Результатами работы этого коллектива по теме НИР стали 8 статей в периодических изданиях из «Белого списка» и списка ВАК.

По теме НИР «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» участниками (И. Б. Губанов, Т. Б. Щепанская) разрабатывались темы миграций между городом и сельской местностью, процессы урбанизации и дезурбанизации; сезонные миграции. Собран полевой материал, выявивший роль миграций в формировании сельской социокультурной среды через структуры распределенного проживания и распределенной заботы. Также велись исследования на материале древних письменных текстов, в которых анализировалась категория «государства» и представления о его «историческом возникновении» из «догосударственного общества». Результатом стала публикация монографии (перевод источника IX в. «Деяния венгров» с академическими комментариями) и 2 статей в журналах из списка ВАК и «Белого списка».



Аноним Нотарий. Деяния венгров / Пер. с лат. и крит. апп. А. С. Досаева, О. В. Кутарева, И. Б. Губанова.
 Нижний Новгород: Нижегородская историко-этнологическая лаборатория, 2025. 234 с.
 (Hungarica: История Венгрии в Средние века)

Важными результатами работы сотрудников Центра стала организация научных мероприятий — конференций, секций на конгрессах (включая Всемирный конгресс антропологов) и семинаров:

— World Anthropological Union (WAU) 2025 Congress “Unearthing Humanity: Critical and Urgent Epistemic Redefinitions in World Anthropologies”, г. Ангигуа, Гватемала, 3–8 ноября 2025 г. (А. А. Новик);

— The 8th International Congress of Applied Linguistics today — Modern Approaches to Old and New Challenges, Belgrade, Сербия, 23 Мая 2025 г. (А. А. Новик);

— XVI Конгресс антропологов и этнологов России, Пермь, 3–4 июля 2025 г. (А. А. Новик, А. И. Терюков, Т. Б. Щепанская);

— XXV научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): исторический, биографический и коммуникативный аспекты». Санкт-Петербург, 14 ноября 2025 г. (Ю. В. Бучатская);

— Антропология Петербурга: Серебряный возраст. Санкт-Петербург, 20 мая 2025 г. (Н. Е. Мазалова);

— XVI Всероссийская научная конференция с международным участием «Скандинавские Чтения». Санкт-Петербург, 30–31 октября 2025 г. (И. Б. Губанов, Д. С. Домрачев);

— Полевой семинар МАЭ. Санкт-Петербург, июнь – сентябрь 2025 г. (Н. Г. Голант, А. А. Новик).

Сотрудники Центра выступили в качестве организаторов секций и докладчиков на конференциях: Радловские чтения – 2025 (Санкт-Петербург), LIII Международная филологическая конференция (Санкт-Петербург), 18-е Балканские чтения (Москва), Кирилло-Мифодиевские чтения (Санкт-Петербург), Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие Евразии: проблемы коллекционирования, изучения и актуализации», XIII Международный интердисциплинарный научно-практический симпозиум «Медицинская антропология: наука, образование, практика» и др.

Сотрудники Центра проводили полевые исследования в Европейской России, Албании, Косово, Германии, Сербии. Всего было осуществлено 3 экспедиционных выезда (Н. Г. Голант, А. А. Новик, Ю. В. Бучатская) и одно полевое исследование в Санкт-Петербурге (Н. Е. Мазалова).



Секция «Антропология питания: от полевой работы и кухни к фактору идентичности». Конгресс Всемирного антропологического союза. Антигуа, Гватемала, 3 ноября 2025 г.



XXV научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): исторический, биографический и коммуникативный аспекты». Санкт-Петербург, 14 ноября 2025 г.

Н. Г. Голант осуществлено этнолингвистическое изучение семейной обрядности жителей болгарских и румынских (влашских) населенных пунктов восточной Сербии (Пиротский, Заечарский и Борский округа Сербии, 30 марта – 4 мая 2025 г.).

А. А. Новик в Албании и Косово (2 августа – 8 сентября 2025 г.) изучал темы социальной и экономической иерархии в албанском обществе через призму этнических и региональных стереотипов, сложившихся к настоящему времени на западе Балкан. Одновременно велось этнолингвистическое изучение семейной обрядности, кровной мести, фитонимов, антропологии питания албанцев и южных славян. Продолжалось изучение ремесла ювелиров, собирались предметы традиционной культуры, в фонды МАЭ были привезены 4 украшения из серебра в технике филигранный работы албанских мастеров.

Ю. В. Бучатская осуществила экспедицию в Бамберг (Германия) с 1 октября по 1 ноября 2025 г. Она проводила изучение концепта аутентичности в коммерческих практиках, сохранении наследия и коммунальной политике немецкого города, а также исследование производственных, управленческих процессов, коммуникации и торговых практик в овощеводческом семейном предприятии.

Н. Е. Мазалова продолжила полевые исследования в Санкт-Петербурге. В течение 2025 г. она исследовала тему звукового ландшафта, восприятия и представления о звуках Санкт-Петербурга по составленному опроснику «Цвет, звуки в петербургской мифологии». Всего было опрошено 86 информантов. Собран эмпирический материал для исследования – отдельные высказывания петербуржцев — наших современников — о цвете города, а также тексты эссе — прозаических сочинений небольшого объема и свободной композиции.



Ткацкий станок. Димитровград, Сербия, 2025 г. Экспедиция Н. Г. Голант



Серебряные украшения в технике филигрании. Ювелир Кренаре Раковица.
Приштина, Косово / Сербия, август 2015 г. Экспедиция А. А. Новика



Ю. В. Бучатская с овощеводами г. Бамберга, Германия, октябрь 2025 г.

Всего сотрудники Центра за 2025 г. опубликовали 24 статьи в периодических изданиях из «Белого списка» и списка ВАК, стали соавторами 2 коллективных монографий (в том числе: Музей, память и идентичность. Европейские модели / Мартынова М. Ю., Андрунина М. А., Бучатская Ю. В., Деметер Н. Г., Домрачев Д. С., Журавлева А. В., Кляус М. П., Кожановский А. Н., Любарт М. К., Мажиа А., Новик А. А., Руднев В. В., Рязанова Э. Ф., Сорокина Е. А., Сулоева М. А., Фаис-Леутская О. Д. / отв. ред. М. Ю. Мартынова. Москва: ИЭА РАН, 2025. С. 273–309. <https://doi.org/10.33876/978-5-4211-0284-7/1-458> ISBN 978-5-4211-0284-7), был издан 1 сборник научных статей. Организовано и проведено 8 научных мероприятий. Сотрудники приняли участие в качестве докладчиков на 27 конференциях, в том числе 5 международных и всероссийских симпозиумах и конгрессах.

В ходе музейно-фондовой работы велась обработка фотоиллюстративных коллекций — перерегистрация предметов и коллекций, ввод в БД КАМИС, сверка и составление или обновление паспортов. Всего сотрудниками Центра было обработано 841 ед. хр. Это коллекции И 1740, И 1171, № 7797, И 2033, XII. Музейно-фондовой работой занимались Т. М. Яковлева, А. Е. Финченко, Н. Г. Голант, И. Б. Губанов, Ю. В. Бучатская, Н. Е. Мазалова.

Завершена работа с научными материалами личного архива Т. А. Шрадер, включавшая в себя сортировку документов по научным темам и внесение документов в электронный каталог, созданный в Microsoft Excel в соответствии с международным стандартом архивного описания (ISAD(G)). Результаты данной работы были представлены в виде публикации статьи и доклада (Д. С. Домрачев).



Исходный архив Т. А. Шрадер

Н. Г. Голант по гранту «Славяно-неславянские пограничья: похоронно-поминальный обряд в этнолингвистическом освещении. Продолжение (№ 22-18-00484-П)» в составе коллектива, включающего представителей Института славяноведения РАН, МАЭ РАН и Пермского государственного национального исследовательского университета подготовила главы коллективной монографии «Славяно-неславянские пограничья: похоронно-поминальный обряд в этнолингвистическом освещении» / ред. А. А. Плотникова (отв. ред.), Н. Г. Голант, С. Ю. Королева, Н. И. Муравлева. М.: Институт славяноведения РАН, 2025.

Н. Г. Голант, И. М. Струтинский (ИСл РАН) и В. Дуйнович сняли 48-минутный фильм о румынских/влашских народных музыкантах (лаутарах) из восточной Сербии и их роли в семейной и календарной обрядности жителей региона («Lăutarii din Halovo / Лаутары из Халово») и представили его на международной научно-практической конференции «Культурное наследие

Евразии: проблемы коллекционирования, изучения и актуализации» в Российском институте истории искусств 15 октября 2025 г. В настоящее время фильм размещен на странице МАЭ РАН в сети «ВКонтакте».

А. А. Новик был председателем жюри конкурса кузнецов и ювелиров XI Международного фестиваля народных промыслов и ремесел «Город ремесел – 2025» (г. Вологда, 12–14 июня 2025 г.).



Город ремесел – 2025, г. Вологда, 12–14 июня 2025 г.

Основными результатами международной научной деятельности в отчетном году стали:

1. Работа над каталогом «Белорусские коллекции в МАЭ РАН», совместный проект с Центром исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной Академии наук Беларуси, Минск (А. А. Новик, Л. С. Лаврентьева, Н. Г. Голант).

2. Сотрудничество с Назарбаев-университетом, г. Астана, Казахстан; Цикл публичных лекций по обществам и культурам (лекция М. Ю. Ломоносова на Полевом семинаре МАЭ 21 июня 2025 г.).

3. Членство сотрудников в редколлегиях ряда международных журналов.

Отдел антропологии (зав. отделом к.и.н. В. И. Хартанович)

По плановой теме НИР и грантам в отчетном году сотрудниками отдела подготовлены публикации по проблемам антропологии, археологии, генетики и лингвистике в изданиях, включенных в различные научные базы данных, в том числе в «Белый список», список ВАК.

Монографии – 1, статей в научных журналах – 24 (БС – 24, ВАК – 14, Scopus, квартиль Q1 – 11), главы в коллективных монографиях – 1, сборники статей – 2.

В рамках НИР «**Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии)**» была создана база данных метрических и морфологических характеристик постоянных моляров древних Ното, населявших территорию Старого Света в плейстоцене. Проведен анализ таксономической значимости толщины и объема эмали и дентина латерального отдела коронки у древних Ното Евразии. Было показано, что прямые измерения латерального объема эмали и дентина могут использоваться без каких-либо ограничений.

Продолжен анализ популяционной истории Сибири и Дальнего Востока. На основании индивидуальных краниометрических данных, представляющих древних охотников-собирателей с территории Сибири и Дальнего Востока, была проведена критическая оценка гипотезы «двух слоев» заселения Восточной Азии, выдвинутой Х. Мацумурой. Было показано наличие морфологического сходства между некоторыми локальными неолитическими группами юга Западной Сибири (Барабинская лесостепь и Кузнецкая котловина) и носителями культуры дзёмон и эпидзёмон Японского архипелага, что свидетельствует о сохранении ими черт верхнепалеолитического населения Восточной Азии.

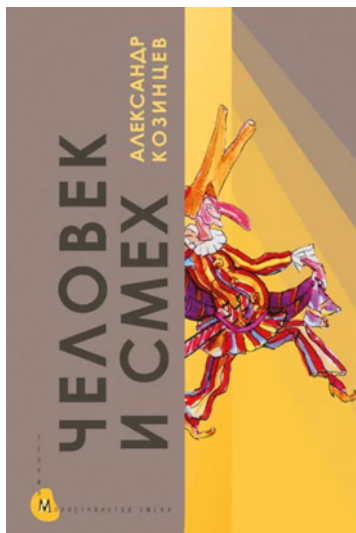
Изучены черепа и посткраниальные скелеты индивидов из могильников Уйбат-Чарков в Усть-Абаканском и Казановка 8 в Аскизском районах Республики Хакасии. Сделан вывод о хороших перспективах применения программы Transition analysis 3 в палеоантропологии. Изучен диахронный аспект популяционной дифференциации в Западной Сибири раннего железного века, а также синхронный и диахронный аспекты популяционной дифференциации в Западной и Южной Сибири эпохи раннего Средневековья. Статистически изучены родственные связи нескольких этнотерриториальных общностей тюркского и монгольского времени (2-я половина I — 1-я половина II тыс. н. э.), связанных с предками угорских и самодийских народов.

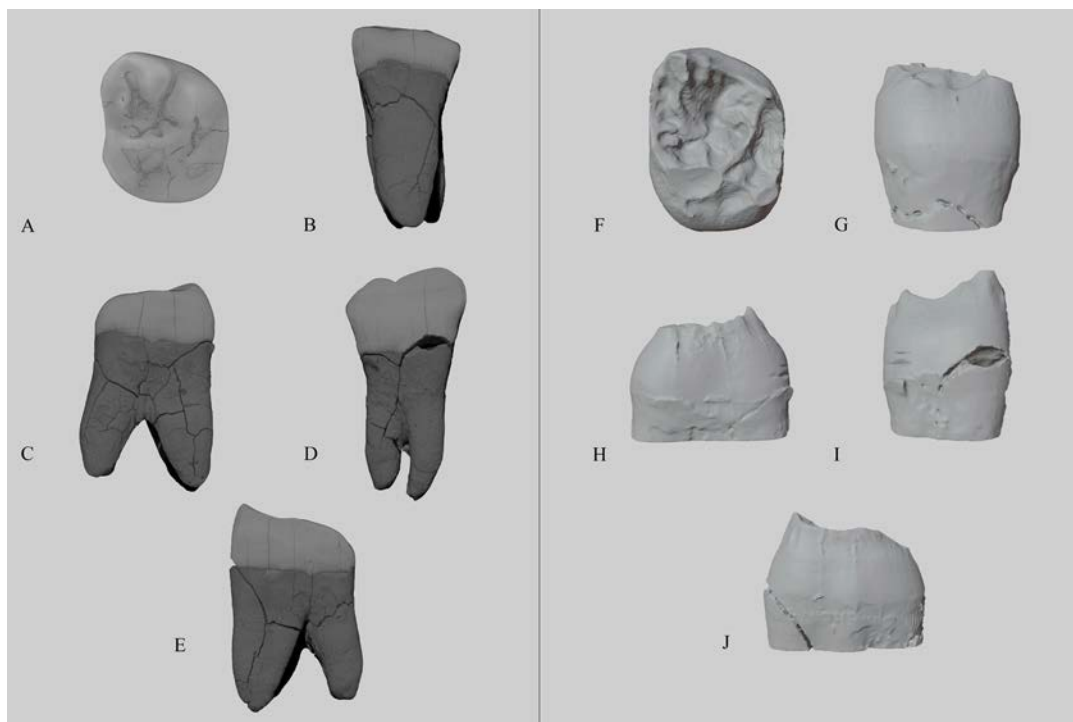
Проведен обзорный анализ краниологических данных эпохи раннего энеолита Восточной Европы на фоне краниологии европейского населения более ранних и более поздних эпох, который позволил обнаружить в составе энеолитического населения несколько относительно изолированных популяционных общностей, связанных, в свою очередь, с населением неолита и мезолита Восточной Европы.

Дополнены базы данных неметрических признаков посткраниального скелета (пкс) русских Северо-Запада (серия из некрополя Сорока мучеников Севастийских в г. Печоры XVI–XVIII вв., повторно изученная серия из некрополя Земляного городища Старой Ладogi XVII–XVIII вв.). Была изучена серия из некрополя на р. Заклюка Старой Ладogi X–XI вв.

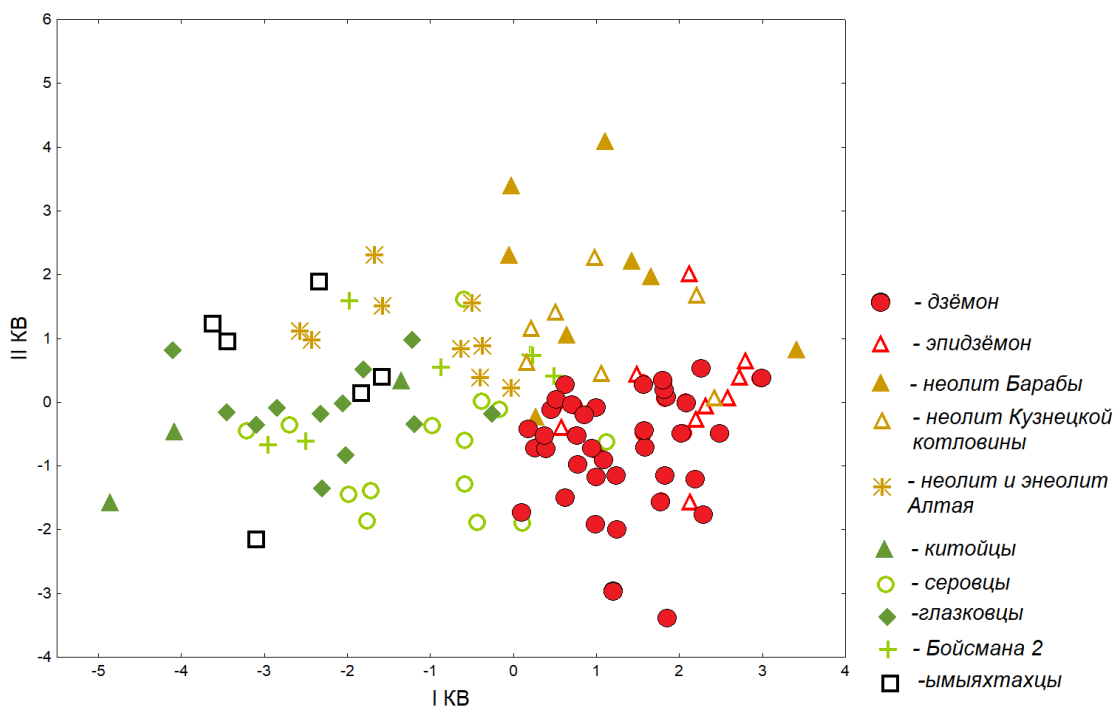
Исследованы скелетные останки из массовых захоронений первых строителей Петербурга. Проводилось исследование методической направленности, которое имеет важное значение, в т. ч. при сопоставлении морфометрических характеристик индивидов из массовых захоронений.

Совместные палеогенетические исследования показали, что ямный археологический комплекс появился около 3300 г. до н. э. в степях к северу от Черного и Каспийского морей и к 3000 г. до н. э. достиг своего максимального распространения, простираясь от Венгрии на западе до Казахстана на востоке. В области популяционной генетики продолжены работы в трех направлениях: реконструкция этногенеза по молекулярно-генетическим маркерам, пополнение базы данных митохондриальной ДНК и совместные работы с генетическими лабораториями. Продолжены работы по изучению народонаселения Кавказа, а также взаимодействию генетико-генеалогических сообществ.





3D-модель моляра с Ахштырской пещерной стоянки, построенная по результатам компьютерной микротомографии. *A — E* – внешняя морфология; *F — J* – внутренняя. *A, F* – окклюзальная норма; *B, G* – лингвальная; *C, H* – дистальная; *D, I* – вестибулярная; *E, J* – мезиальная норма



Положение индивидов в пространстве I KV и II KV.

1 – дзёмон; 2 – эпидзёмон; 3 – неолит Барабы; 4 – неолит Кузнецкой котловины;
5 – неолит и энеолит Алтая; 6 – китойцы; 7 – серовцы;
8 – глазковцы; 9 – Бйсмана-2; 10 – ымыхтахцы

По результатам, полученным в рамках отчетного года по плановой теме НИР, опубликовано: монография – 1, статей в научных журналах – 14.

В рамках НИР «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собирание, описание, исследования, публикации» проведен анализ музейных экспозиции как отражение собирания, накопления и изучения коллекций. Подготовлена

к печати глава «Анатомические и антропологические экспозиции Музея» для коллективной монографии.

Гранты Российского научного фонда. Сотрудники отдела являлись руководителями (И. Г. Ширококов, А. А. Казарницкий, А. В. Громов) и исполнителями (И. Г. Ширококов, В. Г. Моисеев, А. В. Зубова) шести проектов.

В рамках проекта РНФ № 25-28-01027 проводились исследования в области искусственной деформации черепа человека в древних и близких к современности популяциях. Создана база трехмерных моделей черепов из популяций Северной Евразии от эпохи бронзы до средневековья. Изученные 3D-модели черепов из средневекового могильника Шуллактепа показали наличие в выборке, наряду с недеформированными, черепов с двумя вариантами искусственной деформации: теменной и затылочной.

По гранту РНФ № 24-28-00811 проводились исследования по верификации традиционной типологии гераклейских амфор из античных памятников Северного Причерноморья с помощью методов многомерной статистики и геометрической морфометрии, благодаря которым была определена специфика изготовленных в разное время керамических сосудов (как целых, так и их частей). Предложен алгоритм определения времени изготовления амфор по их целым и фрагментированным формам, в том числе несклеенных сосудов.

По гранту РНФ № 25-18-00028 проведен анализ содержания фондов региональных хранилищ остеологических материалов в музейных и научных центрах юга России с целью расширения источниковой базы исследования, а также проанализированы 24 описи остеологических коллекций МАЭ РАН, создана база данных. Проанализирована археологическая литература, посвященная социокультурным аспектам реконструкции обряда инициации детей в обществах бронзового века, а также биоантропологическая литература, обсуждающая биологический статус детей и подростков различных территорий того же времени.

По гранту РНФ № 22-18-00319-П проводились исследования на тему генезиса древних культур крайнего Северо-Востока Азии. Завершен статистический анализ одонтологических данных из древнеберингоморских могильников Эквен и Уэлен. Анализировалась роль носителей охотской культуры в формировании антропологического состава близкого к современности населения северо-востока Азии.

В рамках работы по гранту РНФ №24-67-00033 «Европейские неандертальцы на Алтае: миграции, культурная и физическая адаптация» было завершено обоснование наличия у поздних неандертальцев Горного Алтая древнейшего в мире случая преднамеренного лечения кариеса, путем выскабливания кариозной полости каменным орудием.

По гранту РНФ №24-28-01050 исследовалась эффективность методов оценки пола и возраста по черепу. Проведено тестирование ряда методик оценки пола на материалах коллекций с генетически установленным полом из средневековых захоронений Изяславля и Старой Ладуги. По результатам проекта создан сайт и разработано веб-приложение MultiREFAGE для оценки возраста по швам черепа на основании различных референтных групп (<https://multirefage.shinyapps.io/multirefage/>).

По результатам, полученным в рамках отчетного года по проектам РНФ, опубликовано: статей в научных журналах – 5, глав в коллективной монографии – 1.

Научно-фондовая работа. Проведены работы по составлению паспортов, сверка наличия, составления паспортов, перерегистрация. Внесение дополнительных сведений в паспорта предметов в музейной базе КАМИС. Всего 600 единиц хранения (по норме) 29 единиц хранения (сверх нормы).

Проведены работы по составлению паспортов, сверка наличия, составления паспортов, перерегистрация. Внесение дополнительных сведений в паспорта предметов в музейной базе КАМИС. Всего 600 единиц хранения (по норме) 29 единиц хранения (сверх нормы). Принято на ответственное хранение 101 новый предмет.

Ответственное хранение краниостеологических коллекций, фонда анатомических коллекций, иллюстративного фонда. Постоянный контроль за сохранностью экспонатов, выдача коллекций для научной работы, фото- и видеосъемок, в частности текущая консервация препаратов с доливкой или заменой консервирующего раствора, превентивная консервация и контроль за сохранностью сухих анатомических препаратов.

Сверхплановая работа. Перемещение всего фонда: анатомических коллекций на временное хранение и возвращение всех препаратов на места постоянного хранения с внесением изменений топографии в КАМИСе. Обеспечение регистрации музейных предметов музейного собрания МАЭ РАН в Государственном каталоге (9 коллекций, 14 предметов).

В 2025 г. отделом антропологии был запущен постоянно действующий семинар МАЭ РАН «Антропологический семинар Кунсткамеры» (АСК), рук. к.и.н. Е. А. Вагнер-Сапухина, Е. Н. Учанева, который стал площадкой диалога специалистов МАЭ по биологической антропологии с коллегами сообщества. Большинство докладов было сделано сотрудниками отдела антропологии, освещались результаты их текущих исследований. Так, д.и.н. А. Г. Козинцев вернулся к своему неизменному интересу и вновь поднял вопрос о происхождении и генетических связях населения тагарской культуры. К.и.н. А. В. Громовым, к.и.н. А. А. Казарницким, Е. Н. Учаневой и Е. В. Пугачевой были показаны результаты применения метода геометрической морфометрии в различных областях палеоантропологии (изучение деформаций, уточнение методик определения пола и возраста), а также в смежных областях (исследования гераклейских амфор). Е. Н. Учаневой и к.и.н. А. А. Малютиной были представлены результаты исследования трепанированных черепов из Минусинской котловины: использование методов судебной криминалистики и археологической трасологии позволило реконструировать процесс трепанирования и выявить форму орудий, а также показать особенности погребальных практик двух культур. К.б.н. Е. А. Вагнер-Сапухина сделала доклад о новых исследованиях в Старой Ладогe и охарактеризовала недавно полученную серию древнерусского времени из могильника на р. Заклюка, которая вопреки сложившимся представлениям о населении Старой Ладогe оказалась близка к древнерусскому населению Пскова и юго-восточным поволжским группам. Доклад к.и.н. И. Г. Широкова был посвящен разбору сравнения половозрастных определений, произведенных специалистами-антропологами и алгоритмами, в ходе которого была отвергнута гипотеза о заметных преимуществах использования формально-статистических методов по сравнению с экспертными оценками. Кроме того, в рамках семинара осветил свое многолетнее исследование специалист-антрополог из Самары — А. П. Григорьев, представив результаты морфологического анализа скелетной системы и сделанных на его основе реконструкций изменчивости скелетного габитуса населения неолита — эпохи бронзы Волго-Уралья. Всего в отчетном году проведено 8 заседаний.

В 2025 г. сотрудники отдела Антропологии выступили с 22 докладами на 6 конференциях.

Сотрудниками отдела в рамках различных мероприятий прочитано 4 авторских лекции и 2 курса лекций.

Результаты деятельности сотрудников отдела освещались в 6 публикациях СМИ.

Отдел археологии (зав. отделом к.и.н. Г. А. Хлопачев)

В 2025 г. в отделе археологии работали 7 штатных сотрудников: Г. А. Хлопачев — заведующий отделом, к.и.н., С. В. Бельский — с.н.с., к.и.н., Д. В. Герасимов — н.с., к.и.н., А. И. Зотова — м.н.с., Е. В. Мурза — лаборант, О. С. Емелина — вед. хранитель, М. Н. Попова — вед. хранитель. На четырех сотрудников по приказу Дирекции МАЭ РАН возложены обязанности ответственных хранителей: раннего и среднего палеолита (М. Н. Попова), верхнепалеолитических коллекций и хранение особо ценных предметов каменного века из твердых органических материалов (Г. А. Хлопачев), мезолита и неолита (Д. В. Герасимов), бронзы — позднего Средневековья Европейской части России (С. В. Бельский).

В отчетном году научные сотрудники отдела продолжили работу по теме НИР «Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии)», 2024–2026 гг.

Завершена работа по проекту гранта РФФИ № 24-28-00436, 2024–2025 гг. «Составные личные украшения из бивня мамонта в инвентаре погребений на верхнепалеолитической стоянке Сунгирь: формы и техники изготовления бусин, способы формирования низок, культурнохронологические аналогии» (руководитель Г. А. Хлопачев).

Запланированные на 2025 год работы по теме НИР и гранту РНФ были выполнены в полном объеме.

С. В. Бельским, Д. В. Герасимовым, А. И. Зотовой, Г. А. Хлопачевым проведены исследования, связанные с изучением природных и культурных изменений на территории Северо-Запада в периоды раннего и среднего голоцена, железного века и на территории центра Восточно-Европейской равнины в период поздней поры верхнего палеолита. Полученные Г. А. Хлопачевым результаты анализа данных раскопок и материалов крупных поселенческих объектов на позднепалеолитических стоянках бассейна р. Десна позволили впервые выявить и обосновать особый характер представленных на них хозяйственно-бытовых комплексов. Установлено, что данный тип поселенческой структуры специфичен для разнокультурных памятников поздней поры верхнего палеолита Верхнего и Среднего, существовавшим в этом регионе в короткий по палеолитическим меркам хронологический отрезок времени между 14,5 и 13 тыс. л. н. А. И. Зотовой проведена комплексная работа по систематизации и изучению верхнепалеолитических украшений из бивня мамонта со стоянок Русской равнины. Впервые выполнен свод всех доступных опубликованных данных по этому виду археологического источника (более 19000 предметов). Д. В. Герасимов, опираясь на данные, полученные в ходе работ экспедиций МАЭ РАН на памятниках раннего мезолита в Южном Приладожье и на Беломорско-Балтийском водоразделе, обосновал гипотезу «восточного пути» заселения Фенноскандии в раннем голоцене. С. В. Бельским изучены материалы погребальных и поселенческих памятников Приладожской Карелии IX–XII вв. В результате проведенных типологических исследований были выделены группы изделий, имеющие хронологическое значение, что позволило уточнить датировки всего круга опорных памятников этого региона. Значимые результаты были получены им в ходе металлографических исследований предметов вооружения. Были выявлены различия технологических схем в их производстве, установлено существование нескольких традиций кузнечного ремесла на территории Карелии в это время.

По теме НИР в научных журналах опубликовано 5 научных статей, входящих в белый список. В том числе:

Web of Science, Scopus — 4 (Г. А. Хлопачев, Д. В. Герасимов);

ВАК — 1 (С. В. Бельский);

Находится на рассмотрении в журнале «Кунсткамера» еще одна статья (А. И. Зотовой), журнал входит в «Белый список».

Сотрудники отдела Г. А. Хлопачев, С. В. Бельский, Д. В. Герасимов, О. С. Емелина, М. Н. Попова приняли активное участие в подготовке археологического раздела альбома «Диковины Кунсткамеры» к 310-летию МАЭ РАН (отв. редактор — директор МАЭ РАН д.и.н. академик РАН А. В. Головнёв). Всего отделом археологии для альбома написано 12 статей, организовано фотографирование 98 музейных предметов.

Совместно с Отделом антропологии продолжен выпуск периодического научного издания МАЭ РАН — журнал «Camera praehistorica» (№ 1 и 2 за 2025 г.) (главный редактор Г. А. Хлопачев), входящий в международную библиографическую систему цитирования Scopus, «Белый список», ядро РИНЦ.

В рамках Радловских чтений – 2025: Г. А. Хлопачевым совместно с В. И. Хартановичем и Ю. Е. Березкиным организована и проведена отчетная секция по теме НИР «Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии)», на которой научными сотрудниками были представлены главные результаты работы по теме НИР за 2024 г.

В 2025 г. Отделом археологии продолжены полевые археологические исследования на территории Северо-Запада России. С. В. Бельским проведены раскопки широкой площадью могильника Тоунаа Калмистомяки (XIII–XV вв.), открыты 7 захоронений XIII–XV вв., получена представительная коллекция артефактов. Д. В. Герасимовым проведены исследования памятника индустриального наследия — остатков Унского лесозавода (1930-е — 1950 гг.) на Заяцком мысе Онежского п-ва (Архангельская обл.). Изучены конструкции машинного цеха, установлены границы деревянных цехов. Проведено георадарное зондирование остатков жилища конца 4 тыс. до н. э. в Северо-Западном Приладожье. На территории Национального парка «Кенозерский» (Архангельская обл.) обследованы берега оз. Монастырское, выявлен новый пункт архео-

логических находок, возможно мезолитического возраста. В д. Вершинино выявлен новый памятник каменного века – Вершинино 5, который может быть атрибутирован как мастерская по изготовлению рубящих сланцевых орудий.

В 2025 г. проделан значительный объем работы по проведению сверки коллекций и их упаковки к транспортировке в здание нового фондохранилища на Заповедной улице. Особо следует отметить большой объем работы, выполненной О. С. Емелиной, М. Н. Поповой, С. В. Бельским, Г. А. Хлопачевым, А. И. Зотовой, Е. В. Мурза.



Раскопки на территории Унского лесозавода, Архангельская обл., Онежский п-ов, Белое море



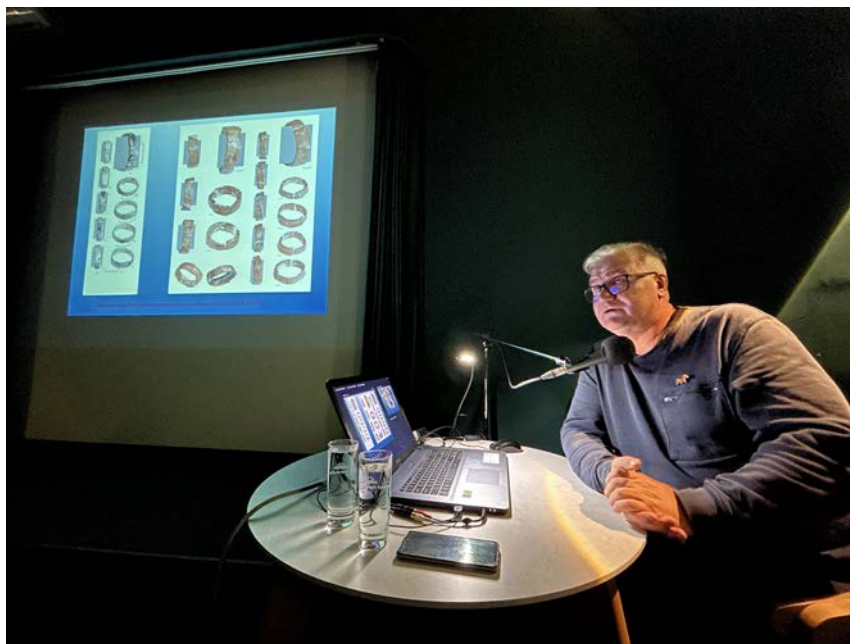
Комплекс бронзовых поясных привесок в погребении № 2 могильника Тоунаа (Республика Карелия), раскопки С. В. Бельского



Фотографирование предметов из археологического фонда МАЭ РАН для альбома «Диковины Кунсткамеры»
(отв. ред. — директор МАЭ РАН д.и.н. академик А. В. Головнёв)



Работа с коллекциями кремневых и костяных изделий с позднепалеолитической стоянки Елисеевичи 1
(раскопки К. М. Поликарповича 1948 г.) в фондах ГИКУ «Гомельский дворцово-парковый ансамбль»
(г. Гомель, Белоруссия)



Лекция «Бивневая индустрия Сунгирской палеолитической стоянки» зав. отделом археологии Г. А. Хлопачева в Музейном центре «Палаты», г. Владимир (ГВСМЗ)

**Музей М. В. Ломоносова
(зав. отделом к.филол.н. Н. П. Копанева)**

Основными результатами работы отдела Музей М. В. Ломоносова в 2025 г. являются следующие.

Подготовка к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Была составлена и издана подневная хроника жизни Института этнографии и его сотрудников в военное время: Военная хроника Кунсткамеры. 1941–1945. Материалы к истории МАЭ РАН / сост. Н. П. Копанева, К. А. Носовская / отв. ред. А. В. Головнёв. СПб: МАЭ РАН, 2025. 228 с. Книга снабжена научно-справочным аппаратом (именной указатель составлен А. Г. Абайдуловой и К. А. Носовской). Базой для составления хроники событий и ставшей повседневностью борьбы за сохранение музейных коллекций, сохранявшихся в экспозициях предметов, за здания института и музея стали прежде всего официальные документы: распорядительные (приказы, распоряжения), кадровые (личные дела, карточки, приказы по личному составу института, списки сотрудников), финансовая отчетность. Одной из задач составителей хроники было уточнение и документальное подтверждение дат жизни сотрудников, их биографий, поскольку в литературе довольно много разночтений. Именно поэтому в обоих архивах изучено большое количество кадровых документов. В приложении к хронике событий опубликовано несколько документов, фотографии сотрудников, виды музейных залов и восстановительных работ в музее.

Отдел принял участие в подготовке выставки «Крепость науки и обороны». Совместно с Экспозиционно-выставочным отделом проведены следующие исследовательские и фондовые работы:

- разработка концепции, ТЭП, подготовка текстов для информационных планшетов, этикетаж (А. Б. Агаркова, Н. П. Копанева, К. А. Носовская);
- редактирование выставочных текстов, аннотаций (Н. П. Копанева).

Консультации и экскурсии по выставке — 14 экскурсий для сотрудников Кунсткамеры, СПбФ ИИЕТ, СПбФ АРАН и других учреждений (К. А. Носовская).

Работа над книгой «Военная хроника Кунсткамеры» позволила определить места захоронений сотрудников МАЭ, погибших в блокадные годы. 22 июня сотрудники отдела вместе с сотрудниками других отделов МЭ РАН возложили цветы на Смоленском, Серафимовском и Пискаревском кладбищах.



Сотрудники МАЭ РАН у памятника погибшим в блокаду ленинградцам на Смоленском кладбище

В 2025 г. впервые был опубликован каталог музейных предметов отдела Музей М. В. Ломоносова, составитель д.и.н. Е. М. Лупанова. Каталог включает уникальную коллекцию научных приборов и инструментов, изготовленных в период с XVI по XIX вв. («Научные инструменты в Музее М. В. Ломоносова МАЭ РАН: каталог / авт.-сост. Е. М. Лупанова; науч. ред. Н. П. Копанева. СПб.: МАЭ РАН, 2025. 572 с.». В каталоге описаны 307 научных инструментов, хранящихся в отделе МАЭ РАН Музей М. В. Ломоносова — линейно-измерительные; артиллерийские прицельные приспособления; предназначенные для физических и химических опытов; часы; зрительные трубы и телескопы; навигационные и геодезические инструменты. Помимо описания предметов представлены история формирования и развития коллекции, история приборостроения и науки XVI — начала XIX в., биографии мастеров, изготавливавших научные инструменты.

В 2025 г. были обновлены постоянные экспозиции 4-го и 5-го этажей башни здания Кунсткамеры. Подготовка новых экспозиций «Астрономический зал. Обсерватория» и «Готторпский глобус. Планетарий» велась при непосредственном участии сотрудников отдела (Е. М. Лупанова, Т. М. Кравченко, Н. П. Копанева): концептуальные вопросы, подбор предметов для экспозиций, демонтаж старых и монтаж новых экспозиций.



Демонтаж оптических приборов в зале Обсерватории. И. Л. Мармер и Н. П. Копанева



Чистка демонтированной люстры в зале Обсерватории. Н. Н. Панарина, Т. М. Кравченко, С. В. Зенько

Отдел является ответственным хранителем музейного собрания Музея М. В. Ломоносова. Хранение музейных предметов является приоритетным направлением в деятельности отдела: мониторинг наличия, сохранности предметов, условий температурно-влажного режима хранения; превентивная консервация — основные виды работы старшего хранителя Н. П. Егоровой («Нумизматика», «Археология», «Графика», «Живопись», «Мебель», «Осветительные приборы», «Предметы декоративно-прикладного искусства»); старшего хранителя Т. М. Кравченко («Научные приборы и инструменты», «Коллекционный книжный фонд», «Скульптура», «Макеты и модели», фотоматериалы); ведущего хранителя А. Б. Агарковой (археологические коллекции Музея М. В. Ломоносова); стажера-исследователя А. Е. Богатыревой («Редкая книга» Музея М. В. Ломоносова).

Сотрудники начали упаковку с составлением поясничных описей музейных предметов (мебель, крупноформатный фарфор) для подготовки к перемещению их в новое фондохранилище (Н. П. Егорова, Т. М. Кравченко). Упаковано 125 ед. хр.



Ящики компании «Хазенкамп», привезенные для упаковки музейной коллекции мебели Музея М. В. Ломоносова

Отдел совместно с кафедрой музейного дела и охраны памятников СПбГУ организовал и провел всероссийский научный семинар с международным участием «Музейные биографии: открытие, изучение, память» МАЭ РАН, 26 марта 2025 г. (отв. исполнитель А. Г. Абайдулова). На семинаре с докладами выступили 19 человек из Санкт-Петербурга, Оренбурга, Архангельска, г.п. Мир (Белоруссия), Бухары (Узбекистан).

Совместно с СПБО РАН организован и проведен Круглый стол «Мозаика М. В. Ломоносова “Полтавская баталия”»: история создания и возрождения шедевра» (более 50 человек участников), 11–12 ноября 2025 г. СПБО РАН, МАЭ РАН.

Сотрудники отдела проводят постоянно действующий научный семинар «Наука о Кунсткамере» и заседания Научного клуба «Ломоносовъ».



Научный клуб «Ломоносовъ». Д.и.н. Е. М. Лупанова выступила с лекцией к 270-летию основания Московского университета

Два раза в год — в день рождения М. В. Ломоносова 19 ноября и в день памяти ученого 15 апреля — сотрудники отдела проводят памятные мероприятия.



Сотрудники МАЭ РАН у памятника М. В. Ломоносову на Менделеевской линии. 15 апреля 2025 г.

Популяризация науки и прежде всего деятельности Академии наук и М. В. Ломоносова — в центре внимания сотрудников отдела. Прежде всего необходимо отметить участие в разработке подкастов:

- «Ленинградский дневник Кунсткамеры». Апрель 2025 г. (Н. П. Копанева, 5 выпусков: составитель текстов Н. П. Копанева, А. Е. Богатырева — участие в записи подкастов).
- «Вокруг света за новый год». Декабрь 2024 г. (А. Е. Богатырева. Подготовка текста и запись выпуска подкаста).

Сотрудники отдела в разных аудиториях выступают с научно-популярными лекциями:

- А. Е. Богатырева. Лекция «Музеолог — человек, который умеет все» в рамках курса «Россия — мои горизонты» в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназия № 73 «Ломоносовская гимназия» Выборгского района Санкт-Петербурга, декабрь 2024 г.
- Н. П. Копанева. Лекция «Музей в музее. О Музее М. В. Ломоносова в Кунсткамере», Библиотека им. В. В. Маяковского, 15 января 2025 г.
- Лекция «Кто такая Мария Сибилла Мериан?». «Лахта центр», «Друзья Петербурга», 25 мая 2025 г.
- Е. М. Лупанова. Лекция «Первый музей и Академия наук — культурные инициативы Петра I» в Институте Петербурга 18 ноября 2025 г.
- Е. М. Лупанова. Организация и проведение 7 авторских научно-популярных программ в рамках деятельности туристического клуба «Разнообразный Петербург».



Н. П. Копанева со школьниками гимназии в цикле творческих встреч «Между прошлым и будущим...» 26 ноября 2025 г.

Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии (зав. отделом к.и.н. М. В. Станюкович)

В 2025 г. Отдел Австралии, Океании и Индонезии вернулся в традиционный для него формат полевой работы, нарушенный пандемией и ее последствиями. Сотрудники отдела приняли участие в 5 поездках: в трех чисто научных экспедициях и в двух научно-популярных нового формата, который МАЭ РАН разрабатывает совместно с РГО. Научные экспедиции М. В. Станюкович на Филиппины состоялись в январе и мае-июне 2025 г, в апреле-мае прошла научная экспедиция Е. М. Беляковой на Новую Гвинею. Весенне-летним экспедициям предшествовали поездки с РГО и турфирмами: Е. М. Белякова выезжала в марте-апреле на Ямал и в Папуа с РГО и Мзунгу Экспедишенс, М. В. Станюкович — в мае в Индонезию и Сингапур с РГО и ITM group.

Экспедиции «По следам Н. Н. Миклухо-Маклая в Индонезии и Сингапуре», в которой МАЭ РАН представляла М. В. Станюкович, и «Ямал-Папуа», где от МАЭ РАН участвовала Е. М. Белякова, стали важным шагом в разработке нового направления в формате открытой науки — движения, направленного на преодоление барьеров в распространении знаний и вовлечение в исследования широкого круга участников. Экспедиции выполняли научные, образовательные и популяризаторские функции, приобщая туристов — участников экспедиции — к работе этнографов. Участие профессионалов в такого рода поездках полезно для этнографической разведки, выявления локаций, перспективных для собственно научного исследования. Следует выделить собранный М. В. Станюкович сравнительный материал по похоронным обрядам, погребальным практикам и жертвоприношениям тораджей острова Сулавеси, демонстрирующим многочисленные общие черты с аналогичными практиками и ритуалами, много лет изучаемыми ею у других народов Юго-Восточной Азии, в первую очередь у шаманистов горных областей Филиппин, а также у бахнарических народов Камбоджи. Работа Е. М. Беляковой была направлена на изучение этнографического туризма методом включенного наблюдения. Результатами поездок стали также вполне традиционные для полевой работы трофеи: аудио-, видео- и фотоматериалы, интервью с представителями исследуемых сообществ.

Научные экспедиции продолжали многолетние исследования полеви́ков отдела в рамках их тем НИР.

В январской экспедиции М. В. Станюкович были собраны материалы на островах Негрос, Самар и Тубабао. На Самаре также состоялась конференция, посвященная меморизации истории лагеря русских беженцев из Китая (1949–1951), — в русской литературе этот период называется «Тубабаоское сидение», а на Филиппинах — *Tiemro Russo*. М. В. Станюкович выступила там с приглашенным докладом о российских исследованиях филиппинской культуры. Экспедиции М. В. Станюкович на Филиппины в мае-июне 2025 г. прошла в двух локациях: на островах Лусон и Негрос. На Негросе был собран материал по традиционным и современным верованиям висайя, уже использованный в докладах на российских и международных конференциях (Гватемала, Италия); экспедиция в Ифугао, горную провинцию Северного Лусона, продолжила многолетние исследования *худхудов*, ритуального эпоса яттука и тували ифугао, которые М. В. Станюкович проводит с 1990-х гг. Главным результатом этого полевого сезона стали аудио- и видеозаписи уникального обряда пострижения волос (*колот*), проведенного в Киангане 30-31 мая; важной частью обряда является ночное исполнение ритуального эпоса *худхуд ни колот*.

Работа Е. М. Беляковой в 2025 г. была сосредоточена на исследовании трансформации культуры и традиционных ценностей народов Новой Гвинеи. Полевая работа в ходе экспедиции в индонезийские провинции Папуа Селатан и Папуа Пегунунган проводилась в двух папуасских сообществах — короваи и дани-хубулу. В центре внимания находились их верования, представления о болезни и смерти, традиционные и новые медицинские практики; параллельно фиксировались изменения, вызванные социально-экономическими преобразованиями: сдвиги в системе ценностей, повседневных привычках, рационе питания, мобильности, этнической идентичности, а также способы адаптации к происходящим переменам. Отдельно исследовалась материальная культура как индикатор социально-экономических и политических изменений и их влияния на традиционные ценности. В ходе полевой работы были собраны предметы, представляющие переходные и гибридные формы, имеющие большую значимость для дальнейшего изучения процесса трансформации культуры. Наряду с ними были собраны и традиционные вещи, представляющие устойчивые элементы культуры; из них сформирована коллекция, которую Е. М. Белякова сейчас готовит к передаче в МАЭ РАН в качестве пожертвования.

А. А. Лебедева, единственный отечественный специалист по традиционному океанийскому мореплаванию, продолжила работу по испытанию копии микронезийского каноэ. За основу была взята модель каноэ Маршалловых островов, хранящаяся в Музее Военно-Морского флота, сделанная во время путешествия Отто Евграфовича Коцебу. А. А. Лебедева с группой энтузиастов построили на ее основе модель в масштабе $\frac{1}{2}$ и провели ее испытания на воде. Опытным путем обнаружены некоторые неописанные детали и снасти, без которых каноэ не обладало бы мореходными качествами.



Полевая работа М. В. Станюкович на Филиппинах: древний обряд в современных реалиях. Мальчика-горожанина привезли в горы к деревенским родственникам, чтобы провести для него обряд пострижения волос. Всю ночь группа певцов в гараже под домом поет старинное ритуальное сказание пострижения волос. Мальчика одевают в традиционный костюм охотника за головами, он демонстрирует свои воинские навыки, бросая копье в банановый ствол. Старик-жрец обрезает ему волосы. Кианган, провинция Ифугао, о. Лусон, Филиппины. 30-31 мая 2025 г.

В 2025 г. наука понесла тяжелую потерю — скончалась Елена Владимировна Ревуненкова, замечательный ученый-индонезист. Сотрудницы отдела Е. М. Белякова и А. В. Григорьева провели большую работу по разбору и систематизации огромного научного наследия Е. В. Ревуненковой, включающего рукописи, книги, переписку и фотографии; работа будет продолжена в 2026 г. Для сайта Кунсткамеры была также оцифрована книга Е. В. Ревуненковой «Народы Малайзии и Западной Индонезии (некоторые аспекты духовной культуры)». Заканчивается работа над подборкой статей в память Е. В. Ревуненковой, которая будет представлена в журнал МАЭ РАН «Этнография» в годовщину смерти ученого.

Работу по сохранению памяти и наследия наших покойных коллег — вьетнамиста А. И. Мухлинова и филиппиниста Ю. И. Студеничника — провела лаборант отдела А. В. Григорьева. Самый младший сотрудник отдела, она активно участвует в молодежных конференциях и школах в качестве докладчика и организатора, помогает курировать стажеров и практикантов.



Полевая работа Е. М. Беляковой среди короваев. Провинция Южное Папуа, Индонезия. Апрель-май 2025 г.

Продолжается работа со старыми и новыми коллекциями — предметными и иллюстративными, собранными как ныне работающими сотрудниками, так и нашими предшественниками. Особенно следует отметить коллекцию музыкальных инструментов из Новой Зеландии, приобретенную МАЭ благодаря А. А. Лебедевой, которая вела переговоры и описывала предметы, и ярчайшую коллекцию традиционных предметов быта короваев и асмагов, которую собрала и готовит к передаче МАЭ Е. М. Белякова.

В рамках научно-организационной деятельности отдел провёл ежегодную конференцию «Маклаевские чтения». С докладами на ней выступили сотрудники отдела М. В. Станюкович, Е. М. Белякова, А. А. Лебедева и А. В. Григорьева, другие специалисты из Санкт-Петербурга и Москвы.



Подписание соглашения между Кунсткамерой, Исторической комиссией Филиппин и Посольством Филиппин. 15 сентября 2025 г. (слева)

Г-н Регаладо Трота Хосе и лаборантка отдела А. В. Григорьева на экскурсии в Новгородском музее-заповеднике. 13 сентября 2025 г. (справа)

Сотрудники отдела во главе с М. В. Станюкович провели значительную работу по подготовке и проведению визита председателя Исторической комиссии Филиппин г-на Регаладо Трота Хосе в Санкт-Петербург и в Новгород. Значительный интерес вызвала лекция Р. Т. Хосе в Кунсткамере, посвященная сохранению филиппинского культурного наследия. В результате визита было подписано соглашение о сотрудничестве между МАЭ РАН, Исторической комиссией Филиппин и Посольством Республики Филиппины в России. В рамках этого сотрудничества ведётся подготовка международной конференции «Piliipinas muna – 2 (Филиппины прежде всего – 2)», наследующей конференции, проведенной отделом в 2008 г. совместно с Филиппинским посольством и университетами; в 2026 г. конференция будет приурочена к 50-летию установления дипломатических отношений между Россией и Филиппинами.



Лекция Г-на Регаладо Трота Хосе о сохранении культурного наследия Филиппин.

Переводит М. В. Станюкович. 15 сентября 2025 г. (слева)

В Посольстве Республики Филиппины в Москве. Г-н посол Игорь Байлен обсудил с М. В. Станюкович планы организации конференции «Piliipinas muna – 2». 28 июля 2025 г. (справа)



Выступление Е. М. Беляковой на секции «Этнография и ботаника: растения в культуре народов мира» на XVI Конгрессе антропологов и этнологов России в Перми. 3 июля 2025 г. (слева)
 Доклад С. Ю. Дмитренко (ИЛИ РАН, СПбГУ) на ежегодной конференции отдела «Маклаевские чтения». 4 декабря 2025 г. (справа)

Работа сотрудников отдела получила высокую оценку не только в МАЭ РАН, но и за пределами: А. А. Лебедева и Е. М. Белякова отмечены благодарностями от Океанографической комиссии Русского Географического общества и от Восточного факультета СПбГУ, М. В. Станюкович — от правительства Республики Филиппины.

По результатам работы отдела в 2025 г. было сделано 26 докладов на конференциях разного уровня — от молодежных до Мирового конгресса антропологов (Гватемала), опубликовано 3 статьи (БС, ВАК, Q1 и Q4).

Отдел этнографии Америки (зав. отделом д.и.н. Ю. Е. Березкин)

В 2025 г. в отделе этнографии Америки велась работа по двум темам НИР: 1) Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии). Руководители: Ю. Е. Березкин, В. И. Хартанович, Г. А. Хлопачев. Руководитель в отделе — Ю. Е. Березкин, исполнители — О. В. Яншина и Е. Н. Дувакин; 2) «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: сбориание, описания, исследования, публикации». Исполнители — Л. М. Дмитренко, О. В. Кондакова.

Исследования по первой из этих тем НИР касались выявления и характера евразийско-американских связей на археологических (О. В. Яншина) и фольклорно-мифологических (Ю. Е. Березкин, Е. Н. Дувакин) материалах. Речь идет как о проникновении в Америку палеоиндейцев, так и о поздних миграциях, включая расселение неоэскимосов. В 2025 г., учитывая значительное увеличение собранных данных по устным традициям как для Америки, так и особенно для Евразии, удалось не только продолжить прослеживание путей переноса в Новый Свет элементов культуры из Евразии, но и обратиться к реконструкции состояния устных традиций Старого Света на основе американских данных (Ю. Е. Березкин). В частности, были получены доводы в пользу преобладания женских персонажей в сюжетах, принесенных в Новый Свет на ранних этапах его заселения, по сравнению с сюжетами, зафиксированными в Евразии в недавнее время. Было осуществлено исследование внешних связей фольклора и мифологии народов Кавказа, с акцентом на относительно малоизученную и малоизвестную абазинскую традицию (Е. Н. Дувакин). В частности, удалось проследить дистрибуцию этиологического мотива «Чья

кровь слаще» (b50). Собранные данные свидетельствуют в пользу того, что в северо-восточных частях Старого Света этот мотив был известен уже в эпоху первоначального заселения Америки (14–16 тыс. л. н.), а на Кавказ проник в результате культурных и миграционных импульсов из Центральной Азии. В связи с проблемой происхождения эскимосов, было продолжено изучение погребальных обрядов с акцентом на данных могильника Эквен и с учетом сходных памятников Чукотки и Аляски (О. В. Яншина). Были выявлены систематические манипуляции с костяками в древности, не находящие параллелей в ритуальных практиках исторических эскимосов, но имеющие некоторые аналогии на юге Сибири и в Приамурье.

Второе направление в работе отдела посвящено изучению южно- и центральноамериканских коллекций на основе архивных, письменных и иллюстративных источников. Работа Л. М. Дмитренко посвящена анализу материалов из архивов МАЭ РАН и СПбФ АРАН, связанных с историей сбора коллекций индейцев кадувео, привезенных А. В. Фричем в 1909–1912 гг. Эта коллекция важна для изучения традиционного гончарства бразильских индейцев кадувео, о чем собиратель оставил много письменных свидетельств. Благодаря сохранившейся документации, керамическая коллекция кадувео в собрании МАЭ позволяет взглянуть на вопросы развития технологии изготовления, морфологии, декора и семантики сосудов у этой группы индейцев. Благодаря участию в Самарской экспедиции по изучению древнего гончарства (Л. М. Дмитренко), архивные исследования и работа с коллекциями были поддержаны экспериментальным изучением технологии изготовления сосудов тех типов, которые представлены в собрании Кунсткамеры. Речь идет как о сосудах кадувео, так и о керамике из дельты р. Парана. В результате была создана серия эталонных образцов (21 ед).

Опираясь на полевой опыт, полученный в 2018 г. среди тональтекских гончаров штата Халиско, О. В. Кондакова обобщила практику взаимодействия между музеями (мексиканская керамика в собрании МАЭ) и этническими сообществами. Параллельно ею велась работа по сбору и систематизации архивных материалов на тему «История экспозиций МАЭ по народам Америки в 1889–1940 гг.». Проведенный источниковедческий анализ позволил выявить тенденции в репрезентации культур народов Америки в контексте смены научных парадигм и идеологических установок, а также получить данные, которые лягут в основу реконструкции латиноамериканской экспозиций музея.

Сотрудники отдела приняли участие в 5 конференциях, выступили с 11 докладами, в том числе на таких масштабных мероприятиях, как «XVI Конгресс антропологов и этнологов России» и VII международный форум «Россия и Ибероамерика...». За год опубликована 1 монография и 8 статей, 7 из которых относятся к «Белому списку», 5 — к Scopus, 4 — к ВАК, 1 — к WoS, одна работа опубликована в сборнике, посвященном памяти Ю. В. Кнорозова.



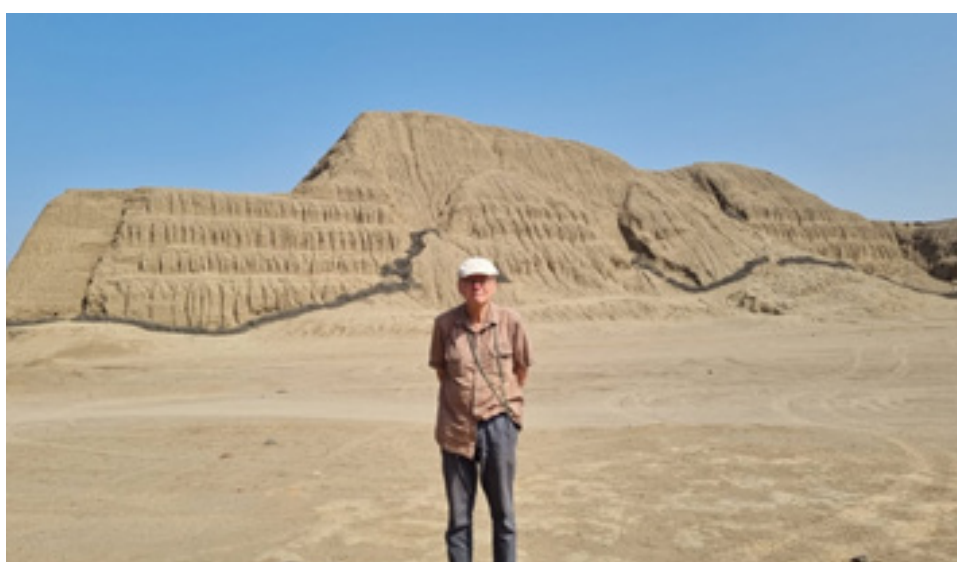
Ю. Е. Березкин. Интервью для сообщества видеоподкаста «Основа» с Борисом Веденским. «Как появились люди, почему мы умираем, что такое Бог и как появился мир: краткая история мифов». 21 сентября 2025 г.



Ю. Е. Березкин в фондах Музея Ларко (Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera) в Лиме, Перу, октябрь 2025 г.



Ю. Е. Березкин ведет экскурсию по Мачу-Пикчу, Перу, октябрь 2025 г.



Ю. Е. Березкин на фоне пирамиды Уака-дель-Соль в столице мочика, Перу, октябрь 2025 г.



Л. М. Дмитренко на раскопках Каравайха – 4, август, 2025 г.



Л. М. Дмитренко, участие в Самарской экспедиции по экспериментальному изучению древнего гончарства, август 2025 г.



Афиша доклада Л. М. Дмитренко «Керамические сосуды и емкости из органических материалов по этнографическим данным: формы и функции». Государственный Эрмитаж, 29 октября 2025 г.



О. В. Кондакова. Участие в Иberoамериканском форуме



Заседание Американского семинара. 18 августа 2025 г. Доклад А. В. Калюты «Этногонические мифы науа Центральной Мексики накануне испанского завоевания как этнополитический источник»



О. В. Кондакова. Прямой эфир на радио «Метро», подкаст «Живая этнография»



О. В. Яншина. XXI сессия археологов Дальнего Востока, посвященная 100-летию археолога члена-корреспондента РАН Николая Николаевича Дикова. Чита, 17–19 марта 2025 г.



О. В. Яншина. Доклад «Эквенский могильник: проблемы культурной атрибуции». VII Всероссийский археологический съезд. Красноярск, 6–10 октября 2025 г.

Отдел этнографии Африки (зав. отделом д.филол.н. Н. А. Добронравин)

В 2025 г. отдел этнографии Африки продолжал работу по тематике, традиционной для петербургской африканистики и школы Д. А. Ольдерогге (политическая антропология, изучение материальной культуры народов Африки, африканское искусство, лингвистическая антропология). На заседаниях отдела обсуждались исследования сотрудников отдела, а также предметы африканского происхождения, рекомендованные для обсуждения на заседаниях Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) МАЭ РАН.

В 2025 г. в отделе началось восстановление забытой за последние десятилетия традиция изучения этнографии Магриба и Египта, с упором на те особенности культуры, которые объединяют народы Северной и Субсахарской Африки (как известно, отечественная африканистика создавалась прежде всего усилиями египтологов и арабистов).

Сотрудники отдела участвовали в 3 научных экспедициях: в Египет (А. А. Палладес), Марокко (совместно с РГО, А. А. Палладес) и Танзанию (Н. А. Добронравин).

В 2025 г. вышли в свет 6 научных публикаций сотрудников отдела, в том числе 4 публикации по плановым темам НИР. Продолжалась работа над монографиями по тематике исследований отдела этнографии Африки: 1) в.н.с. В. В. Бочаров — подготовка к печати коллективной монографии «Восток. Антропология власти: между традицией и харизмой (политико-антропологический аспект), 20 а. л.; 2) в.н.с. Н. А. Добронравин — подготовка к печати предисловия и комментария к книги «Пословицы футбольного Судана» (автор — Айман Аламин Яхья Бабикиер), 10 а. л.

В 2025 г. сотрудники отдела выступили с 20 докладами на 11 научных конференциях, включая Радловские чтения МАЭ, XVI Конгресс антропологов и этнологов России, XXXIII Международный научный Конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «К 170-летию открытия Факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета», IV Международную научную конференцию «Вопросы истории и культуры Судана: Древность, Новое и Новейшее время», XIII научные чтения «Россия. Грузия. Христианский Восток. Духовные и культурные связи», V Конгресс Молодых Ученых (международная конференция, федеральная территория «Сириус»).

Отдел этнографии Африки участвовал в научно-фондовой работе (прием новых поступлений из Ливии, Танзании, Эфиопии).

Сотрудники отдела этнографии Африки участвовали в организации и проведении заседаний Африканского семинара МАЭ РАН (Н. А. Добронравин, А. А. Палладес), семинара «Исламский мир» (В. Н. Семенова, совместно с Е. А. Резваном), секции VIII научной конференции Российской национальной библиотеки «История отечественной культуры в архивных документах» (А. А. Палладес).

Сотрудники отдела занимались популяризацией науки, провели 2 лекции в МАЭ совместно с Российским обществом «Знание»: В. В. Бочаров «Неписанные законы как регулятор поведения в повседневной жизни», Н. А. Добронравин «Где кончается Африка?».

В МАЭ и на других площадках также выступали А. Ю. Москвитина (лекции на выставке «Африка истовая / неистовая: христианство в современном искусстве стран Африки» в Новом выставочном зале Санкт-Петербургского Государственного музея городской скульптуры, статьи и аудиоподкасты для просветительского проекта «Arzamas»), В. Н. Семенова (лекции на экспозиции «Африка южнее Сахары» для студентов РАНХиГС, НИУ ВШЭ, РГГУ и СПбГУ), А. А. Палладес (аудиоподкаст для серии подкастов «Новый Год в Африке» МАЭ, Международного клуба дружбы СПб, Третьего международного молодежного фестиваля «Африка в Санкт-Петербурге. Мы вместе на карте мира»).

Экспедиции с участием сотрудников отдела этнографии Африки в 2025 г.

Экспедиция в Танзанию (Н. А. Добронравин, 10 августа — 3 сентября 2025 г.) состоялась с участием сотрудников МАЭ РАН и СПбГУ. Основной целью поездки были контакты с музеями и университетами Танзании. Кроме того, участники экспедиции работали в архивах Занзибара, посетили обычно закрытый для туристов остров Тумбату (исторический центр заселения Занзибарского архипелага) и окрестности города Морогоро, включая бывшую резиденцию германских колониальных властей (бома). На Занзибаре (в том числе и на острове Тумбату) и в Багамойо, бывшей столице Германской Восточной Африки, участники экспедиции ознакомились с традиционной архитектурой и типами судов, которые и в наши дни используются для каботажного плавания в водах Танзании.

Египет (25 апреля — 16 мая 2025 г.) и Марокко (9–28 октября 2025 г.) — А. А. Палладес. В ходе экспедиций в Египет и Марокко был проведен сбор и первичный анализ материалов по архитектуре и монументально-декоративному искусству Северной Африки, с акцентом на источники, недоступные в электронном виде, а также на полевую фиксацию традиций художественного производства и мобильности идей. Исследования выполнялись в логике сопоставле-

ния архивной и полевой базы с последующей аналитической обработкой орнаментальных и экспозиционных практик. В Египте основное время было уделено работе в архивах Александрийской библиотеки. Состоялись встречи с руководством Коптского музея в Каире и Национального музея в Александрии. В рамках экспедиции было проведено полевое наблюдение коптской помолвки в церкви св. Марии и св. Афанасия (Каир); результатом стала научная статья «Современные реалии коптской помолвки в контексте мобильности идей». Экспедиция включала визит в Новую административную столицу Египта (Новый Каир).

В Марокко проводилось изучение марокканских мозаик (зеллиж), процессов культурного взаимодействия и трансформации традиций в архитектуре и монументально-декоративном искусстве, фото- и видеофиксация производственных процессов. Маршрут экспедиции включал Касабланку, Марракеш, Уарзат, берберские касбы Высокого Атласа, селение Мерзуга, где участники экспедиции ознакомились с музыкой гнауа, культурой и бытом берберов. В Фесе участники экспедиции посетили мастерскую по изготовлению мозаики зеллиж и кожевенное производство (по традиционной технологии с применением натуральных красителей). В ходе экспедиций был проведен сбор предметов материальной культуры, а также взяты интервью с ремесленниками Марокко и Танзании.



Масайская «культурная деревня» (этнопоселение в национальном парке Нгоронгоро, специально для туристов): люди, жилища, скот (слева)
Школа на коралловом острове Тумбату (Занзибар) (справа)

Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии (зав. отделом д.и.н. И. А. Алимов)

В 2025 г. Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии работал в составе тем НИР: «Мир в движении: мобильность идей, людей и вещей», «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: сбор, описание, исследование, публикации», «Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии)» и «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее». В рамках исследований по данным темам были опубликованы 13 научных статей и 1 монография, сотрудники отдела участвовали и сделали доклады на научных конференциях Радловские чтения, XXXIII Международный научный Конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки,

XVI Конгресс этнографов и антропологов России, XIV Санкт-Петербургские тибетологические чтения, XXVII конференция «История и культура Японии», «Универсальная природа эпоса: типология и базовые этнические модели», Вторые молодежные чтения МАЭ РАН и V Конгресс молодых ученых. Проводилась важная музейно-хранительская работа по фотосъемке, чистке и реорганизации относящихся к Отделу экспозиций, сотрудники отдела участвовали в подготовке Радловских чтений, коллективной монографии «Диковины Кунсткамеры», в создании временных выставок «Калмыцкие буддийские шедевры из музеев Санкт-Петербурга» и «Керамика Исина в собраниях Петербурга и Москвы. XVII – вторая половина XX века», в рамках популяризации науки участвовали в передаче на «Радио Sputnik», посвященной дню науки, подготовили текст и озвучание эпизода «Китайский Новый год» из серии подкастов МАЭ «Вокруг света за Новый год», провели лекции «Символы китайского Нового года» и «Восточный календарь» в ходе праздничных мероприятий «Восточный Новый год» и «Праздник фонарей» в МАЭ РАН в рамках десятого общегородского фестиваля «Китайский Новый год — веселый праздник Весны», а также — «Сакральные сети аниме» и «Азия в тренде: система образования в Японии». Были созданы подкасты МАЭ РАН «Вокруг света за Новый год», «Ленинградский дневник» и «Живая этнография». Также были сделаны доклады «Коллекция китайского фарфора Э. Э. Ухтомского в собрании МАЭ РАН» в Научно-исследовательском центре китайского фарфора в г. Цзиндэчжэнь (КНР) и «История формирования китайских коллекций в России в ранний период российско-китайских отношений (XVIII — первая половина XIX вв.)» в Фуданьском университете (КНР, Шанхай).

В течение 2025 г. продолжалась работа по исследованию и комментированному переводу на русский язык памятника XII в. «Дун цзин мэн хуа лу» («Записи снов о Хуасюй в Восточной столице»), единственного столь полного и комплексного описания восточной столицы сунского Китая (совр. г. Кайфэн). Переведены и прокомментированы вторая, третья и четвертая части этого уникального письменного памятника. Продолжалась работа по составлению «Каталога буддийской скульптуры Восточной Азии (Тибет, Китай, Монголия)» в собраниях МАЭ РАН, а также закончена основная работа над каталогом «Буддийское собрание в Кунсткамере XVIII века» (написана вступительная статья, сопроводительные статьи для 123 экспонатов), в ходе работы над каталогом уточнена атрибуция ряда экспонатов. Велась работа над каталогом «Калмыцкие буддийские шедевры из музеев Санкт-Петербурга», над историей поступления в МАЭ монгольских и бурятских экспонатов от кяхтинских купцов-собираателей и Историей буддийской экспозиции МАЭ в конце XIX — начале XX в. С целью атрибуции предметов ранних коллекций МАЭ проводилось изучение одежды и тканей в ранних коллекциях Музея, а также изучение графических стихов из собрания барона Шиллинга фон Канштадта. Продолжалась атрибуция и датировка сюжетов негативов фотографий Северного Китая А. П. Динесс и изучение китайских народных картин в собрании МАЭ времени поездки младшего научного сотрудника Института этнографии Академии Наук СССР Г. А. Гловацкого в КНР. Уточнялся круг контактов Русской духовной миссии в Пекине среди высокопоставленных сановников империи Цин во второй четверти XIX в. Были продолжены исследования история японской экспозиции МАЭ, изучение надписей и символики декоративных изображений на некоторых клинках и предметах художественной оправы японских мечей из коллекции МАЭ, а также истории традиций отдельных школ японских кузнецов. Были продолжены исследования космогонической мифологии народов Юго-Западного Китая (носителей тай-кадайских языков), фольклора народностей, проживающих на территории провинций Юньнань, Гуйчжоу и Гуанси-Чжуанского АР КНР, пополнялись базы фольклорно-мифологических мотивов по 1 тыс. (суб)этнических групп Старого и Нового Света, продолжена работа над диссертационными исследованиями «Героический эпос “Гэсэр” в культуре монголов» (В. В. Станьева) и «Японское паломничество в ракурсе антропологии путешествия» (А. А. Судакова).

В мае-июне 2025 г. П. В. Рудь выезжала в командировку в КНР для участия в семинаре «Коллекции китайского искусства в императорских музеях России и российско-китайские отношения в новое время», а также посетила Научно-исследовательский центр китайского фарфора в г. Цзиндэчжэнь, где выступила с докладом «Коллекция китайского фарфора Э. Э. Ухтомского в собрании МАЭ РАН» и ознакомилась с научной работой центра, условиями

хранения, маркировки археологических материалов и музейных коллекций центра. Также она посетила Центр исследования истории периодов Мин и Цин, реставрационные мастерские в Музее императорского дворца Гугун (Пекин) и Центр исследования китайской народной картины им. Фэн Цзи-цзя в Тяньцзиньском университете. В. В. Станьева с 9 июля по 10 августа 2025 находилась в КНР с целью сбора материалов для диссертации (фотоматериалов и информации), а также посещения музеев, этнокультурных центров и парков, приобретения научной литературы. Посетила несколько уездов в провинциях Ганьсу (Ганьнань-Тибетский и Тяньчжу-Тибетский автономные районы, Сунань-Югурский автономный уезд, город окружного значения Чжанье и городской уезд Дуньхуан) и Цинхай (Хучжу-Туский автономный уезд, Хайнань-Тибетский автономный район и городской округ Синин).



П. В. Рудь работает с музейными коллекциями. Китай, 2025 г.

Отдел этнографии Кавказа (зав. отделом д.и.н. М. С.-Г. Албогачиева)

В 2025 г. сотрудники отдела достаточно плодотворно провели истекший год. В рамках расширения научной деятельности в текущем году отдел этнографии Кавказа сосредоточил свои исследования на сохранении и трансформации культурного наследия народов региона. Кроме того, в фокусе исследований остались процессы адаптации традиционных практик и институтов к современным социально-экономическим условиям.

Важным аспектом работы отдела останется популяризация результатов исследований среди широкой научной общественности. Для этого приглашаются ведущие исследователи из различных регионов страны и мира для участия в постоянно действующем семинаре «Кавказ: перекресток культур».

Сотрудники отдела приняли участие в выставках, посвященных культуре и истории народов Кавказа.

В настоящее время в рамках Государственного задания МАЭ РАН выполняет научно-исследовательские работы по восьми направлениям. В четырех из них принимают участие сотрудники отдела

В рамках НИР «Россия — Запад — исламский мир: конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития (историко-культурные, музейные и архивные источники)» (рук. — Е. А. Резван) работали два сотрудника отдела. М. С.-Г. Албогачиева провела исследования в Ингушетии, собирая материал об изменениях, происходящих в местном обществе в связи с реорганизацией деятельности Муфтията Ингушетии. Сбор материала проходил в Назрановском, Сунженском, Джейрахском районах Республики Ингушетия. Собраны полевые материалы, отражающие деятельность лидеров как официальных органов духовенства, так и неофициальных. Также проведены исследования,

касающиеся женских суфийских практик и роли лидеров в функционировании их социокультурной религиозной ячейки. Результаты исследований были отражены в трех статьях.

Д. Р. Лакунова предприняла экспедиционную поездку, целью которой стало комплексное исследование динамики традиционных похоронных обрядов в кабардинском обществе. Синтез архаических верований с исламом, а также генерационные различия в их восприятии создают сложную, многоголосую картину современной ритуальной культуры, требующую дальнейшего глубокого и детального изучения. Результаты работы были отражены в двух статьях.

По НИР **«Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей»** (рук. — А. В. Головнёв). Т. Г. Айба текущем году провела комплексный анализ стратегий и инструментов сохранения этнической идентичности черноморских шапсугов в условиях глобализации и культурной гомогенизации. Фокус исследования был смещен на центральный маркер идентичности — шапсугский язык, отнесенный ЮНЕСКО к категории находящихся под угрозой исчезновения. Выделяли многоуровневую систему ревитализации языка, включающую семейную лингвистическую трансмиссию, формальное и неформальное образование, а также создание цифровых лингвистических ресурсов. Параллельно исследовался процесс конструирования культурного наследия через институционализацию традиционных практик (фольклор, ремесла, гастрономия) и их адаптацию в формате фестивалей, ритуалов и цифровых проектов. Ключевая роль в данном процессе отводится общественным институтам, таким как Адыгэ Хасэ, которые анализируются как современные формы.

В рамках НИР **«Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее»** (рук. — М. Ф. Альбедиль) Е. Л. Капустина работала над темой «Судьба традиционного праздника в Дагестане: трансформация локальной традиции и глобальные тренды». Написание статьи, посвященной траурному обрядовому комплексу Мухаррамлик в Дербенте, основным тенденциям его развития в постсоветский период и основным акторам, в этом участвующим.

По НИР **«Коренные малочисленные народы России: обновление этничности»** (рук. — А. В. Головнёв) М. С.-Г. Албогачиевой собран материал по теме особенностей свадебной обрядности Карачаево-Черкессии. Изучение свадебных обрядов Карачаево-Черкессии представляет собой ценный вклад в понимание этнокультурного многообразия региона и Северного Кавказа в целом. Эти обряды, являясь сложным переплетением традиционных верований, обычаев и социальных норм, отражают историю народа, его ценности и представления о мире. Анализ свадебной обрядности позволяет не только реконструировать прошлое, но и понять современные тенденции развития культуры.

Все сотрудники отдела приняли участие в организации и проведении регулярных «Лавровских чтений», на которых обсуждались актуальные вопросы истории, этнографии, культуры и современного развития народов Средней Азии и Кавказа. В рамках чтений были организованы круглые столы, где особое внимание уделялось различным аспектам истории и культуры народов региона.

Отдел также продолжил сотрудничество с другими научными и культурными институтами, как в России, так и за рубежом, для обмена опытом и проведения совместных исследований.

Сотрудники отдела принимали активное участие в международных конференциях и семинарах, посвященных проблемам региона. Были представлены доклады на конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Тбилиси, а также в Конгрессе антропологов и этнологов в Перми. Участие в международных научных мероприятиях позволило сотрудникам отдела обменяться опытом с коллегами из других стран и представить результаты своих исследований международному научному сообществу.

Двое сотрудников отдела — Т. Г. Айба и Д. Р. Лакунова — прошли официальную защиту диссертаций в отделе.

В целом деятельность отдела в отчетном году была плодотворной и насыщенной. Сотрудниками отдела был внесен значительный вклад в изучение истории, этнографии и культуры народов Кавказа.



Улица старой части селения Кубачи. Дахадаевский район, Республика Дагестан, июнь 2025 г.



Семинар «Кавказ: перекресток культур». МАЭ РАН, февраль 2025 г.



Старинная мечеть в ауле Эгикал. Джейраховский район. Республика Ингушетия, август 2025 г.



Мечеть на горе Цей-Лоам (Цейлом). Джейрахский район. Республика Ингушетия, август 2025 г.



Мовлид у Албогачиевых. Село Гамурзиево. Республика Ингушетия, август 2025 г.



Женское надгробие. с. Аушигер. Кабардино-Балкарская Республика, июнь 2025 г.

**Отдел этнографии Сибири
(зав. отделом д.и.н. С. В. Березницкий)**

В 2025 г. сотрудники отдела этнографии Сибири работали по утвержденной теме НИР «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (рук. — В. Н. Давыдов и А. А. Новик). Отдельные сотрудники также работали дополнительно по теме НИР «Коренные малочисленные народы России: обновление этничности» (рук. — А. В. Головнёв). Сотрудники занимались исследованиями этнокультурных особенностей традиционных и современных технологий жизнеобеспечения, региональной специфики пищевых моделей, разнообразных приемов и технологий изготовления и использования вещей, процессов изменения этничности в культурах тунгусо-маньчжуров, палеоазиатов, самодийцев, тюрков (России, Монголии, Китая).

Для сбора этнографических материалов по теме НИР сотрудники отдела проводили экспедиционные исследования на Чукотке, в Саха (Якутии), в Тыве, на о. Сахалине, в Монголии, в Китайской народной республике. Кроме этнографических материалов они привезли предметы быта и культа селькупов. В настоящее время идет подготовка этнографических материалов, оформляются полевые отчеты для сдачи их в научный архив МАЭ РАН. Помимо того, сотрудники отдела, проводившие полевые исследования, занимаются подбором фотографий для включения их в цифровой архив МАЭ РАН.

Основные исследования в 2025 г. были сосредоточены в сфере трансформации вещного мира коренных народов Арктики, Сибири, Южной Сибири, Дальнего Востока России, зарубеж-

ного тюркского мира, хозяйственно-культурного типа оленеводов-кочевников, морских зверобоев, охотников суши, рыболовов крупных речных систем, механизма потребления природных ресурсов, изменения материальности и этничности.

Большое внимание в своих исследованиях сотрудники отдела этнографии Сибири уделили анализу вещи как этносоциокультурного института. Подчеркнули в своих трудах специфику процесса трансформации вещей в динамике культуры, при смене духовных парадигм, в результате трансформации социально-экономических отношений и инокультурных влияний. Было выявлено, что вещный мир также оказывает значительное влияние на жизнедеятельность людей.

В качестве теоретической основы исследования соотношения человека и вещей на Севере использовались некоторые концепции, позволяющие, в частности, выявлять влияние вещей на человека и сообщество; роль вещей, облегчающих жизнь социума. Роль вещей в процессе: родовой, этнической, культурной идентификации человека. Показано, что кризис идентичности человека связан в том числе и с разрушением традиционной системы жизнеобеспечения, традиционных технологий. Многообразие вещного мира включает в себя ситуативный момент выбора, производства, потребления и обновления вещей. Заметна все более укореняющаяся потребность достижения социальной успешности через владение брендовыми вещами, это связано и со сферой социального имиджа, и с технологическим прогрессом. Важным направлением стало исследование процесса контактирования человека и вещи через институт собственности. Этот институт значительно трансформировался в культуре народов Севера.

В методологическом плане исследования сотрудников отдела этнографии Сибири основывались на концепции антропологии катастроф, которая позволила выявить изменения системы жизнедеятельности, инфраструктуры, технологий, адаптации коренных народов Севера, Сибири, Дальнего Востока к природным и гуманитарным катастрофам, социальным трансформациям. Анализ последствий стихийного бедствия показал, что в отдельных случаях оно приводило не только к экономическому, социальному, этнокультурному ущербу, но и к положительному изменению системы жизнеобеспечения и инфраструктуры, к строительству новых жилищ, к созданию музейных экспозиций.

С теоретической точки зрения был рассмотрен важный процесс темпоральной неоднородности продовольственной безопасности жителей Аллаиховского и Нижнеколымского районов Республики Саха (Якутия), проявленной линейно и циклически. Исследование базировалось на полевых материалах. Показано, что неустойчивость и ограниченность во времени являются важнейшими чертами продовольственной безопасности населения региона, которые отражают глубокую связь системы жизнеобеспечения локальных сообществ с экологическими ритмами. Течение времени на севере Якутии напрямую сопряжено с трансформацией аффордности гастрономического ландшафта. Было выяснено, что доминирование экологической темпоральности приводит к отсутствию стабильности продовольственной безопасности, поскольку основой ее построения оказывается изменчивость. Усиление роли сезонной динамики во многих сферах повседневности на постсоветском этапе выступает неизбежной модификацией энергетических (в частности, пищевых) режимов местных сообществ в условиях дефицита количества и качества ресурсов. Втягивание акторов в циклический паттерн функционирования свидетельствует об унификации темпорального рисунка и сигнализирует о больших трудностях в реализации иных темпоральных форм продовольственной безопасности на северо-востоке Якутии.

Впервые в отечественной этнографии был выявлен способ совхозного ведения оленеводства селькупками. Подчеркнуто, что вопросы селькупского совхозного оленеводства до настоящего времени никем из ученых не рассматривались, поэтому их изучение является актуальной научной задачей. Кроме полевой работы инструментами исследования были анализ, описание и метод исторической ретроспективы. В результате исследования были сделаны следующие выводы. Способ, которым содержались олени в селькупских совхозах, состоял из приемов, взятых как из таежной, так и тундровой систем оленеводства. Элементами тундровой системы были большой размер совхозного стада, перекочевки со стадом, совершаемые ради сохранения стада, а не для перемещения к местам промысла, применение окарау-

ливания стада на оленьих упряжках и использование оленегонной собаки. Из таежного оленеводства был заимствован выпас оленей в условиях лесотундры, более короткие маршруты перекочевков, наличие «базы» из чумов, проезжающей три-пять раз в год, и использование дымокуров; в какие-то периоды года олени отпускались на вольный выпас. Традиционные элементы дополнялись организационными и техническими новшествами советского времени, такими как плановое задание по сохранению поголовья основного стада и забой, сам забой, совершающийся для сдачи мяса государству, содержание в общественном стаде личных оленей, компенсация личными оленями недостачи в государственном поголовье, просчет стада с постройкой коралей, прививки оленям и новые технические и химические средства для отпугивания от оленей кровососущих насекомых. К новшествам также относится проживание пастухов в палатках, которое практиковалось при значительном удалении стада от «базы». В становлении оленеводческой отрасли селькупских колхозов/совхозов приняли участие оленеводы из числа лесных и тундровых ненцев, что повлияло на формирование способа содержания совхозных оленей.

В 2025 г. была разработана региональная модель обновления этничности в результате деятельности этнических лидеров и творческих личностей Дальнего Востока России. Для этого исследовалась деятельность представителей интеллигенции, художественной культуры, этнических лидеров (Н. И. Дауркина, А. Е. Дьячкова, Г. С. Гантимурова, Ю. С. Рытхэу, В. М. Санги, И. И. Дунная и др.) из среды коренных народов Севера Дальнего Востока России. Подчеркнуто, что все они обладали широким кругозором, харизмой, обостренным чувством этнического самосознания. Исследовался процесс того, как они самостоятельно изучают историю и культуру своего народа, разрабатывают новые варианты развития этнической истории.

Исследованы социокультурные трансформации в айнском обществе в условиях аккультурации в инокультурном и иноязычном пространстве и возникающая в связи с этим проблема этнической идентичности в айнском обществе и самоидентификации индивида со своей этнической группой, что позволило выявить основные пути и средства ее сохранения и самоопределения людей. Ими стали декоративно-прикладное искусство и зародившиеся в нем современные формы изобразительного искусства, образцы устного народного творчества, обряды и обычаи, а также песенно-музыкальное творчество. Не утратившие своей привлекательности, транслируемые в настоящее время через современные средства коммуникации, социальные сети Интернета, музеефикацию они способствуют мобилизации скрытого потенциала народа. Анализ литературных, визуальных, фольклорных источников позволил выявить как индивидуальные особенности айнской духовной культуры, так и характерные для духовной культуры черты соседствующих палеоазиатов Амуро-Сахалинского региона и Северо-Восточной Азии. Реалии сегодняшней жизни — виртуальное пространство сети Интернет предоставило возможность популяризации собственных культурных особенностей посредством предъявления продуктов художественного творчества, сувенирной продукции, демонстрирующей этнические и культурные особенности народа. Этномаркирующие обряды и обычаи палеоазиатов, такой как, например, Медвежий праздник, до сих пор привлекают внимание мировой научной общественности. Сделан важный вывод о том, что ушедший из активных практик Медвежий праздник представлен традиционными (живопись, рисунок, фотографии, фильмы, кино, макеты) и нетрадиционными (специфическими — ритуальными предметами) средствами визуализации, способными дать представление об этом действе, отражающем архаические воззрения палеоазиатских народов — айнов и нивхов. Медвежий праздник широко представлен в фольклорных произведениях этих народов, что потребовало выявления и систематизации универсальных и локальных мотивов «медвежьих» текстов. Для этого был проведен анализ сюжетно-мотивного состава «медвежьих» текстов айнов и нивхов. Неотъемлемой частью айнских обрядов были традиционные танцы и песни. Как и ушедшие в прошлое обряды, сопровождавшие их танцы и песни постепенно стали исчезать. «Музеефикация» песенно-танцевального творчества способствовал тому, что танец и песня стали своеобразными «экспонатами», демонстрируемыми на музейных сценических площадках, превратив их в элемент этнического туризма, предназначенного для разнообразной аудитории, тем самым популяризируя айнскую культуру среди широких масс населения.

Решена масштабная проблема тазовского рыболовства — сокращение рыбных ресурсов Таза, в первую очередь ценной рыбы сиговых пород, к чему привел ее «перевылов» рыбодобывающими предприятиями, в частности теми предприятиями, которые обеспечивали поддержку традиционного образа жизни коренных малочисленных народов Севера.

Было выявлено, что способ, которым содержались олени в селькупских совхозах, состоял из приемов, взятых как из таежной, так и тундровой систем оленеводства.

Исследовано культовое место, расположенное на озере Нямбойто в бассейне Нижнего Таза, осмотренное в экспедиции 2024 г., а также проблемы селькупско-ненецких взаимоотношений и формирования у коренного населения Таза нового этнического самосознания.

Рассмотрен культовый предмет лесных ненцев — родильная кукла рода Пяк, поступившая в фонды МАЭ РАН в 2024 г., анализируются ее типологические характеристики, определяющие ее место в системе ненецкого мировоззрения, и причины ее передачи в музей, отражающие состояние этничности современных ненцев.

Выявлены особенности селькупских представлений о времени, отраженные во временной категории древности, образах Солнца и Луны, Кандальдука, Великой Лосихи Кыз-Анги, мифического Лося и Матери-земли, передающих селькупские взгляды на синодический месяц, сутки, вечер, утро и смену сезонов года, в названии года на шаманском языке, совпадающем с названием дерева и соотносящемся со священным деревом, которое ежегодно обновлялось на празднике встречи перелетных птиц, в представлении о возможности влиять на ход времени, выраженном в способностях селькупских духов к ясновидению, путешествиям во времени и предопределению судьбы человека, в мифологическом осмыслении человеческого возраста, связанного с представлениями о вечной жизни и круговороте души в мироздании.

На основе полевых и опубликованных источников была решена проблема отражения исторической памяти тувинцев в нарративах, в которых присутствует тема религиозной ситуации в период Тувинской Народной Республики и СССР. Выявлены сведения о гонениях и преследованиях шаманов, о строгом запрете на ведение шаманской деятельности, о сокрытии или изъятии обрядовых атрибутов, уничтожении шаманских погребений, возникновении и бытовании подпольного шаманизма в 1929–1990 гг. Описано приспособление шаманов к новым условиям времени, охарактеризована смена их культовой атрибутики в целях конспирации, обусловленную велением времени, их вынужденный переход на «компактные» ритуальные предметы, показаны тайные камлания шаманов без бубна и ритуального костюма, способствовавшие бесшумному проведению обрядов, чего раньше никогда не было в шаманской практике. В устных рассказах, зафиксированных как от обычных людей, так и магических специалистов, охарактеризован дух времени антишаманской пропаганды, описаны наказания, которые применялись к магическим специалистам, переданы особенности подпольного существования ритуальной практики, сохранившей черты самобытного тувинского шаманства, который в отличие от других сибирских регионов не был прерван в антирелигиозный период. Выявлено, что тувинцы после запрета шаманской традиции не прекращали во главе с шаманом проводить коллективные обряды освящения-дагылга, ритуальные специалисты устраивали тайные камлания, что является ярким доказательством существования подпольного тувинского шаманизма.

Изучен малоисследованный пласт архаических представлений российских и китайских тувинцев об умерших шаманах, в которых присутствуют основные постулаты шаманской мифологии. Описаны особенности шаманской похоронной обрядности тувинцев, бытовавшей до середины XX в.; рассмотрены причины обязательной порчи бубна покойного шамана. Показаны воззрения о предсмертных наказах шаманов, в которых присутствуют противоречивые функции: оберегать благополучие своих потомков и наносить вред врагам и обидчикам. Проанализированы общие представления о звуках бубна возле шаманских захоронений, устойчиво сохранившихся среди российских и китайских тувинцев. Выявлено, что, несмотря на произошедшие изменения в похоронной обрядности тувинцев России и зарубежья за последнее столетие, когда отсутствует необходимость посмертного хранения культовых атрибутов шамана рядом с его могилой, воззрения о звуках бубна остаются устойчивыми. Описаны специфические признаки звуков шаманского бубна, места их локации и время их слышимости в определенное время суток, рассмотрен мотив о предопределенном количестве бубнов в культовой

практике тувинского шамана. Представления о действиях умерших шаманов (способность камлать, бить в бубен, появляться в прежнем человеческом облике, являться в облике духов-помощников) первоначально были связаны с верой в тесную связь жизненной силы шамана с бубном и соблюдением традиции воздушного захоронения шамана с культовыми атрибутами, поскольку по воззрениям тувинцев, жизненная сила шамана оставалась возле его захоронения. В настоящее время у современных тувинцев все также остается устойчивым мотив о связи жизненной силы шамана с бубном, вера в могущество и избранность магического специалиста, присутствуют воззрения, что звуки бубна выполняют прогнозирующую функцию.

На основе корпуса устных нарративов тувинцев охарактеризованы обрядовые составляющие шаманского камлания, которые не освещены в научной литературе. Рассмотрены мифологические представления о приглашении великих шаманов и гостевом этикете; о проведении хозяйкой юрты обряда кропления перед началом камлания. Проанализированы структура и основные этапы шаманского камлания, проводимого в жилище «заказчика»; определена важность временного кода в зависимости от типа обряда (индивидуальные, календарные) для проведения камланий, выявлены мифологические воззрения об избранности шамана и его магических способностей; охарактеризованы функции и роль образцов шаманских песнопений-алгышей в структуре нарративов.

За отчетный период сотрудники отдела отразили свои наработки в сфере северных технологий производства и функционирования вещей в серии статей, опубликованных в журналах из «Белого списка». В том числе статьи были опубликованы в высокорейтинговых журналах: «Кунсткамера», «Этнографическое обозрение», Журнал Сибирского федерального университета, Сибирский исторический вестник, Вестник Томского федерального университета и др.

Трансформация технологий по изготовлению вещей, в частности водных средств транспорта, в культуре коренных народов Амуро-Сахалинского региона была отражена при подготовке фотовыставки в РГО при проведении Сибирских чтений.

Результаты исследований локальных особенностей технологий по производству вещей, играющих наиболее важное значение в системе жизнеобеспечения сотрудники отдела этнографии Сибири отразили в ряде публикаций, индексированных в изданиях «Белого списка», списка ВАК, в главах монографиях, в докладах, прочитанных на конференциях и конгрессах. В частности, на XVI Конгрессе антропологов и этнологов России в г. Пермь; на Всероссийской конференции МАЭ РАН «XIII Сибирские чтения»; на ежегодной конференции МАЭ РАН «Радловские чтения».

В 2025 г. сотрудники отдела принимали участие в популяризации науки. В частности, приняли участие в выступлении СПб ТАСС «Полевые исследования отдела этнографии Сибири в 2025 г.» 5 сентября 2025 г. В ряду такого рода выступлений стоит упомянуть следующие: публичную лекцию «Новая мифология орочей (по материалам экспедиций 2006, 2018 гг.)» 1 ноября 2025 г. в библиотеке им. В. В. Маяковского, интервью газете «Вечерняя Москва» «Айны Японии», 7 сентября 2025 г.; лекцию «Бородачи Тихого океана» (ПАНИ, г. Санкт-Петербург), 12 января 2025 г.; «Знакомьтесь, Япония. Коренное население страны» в ЧОУ школа «МИРТ» 27 февраля 2025 г., участие в просветительском проекте издательства «Речь» (г. Санкт-Петербург), посвященном Народному художнику РФ Г. Д. Павлишину.



Оленевод с оленями. Экспедиция Ж. М. Юши в Монголию, 2025 г.



Семья оленеводов у своего жилища. Экспедиция Ж. М. Юши в Монголию, 2025 г.



Поселок Депутатский. Экспедиция Н. С. Гончарова в Республику Саха (Якутия), 2025 г.

Отдел этнографии Центральной Азии (зав. отделом к.и.н. М. Е. Резван)

В 2025 г. сотрудники отдела продолжили работу по плановой теме НИР: «Россия — Запад — исламский мир: конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития (историко-культурные, музейные и архивные источники)» (рук. — д.и.н. Е. А. Резван).

В отчетном году деятельность отдела была направлена на развитие и углубление ранее начатых направлений исследований, а также на введение в научный оборот новых источников по исламоведению, этнологии и истории музейных коллекций. Сотрудниками отдела опубликовано четыре статьи в рецензируемых научных изданиях, в том числе входящих в международные базы данных Scopus и в «Белый список». Также подготовлены публикации в изданиях, индексируемых в других научных базах данных.

В. А. Прищепова продолжила изучение музейных коллекций с привлечением архивных и литературных источников. Работа позволила воссоздать новые страницы истории МАЭ, уточнить сведения о формировании коллекций и деятельности собирателей. Основное внимание в 2025 году уделялось исследованию фотоколлекций 1920-х гг., поступивших от Среднеазиатской этнологической экспедиции АН СССР (1926–1929 гг.) под руководством И. И. Зарубина. Анализ материалов экспедиции, включая архивные и вещественные источники, позволил ввести в научный оборот сведения по животноводству, домашним занятиям и ремеслам ираноязычных кочевников Туркмении — белуджей, хазарейцев и джемшидов. Полученные данные существенно расширяют представление о культурной самобытности и уровне жизни этих народов. Результаты работы отражены в докладах и публикациях.

М. Е. Резван продолжила совместную работу с М. С.-Г. Албогачиевой, начатую ранее, посвященную изучению бытования у ингушей текстов на арабском языке и надписей, выполненных стилизованной арабицей.

В 2025 г. внимание исследователей было сосредоточено на документах, связанных с оформлением брака в исламском семейном праве (никах) на русском, арабском и ингушском языках. Эти источники позволили проанализировать особенности бытования никаха в ингушском обществе, его культурные и религиозные аспекты, а также выявить влияние местных адатных норм на шариатскую традицию. Исследование отразило сосуществование общеисламских норм и региональных особенностей, влияющих на проведение брачных обрядов в современном ингушском обществе. Особое внимание уделялось «распределению обязанностей» между госу-

дарственными и религиозными структурами, когда решения по брачным вопросам принимаются исключительно в шариатском суде. Отмечено влияние салафитских настроений на традиционные практики, что приводит к изменениям обрядности и социальному напряжению. В ходе работы были собраны и систематизированы полевые материалы — устные свидетельства, интервью с имамами, старейшинами и представителями местных администраций, а также копии оригинальных брачных документов из семейных архивов. Особое внимание уделялось языковым особенностям оформления этих текстов. Анализ позволил выявить характерные черты правосознания и религиозной идентичности ингушей.

Помимо правовых и языковых аспектов, исследователи рассмотрели, как традиционные брачные документы и устные формы фиксации договоренностей отражают изменения в социальном статусе женщин и структуре семьи. В дальнейшем планируется сравнительное изучение материалов из разных районов Ингушетии для выявления региональных различий и влияния религиозных движений на трансформацию традиций.

И. В. Стасевич в отчетном году продолжила исследования половозрастной градации казахского общества, с акцентом на адаптацию традиционных представлений о возрастных общностях в современной культуре. Работа сочетает анализ научной литературы и полевых материалов, собранных на протяжении 18 лет. В рамках темы НИР было также продолжено изучение предметных коллекций МАЭ РАН с целью введения в широкий научный оборот музейного собрания по казахской культуре.

Совместно с отделом этнографии Кавказа были проведены традиционные Лавровские среднеазиатско-кавказские чтения. Помимо секций региональной направленности был проведен тематический круглый стол: «Этнопедагогика: теория и практика народного воспитания». В работе конференции приняли участие исследователи из ведущих научных учреждений России и Таджикистана и Казахстана. Избранные материалы конференции будут опубликованы в журнале «Кунсткамера». Кроме этого, сотрудники отдела выступали с докладами на российских научных конференциях разного уровня. Так, например, И. В. Стасевич принимала участие в работе XVI Конгресса антропологов и этнологов России, где обсуждалось наследие В. П. Курылева (1928–2008), модернизация погребально-поминальной обрядности в городской среде и мифологизация исторической памяти. Также в выступлениях на научных конференциях была затронута тема модернизации погребально-поминальной обрядности казахов в городских условиях и весьма актуальная и острая тема для современного казахстанского общества – мифологизация исторической памяти.

И. В. Стасевич также завершила работу над двумя статьями в каталоге «Диковины Кунсткамеры» в рамках приоритетного проекта МАЭ РАН.

Продолжалось издание журнала «Manuscripta Orientalia» (Белый список, Scopus), зам. главного редактора которого является М. Е. Резван.

В соответствии с утвержденным планом музейной работы была закончена многолетняя работа по сверке обширных коллекций МАЭ № 6715 (177 ед. хр., И. В. Стасевич) и МАЭ № 1199 (В. А. Прищепова, 667 ед. хр).

Сотрудники Отдела продолжают консультирование соискателей и аспирантов МАЭ РАН по темам диссертационных исследований (М. Е. Резван, И. В. Стасевич). И. В. Стасевич утверждена зарубежным консультантом и научным руководителем докторанта КазНУ им. Аль-Фараби (Республика Казахстан).

Продолжалось также и традиционное сотрудничество с Восточным факультетом СПбГУ и НИУ ВШЭ (М. Е. Резван, И. В. Стасевич). Кроме этого, идет работа и в сфере популяризации науки, И. В. Стасевич принимала участие в подкасте «Живая этнография» и в съемках документального фильма про МАЭ РАН для телеканала «Культура».



Выступление В. А. Прищеповой на Радловских чтениях в 2025 г.



Встреча Е. А. Резвана, М. Е. Резван и И. В. Стасевич с Б. Абдыгалиулы, директором Национального музея Республики Казахстан и генеральным консулом Республики Казахстан Д. Л. Михно, посвященная изданию каталога казахских коллекций МАЭ РАН



Круглый стол «Этнопедагогика: теория и практика народного воспитания» на Лавровских чтениях, 2025 г.

Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии
(зав. отделом д.и.н. И. Ю. Котин)

В отчетном году сотрудники отдела Южной и Юго-Западной Азии проводили исследовательскую работу в рамках трех тем НИР и завершили публикации в рамках одного гранта РФФ. Основное внимание было уделено изучению традиционной культуры и этнографии народов Южной и Юго-Западной Азии, истории и анализу музейных коллекций МАЭ.

В рамках поставленных целей сотрудники отдела решили следующие задачи:

- провели изучение слагаемых этнокультурной идентичности на материале своего региона;
- провели анализ музейных коллекций МАЭ по своему региону;
- изучили историю бытования техник изготовления предметов, вошедших в коллекции МАЭ по региону Южной и Юго-Западной Азии;
- провели изучение ритуальных практик и традиционных ценностей по региону Южной и Юго-Западной Азии;
- проводили исследования по теме «Мир в движении» на материале регионов, относящихся к Юго-Западной Азии.

Сотрудники отдела опубликовали ряд научных статей («Белый список», ВАК и др.). С результатами своих исследований сотрудники отдела ознакомили широкую научную и заинтересованную аудиторию, выступая с научными докладами более чем на 14 международных и российских музейных конференциях и семинарах.

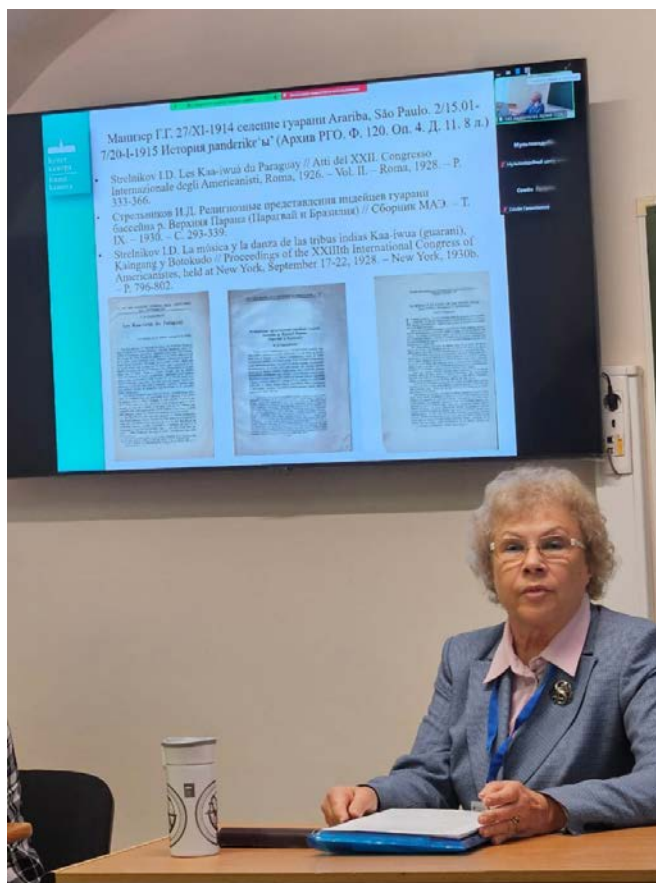
В рамках темы НИР «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее» сотрудники отдела (М. Ф. Альбедиль, И. Ю. Котин, В. Ю. Крюкова, О. Н. Меренкова, К. В. Лемешкина) исследовали разные исторические контексты и теоретические предпосылки сохранения традиционных ценностей этнических культур на материалах изучаемых ими этносов в регионе Южной и Юго-Западной Азии.

Целью исследований были религии Южной и Юго-Западной Азии (индуизм, буддизм, местные верования) как одна из базовых ценностей в системе традиционных этнических культур в этом регионе. Важность данной темы подтверждается ее актуальностью в современном меняющемся мире. Это доказывается тем, что полная секуляризация общественной жизни – явление относительно современное и аномальное. На протяжении большей части истории человечества религия была объединяющей силой в традиционной культуре каждого народа и выполняла множество важных функций, формируя этноконфессиональное самосознание и этнокультурную идентичность в рамках конкретной историко-культурной области, этнической или этнолокальной общности. Традиционные религии изучаемого региона сохраняют свои сильные позиции в настоящее время, влияя на многие стороны жизни людей. Изучались также разнообразные проявления этнорелигиозного мировоззрения в ритуальных и повседневных практиках в синхронии и диахронии.

В рамках темы **НИР «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собрание, описание, исследования, публикации»** проведены исследования по теме «Индологическая этнография в МАЭ в 1920–1930-е гг.». – изучение истории отдела Индии/Южной Азии МАЭ (собираительство, экспозиция и фонды), выделение и организация которого оказались возможны в первой четверти XX в. Продолжалась работа по изучению истории и атрибуции экспонатов по Южной Азии МАЭ. Проводился сбор и изучение материалов в архивах НА МАЭ РАН, СПбФ АРАН, РГВИА, АВПРИ, Архиве Государственного Эрмитажа, Архиве ИЭА РАН, архиве ИВР РАН и др. По отдельным темам вновь выявленные материалы введены в научный оборот (доклады на конференциях, публикации). Выявлены и изучены архивные материалы по теме «История коллекционного фонда МАЭ». Изучается история жизни, экспедиционной и собирательской деятельности российских ученых, совершивших в конце XIX — начале XX в. экспедиционные поездки в Южную Азию и Южную Америку. Опубликована монография «Американские зарисовки: этнографические путешествия С. В. Геймана / под науч. ред. Е. С. Соболевой; предисл., вступ. ст., послесл., подгот. текста Е. С. Соболевой, С. П. Сорокиной» (объем 28 а. л.).



Е. С. Соболева с новой книгой



Е. С. Соболева на VII Ибероамериканском форуме в Санкт-Петербурге, 2025 г.

Е. Г. Царева проводила исследования в рамках темы НИР «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей».

Результаты научных исследований сотрудников отдела были использованы ими при чтении курсов лекций в Санкт-Петербургском Государственном Университете и других высших учебных заведениях. Сотрудники отдела осуществляли научное руководство аспирантами и студентами вузов, а также писали отзывы на квалификационные работы, а также отзывы на диссертации. Кроме того, сотрудники отдела писали рецензии на готовящиеся публикации в журналах «Этнография» и «Кунсткамера».

Сотрудники отдела выполнили план по музейной работе, занимаясь сверкой предметных и иллюстративных коллекций в фондах МАЭ РАН. Были зарегистрированы и новые поступления. Результаты сверки занесены в базу КАМИС, документы оформлены согласно требованиям.



И. Ю. Котин на открытии выставки в Государственном музее истории религии, 22 июля 2025 г.



И. Ю. Котин на открытии выставки «На священных холмах и в тенистых заводях: боги и люди Южной Индии» при участии МАЭ в Государственном музее истории религии, 22 июля 2025 г.



И. Ю. Котин и О. П. Слепухина выступают с докладом на Круглом столе «Азиатский bestiary»



И. Ю. Котин выступает с докладом на Радловских чтениях, 2025 г.



К. В. Лемешкина выступает на Круглом столе «Азиатский бестиарий», 2025 г.



К. В. Лемешкина в школе хинди с коллегами и генеральным Консулом Индии госпожой Нилам Рани



И. Ю. Котин на экскурсии



О. Н. Меренкова работает с текстилем



К. В. Лемешкина с коллегами на Конгрессе этнографов и антропологов в Перми, 2025 г.



О. Н. Меренкова с календарем

**Лаборатория аудиовизуальной антропологии
(зав. лабораторией к.и.н. Е. Б. Толмачева)**

Лаборатория аудиовизуальной антропологии совмещает функции научного и музейного отдела, в связи с чем работы сотрудников имеют прикладной характер, сочетая исследования с практическими занятиями.

Фотографы лаборатории С. Б. Шапиро, Л. С. Айвазян и А. Н. Копанев занимались в течение года оцифровкой (фотосъемка, обработка, присваивание шифров и подготовка к выгрузке в базу данных КАМИС) музейных предметов. Данная работа позволяет не только визуализировать коллекции для медиапространства, но и дает новые возможности для их изучения, удаленной работы, поиска сравнений и аналогий, публикации.

А. Н. Копанев дополнительно занимался съемками тематических роликов и созданием видеоконтента для новых экспозиций, фиксировал на видео процессы работ по демонтажу и монтажу экспонатов.

За фотосъемку процессов реставрации предметов отвечал Л. С. Айвазян. В связи с созданием новых экспозиций объем реставрационных работ увеличен и фотофиксация проводилась на регулярной основе.

Стажер-исследователь лаборатории В. С. Стрючкова с 1 июля 2024 г. активно включилась в работу отдела и отвечает за оцифровку и обработку плоскостных материалов. Она начала разрабатывать собственную научную тему — изучение японской фотографии в коллекции МАЭ РАН.

А. Н. Копанев в рамках работ по теме НИР «Мир в движении» (рук. — А. В. Головнёв) занимался адаптацией зарубежного опыта Game Studies для изучения видеоигр как отдельной дисциплины. Он связал контент видеоигр с концепцией движения.

Сочетание нового научного направления Game Studies с комплексом прогрессивных научных методов потенциально может вывести исследователей на новый качественный уровень понимания феномена видеоигр как одного из основополагающих элементов современной массовой культуры в эпоху информации, когда стремительно исчезают границы между реальностью и киберпространством.

Рассмотрение видеоигр как специфического инструмента формирования национальных и этнокультурных стереотипов позволяет увидеть, как каждая страна и нация вырабатывает (или уже выработала) собственную, уникальную модель отношений с киберпространством. Подобные исследования позволяют с иного ракурса взглянуть на привычные национальные стереотипы, тем самым помогая преодолеть определенную стагнацию при самоидентификации, завязанную на клишированных постулатах противопоставления Запада и Востока.

А. Н. Копанев рассмотрел примеры эксплуатации стереотипа о противостоянии западной цивилизации с восточной деспотичной ордой, включающей в себя черты русских, а также обобщенного «демонизированного» образа кочевников (монголов, татар, кипчаков и т.д.). Как показала практика, данный стереотип был заложен еще в XVI в., но продолжает оказывать влияние на формирование образа русских уже в мире киберпространства. Результаты будут опубликованы в статье А. Н. Копанева «Симбиоз образа русских и азиатских кочевников в американских и европейских видеоиграх. Возможность исторических параллелей» в журнале «Кунсткамера».

Статья А. Н. Копанева «“Северность” как фактор формирования образа России в японских видеоиграх», подготовленная для журнала «Этнография», посвящена «северности» России в японских видеоиграх. В отличие от категоричного тезиса о неизбежном противостоянии Запада и Востока, идентификация русских в японских играх формируется через традиционную для японского менталитета парадигму «Север — Юг», где «Север» (т. е. Россия), хоть и представляет угрозу, но также является ближайшим соседом, с которым необходимо поддерживать взаимоотношения в любой ситуации.

В рамках темы НИР «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собирание, описание, исследования, публикации» (рук. — Н. П. Копанева)

Е. Б. Толмачева продолжила многолетние прикладные исследования по технологии оцифровки музейных фотоколлекций и практике дальнейшего использования цифровых данных. О накопившихся разработках было рассказано в рамках доклада на Радловских чтениях – 2024.

Оцифрованные материалы впервые были широко использованы для атрибуции документов. Увеличения изображений, объединение нескольких файлов, отсканированных в разном динамическом диапазоне, и соединение одного предмета из нескольких частей в одно изображение позволили рассмотреть содержание и имеющиеся надписи. Поиск в Google и «Яндекс» по картинкам выявили аналогичные визуальные объекты, и таким образом удалось атрибутировать ряд документов, ранее не имевших названия. Эта работа была проделана с коллекцией МАЭ № 3312, где около четверти предметов не имели описания, так как было неизвестно, какие именно города и постройки зафиксированы. Таким же образом была проведена атрибуция вновь зарегистрированного альбома МАЭ № 7805 с типами и видами города Альтенбурга (Германия). Благодаря интернет-поиску по отсканированным фотографиям удалось найти снимки людей в аналогичных оригинальных костюмах, что позволило установить не только место происхождения предмета, но и его мемориальный статус (альбом принадлежал великим князьям, владевшим Мраморным дворцом).

Была проведена работа в архивах Санкт-Петербурга и Иркутска. Собраны данные для обработки и регистрации музейных коллекций: сведения по истории собирания и создания фотодокументов, а также информация о личностях собирателей, условия, в которых проводились фотоисследования, и истории комплектования фонда МАЭ РАН.

В отчетном году проводилось научное изучение двух фотоколлекций МАЭ РАН в контексте источниковедческого анализа визуальных данных и собирания сведений по методикам и подходам к фиксации культуры и быта в XIX и XX вв. По результатам исследований были опубликованы работы: Толмачева Е. Б. Антропологическая фотография 1920-х — начала 1930-х годов в контексте освоения советской властью национальных территорий // Этнографическое обозрение. 2024. № 4. С. 133–150; Толмачева Е. Б. Фотоисследование вепсской культуры в 1920–1930-е годы. От научного контекста к идеологической фиксации // Этнография. 2023. № 4 (22). С. 139–159.

Лаборатория аудиовизуальной антропологии на постоянной основе проводит технические работы по оцифровке (фотосъемка и сканирование) музейных предметов из фондов и представленных на экспозициях МАЭ, привязывает фотодокументы в БД МАЭ РАН. Исправляет ошибки привязки. Это позволяет ввести фотоисточники в научный оборот для исследований, изучения технологии и теории фотоработы, публикации, создания методики описания визуальных данных, выявления аналогичных изображений и методик исследовательской фотофиксации и наполнения баз данных.

Регулярно проводится фиксация музейных мероприятий и событий.

Отдел является фондодержателем, в связи с этим осуществляется хранение фотодокументов, обработка и выдача предметов для сверок сотрудников.

Проводился сбор фотоотпечатков из научных отделов в одно помещение, приём на ответственное хранение и упаковка фотофонда МАЭ для переезда.

В течение года проделана значительная работа по первичной оцифровке полевых фотоплёнок 1970–1980 гг. для последующей регистрации в фонде Музея.

Начата обработка цифровых полевых материалов Отдела. Подготовлено к передаче в архив цифровых полевых материалов более 4000 фотодокументов, аудио- и видеозаписей из экспедиции 2013 г.

Заведующий лабораторией Е. Б. Толмачева в течение года планомерно проводила работу в архивах и библиотеках для сбора материалов и документов по истории формирования и хранения фотофонда МАЭ РАН, движению материалов, подбирались учётные документы. Также изучены архивные документы по созданию и работе фотоотдела и фотолaborатории МАЭ. Полученные данные используются для исследований визуального наследия, атрибуции документов, изучения истории их создания, установления авторства и опыта музеефикации.

В связи с подготовкой коллективной монографии: «Музейные экспозиции МАЭ РАН (1889–1940 гг.): история и практики презентации коллекций» за отчетный период были про-

смотрены архивы оцифрованных фотодокументов и подобран большой визуальный материал для анализа.

М.н.с. А. Н. Копанев дополнительно к проведению научных исследований занимался фотосъемкой предметов из музейных фондов и фото- и видеофиксацией музейных событий, монтажа и демонтажа экспозиций.

Основная деятельность стажера-исследователя В. С. Стрючковой — оцифровка и сканирование негативов, а также работа с фондами и коллекциями: сверка, обработка, переименование предметов, привязка изображений в базу данных КАМИС и т. д. В отчетном году проводилась работа с фотоколлекциями Ч. М. Таксами — негативы фото, сделанных в экспедициях по Сахалину, Сахалинской области и Амурской области с 1968 по 1972 гг.

Также была проведена атрибуция и регистрация новой коллекции – фотографии из кругосветного путешествия (37 ед. хр.).

В 2025 г. Е. Б. Толмачевой были продолжены работы и исследования, начатые в предыдущие годы и проводящиеся на постоянной основе.

Была обработана фотоколлекция МАЭ № 160, фотограф В. А. Каррик, поступила в МАЭ в 1885 г. Особое место уделено важной проблеме формирования визуальных образов культуры на основе наиболее ранних образцов фотосъемки. Культурные частности на фотографиях в дальнейшем экстраполируются на большие территории, создавая визуальные образцы культуры. Так зафиксированная модель превращалась в образ, картографирующий и маркирующий особенности целого народа.

Проведено исследование биографий собирателей МАЭ супругов В. А и А. П. Динесс. От них в фонд Музея в XIX и XX вв. поступило три фотоколлекции (более 900 ед. хр.).

Основное внимание было уделено большой по объему и сложной по содержанию коллекции МАЭ № 3312, которая представляет разные регионы Дальнего Востока и Северный Китай (760 ед. хр.).

Оцифровка коллекции МАЭ № 3312 позволила провести атрибуцию изображений, не имевших описания (в описи отсутствуют названия почти у трети коллекционных предметов) и переатрибуцию значительного числа предметов, так как многие названия были даны ошибочно самим автором или не соответствуют современной терминологии и могут создавать неверные коннотации.

Многие предметы на сегодняшний день удалось атрибутировать благодаря сканированию материалов, использованию различных баз данных и систем поиска по изображению в интернете.

Оцифровка позволила прочитать надписи на памятниках, местонахождение которых известно, или мелкие вывески, где имеются атрибутирующие названия, она помогла сравнить похожие материалы, повторяющиеся детали и выявить серии и сюжеты, снятые в одном месте.

Наиболее продуктивным оказался интернет-сервис поиска по картинкам от Yandex и Google. Обнаружение аналогичных изображений, уже аннотированных, позволили определить ряд отснятых сюжетов.

А. Н. Копанев в 2025 г. проводил работы над детализацией темы образа России и русских в видеоиграх с использованием конкретных примеров в опубликованной статье «Симбиоз образа русских и азиатских кочевников в видеоиграх: возможность исторических параллелей», а также в докладе о создании альтернативных этнографических образов в игровой серии Syberia. Результаты исследований показали актуальность данного направления, особенно в контексте понимания динамики «дрейфа этничности» в киберпространстве. Анализ взаимовлияния теории антропологии движения и Game Studies помогает оценить роль видеоигр в формировании человека «информационной эпохи». Несмотря на кажущееся главенство компьютерных технологий в информационной эпохе, именно изучение самого человека и его образа жизни в самых базовых формах может стать ключевым фактором дальнейшего развития данных направлений.



Фототехник Л. С. Айвазян (слева) и фотограф С. Б. Шапиро (справа) проводят съемку

Лаборатория «Международный центр исламских исследований» (зав. лабораторией д.и.н. Е. А. Резван)

2025 г. стал вторым годом реализации темы НИР «Россия — Запад — исламский мир: конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития (историко-культурные, музейные и архивные источники)», в рамках которой работали сотрудники лаборатории. В свою очередь, тема НИР реализуется в рамках целевой программы «Этническая история и многообразие культурного наследия исламских народов мира в исторической динамике», осуществляемой лабораторией «Международный центр исламских исследований МАЭ РАН» с момента ее основания.

Идеологическая, экономическая и военно-политическая межцивилизационная конкуренция — естественный тип развития человечества и ключевой его движитель. Это особенно очевидно в переломные периоды истории, один из которых мы переживаем сейчас. Такая конкуренция имеет различные формы (от взаимовыгодного политико-экономического взаимодействия до военных конфликтов разной интенсивности) и развивается в различных средах. При этом важно, что идеологическое достояние всюду является и объявляется основополагающим, а его внедрение в сообщества конкурентов в большинстве случаев считается одной из важнейших задач цивилизационного прогресса. Именно поэтому, говоря об исследовательской теме и упоминая конкурентные парадигмы пространственного развития, мы понимаем, что это не только и не столько соперничество за территории и торговые пути, сколько *разные* типы взаимодействия в историко-культурном, идеологическом, научном, политическом пространствах.

Период «размежевания историй», переживаемый человечеством, естественным образом ставит новые задачи и перед отечественным источниковедением и исламоведением. Процесс адаптации цивилизаций и государств к серьезнейшим общественным, экономическим и политическим изменениям приводит к тому, что история все более становится источником понимания природы государственности и в этом отношении, несомненно, является одним из важных ресурсов развития. Сегодня у всех значимых акторов мировой политики интерпретация истории начинает играть более значимую роль и во внутренней консолидации. Именно история во многом позволяет сегодня «делать свое предложение смыслов», предлагать свой угол зрения и на прошедшее, и на будущее. В этой связи обыденностью становятся разнообразные манипуляции

историческим процессом, которых не чураются наши оппоненты. Результатом довольно часто становится принципиально разное прочтение одних и тех же исторических событий.

Основу научной программы составляют исследования, так или иначе связанные с выработкой научно обоснованных и комплексных ответов на вызовы, с которыми сталкивается РФ во взаимоотношении с миром ислама как внутри страны (гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений), так и за ее пределами, обеспечивающие связь научной аналитики, академической науки и практики, разнообразных культурных инициатив.

Понимая, что коллекции разного типа представляют не только духовную культуру мусульманских народов в контексте *внутренних* закономерностей развития исламской цивилизации, но и тесно связаны с политико-государственными задачами собирателей, мы предложили обращаться к источникам не только ради получения материалов, связанных с этнокультурными, социальными и идеологическими процессами в изучаемых обществах, но и обратить особое внимание на историко-политические задачи, которые были сформированы структурами, иницировавшими такое изучение. Работа предполагает постоянное обращение к богатейшим музейным, архивным, рукописным и библиотечным коллекциям Санкт-Петербурга и получение свежих экспедиционных материалов. Рост использования ИИ в научной и учебной сферах естественным образом стимулирует *многократное повторение* материала, уже содержащегося в сети, поэтому именно сегодня ввод в научный оборот новых источников важен как никогда. Сегодня только ввод в оборот новых источников может обеспечить поступательное развитие суверенных научных школ.

В целом сотрудники лаборатории в рамках выполнения научно-исследовательских планов и заданий приняли участие в научной обработке 233 единиц хранения (почти вдвое превысив установленные нормы). За счет внешнего финансирования они реализовали шесть полевых выездов (Бахрейн, Саудовская Аравия, Египет (Синайский полуостров) и Турция). Кроме того, сотрудники Лаборатории приняли участие в организации четырех научных конференций и прочитали 16 научных докладов. Осуществлен показ выставочного проекта «Ислам в фотоколлекции Императорского православного палестинского общества» на Бахрейне. Опубликовано девять статей в высокорейтинговых научных журналах. Активно велась и деятельность по популяризации науки (серия публичных лекций, участие в программах и документальных проектах на телевизионных каналах «Культура», РЕН ТВ, ЛенТВ24, журнальные публикации). Сотрудники лаборатории были заняты также научно-преподавательской деятельностью (Восточный факультет СПбГУ, Институт теологии СПбГУ).



Экспедиция О. П. Слепухиной в Южный Синай, Египет, 2025 г.



Экспедиция О. П. Слепухиной в Турцию, 2025 г.



Экспедиции Е. А. Резвана и А. Ю. Кудрявцевой в Бахрейн, Саудовскую Аравию, 2025 г.

Лаборатория музейных технологий (зав. лабораторией к.и.н. С. Ю. Белорусова)

Тема НИР «Музейные технологии в антропологии и этнографии» включала работу по направлениям «Трасология в археологии и этнографии», «Естественно-научные методы в музейных технологиях», «Визуальные технологии», «Визуальная антропология», «Этнодизайн», «Картография», «Киберэтнография»:

По теме «Трасология в археологии и этнографии» Н. А. Алексащенко было продолжено изучение техники резьбы и гравировки на изделиях из кости коллекций Уэленского и Эквенского могильников на Чукотке. Проведен трасологический анализ наконечников гарпуна с гравированным орнаментом. Рассмотрены приемы нанесения орнамента разного типа и выявлены различия в ширине и форме профиля гравированных линий, их глубине и качестве исполнения узора. Что касается изучения коллекции Уэленского могильника из раскопок 1959 г., то было атрибутировано и описано 250 находок.

По теме «*Естественно-научные методы в музейных технологиях*» Г. К. Данилов за истекший год провел комплекс исследований, направленный на изучение изменений природных обстановок позднего плейстоцена и голоцена российской Арктики и Берингии в частности. Особый акцент уделен пониманию взаимосвязи флуктуаций климата с вымиранием комплекса мамонтовой фауны. В коллаборации с ведущими мировыми учеными в области палеогенетики ведется публикация материалов совместных исследований. Продолжен многолетний проект по изучению динамики расселения человека на Северо-востоке Азии в позднем голоцене по печатным и архивным материалам в комплексе с обработкой полевых материалов прошедшего полевого сезона. Запущена серия экспериментов по выявлению влияния космогенного излучения на спектрометры серии Квантулюс, а также влияние нестабильных изотопов на органические материалы пригодные для радиоуглеродного датирования.

Одним из основных направлений Е. Н. Учаневой стало исследование новых краниологических материалов с территории Тувы и Минусинской котловины. Реконструкция истории происхождения популяций скифского и хунно-сяньбийского времени и миграционных процессов, происходивших на территории Евразии в 1 тыс. до н. э. Проведено краниологическое и генетическое исследование материалов из кургана Чинге-Тей 1, который относится к алды-бельской культуре и расположен в «Долине царей» (Республика Тыва). Кроме того, после регистрации в ОФ МАЭ РАН была исследована новая серия черепов из могильника хунно-сяньбийского времени с территории Тувы (МАЭ № 7836), которая состоит из 71 черепа. Часть черепов с нарушенной целостностью была отреставрирована с помощью акриловой синтетической смолы.

По направлению «*Визуальные технологии*» Н. А. Станулевич было проведено исследование дневниковых записей Базара Барадийна на предмет фотосъемок в ходе его экспедиций в 1903, 1904 гг., и сравнение текстов с материалами так называемого фотографического блокнота из коллекции ИВР РАН. Также проводился анализ зарубежной и отечественной литературы по истории фотографии с целью выявления публикаций о фотографических записных книжках фотографов начала XX в. и включения их в обзор будущей статьи о результатах анализа фотографического блокнота Б. Барадийна. Помимо этого, изучалась русская периодическая литература по фотографическим материалам первой половины XX в. с целью выявления рекламных объявлений о стоимости фотографических бумаг с солями платины, а также отдельных публикаций о таких фотобумагах (работа будет продолжена в том числе в 2026 г.).

По теме «*Визуальная антропология*» Н. В. Казурова продолжила многолетние историко-антропологические изыскания в области локального, транснационального и глобального в национальных кинематографиях стран исламского мира, которые в отчетном году получили новый исследовательский ракурс. В ходе 2025 г. были изучены изменения культурного ландшафта французского социума, которые получили преломление в кино о школе. Исследование позволило установить, что, помимо броского социального характера многих французских фильмов о школе и образовательном процессе, нельзя не отметить еще одно важное явление эстетического порядка. Усиление роли транснационального компонента в современном национальном кино Франции отражает социальный и политический дискурсы в обществе и вместе с тем влияет на изменение системы средств художественной выразительности.

К. А. Шишовой-Маретиной было осуществлено исследование ремедиации и актуализации общеиндийского и регионального фольклора в современной культуре и кинематографе Индии. В результате проведенного исследования было определено, что, создавая произведения, основанные на общеиндийском культурном тексте — древнеиндийском эпосе, авторы используют различные идеи, мотивы, образы и сюжетные линии «Махабхараты» и «Рамаяны», актуализируя их в соответствии с ценностями и реалиями современного индийского общества.

Н. А. Черняевой было проведено исследование цикла экспедиционных фотографий Урянхайского края (современная Тыва) 1897 года авторства П. Е. Островских (1870–1940) из коллекции Кунсткамеры (МАЭ И 1056). Были проанализированы тематика и жанры фотографий, а также типы и конвенции съемки, обнажающие способы визуализации сложившихся на этой территории фронтальных взаимодействий между автохтонным населением (тувинцы-тоджинцы), чиновниками Китайской администрации, буддийским духовенством и русскими поселенцами.

Был выявлен визуальный контраст между фотографиями «инородцев», снятых в стилистике антропологического и этнографического фото, и фотографиями русских поселенцев, сделанных в эстетике студийной фотографии, обнажающие неравный социокультурный статус этнических групп.

Отдельным видом работы лаборатории стала публикация материалов для подборки журнала «Кунсткамера», посвященных собирателю коллекций М. А. Круковскому. В ней приняли участие С. Ю. Белоруссова, Н. А. Станулевич, Н. А. Черняева.

По тематике «*Этнодизайн*» Д. А. Куканов провел исследования роли музеев в эпоху цифровых технологий как инструмента преодоления разрыва между традиционной культурой и современными технологиями, рассмотрев, как интеграция музеев в цифровую среду расширяет их влияние через виртуальные туры, онлайн-выставки и цифровые архивы, обеспечивающие глобальный доступ к коллекциям. В качестве практической основы исследования Куканов использовал собственный проект МАЭ РАН «Цифровая Кунсткамера XVIII века», на примере которого детально разобрал структуру и подходы к разработке интерактивного музейного портала с учетом перспектив развития в направлении Digital twin реального музея. По данной теме была опубликована совместная статья Н. А. Станулевич и Д. А. Куканова.

По теме «*Картография*» А. А. Сюзюмовым был проведен анализ и систематизация картографических материалов, созданных отечественным тунгусоведом Г. М. Василевич в ходе научной деятельности. В научном архиве МАЭ РАН хранится 43 листа с 54 картографическими изображениями, однако их анализ с использованием современных геоинформационных технологий затруднен из-за ограниченного доступа. В ходе исследования был определен географический охват каждого картографического изображения.

По теме «*Киберэтнография*» С. Ю. Белоруссова и К. А. Маретина в своей работе затронули теоретические и практические вопросы по теме киберполевого исследования. Совместно с С. Ю. Белоруссовой и Н. А. Черняевой был проведен анализ репрезентаций чукотской этничности в советской культуре и постсоветских сетевых медиа. Результаты исследований станут подспорьем для расширения тематики, ее актуализации и акцентирования нынешних реалий.



Выступление Н. А. Станулевич на конференции, 2025 г.



Выступление К. А. Шишовой-Маретиной на конференции, 2025 г.



Выступление С. Ю. Белоруссовой на Радловских чтениях, 2025 г.



Лекция Н. В. Казуровой в Центральной городской публичной библиотеке имени В. В. Маяковского



Г. К. Данилов в экспедиции в Чукотский автономный округ, 2025 г.



А. А. Сюзюмов в экспедиции в Красноселькупский район
Ямало-Ненецкого автономного округа, 2025 г.



Н. А. Черняева на Конгрессе антропологов и этнологов России, г. Пермь, 2025 г.

Научный архив
(заведующая К. В. Радецкая)

Специфика Научного архива МАЭ РАН заключается в полном наборе всех возможных видов работ внутри музея, с одной стороны, это работа научного структурного подразделения, а именно научно-исследовательская, научно-фондовая, полевая исследовательская работа, а с другой — это работа архива, включающая комплектование, учет, хранение и организацию использования документов на бумажном носителе архивного фонда РФ, постоянно хранящихся в МАЭ РАН, а также организация архива цифровых полевых материалов на основе уже наработанных за прошедшие годы удобных способов регистрации и учета цифровых материалов и корреляция системы учета с требованиями Федерального архивного ведомства.

Архив успешно справился с поставленными на этот год задачами. В отчетном году был создан и начал пополняться второй раздел цифрового архива — «История МАЭ РАН».

Научное изучение открытых баз данных архивов полевых цифровых материалов различных институций позволило написать научную статью «Принципы организации открытых этнографических архивов полевых цифровых материалов». Результаты исследования будут применены в работе с материалами АЦПМ МАЭ (Кунсткамера) РАН, их структуризации, классификации и анализу описей цифровых коллекций. Ведется работа над еще одной научной статьей с обзором цифровых архивов.

Архив участвовал в подготовке временной выставки «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны», выдавал архивные справки об имеющихся документах, возможных путях поиска соответствующих документов в других архивах, копии запрошенных документов Научного архива МАЭ РАН (при наличии необходимой справочной информации и в соответствии с возможностями доступа документов, их состояния, пригодности для сканирования и фотографирования).

В течение года велась совместная с другими структурными подразделениями МАЭ работа по передаче на хранение в Научный архив документов, постоянного срока хранения, законченных делопроизводством в соответствующих структурных подразделениях — разбор документов, описание, упаковка, консультирование сотрудников, наведение необходимых тематических запросов, выдача справок социального характера.

Продолжалась текущая работа с документами и помещениями архива, поддержание надлежащих условий хранения документов (чистка документов, контейнеров для документов, полок, регулярная уборка помещения).

М.н.с. Научного архива Н. А. Курзина продолжает выполнять обязанности члена Полевой комиссии МАЭ РАН, следует отметить инициативу Н. А. Курзиной по корректировке правил сдачи полевых отчетов и материалов в МАЭ РАН, а именно обязательная передача цифровых материалов из экспедиций в Архив цифровых полевых материалов. Это будет способствовать их сохранению и расширению возможностей научного изучения.

Запланированные работы по упаковке документов были невозможны в связи с изменением сроков соответствующих работ в МАЭ РАН. Однако это не остановило работу архива, освободившееся время было успешно использовано на больший объем по сравнению с предыдущими годами научно-технической обработки документов, принятых на хранение в предшествующие годы.

Следует отметить, что обработаны не только управленческие документы, что традиционно весьма трудозатратно в связи с тем, как документы хранятся до завершения делопроизводства (большое количество металлических скрепок и скоб, недопустимых при постоянном хранении в архивах), но также обработаны и описаны документы, поступившие из отдела учета и отдела экскурсионного обслуживания посетителей, представляющие интерес для истории музейного дела, а также описаны документы, предложенные в качестве пожертвования, наследниками участников Российской экспедиции в Южную Америку в 1914–1915 гг., в частности сотрудников МАЭ.

Всего обработано около 695 см документов, сформировано и описано 367 дел, из них 23 в доработке. Составлено 6 описей, из них одна в черновом варианте, в связи с ожидаемым поступлением документов из отдела хранения фондов (согласовано с зав. отделом хранения фондов). Обсуждены на Экспертно-проверочной комиссии (ЭПК) МАЭ РАН.

Начиная с отчетного года изменен порядок и план научно-фондовой работы в Научном архиве МАЭ РАН: м.н.с. Научного архива Н. А. Курзина выполняет работу по приему и регистрации цифровых материалов относящихся к деятельности МАЭ РАН, истории его музейных коллекций.

Современное законодательство РФ в области сохранения в конфиденциальности персональных данных граждан РФ и в области авторского права требует соответствующих знаний от сотрудников любых архивов, но особенно от сотрудников этнографических архивов, содержащих персональные данные самых разных людей, ставших информантами в полевой работе.

В связи с обращениями граждан — потомков бывших сотрудников МАЭ, обращениями исследователей с запросами на использование персональных данных, содержащихся в документах, хранящихся в Научном архиве МАЭ РАН, и с поступившими предложениями о приеме на постоянное хранение документов от людей, не являвшихся сотрудниками МАЭ РАН, сотрудники Научного архива повышали свою квалификацию — чтением специализированных статей в профильных интернет-изданиях по рекомендации юриконсульта МАЭ РАН А. В. Кирикова.

По распоряжению Федерального архивного агентства РФ и в соответствии с его разъяснениями был заново составлен паспорт Научного архива МАЭ и объяснительная записка с пояснениями всех подсчетов в паспортах предыдущих лет, для чего были заново подсчитаны все необходимые показатели (общее количество документов и дел в различных категориях учета и др.).



Заведующая Научным архивом МАЭ РАН К. В. Радецкая за работой

ГРАНТЫ И ХОЗДОГОВОРЫ

Завершенные в 2025 г. проекты РНФ

«Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура». Грант РНФ № 23-18-00637 (2023–2025). Руководитель В. Н. Давыдов

В 2025 г. были проведены полевые исследования в различных регионах Арктики, Субарктики и Сибири: Чукотский автономный округ, Республика Саха (Якутия), Республика Коми, Республика Карелия, Красноярский край, Сахалинская область и др. Участниками проекта проводилась систематизация, обработка и анализ полевых материалов, проводилась работа в центральных и региональных архивах, исследовались музейные коллекции, изучались предметы традиционного и современного декоративно-прикладного искусства, предметы хозяйственной и промысловой деятельности.

В рамках проекта членами научного коллектива изучались ключевые тенденции и основополагающие принципы, лежащие в основе взаимодействия человека с вещами. Вещи рассматривались как части комплекса материальных объектов, задействованных для решения практических задач. Наряду с масштабными задачами по исследованию трансформации материальности в Арктике, Субарктике и Сибири в условиях глобализации, перед участниками проекта стояла задача изучения конкретных групп вещей и их движения (изменчивости) как в историческом, так в этнорегиональном контекстах. В 2025 г. была продолжена разработка ряда направлений, связанных с исследованием процесса трансформации материальности в различных регионах Арктики, Субарктики и Сибири, а также изучением влияния данного процесса на повседневные практики и социальные отношения в локальных сообществах. Участниками проекта было проведено комплексное исследование трансформации материальности в Арктике, Субарктике и Сибири, а также влияния данного процесса на повседневные практики местного населения. На примере сельских поселений и урбанизированных пространств, промысловых точек и стоянок в тундре и тайге были рассмотрены процессы трансформации материальности, изменения вещного мира, влияющие на качественные характеристики деятельности человека, каналов коммуникации и социальные отношения. В фокусе исследований находились изменения в технологиях приготовления пищи, практики пошива одежды, использования определенных типов жилищ и видов транспорта в локальных сообществах Арктики и Сибири, связанные с появлением и распространением новых материалов, вещей, предметов, технологий по их производству и использованию. Важнейшей аналитической единицей исследования трансформации материальности было изучение этого процесса на микро- и макроуровне. Участники проекта анализировали изменения, происходящие как на уровне отдельных предметов, так и на уровне домохозяйств, населенных пунктов, регионов и всей страны. Подобный подход позволил детально проанализировать влияние изменений материальности на жизнь отдельного индивида. Особое внимание уделялось исследованию домохозяйств и практик обмена между ними, а также сравнению динамики материальности в различных регионах.

Были продолжены работы по изучению и анализу различных аспектов жизни коренного населения Арктики и Сибири, связанных с проблемами дефицита снабжения, инфраструктуры. Участники рассматривали современные тенденции в сферах народных промыслов, охоты, оленеводства, подсобного хозяйства. Отдельное внимание уделялось использованию в условиях Арктики и Сибири новых экспериментальных технологий и материалов. Исследователи рассматривали многочисленные процессы и действия, а также степень их влияния на материальные объекты. В фокусе внимания находилась не статическая, а динамическая картина процессов изменения окружающего человека мира вещей.

В публикациях и докладах участников научного коллектива были рассмотрены процессы трансформации материальности, изменения вещного мира, влияющие на качественные характеристики деятельности человека, каналов коммуникации и социальные отношения.

Были изучены практики использования новых экспериментальных технологий и материалов в различных регионах Арктики и Сибири, анализировались позитивные и негативные тенденции, вызванные появлением и внедрением подобных инноваций. Отдельно изучалась роль транспортной инфраструктуры в изменении материальности национальных сел. Исследовательский фокус был смещен непосредственно с инфраструктурных объектов и их динамики на роль человека в реализации государственных и собственных задач.

Были исследованы различные аспекты жизни коренного населения Арктики и Сибири, связанные с вопросами снабжения, транспортными схемами, стратегиями ведения хозяйства, народными промыслами.



Лов рыбы. Экспедиция С. В. Березницкого на о. Сахалин

Важным исследовательским методом изучения процесса динамики материальности было проведение фотосъемки и сопоставление современных данных с архивными фотографиями, сделанными в тех же самых местах в советский период. Проводился сравнительный анализ данных, полученных в различных регионах. Было проведено сопоставление механизмов снабжения в условиях частичной географической изоляции.



Транспорт на старообрядческой заимке. Экспедиция Д. С. Ермолина в Красноярский край

Отдельным направлением выступило исследование изменений материальности в музейном контексте, а также тенденций в народном искусстве. На основе полевых данных и в сравнении с музейными коллекциями была проанализирована преемственность традиций и современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве эвенков, чукчей, эскимосов выявлены локальные особенности в работе местных мастеров.

Исследования членов научного коллектива показали, что вещь в Арктике и Сибири – это не только и не столько предмет потребления. Это особый способ мышления. Мысли и идеи, воплощенные в предметах, представляют собой важнейшую информацию, необходимую для жизни будущих поколений.

На базе МАЭ РАН (Кунсткамера) была проведена серия научных семинаров, была организована Всероссийская конференция Сибирские чтения – 2025 «Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура», прошедшая 27-29 октября 2025 г. в Штаб-квартире РГО в Санкт-Петербурге. Коллектив принял участие в ряде крупных конгрессов и конференций, было представлено 38 научных докладов.

На основе собранных данных, а также полевых материалов и анализа научной литературы были опубликованы или приняты к печати 12 статей в изданиях, индексируемых в WoS / Scopus / RSCI / «Белом списке», из них 10 статей — в журналах 1 или 2 квартиля. По результатам исследований была подготовлена обобщающая монография «Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура».



Обложка монографии «Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура»

«Составные личные украшения из бивня мамонта в инвентаре погребений на верхнепалеолитической стоянке Сунгирь: формы и техники изготовления бусин, способы формирования низок, культурно-хронологические аналогии». Грант РНФ № 24-28-00436 (2024–2025). Руководитель Г. А. Хлопачев

В рамках проекта «Составные личные украшения из бивня мамонта в инвентаре погребений на верхнепалеолитической стоянке Сунгирь: формы и техники изготовления бусин, способы формирования низок, культурно-хронологические аналогии». Грант РНФ, № 24-28-00436, 2024–2025 гг. (руководитель — Г. А. Хлопачев) было проанализировано 4269 бивневых

бусин из погребений мужчины и мальчиков-подростков, открытых в 1964 и 1969 гг. О. Н. Бадером на Сунгирской стоянке (Владимирская обл., Россия), время существования которой датируется концом ранней поры (30–27 тыс. л. н.) верхнего палеолита. Бусины — это разнообразные по форме, небольшие по размеру, крайне стандартизированные изделия, являющиеся одной из наиболее массовых и широко распространенных на стоянках верхнего палеолита категорий личных составных украшений. В настоящее время стоянка Сунгирь является единственным памятником, где наборные украшения из бивневых бусин, сохранившие свое изначальное положение, обнаружены в погребениях в большом количестве (более 10 000 ед.). Это позволило выявить обилие наборных украшений — браслеты и многочисленные ряды (низки) бусин, идущие поперек и вдоль тела, вокруг поясицы, рук и ног, а также головы погребенных. Исследованная выборка включала 113 наборных украшений из бивневых бусин. Техничко-морфологический анализ бусин из таких последовательных рядов показал, что наборные украшения формировались не хаотично, а с соблюдением определенной последовательности — ритмики. В одних случаях она задавалась повторяющимся чередованием групп изделий разных типов, в других — чередованием групп изделий одного типа, но выполненных из разных заготовок. Сложные ритмические композиции из бивневых бусин в изученных низках показали, что на стоянке представлено четыре основных самостоятельных типа бусин: прямоугольные в плане, с вырезами на широких поверхностях и двусторонним отверстием в центре; округлые или овальные в плане, с уплощенными пропорциями и отверстием в центре; каплевидные («корзиновидные»); тонкие плоские, прямоугольные в плане, с небольшим отверстием в центре. Также были выявлены неизвестные ранее бусины индивидуальной формы — серповидной и в форме цветка клевера (звездочки). Установлено, что размерные характеристики бусин являлись для древних мастеров важным фактором для композиционных построений. Разнообразие и принцип системности, характеризующие составные сунгирские украшения, свидетельствуют о том, что они представляют уникальный археологический источник, значение которого еще только предстоит оценить в дальнейшем. Опубликовано 2 статьи в журналах, индексируемых в системах цитирования WoS, Scopus, Белый список.



Работа с украшениями Сунгирской стоянки в фондах Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника (г. Владимир, Россия)

«Тюрко-монгольский мир Центральной Азии: языковые, исторические, этнокультурные процессы в диахронии и синхронии». Грант РФФ № 23-18-00659 (2023-2025). Руководитель Ж. М. Юша

В ходе реализации настоящего проекта в 2025 г. заявленный план выполнен, участниками получены следующие важные научные результаты. Подготовлена рукопись коллективной монографии, состоящей из трех крупных блоков: исторического, лингвистического, фольклорно-этнографического (объем 34 а.л.). В первой части работы рассмотрена историческая панорама народов Центральной Азии к середине VI — начале XIII вв., описаны миграционные процессы на этой территории в конце XI — начале XIII века; во второй — проанализированы лексические и грамматические особенности тюркских и монгольских языков, в третьей — освещены особенности бытования современных анклавных и локальных традиций трансграничной культуры тувинцев России, Монголии, Китая в контексте тюрко-монгольского мира Центральной Азии, выявлена дистрибуция фольклорно-мифологических мотивов тюрко-монгольских народов в процессе их многовековых миграций. В приложении исторического блока представлен перевод на русский язык китайского трактата 1543 г. под авторством Су Чжигао «И-юй» («Изложение речей»), содержащего историческую справку о кочевых народах Центральной Азии, об их быте и традициях, с которыми китайцы были знакомы и взаимодействовали с конца Чжоу до периода Мин. Составлен электронный словарь по языковым параллелям в области лексики и грамматики в халха-монгольском и тувинском языках (3 а.л.), в котором впервые систематизированы и описаны лексические параллели с переводом на русский язык 1503 лекс. единиц. Несмотря на принадлежность к разным языковым семьям, монгольский и тувинский языки на протяжении столетий находились в тесном ареальном и культурном контакте, что



Ж. М. Юша в экспедиции у цаатанов в Монголии

породило значительный пласт лексических параллелей, заимствований, фонетических соответствий и семантических совпадений. В работе имеются как исконные соответствия, так и лексические заимствования, возникшие в результате многовекового взаимодействия народов Центральной Азии в сферах хозяйства, религии, быта и социальной организации. Созданы четыре базы данных по функционально-семантическим полям персональности, количественности, качественности, реальности, ирреальности на материале тувинского языка. По результатам проведенных исследований написаны и сданы в печать 7 научных статей, которые подтверждены справками редакций журналов. Проведены полевые исследования среди цаатанов Монголии, тувинцев и казахов Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР. Новые полевые материалы обработаны и проанализированы, они присутствуют в аналитической форме в разделах монографии. Результаты проведенных исследований участники проекта апробировали в работе 8 международных и 6 всероссийских научных конференций; по тематике проекта всего прозвучало 12 докладов. Получено свидетельство о регистрации базы данных «Мифологическая лексика тувинских героических сказаний» (свидетельство № 2025625867, М. В. Ондар), подготовленные материалы трех баз данных «Средства выражения категории персональности в тувинском языке» (А. Б. Хертек, М. В. Ондар), «Средства выражения качественности в тувинском языке» (А. Б. Хертек, М. В. Ондар), «Функционирование устойчивых выражений с числовым компонентом в тувинском языке» (А. Б. Хертек, М. В. Ондар) поданы на регистрацию в Федеральную службу по интеллектуальной собственности.



Ж. М. Юша в Китае

Переходящие проекты РНФ

«Северность России и этнокультурный потенциал Арктики». Грант РНФ № 22-18-00283-П (2025-2026). Руководитель А. В. Головнёв

Основными направлениями проектных работ в 2025 г. были: (1) визуализация Севера и северной идентичности; (2) этнография действия (на примере кочевников Арктики); (3) этнография коммуникаций на Севере.

В рамках направления «Визуализация Севера и северной идентичности» проведен комплексный анализ различных форм визуальной репрезентации северности. Исследование охватило пять основных жанров визуализации: этнографическое картографирование, художественное и документальное кино, музейные экспозиции и интерактивные практики. Проведенное исследование подтверждает тезис о визуализации как фундаментальном способе познания и конструирования северности. Различные формы визуальной репрезентации не иллюстрируют готовое знание о Севере, а создают его, организуя специфические способы видения и освоения арктического пространства.

В рамках направления «Этнография действия (на примере кочевников Арктики)» разработан и апробирован метод этнографии действия, ориентированный на изучение «молекулярной структуры» движения кочевников через запись ритмограмм — непрерывных хронометрированных наблюдений за действиями с фиксацией их пространственного, социального и мотивационного контекстов. Теоретической основой стала антропология движения (алгоритм «мотив — решение — действие») и номадография, извлекающая смыслы из ментальности и прагматики самих действующих лиц. В рамках направления «Этнография коммуникаций на Севере» концептуализирована этнография коммуникаций как особое исследовательское направление с ключевыми параметрами: система коммуникаций и коммуникативный ландшафт (конфигурация практик внутриэтнических связей и межэтнических контактов); действующие лица и узлы коммуникаций (крупные планы и мотивационно-деятельностные схемы); «народ в этноценозе» — функциональные ниши этнических групп в системе межэтнических отношений. Этнография коммуникаций предлагает рассматривать этничность как живую динамичную сеть общения, где этногенез представляет собой не обособление народа, а обретение им места в многонародном сообществе через взаимодействие.



Долганы. Экспедиция на Таймыр, август-сентябрь 2025 г.

В течение года были проведены 8 экспедиций в Ненецком и Ямало-Ненецком автономном округе, на Таймыре, Сахалине, в Ленинградской обл., Новой Земле, о. Врангеля. Основные результаты представлены в 6 публикациях и 13 докладах (в том числе на Конгрессе антропологов и этнологов России). Участники проекта выступили организаторами междисциплинарной конференции «Полярные чтения – 2025», на которой были обсуждены основные итоги реализации гранта. В журнале «Этнография» (№ 3) (BC, SCOPUS, Q1) представлена тематическая подборка по теме проекта.



Фестиваль «Древо жизни», Винницы, июнь 2025 г.

«Коренные малочисленные народы: виртуальная этничность и сетевые опыты». Грант РФФ № 23-78-10079 (2023–2026). Руководитель С. Ю. Белорусова

Конкретные научные результаты второго года проектных исследований представлены в 6 публикациях в журналах, индексируемых международными базами WoS, Scopus и RSCI (входят в «Белый список»), а также изложены в 9 докладах на всероссийских и международных конференциях, форумах и конгрессах. Были проведены экспедиционные исследования в Мурманской, Ленинградской, Псковской обл., Краснодарском крае, ЯНАО. В рамках исследования были подготовлены две специальные тематические рубрики для журналов Scopus: 1. «Репрезентация этничности коренных малочисленных народов» («Сибирские исторические исследования», № 2, 2024, представлено 5 статей) «Ethnic Identities in Virtual Space» («Changes societies and personalities», No. 1, 2025, представлено 6 статей).

Основными направлениями второго года проектного исследования «Коренные малочисленные народы: виртуальная этничность и сетевые опыты» были: (1) Виртуальная этничность коренных малочисленных народов России: опыты и стратегии; (2) Инструменты позиционирования в сети: мемы и хэштеги; (3) Онлайн-презентация: музеи, бренды, этносувениры; (4) Картография и создание геоинформационной базы данных; (5) Киберполевое исследование: поиск метода; (6) Виртуальная этничность и киберэтнография: теории и практики; (7) Визуализация этничности: истоки и мотивы.

В рамках темы «Виртуальная этничность коренных малочисленных народов России: опыты и стратегии» рассматривались опыт сето, бесермян и тазовских ненцев. В результате исследования выяснилось, что способность народа сето использовать социальные сети для сохранения культуры демонстрирует эволюционирующую природу этнической идентичности в цифровую эпоху, когда физическое расстояние сокращается за счет создания динамичных, изменчивых кибертерриторий. Бесермян можно охарактеризовать как этнических экстравертов, всюду демонстрирующих свою культуру, готовых к внешней коммуникации и заинтересованных в отстаивании собственной идентичности. Они проявляют себя в сети, их виртуальные сообщества многочисленны и открыты, что подчеркивает их желание свободы самовыражения. Отдельной темой для исследования ненецкой виртуальной идентичности стало соперничество и конкуренция среди этноблогеров.

По теме «Инструменты позиционирования в сети: мемы и хэштеги» были рассмотрены хэштеги и мемы, которые используют коренные малочисленные народы для репрезентации своей этничности. В работе фокус внимания был на исследовании мемов среди коренных малочисленных народов, в частности чукчей, ненцев и южных селькупов. Каждая из трех групп демонстрировала уникальные стили создания и передачи мемов. У чукчей мемы характеризуются внешним позиционированием, в то время как мемы о ненцах создаются внутри их сообщества, отражая внутренние культурные аспекты. Телеграм-канал южных селькупов представляет собой абстрагированное мемное сообщество, ориентированное на узкий круг лиц. В результате исследования мемов выяснилось, что в их использовании есть как позитивные моменты, так и подводные камни, связанные с риском стереотипизации и обесценивания со стороны внешних наблюдателей, а также с выведением на поверхность запретных тем и характеристик.

По теме хэштегов исследовался опыт саамов: в 2017 году кольские саамы запустили в социальных сетях акцию по борьбе с фейками саамской культуры под хэштегом #осторожнофуфло, которая не потеряла актуальности и в настоящее время. Активная роль в привлечении внимания общественности к проблеме профанации саамской культуры и борьбе с фейками посредством распространения информации в социальных сетях принадлежит этнолидерам и общественным организациям. Таким образом, хэштег как инструмент коммуникации и трансляции этничности используется не только для позиционирования своей культуры, но и борьбы с искажением и фальсификацией информации о традициях коренных малочисленных народов — стилизацией под них.

По направлению «Онлайн-презентация: музеи, бренды, этносувениры» не только продолжилось исследование совместимости традиционной деятельности музеев по презентации этнографических собраний и технологических новшеств, но и расширилась сфера конкретных музеев. В результате выявлены тенденции, как виртуальное пространство открывает доступ к массе информации, касающейся культуры и традиций разных народов.

По теме «Картография и создание геоинформационной базы данных» были рассмотрены основные вопросы проектирования и составления карт, задачей которых является отобразить, как коренные малочисленные народы России используют социальные сети: стратегии, тематики, пользовательский охват, хронология развития и др. Отдельно в работе представлена технология проектирования и создания картографической базы данных, содержащую статистику об использовании социальных сетей представителями коренных малочисленных народов России с целью сохранения, репрезентации и развития своей культуры, языка и идентичности. По всем коренным малочисленным народам были собраны основные данные группы социальной сети «ВКонтакте»: список уникальных участников, список публикаций сообщества, список комментариев.

Тема «Киберполевоое исследование: поиск метода» была посвящена изучению и поиску методов киберэтнографии на основе собственного опыта осуществления полевой работы в виртуальном поле. В результате анализа исследовательская команда пришла к выводу, что сегодня виртуальная среда дает широкие возможности для исследования — применение качественных и количественных методов, проведение опросов и составление баз данных. Тем не менее работа в киберполе выявила следующие «точки роста»: сочетание цифрового исследования

с физическим; наличие огромного массива данных, который требует упорядочивания и структурирования; быстрое устаревание материала; этические проблемы.

По теме «Виртуальная этничность и киберэтнография: теории и практики» была проведена работа по созданию и развитию базы тезисно изложенных на русском языке цитируемых англоязычных статей по теме «киберэтнография» за 2019–2024 гг. В рамках данного проекта осуществлены поиск, тезисное изложение и перевод на русский язык англоязычных академических статей различной тематики (кибердиаспоры, этика киберэтнографии, киберфольклор, эфемерный контент, киберблогеры и др.)

По теме «Виртуальная этничность: истоки и мотивы» были проведены обработка и создание базы данных популярных изданий, посвященных КМН, публиковавшихся с 1950-х по 1990-е гг. для сравнения динамики общественного интереса к коренным народам, выявления новых типов и стратегий репрезентации. Материалом исследования послужили каталоги Российской государственной и Российской национальной библиотек, позволившие выявить номенклатуру и типы изданий, авторов, наиболее активно проявивших себя в данной тематике, а также объемы изданий (тиражи). Поиск в каталогах велся по названиям коренных народов (всего 47 названий).



Участники секции на КАЭР в Перми, 2025 г.

«Новый номадизм» кочевников Арктики». Грант РНФ № 24-78-00166 (2024–2026). Руководитель Т. С. Киссер

Первый год реализации проекта «Новый номадизм кочевников Арктики» позволил получить значимые научные результаты в изучении современных форм кочевания и их трансформации в условиях глобальных изменений. Центральным достижением стала разработка и апробация инновационной методики фиксации жизнедеятельности кочевников через систему ритмограмм, основанной на применении современных технологий видеозаписи, GPS-навигации и покадровой фотофиксации. Записанные десять ритмограмм (шесть в тундре и четыре в поселке) с использованием многоуровневой системы кодирования действий представляют собой новый тип этнографического источника, открывающий возможности для детального анализа

структуры повседневности, гендерного разделения труда и адаптационных стратегий арктических номадов.

Полевые исследования в Большеземельской тундре Ненецкого автономного округа и Республике Коми выявили феномен «новой оседлости» – специфическую форму полукочевых образа жизни, при которой оленеводы сезонно балансируют между тундровым кочеванием и проживанием в городах и поселках. На примере семейно-родовой общины «Ямб То» продемонстрировано, как современные кочевники успешно адаптируются к новым реалиям, сохраняя традиционную культуру и язык, но при этом активно используя возможности оседлой жизни для обеспечения устойчивости системы жизнеобеспечения. Сравнительный анализ ритмограмм в тундре и поселках показал существенную перестройку повседневных практик, временных ритмов и пространственной организации деятельности при сохранении базовых культурных паттернов и гендерных ролей.

В ходе экспедиционных работ сформирован обширный фонд эмпирических материалов, включающий более 20 тысяч фотографий, свыше 70 часов видеозаписей, 10 GPS-треков перемещений, 12 глубинных интервью с представителями разных поколений оленеводов, а также архивные материалы из фондов МАЭ РАН. Научные результаты проекта представлены в двух публикациях в рецензируемых журналах, индексируемых в базах SCOPUS/RSCI/РИНЦ, и двух докладах на всероссийских и международных конференциях. Полученные данные свидетельствуют о высоком адаптивном потенциале кочевых культур Арктики и формировании новых гибридных форм мобильности, сочетающих элементы традиционного кочевания с практиками современной оседлой жизни.



Т. С. Киссер в Большеземельской тундре, март 2025 г.

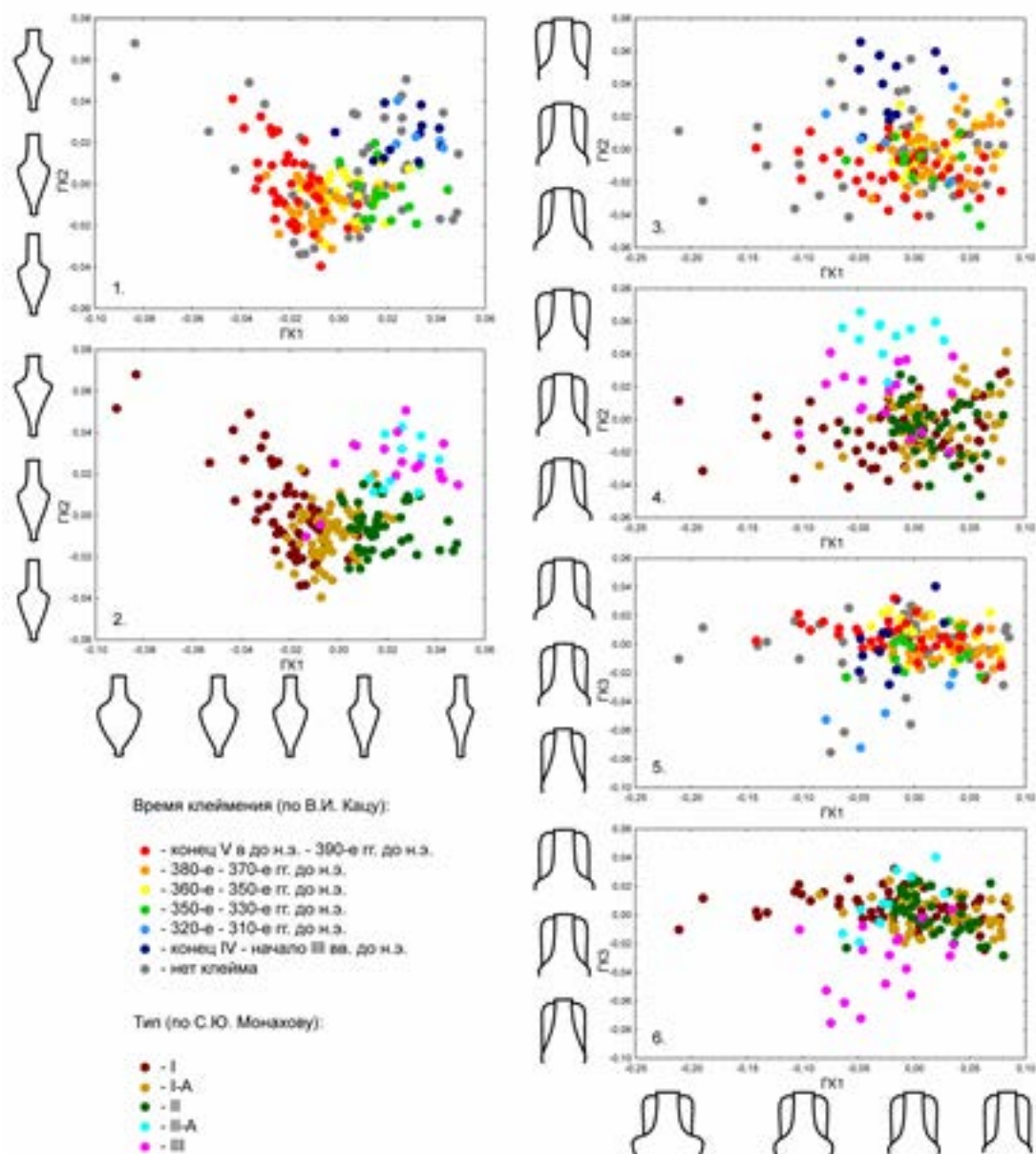


Т. С. Киссер с семьей Тайборей в п. Воргашор, март 2025 г.

«Возможности применения многомерной статистики и геометрической морфометрии для разработки типологии античных керамических сосудов (на примере амфор Гераклеи Понтийской)». Грант РФФ № 24-28-00811 (2024–2025). Руководитель А. А. Казарницкий

Исследования проводились по верификации традиционной типологии гераклеийских амфор из античных памятников Северного Причерноморья с помощью методов многомерной статистики и геометрической морфометрии, благодаря которым была определена специфика изготовленных в разное время керамических сосудов (как целых, так и их частей). Использовались чертежи 189 амфор, по которым анализировалась вариация формы тулова (представленная с помощью 30 геометрических меток, поставленных электронным дигитайзером на правой половине каждого сосуда), формы плеч и ручек (по 15 меткам на тулове и 10 равноудалённым меткам на наружной поверхности правой ручки), формы ножки (по 6 нижним меткам тулова) и венчика (по 20 равноудалённым меткам). Для каждого варианта постановки меток проводился обобщенный Прокрустов анализ, на основе полученных в результате прокрустовых координат — анализ главных компонент. Расположение сосудов в пространстве наиболее информативных главных компонент наглядно отражает основные закономерности морфологических изменений, особенно с учётом данных о хронологической классификации клейм и традиционной типологии амфор. Предложен алгоритм определения времени изготовления амфор по их целым и фрагментированным формам, в том числе неклеяемых сосудов. Результаты представлены в виде доклада на Антропологическом семинаре Кунсткамеры

(16 октября 2025 г.) и приняты к печати в 2026 г. в журнале «Археология, этнография и антропология Евразии».



Результаты анализа изменчивости форм тулова, ручек и плеч в выборке из 189 гераклейских амфор (из археологических памятников Северного Причерноморья), полученные с помощью методов геометрической морфометрии

«В поисках эффективных методов оценки пола и возраста по черепу». Грант РФФ № 24-28-01050 (2024–2025). Руководитель И. Г. Широков

Проведено исследование серии 94 черепов с задокументированным полом и возрастом из фондов музея Военно-Медицинской академии по методикам, которые ранее тестировались на материалах Кунсткамеры, а также по дополнительным методикам. В числе последних программы MorphoPASSE (Klales, 2020), SexEst (Constantinou, Nikita 2022), CroWalker (Bareša et al., 2024), CroCrania (Jerković et al., 2024), а также ряд других. Проведено тестирование ряда методик оценки пола на материалах коллекций с генетически установленным полом из средневековых захоронений Изяславля и Старой Ладogi. Наилучших результатов (точность 95 %) удалось добиться путем комбинирования нескольких независимых методик, основанных на использовании как метрических, так и краниоскопических признаков. Проведено тестирование

эффективности ряда формализованных методик, основанных на анализе пяти признаков, на краниологических коллекциях из собраний ВМА и МАЭ РАН (242 черепа). Проанализировано влияние межисследовательских расхождений в оценках признаков на точность классификаций. Показано, что реальная эффективность большинства опубликованных уравнений ниже заявленной и сопоставима по своей величине либо уступает результатам визуальной оценки по общему впечатлению. Межисследовательские расхождения в оценке трех из пяти балловых признаков (сосцевидного отростка, верхнего края глазницы, подбородочного возвышения) существенно снижают воспроизводимость результатов методик, основанных на их использовании. Величина эффекта сравнима с межпопуляционными различиями межполовой изменчивости признаков среди групп европеоидного населения.

Проведено тестирование сравнительной точности определений пола и возраста, выносимых экспертами (для объективной оценки к исследованию были привлечены антропологи, не являющиеся участниками проекта) и получаемых при помощи формализованных статистических алгоритмов. В обоих случаях для анализа был доступен одинаковый набор данных. Ни один из подходов не продемонстрировал преимущества, более того, точность оценок, основанных на «цифровом материале», оказалась сопоставимой с оценками исследователей, непосредственно работавших с черепами. Предложен новый байесовский подход к оценке возраста, основанный на использовании информативного априорного распределения возрастных групп в выборках.

По результатам проекта создан сайт и разработано веб-приложение MultiREFAGE для оценки возраста по швам черепа на основании различных референтных групп (<https://multirefage.shinyapps.io/multirefage/>). Подготовлен расширенный банк данных, содержащий индивидуальные оценки различных метрических и балловых признаков, установленных в соответствии с наиболее распространенными методами оценки пола и возраста в серии черепов из фондов МАЭ РАН с задокументированным полом и возрастом.


PROTEUSLAB
О ПРОЕКТЕ
О НАС
МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ПОЛА
МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ВОЗРАСТА
БАНК ДАННЫХ
ПРИЛОЖЕНИЯ

В поисках эффективных методов оценки пола и возраста по черепу

Цель данного проекта – предоставить в распоряжение антропологов и судебных экспертов данные для проведения тестирования или создания собственных методов оценки пола и возраста на материалах паспортизированной коллекции черепов конца XIX – начала XX века из фондов МАЭ РАН (Кунсткамеры).

Сайт назван PROTEUSLAB в честь древнегреческого морского божества Протея, сына Посейдона и Геры, который обладал способностью принимать любое обличье – мужчины, женщины, старика, животного. Название символизирует изменчивость тех признаков, на основании которых антропологи выносят оценки пола и возраста по скелету, а также трудности в их строгой формализации.

[Подробнее о проекте](#)



Сайт PROTEUSLAB, разработанный в рамках проекта

Начатые в 2025 г. проекты РНФ

«Археологический палимпсест: повседневная экономическая и ритуальная практика кочевников Восточной Европы». Грант РНФ № 25-18-00028 (2025–2027). Руководитель Н. И. Шишлина

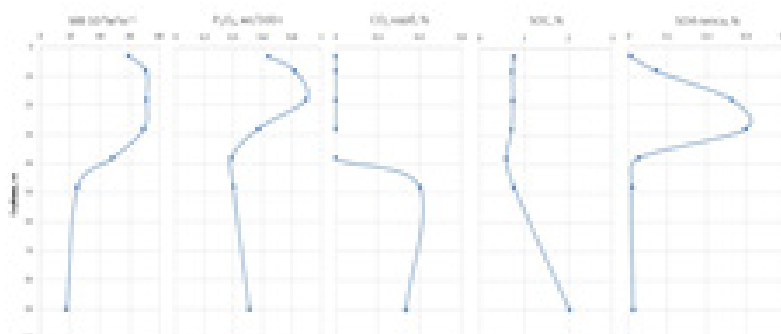
1. Археолого-почвенная экспедиция

В рамках реализации полевой программы гранта было проведено исследование двух курганов могильника Песчаный IV (1 и 22), отобраны образцы для последующего исследования.

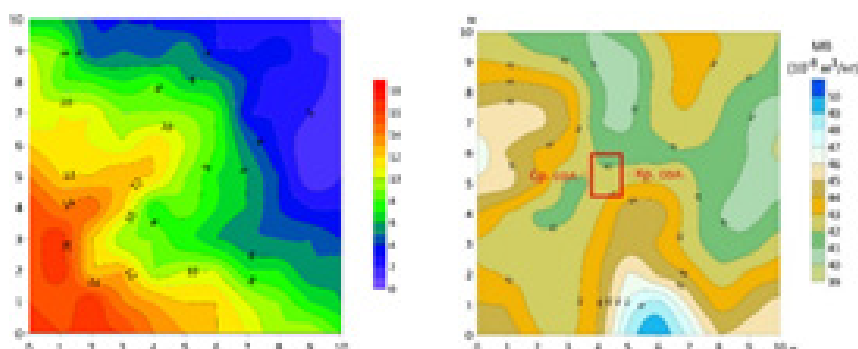


Катакомбные погребения курганов 1 и 22 могильника Песчаный IV, Ремонтненский район Ростовской области, 2025 г.

Были изучены свойства почвенных горизонтов, определены химико-физические параметры, высчитана продуктивность целинного пастбищного участка.



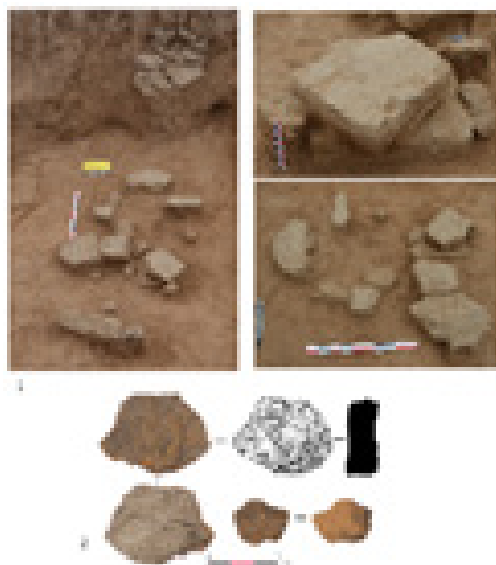
Распределение физико-химических показателей в палеопочве К-9



Картограмма микрорельефа и магнитной восприимчивости слоя 0-10 см (с отметкой положения разреза) целинного участка Ремонтненского района

2. Изучение элементов конструкций погребений и жилищ

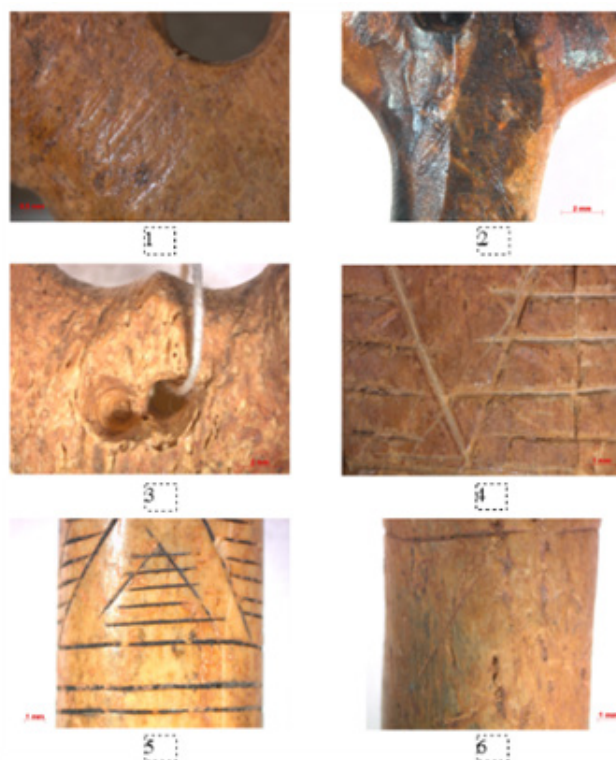
Был проведен сравнительный анализ конструкций курганов, погребений и поселений, выявлены элементы жилищ, предложена реконструкция степных жилищ кочевников Восточной Европы.



Детали глиняных конструкций. 1 – могильник Песчаный V, курган 18, погребение 3, стена из сырцовых блоков, эпохи бронзы?; 2 – стоянка Улан 1, середина I тыс. до н.э., фрагменты турлука

3. Трасологический анализ костяных булавок

Были изучены костяные молоточковидные булавки 3 тыс. до н. э. — проведен трасологический анализ, газ-хроматографический анализ пигментов, эксперименты по нанесению пигмента на поверхность экспериментальной булавки.



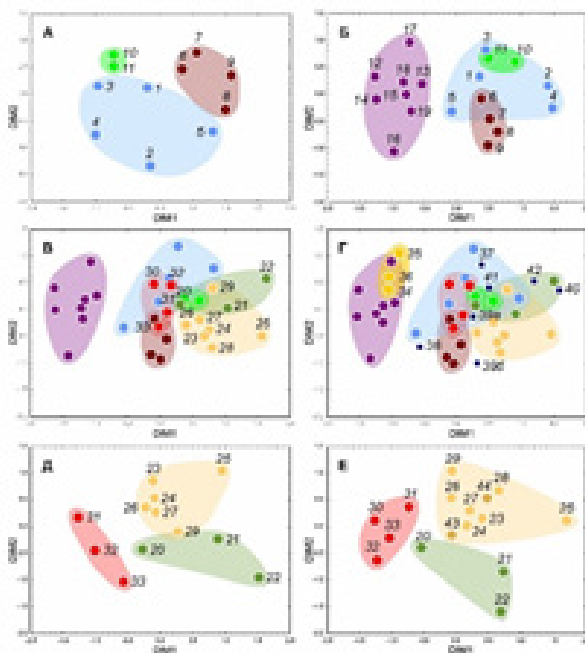
Следы от грубого абразива на булавке A1678/78; 2. Следы от абразивов на булавке A1908/172;
3. Двойное отверстие на булавке A1907/45; 4. Разметка орнамента на булавке A1907/45;
5. Фрагмент орнамента на булавке A2113/23; 6. Незаконченный орнамент на булавке A1908/196



Эксперимент по нанесению пигмента на поверхность булавки. 1 — сбор крапивы; 2 — пережигание высушенной крапивы; 3 — копия булавки без пигмента в орнаменте; 4 — орнамент с затертым пеплом; 5 — орнамент, затертый золой; 6 — орнамент, затертый смесью пепла, золы и натурального пчелиного воска

4. Анализ антропологического материала

Исследованы выборки мужских черепов, представляющие древние человеческие популяции большей части Европы, с помощью подсчета расстояний Махаланобиса между ними. Результаты нескольких этапов межгруппового анализа позволили прийти к выводу, что яркие различия в морфологии черепа между населением Западной и Восточной Европы возникли в неолите после масштабной миграции анатолийских земледельцев в центральные и западные регионы субконтинента. При этом восточные группы сохранили краниологическую преемственность с древнейшим мезолитическим и верхнепалеолитическим населением всей Европы.



Результаты многомерного шкалирования расстояний Махаланобиса между краниологическими выборками мезолита, неолита и энеолита и черепами верхнего палеолита

«Жилищно-коммунальное хозяйство в условиях Севера: локальные стратегии эксплуатации» Грант РФФ № 25-28-01500 (2025–2026). Руководитель Н. С. Гончаров

В 2025 г. в рамках проекта осуществлялся сбор полевых материалов в Арктике и Субарктике в разные сезоны. Исследования проводились в Архангельской области (Ленский район), Республике Саха (Якутия) (Усть-Янский, Чурапчинский, Амгинский улусы), Чукотском автономном округе (г. Анадырь, с. Тавайваам). Участники проекта изучали различные аспекты локальных стратегий эксплуатации жилищно-коммунального хозяйства: историю становления, кризисные состояния (в т.ч. аварии), гибридизацию с другими сферами жизнеобеспечения, практики утилизации твердых коммунальных отходов, разнообразие источников электричества, воды и тепла, соотношения централизованных и индивидуальных источников ЖКУ, методологические и концептуальные стороны этнографического / антропологического исследования ЖКХ на Севере. В рамках проекта проводилась работа с архивными и музейными коллекциями, а также с собраниями книг и периодическими изданиями в районных библиотеках. Основным результатом работы в рамках исследовательского проекта являются научные труды. В 2025 году была опубликована тематическая подборка из пяти статей «ЖКХ на Севере: инфраструктура и пространство жизнедеятельности в условиях удаленности и дефицита» в одном из ведущих высокорейтинговых журналов России, индексируемом в международных системах Белый список / WoS / Scopus / RSCI – «Этнографическое обозрение» (Белый список, Scopus, RSCI, Q1). В опубликованных трудах разрабатывается этнографическое измерение жилищно-коммунального хозяйства Арктики и Субарктики. Объединяющей целью публикаций является определение места ЖКХ в системе жизнеобеспечения сообществ Архангельской области, Таймыра, Республики Саха (Якутия) и Чукотки. На основе собственных полевых материалов авторы исследуют региональные лакуны и возможности ЖКХ. В предлагаемых статьях проблематизируется само понятие «жилищно-коммунальное хозяйство», рассматривается гетерогенность источников электроэнергии, тепла и воды, изучается соотношение локальных и централизованных систем, гибридизация ЖКХ и других сфер жизнеобеспечения, анализируются стратегии утилизации твердых бытовых отходов в Заполярье. Сделанные авторами выводы позволяют увидеть в жилищно-коммунальном хозяйстве этнографическое / антропологическое измерение и углубить понимание адаптивных стратегий населения Арктики и Субарктики.



Завоз топлива в с. Казачье, Республика саха (Якутия)

В фокусе исследования находились методологические проблемы этнографического / антропологического подходов к изучению жилищно-коммунального хозяйства северных регионов России. Объектами исследования выступали централизованные и индивидуальные источники электроэнергии, тепла и воды, их место в структуре жизнеобеспечения локальных сообществ. Кроме того, изучались практики утилизации твердых коммунальных отходов, было исследовано законодательное регулирование обращения с отходами в Арктике и его имплементация на локальном уровне.

Уделялось внимание подходам к определению ЖКХ в российском академическом и правовом поле.

Результаты исследований демонстрируют, что неотъемлемым свойством адаптивных практик населения изучаемых регионов выступает концентрация функций и способов получения электричества, тепла и воды. Централизованное ЖКХ предоставляет необходимые ресурсы местным жителям, внося большой вклад в их жизнеобеспечение в сложных экологических условиях. Однако официальное жилищно-коммунальное хозяйство имеет множество лакун. Зависимость от централизованных официальных, но не всегда устойчивых поставок ресурсов деконструирует пассивность потребителя, превращая его в агентного субъекта. Многообразие способов получения ресурсов является ответом на инфраструктурный дефицит, сложность и разнообразие условий, в которых проживают люди.

Для концептуального описания совокупности акторов, участвующих в производстве жилищно-коммунальных услуг на Севере, был введен концепт «имманентного ЖКХ», обобщающий практический опыт местных жителей в области получения необходимых бытовых ресурсов, вне зависимости от институциональных границ и масштабов.

В 2025 г. уделялось внимание анализу советских проектов малой энергетики на примере Лоринских горячих ключей на Чукотке. Изученный материал показывает, что инфраструктурные проекты развиваются нелинейно и требуют комплексного подхода для понимания роли материальных объектов в структуре повседневности жителей Арктики и Субарктики.

Участники научного коллектива проанализировали феномен гибридизации объектов ЖКХ с практиками жизнеобеспечения населения Арктики. В рамках проекта были разработаны описания локальных стратегий по обращению с твердыми коммунальными отходами, учитывающие текущую правовую базу, экстремальный климат, ограниченную инфраструктуру и логистические барьеры региона.

В 2025 г. результаты исследований были представлены на научных мероприятиях. Члены научного коллектива выступили с докладами на ряде крупных конференций, посвященных проблемам освоения Арктики и Сибири. Всего участниками проекта за отчетный период было сделано 8 докладов, организована конференция и проведен ряд методологических семинаров. В отчетный период вышли 5 работ в ведущем российском рецензируемом журнале, индексируемом в Белом списке / Scopus / RSCI (в первом квартиле Q1), – «Этнографическое обозрение».

«Искусственная деформация черепа человека в древних и близких к современности популяциях: исследование методами двухмерной и трехмерной геометрической» Грант РФФ № 25-28-01027 (2025–2026). Руководитель А. В. Громов

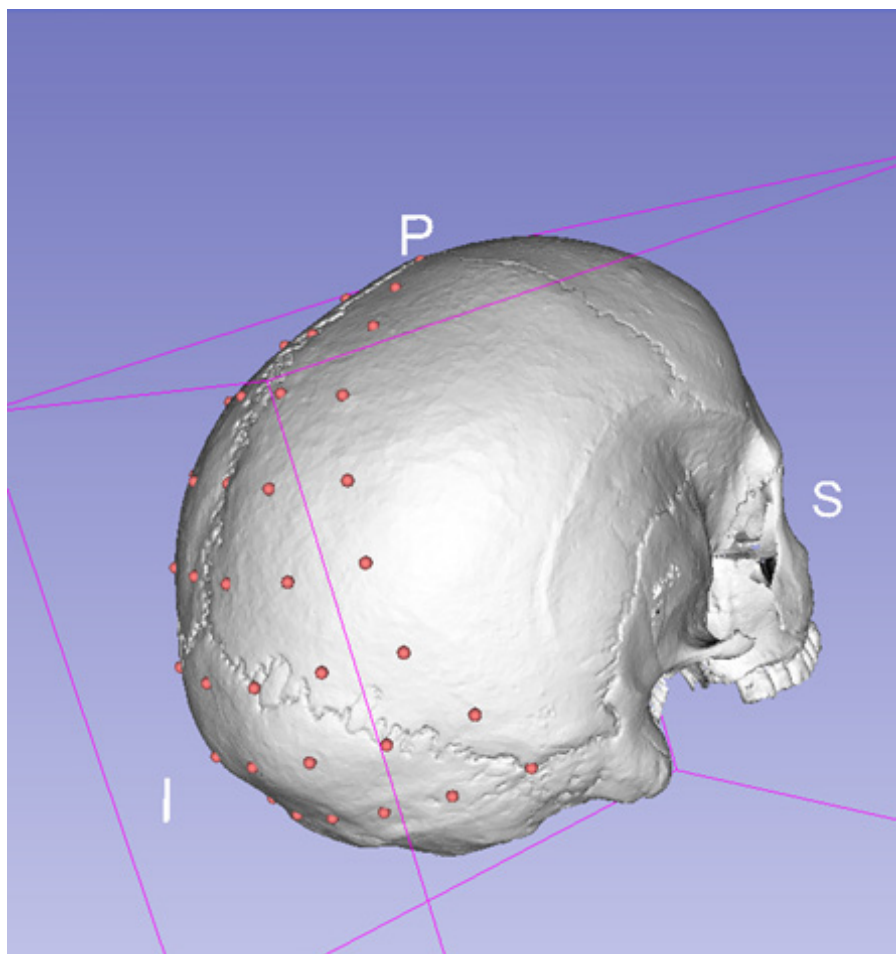
В рамках работы по проекту создана база трехмерных моделей черепов из популяций Северной Евразии от эпохи бронзы до средневековья. Критерием выбора групп для исследования служило наличие в сериях черепов с искусственной деформацией теменной и затылочной областей мозговой части черепа. Координаты меток и полуметок (landmarks и semilandmarks), расставленные на 3D-моделях средствами программы 3D Slicer были использованы для статистического анализа. Основными его методами послужили прокрустов и компонентный анализы, которые выполнялись в программной среде R-Studio. В результате удалось получить объективные данные о вариации форм теменного и затылочного отделов мозговой части черепа. Эти данные сравнивались с традиционными типологическими определениями характера деформации черепа. Установлено, что визуальное определение типа деформации ненадежно, его субъективность ведет к увеличению межисследовательской ошибки. В процессе работы оценивалась

внутригрупповая изменчивость деформированных частей черепа, которая, как оказалось, сильно варьирует от популяции к популяции. Так изучение 3D-моделей черепов из средневекового могильника Шуллактепа показало наличие в выборке, наряду с недеформированными, черепов с двумя вариантами искусственной деформации: теменной и затылочной. Большое разнообразие в морфологии затылочно-теменной области зафиксировано в серии их несторианских кладбищ Киргизии.

На основании анализа всех использованных групп можно заключить, что среди них есть серии, целиком (поздние погребения окуневской культуры, группа с теменной деформацией из Шуллактепа) или частично (средневековые зороастрийцы Фринкента) обладающие хорошо выраженной теменной деформацией, для которой характерно понижение свода черепа, начинающееся от брегмы. Серии эпохи ранней бронзы Прикаспия и ранние окуневцы, а также часть зороастрийцев обладают черепами, у которых понижение свода начинается в более дорзальной части. Такие же черепа есть в серии несториан, однако значительная часть индивидов обладает затылочным вариантом деформации, совпадающим с таким же у соответствующей группы из Шуллактепа.

Также была проведена проверка возможности влияния естественных морфологических различий между популяциями на результаты сравнения деформированных по-разному групп. С помощью канонического анализа прокрустовых координат, отражающих вариацию морфологии лицевого отдела черепа, была показана независимость их изменчивости и вариации формы нейрокраниума.

Несмотря на то что проект еще продолжается, уже можно заключить, что отказ от привычных типологических терминов вряд ли возможен из-за отсутствия именно терминологической альтернативы. Но, как показывает наше исследование, применять их надо с осторожностью, с учетом внутрипопуляционной изменчивости, а в качестве средства объективного контроля можно рекомендовать методы геометрической морфометрии.

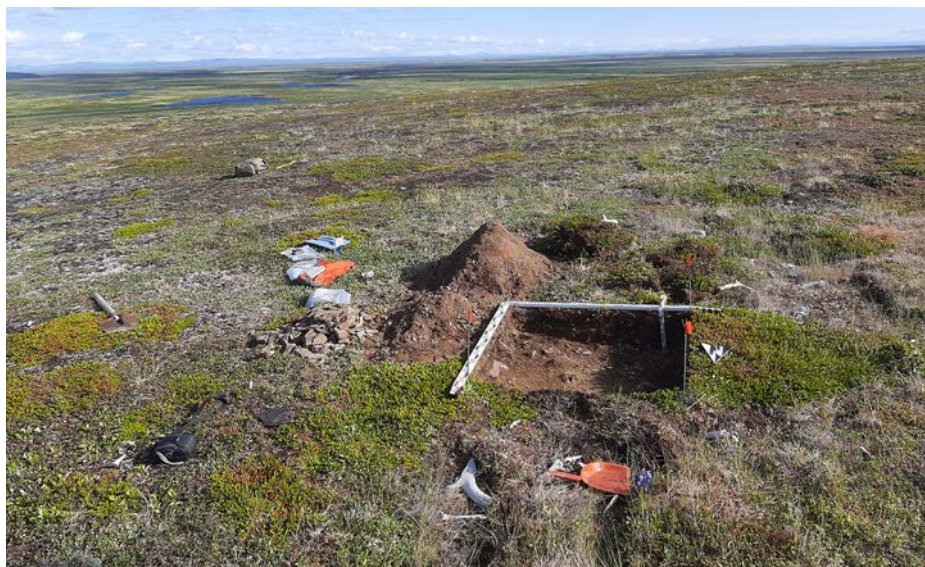


3D-модель черепа с разметкой

**«Культурное и сакральное пространство крайнего северо-востока Азии: каменные и костяные конструкции позднего голоцена Чукотки». Грант РФФИ № 25-28-01122 (2025–2026).
Руководитель Г. К. Данилов**

Основной фокус работ первого года исследования был направлен на систематизацию и обобщение разноплановых материалов. Проведена актуализация разрозненной полевой документации, собранной научным коллективом в ходе многолетних полевых работ (2011–2021 гг.) на территории Западной и Центральной Чукотки, островах Айон и Врангеля, содержащая на момент начала проекта сведения о 165 конструкциях, среди которых 14 имели спорный генезис. База данных дополнена полевыми материалами 2025 года полученными при изучении комплекса археологических объектов Чаанай, находящемся на одноименных холмах. Обобщены литературные и архивные данные включающие информацию об объектах схожего типа на прилегающих к району исследования территориях. На основе обобщённых данных была разработана типология конструкций, базирующаяся на двухмерном и трехмерном пространстве: выкладки – плоские структуры, сложенные из камней, форма которых выражена в двухмерном пространстве. И сложения — трехмерные объекты, выполненные из рога северного оленя, камня или комбинации этих материалов. Первоначальное целеполагание при строительстве: выложить или сложить, дает четкие критерии для отнесения объекта к той или иной категории. Внутренне деление конструкций по функциональному признаку позволяет разнести два больших поля деятельности человека: быт и сакральность, пронизывающих окружающую среду и жилую территорию в системах освоения пространства. Последние можно разделить на два неравнозначных по времени этапа (не имеющие четкой и явной границы): системы, использовавшиеся обществом охотников-собирателей (охотники на дикого северного оленя), и принципы, задействованные этническим субстратом, практикующим оленеводство в различных его проявлениях. Хронология первого этапа насчитывает как минимум более 9000 лет (подтвержденный возраст имеющимися датированными памятниками в регионе), возраст появления оленеводства дискусионен. Эти две системы, имеющие кардинальные отличия в целом облачают одни и те же ландшафты, представляя собой нитку маршрутов и временных лагерей. Временные отрезки, занимаемые разными элементами процесса, различны, но при этом зачастую пересекаются в пространстве, сохраняясь в виде разновременных этно-археологических объектов, в том числе и различного типа конструкций, анализ которых возможно позволит наметить хронологические рамки перехода от одной системы к другой.

Полученные в ходе реализации проекта радиоуглеродные датировки расширяют представление и уточняют временные рамки бытования трех типов объектов. Для кучерогов (ритуальные сооружения, где рога северного оленя сложены в кучу особым образом) даты укладываются в интервал 955 – 505 cal BP, что позволяет вывести период бытования данных конструкций за этнографические рамки. Конструктивно близкий тип объектов – рога, уложенные отрезками вверх («рога, уложенные розеткой») имеют пока единственную датировку в диапазоне 790 – 320 cal BP. Это коррелируется с наиболее поздними датами по всем трем типам конструкций. Для силуэтных плоских выкладок разных форм, получено восемь датировок, калиброванный возраст которых находится в диапазоне 4245 – 550 cal BP, наглядно иллюстрируя длительное развитие или распространение схожих традиций на описанной территории. Наиболее древняя датировка позволяет отнести конструкцию к одной из поздненеолитических культур, распространенных на территории Северо-Востока. Полученные материалы наглядно демонстрируют схожесть векторов освоения внепоселенческого пространства разными этническими группами в позднем каменном веке Чукотки и этнографической современности. Типологическая близость ряда конструкций допускает возможность преемственности и трансформации традиций и обрядов внутри этноархеологического ландшафта.



Экспедиция Г. К. Данилова на Чукотку

Работы по договорам научно-исследовательских работ с российскими заказчиками

Исследование археологических древностей на территории Каргопольского и Плесецкого сектора Национального парка «Кенозерский», Архангельская обл. (договор № 64 от 31 января 2025 г. с ФГБУ «Национальный парк “Кенозерский”»).

Археологическое обследование земельного участка проектируемого объекта: «Инженерно-транспортное обеспечение комплекса индивидуального жилищного строительства микрорайона Каномский 2, 90 участков в г. Лодейное Поле, Ленинградской области» (Муниципальный контракт № 06/09-2025 от 16 сентября 2025 г. с Администрацией Лодейнопольского муниципального района Ленинградской области).

ЭКСПЕДИЦИИ

Этнографические экспедиции по России

ГЕОГРАФИЯ ЭКСПЕДИЦИЙ МАЭ (КУНСТКАМЕРА) РАН

*Архангельская область*

31 июля — 10 августа 2025 г. П. А. Филин проводил исследования на Северном острове архипелага Новая Земля. В районе мыса Спорый Наволок (Северный остров Новой Земли) продолжены исследования, начатые в 2024 г. с целью поиска остатков судна В. Баренца, зимовавшего в этом районе в 1596/1597 г. В прибрежной акватории на основании предварительных данных 2024 г. проведено обследование с помощью эхолота и буксируемого металлоискателя (без водолазного осмотра). На глубине 2,5–3,5 м выявлено пятно с мощными магнитными сигналами размером примерно 150x70 м немного северо-восточнее (60 м) от места, определенного работами в 2024 г. Таким образом, в сезоне 2025 г. получено второе подтверждение возможности обнаружения остатков судна. Требуется продолжение работ уже с погружением подводных археологов. Кроме того, проведено комплексное культурологическое обследование района полярной станции «Мыс Желания» на севере Новой Земли. Выявлены и сделаны описания комплекса военно-фортификационных сооружений периода Великой Отечественной войны и Холодной войны, комплекса построек полярной станции 1930–1970-х гг., остатков кладбища при полярной станции, геодезических и навигационных объектов.

Вологодская, Ленинградская область, Республика Карелия

В августе — сентябре 2025 г. А. В. Головин предпринял экспедицию к вепсам («Вепский вояж»), которая имела целью обследование всех групп коренного малочисленного народа вепсов, подразделяемого лингвистически на северную, центральную и южную группы, а в административном отношении на вепсов Карелии, Ленинградской и Вологодской областей. Посещены населенные пункты: Петрозаводск, Шокша, Рыбрека, Шелтозеро, Каскесручей, Винницы, Озёра, Немжа, Курба, Мягозеро, Боброзоро, Бабаево, Пяозоро, Куя, Пондала, Тервеничи, Вонозеро, Тихвин. Собрано около 30 интервью у вепских лидеров и активистов, проведены 4 беседы (коллективных обсуждения актуальных вопросов этнокультурного состояния и развития вепсов), обследовано около 10 деревенских музеев (муниципальных и частных). Собраны материалы из частных архивов и коллекций фотографий. Выявлены общие черты и различия территориальных

сообществ вепсов, включая характеристики самоорганизации, этнокультурных инициатив и проектов, состояния материальной, духовной, нормативной и экологической сфер традиционной культуры, уровня сохранения и использования вепского языка в быту, обучении, общественных мероприятиях, в том числе по активно дискутируемому ныне вопросу об использовании латиницы или кириллицы в вепской орфографии. Особое внимание уделено самонаблюдениям вепсов относительно их этнической идентичности, связям с русскими и карелами, характеристикам их традиционной этики, эстетики, социальным и религиозным установкам и ценностям. Отмечена повсеместная обеспокоенность межпоколенческим разрывом в этнокультурной повседневности вепсов, когда в старых селах осталось лишь поколение стариков и прервалась (или прерывается) существовавшая прежде практика сезонного посещения отеческих домов и селений поколениями детей и внуков.

Иркутская область

16 – 25 июня 2025 г. **В. А. Беляева-Сачук** и **В. Н. Давыдов** провели полевую работу в рамках Всероссийской экспедиции по выявлению объектов нематериального этнокультурного наследия, которая была организована Государственным Российским Домом народного творчества имени В. Д. Поленова. Проект реализовывался в рамках выполнения ФЗ № 402 «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» и Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния России до 2030 года, утвержденной Правительством РФ в 2024 г. Цель экспедиции — сбор данных по объектам нематериального этнокультурного наследия (ОНЭД) тофаларов. Экспедиция работала в с. Алыгджер в Тофаларии (Нижеудинский р-н Иркутской обл.) Были собраны полевые материалы по одной из важнейших составляющих хозяйства и культуры данного народа — оленеводству, а также трем объектам нематериального достояния (ОНЭД) тофаларов: технология приготовления традиционной тофаларской лепешки талан (таълһан), почитание сакральных камней кастарма (*кастырма*) и национальный праздник Аргамчи-Ыры. Тофаларская лепешка готовится для угощения на праздниках, мероприятиях и семейных встречах. Технология ее приготовления варьируется в зависимости от наличия продуктов и умений человека. В настоящее время технология и рецепт приготовления лепешки претерпели значительные изменения. Были собраны данные по тофаларской традиции собирания и хранения иматровых конкреций — камней *кастарма* (*кастырма*) как оберегов. Сейчас подобные камни и изделия с ними являются одними из самых интересных тофаларских сувениров. Камни используются местными мастерами для создания современных этнических украшений и амулетов. Собраны материалы по тофаларскому национальному празднику Аргамчи-Ыры и истории его создания. Сейчас данный праздник является одним из немногих событий, объединяющих тофаларов, живущих в трех разных поселках. Участники мероприятия имеют возможность встретиться, пообщаться на родном языке, продемонстрировать свои национальные блюда, одежду, чумы, народное мастерство, а также принять участие в спортивных состязаниях.

Кабардино-Балкарская республика

20 июня – 3 июля 2025 г. **Д. Р. Лакунова** проводила полевые исследования в Кабардино-Балкарской республике (КБР). Проведенные в текущем году исследования позволяют констатировать, что обрядовая сфера кабардинского общества находится в состоянии активного перехода. Она представляет собой динамичное поле, где происходит постоянное взаимодействие и конфликт между традицией (адатом), ортодоксальной религией и вызовами глобализирующегося мира. Синтез архаических верований с исламом, а также генерационные различия в их восприятии создают сложную, многоголосую картину современной ритуальной культуры, требующую дальнейшего глубокого и детального изучения.

Краснодарский край

1 – 18 августа 2025 г. Л. Х. Юсупова проводила полевые исследования в Краснодарском крае, включая окрестности г. Сочи. В рамках исследования были выявлены лингвистические ориентиры амшенских армян и особенности бытования армянского языка и его диалектов на территории г. Сочи и его пригородных районов. В экспедиции был осуществлен сбор полевых материалов среди амшенских армян, в рамках интервью охвачены вопросы о роли родного языка в жизни населения, о степени его распространенности и частоте употребления в разных жизненных ситуациях, о проблемах, связанных с амшенским диалектом армянского языка в регионе. Также в процессе экспедиционной работы реализовано посещение культурных центров амшенских армян и шапсугов, беседы с местными активистами и старейшинами, выявление общественных инициатив в рамках популяризации традиционной культуры амшенских армян и шапсугов и трудности их реализации.

Красноярский край

24 августа – 5 сентября 2025 г. Е. Н. Данилова работала в Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе. Основная цель — исследование коммуникаций и связей, идентичности, этнокультурных ниш и ролей долган как самого молодого народа Таймыра, сформировавшегося в конце XIX — начале XX в. Проведен сбор полевого материала в музеях и среди населения (основная масса информантов — долганы, есть несколько интервью с представителями других этнических групп — нганасанами, энцами, эвенками). Работа в г. Дудинка проводилась в основном на базе Таймырского дома народного творчества, а в с.п. Хатанга сопровождал Хатанский культурно-досуговый комплекс Центр народного творчества. Записаны интервью, в которых обсуждаются традиции, культура, обряды и современное состояние народа. Рассматриваются важность родного языка, проведение обрядов (кормления огня, очищения, благопожелания и др.), роль священных объектов и знаков; рассказы о народных праздниках, кочевом образе жизни, традициях оленеводства, национальной одежде и ремеслах. Зафиксированы мероприятия и проекты, направленные на сохранение долганской культуры, особенности долганских праздников и межэтнических отношений. Сделаны аудиозаписи на долганском языке, в том числе рассказы олонхосута. Исследование зафиксировало активные процессы культурного самоосмысления долган; стремление к восстановлению обрядов, языка и традиций в новых социокультурных условиях; сохранение элементов этнической идентичности через деятельность культурных центров, фольклорных коллективов и индивидуальных энтузиастов; влияние урбанизации и межэтнических контактов — с одной стороны, усиление ассимиляционных тенденций, с другой — появление новых форм этнокультурного самовыражения.

9–17 сентября 2025 г. Е. А. Комова проводила исследования в Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе. Изучение этнографических концепций и экспозиции музеев г. Дудинка и г. Норильск. В ходе работы удалось собрать корпус материалов по истории создания музеев и экспозиций, провести интервью с сотрудниками музеев и ветеранами музейного дела региона. На территории полуострова Таймыр расположены два государственных музея: Таймырский краеведческий музей и Музейно-выставочный комплекс «Музей Норильска». Этнографические экспозиции сочетают в пространстве одновременно и природное, и культурное разнообразие региона, называются соответственно «Природа и культура» и «Территория». Краеведческий музей презентует культуру всех пяти народов, проживающих на полуострове. Музей Норильска фокусируется только на трех: ненцы и долганы были выбраны как самые многочисленные, нганасаны — как самые первые жители, что ограничивает полное представление о культурном разнообразии региона. В экспозиции Таймырского музея отсутствует этикетаж на языках коренных народов, что, с одной стороны, может затруднять понимание и восприятие экспонатов для представителей этих культур, с другой — свидетельствовать о количественном превосходстве внешних посетителей (туристов) над внутренними (местные жители). Музей Норильска позиционирует себя в первую очередь как музей истории города в контексте промышленного освоения, однако использует этикетаж на языках коренных народов,

что способствует лучшему восприятию и уважению к их наследию. Таймырский музей в экскурсии ориентируется на выделение отличительных черт каждой культуры, не стремясь к комплексному рассказу о жизни народов. Музей Норильска рассматривает культуру коренных народов, в частности нганасан как первых «металлургов», в контексте развития промышленности, что позволяет показать влияние внешних факторов на традиционный образ жизни. В целом брендинг региона фокусируется на природном наследии (Плато Путорана, северное сияние), а также на креативной арт-индустрии (PoArt-резиденция), не включая этнический компонент, что может привести к утрате уникальности и культурного разнообразия.

Ленинградская область

С мая по июнь 2025 г. состоялась серия выездов **Е. В. Переваловой** и **А. В. Горловой** по территории Ленинградской области. Экспедиция работала в русле «новой этнографии Севера», предполагающей «интерактивный диалог исследователей и исследуемых, синтез фундаментальных и прикладных изысканий, изучение не столько вчерашних традиций, сколько сегодняшнего этнокультурного потенциала, применение новейших средств визуализации и цифровизации, развитие киберэтнографии» (Головнёв 2021). Главная цель — изучение современных практик репрезентации этнической идентичности ижор, води и вепсов Ленинградской области. Особое внимание было уделено выявлению механизмов сохранения и актуализации этнокультурного наследия в деятельности локальных музеев, соотношению офлайн- и онлайн-форматов культурной презентации, роли лидеров локальных сообществ, чья инициатива и личная мотивация определяют направление и устойчивость этнокультурных проектов. Основными методами сбора материала были включенное наблюдение, глубинные интервью, беседы, фотофиксация. Собрано 10 интервью, что составило около 60 часов аудиозаписей. Участниками интервью и дискуссий стали руководители и работники — представители власти и этнических общин, работники этнокультурных центров и музеев, инициаторы этнопроектов и этнодизайнеры. Сформирован фонд визуальных полевых материалов, включающий более 100 фотографий.

Мурманская область

21–25 апреля 2025 г. состоялась экспедиция **Е. А. Комовой** в Мурманскую область. Цель исследования — изучить местные практики освоения музейного киберпространства. У всех исследуемых музеев есть официальный сайт, сообщества в социальной сети «ВКонтакте», однако стратегии их ведения отличаются. В Мурманском областном краеведческом музее функционирование цифрового двойника состоит из двух этапов: первый — техническая поддержка, когда привлеченный специалист следит за своевременным обновлением данных, а также отвечает за регулярную публикацию постов. Второй этап разделен между музейными специалистами разных отделов, и заключается в подготовке содержательной части контента. В территориальном отделе истории, культуры и быта кольских саамов в с. Ловозеро стратегия ведения группы также подразумевает привлечение сотрудников для написания постов, отличительной чертой выступает формат публикаций – в большинстве случаев публикуется иллюстрация, оформленная с помощью элементов саамского орнамента, поверх которого идет текст. Собран материал, представляющий местные практики репрезентации этнокультурного наследия музеями в виртуальном пространстве.

Ненецкий автономный округ

31 июля — 11 августа 2025 г. **Т. С. Киссер** проводила полевую работу в Большеземельской тундре. Исследование было сосредоточено на изучении повседневных практик и пространственной мобильности ненцев семейно-родовой общины «Ямб То», ведущих традиционный кочевой образ жизни. Центральной задачей экспедиции стала запись ритмограмм жизнедеятельности кочевников — детальных записей, фиксирующих микродинамику повседневных действий, перемещений

и энергозатрат представителей разных половозрастных групп. С помощью современных технологических инструментов (GPS-навигаторов, экшн-камер и стационарных камер видеонаблюдения) были записаны суточные ритмограммы женщин, мужчин и детей разного возраста, что позволило создать уникальный массив данных о пространственно-временной организации жизни кочевников Арктики. Полученные в ходе экспедиции материалы позволили выявить специфические схемы пространственной мобильности, характерные для разных категорий членов кочевого сообщества. Так, суточные треки женщин демонстрируют циклическую модель перемещений с концентрацией активности вокруг чума и хозяйственных зон, в то время как мужские треки имеют преимущественно линейный характер и большую протяженность, что связано с практиками выпаса оленей. Детские треки отражают возрастную и гендерную специфику социализации: мальчики рано осваивают обширные пространства вокруг стойбища, девочки чаще концентрируются вблизи матерей, перенимая модели женского пространственного поведения.

Республика Дагестан

10–23 июня, 4–13 августа 2025 г. **Е. Л. Капустина** проводила сбор материала по теме НИР «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее» (интервью, наблюдения, фотографирование). В частности, изучалась судьба традиционных промыслов Дахадаевского района и влияние туристического кластера на современную жизнь локальных общин Дахадаевского и Шамильского районов. Консультирование коллег из Национального музея Республики Дагестан по вопросам ведения полевой этнографической работы и сбора этнографических коллекций. Кроме этого, проводился сбор материала по теме НИР «Судьба традиционного праздника в Дагестане: трансформация локальной традиции и глобальные тренды» (интервью, наблюдения, фотографирование). В частности, изучалась судьба традиционных промыслов Дахадаевского района и влияние туристического кластера на современную жизнь локальных общин Дахадаевского, Гунибского и Ботлихского районов. Консультирование студентов исторического факультета Уральского федерального университета по вопросам ведения полевой этнографической работы в Республике Дагестан.

Республика Ингушетия

13–30 августа 2025 г. **М. С.-Г. Албогачиева** проводила сбор полевого материала в районах Республики Ингушетия и съемки праздничных мероприятий в поездке на зийрат Хеды матери Кунта-хаджи Кишиедля. Анализ влияния религии на социальную, политическую и культурную сферы жизни общества: исследование взаимодействия религиозных организаций с органами государственной власти, образовательными учреждениями, СМИ и другими институтами.

Республика Коми

23–31 марта 2025 г. **Т. С. Киссер** проводила полевые исследования в г. Воркута, п. Воргашор и в Большеземельской тундре. Целью экспедиции было изучение деятельностных схем кочевников на оседлости в зимний период. Особое внимание уделялось гендерным различиям в образе жизни: женщины проживают в городских условиях, ведя оседлый образ жизни, в то время как мужчины придерживаются полукочевого образа жизни, перемещаясь между тундрой и городом. В ходе экспедиции проведены серии интервью и наблюдений за повседневной жизнью семьи оленеводов Тайборей из числа ненцев. Были собраны подробные данные о распорядке дня, хозяйственных занятиях, социальных взаимодействиях и культурных практиках как в городской среде, так и в условиях тундры. Предварительные результаты исследования показывают, что, несмотря на адаптацию к оседлости, многие элементы кочевого образа жизни сохраняются и в городских условиях. Женщины продолжают заниматься традиционными занятиями, готовить национальные блюда и поддерживать культурные традиции. Мужчины, в свою очередь, совмещают работу в тундре с периодическим пребыванием в городе/поселке, где они решают хозяйственные вопросы и проводят время с семьей.

Республика Саха (Якутия)

23 февраля — 27 марта 2025 г. **Н. С. Гончаров** проводил полевые исследования в г. Якутск и Усть-Янском улусе (пгт Депутатский, с. Казачье) Республики Саха (Якутия). Расходы на поездку — из средств по гранту РФ «Жилищно-коммунальное хозяйство в условиях Арктики: локальные стратегии эксплуатации» (№ 25-28-01500, рук. — Н. С. Гончаров). Полевая работа велась в Заполярье: на территории Усть-Янского района Республики Саха (Якутия), в пгт Депутатский и с. Казачье. В ходе исследования были проведены интервью с представителями администрации, руководителями объектов жилищно-коммунального хозяйства и пользователями услуг энергетической сферы. Наибольший интерес вызвали нарративы и практики местных жителей, отражающие этапы стремительного развития и упадка ЖКХ, обуславливающие трансформации повседневности населения района с середины XX в. по настоящее время. Помимо котельных и электростанций как важнейших точек притяжения исследователя, Н. С. Гончаров изучал локальные особенности утилизации мусора и работу дорожных служб. Был собран материал по новым технологиям переработки твердых бытовых отходов в экологически сложных арктических условиях, выявлена адаптивность местных жителей к новым объектам ЖКХ. Полиэтничность, большая площадь района (120 тыс. кв. км) и напластования разнохарактерных этапов освоения пространства, среди которых особенно ярко выделяется советский период, дали возможность обнаружить множественные способы существования ЖКХ в районе в прошлом и настоящем, выявить материальное, социальное, символическое и эмоциональное измерения инфраструктуры. Отдельный тематический блок был посвящен еще не реализованным инфраструктурным проектам, характер влияния которых на местные сообщества противоречив и находится под вопросом. В первую очередь это касается строительства атомной электростанции малой мощности, строительство которой ведется в пгт Усть-Куйга. Помимо этого, для изучения динамики жилищно-коммунального хозяйства также проводилась работа в Муниципальном архиве Усть-Янского улуса.

Республика Тыва

25 июня — 6 августа 2025 г. **В. А. Беляева-Сачук** провела этнографическую экспедицию на территории Республики Тыва. Работа проводилась в городе Кызыл, в местечке Кызыл Ос недалеко от села Хондергей (Дзун-Хемчикский кожуун), в селах Мугур-Аксы, Тоолайлыг, Кызыл-Хая (Монгун-Тайгинский кожуун). Целью экспедиции было выявление и описание элементов традиционной культуры тувинцев и тувинцев-тоджинцев, проживающих в западных районах Республики Тыва. Были выявлены и описаны технологии изготовления войлока и предметов из него, технологии обработки шерсти яка и изготовления из нее предметов, а также технологии переработки молока яка и приготовления из него различных молочных продуктов. Также были собраны сведения о технологии яководства среди монгун-тайгинской группы тувинцев-тоджинцев: зафиксированы данные по сезонному выгону яков и перкочевки, специфика доения яков и их гибридов с крупным рогатым скотом — хайнаков и переработки полученного молока, техники кастрации и забоя. Благодаря работе в библиотеках сел Мугур-Аксы и Кызыл-Хая, а также в школьном музее села Мугур-Аксы был собран архивный материал и непечатные источники информации по яководству.

Санкт-Петербург

В течение 2025 г. **Н. Е. Мазалова** проводила полевые исследования в Санкт-Петербурге: исследовала тему звукового ландшафта, восприятия и представления о звуках Санкт-Петербурга. Составление опросника по теме «Цвет, звуки в петербургской мифологии»: среди жителей Петербурга и студентов и магистрантов СПбГУ — 86 информантов. Собран эмпирический материал для исследования — отдельные высказывания петербуржцев — наших современников — о цвете города, а также тексты эссе — прозаических сочинений небольшого объема и свободной композиции.

Сахалинская область

В апреле — октябре 2025 г. (с перерывами) **И. А. Головнев** проводил полевые исследования на Сахалине. Работа заключалась в выявлении и изучении материалов в хранилищах различных региональных институций Сахалинской области (Историко-литературного музея «А. П. Чехов и Сахалин» (г. Александровск-Сахалинский), Музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин», Сахалинского областного краеведческого музея (г. Южно-Сахалинск), связанных с пребыванием А. П. Чехова на острове в 1890 г. Интерес в этом поле представляли и коллекции статистических карточек — результаты уникального эксперимента, проведенного А. П. Чеховым, — переписи населения острова, включая группы айнов и нивхов. А также письма, в которых сообщались детали и мотивы сахалинского путешествия, апробировались стиль и содержание фрагментов будущей книги. И фотографии, колоритную коллекцию которых писатель собрал на Сахалине с целью иллюстрирования путевых записок. В сопоставлении с текстом книги, эти свидетельства позволят реконструировать контекст создания многослойного произведения, созданного в межжанровом поле документально-художественного опуса. Особым итогом экспедиционных работ стала съемка серии видеосюжетов о современной социокультурной ситуации на острове, с тематическим акцентом на проблемах развития региона, поднятых в свое время А. П. Чеховым — для авторского научно-популярного фильма «Чеховский Сахалин» (2025). Поиск визуально-антропологических источников (прежде всего кинохроники и фотографий) по истории региона и по этнографии нивхов в фондах Государственного архива Сахалинской области (г. Южно-Сахалинск), Ногликского муниципального краеведческого музея (п. Ноглики Сахалинской обл.), характеризующих опыт известного североведа Ч. М. Таксами по реконструкции традиционного нивхского «Медвежьего праздника», осуществленный в 1986 г. в нивхском селении Венское на о-ве Сахалин. Предварительные архивные исследования и интервью с информантами, в частности, показали, что ходе проведения изучаемого празднества был целенаправленно создан информативный комплекс аудиовизуальных материалов: документальный этнографический фильм, магнитофонные записи, фотоснимки и рисунки.

9–23 июня 2025 г. **С. В. Березницкий** проводил полевые исследования в Сахалинской области (г. Южно-Сахалинск, Оха, пгт. Ноглики, п. Некрасовка). Финансовые расходы на проезд и проживание во время экспедиционных работ осуществлялись за счет — МАЭ РАН; НИР «Коренные малочисленные народы: обновление этничности» (рук. — А. В. Головнёв); НИР «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (рук. — В. Н. Давыдов, А. А. Новик). За время этнографической экспедиции на Сахалине была проведена полевая работа с 14 информантами: 13 нивхами и 1 ульта. Основными занятиями информантов являлись: рыболовство, морской зверобойный промысел, занятия декоративно-прикладным искусством, производство одежды и обуви, этнических сувениров. В результате экспедиционной работы были выявлены этнокультурные особенности современной системы жизнеобеспечения нивхов, способы добычи и использования в пищевой модели, в быту, в комплексе одежды и обуви даров природы (мясо и шкура рыбы лососевых и частичковых пород, нерпы, технические, лекарственные и съедобные дикоросы), в механизмах использования современных средств транспорта и связи. Выявлены случаи изменения самосознания ульта в пользу нивхской этничности, зафиксированы основные мотивы и специфика изменения этничности нивхов на протяжении жизни двух поколений. В качестве методологической основы осмысления, анализа и синтеза собранных у нивхов Южно-Сахалинска, Ногликского, Охинского районов Сахалинской области этнографических материалов, использовались концепции отечественных и зарубежных ученых в сфере обновления этничности и этнокультурной специфики адаптации к окружающей среде, сохранения культуры на основе традиционных технологий жизнеобеспечения. Наиболее важной является концепция новой этнографии, разработанная А. В. Головнёвым. На ее основе исследовались современные процессы обновления этничности нивхов, ульта, происходящие, в том числе и в результате деятельности интеллигенции. Они обладают высоким уровнем образования, чаще всего являются этническими лидерами, выполняют роль этнографов, не обладая для этого специальными этнографическими знаниями. Под «культурой жизнеобеспечения» автор отчета подразумевает сложную систему, необходимую для поддержания и возрождения традиций

этноса, процессов этнической идентификации, интеграции, этнического самосознания, языка. Культура жизнеобеспечения важна для сохранения самобытности этноса и его этнокультурного пространства, промыслов, быта, искусства, межпоколенного механизма трансляции культурных ценностей. Обязательно учитываются локальные особенности культуры жизнеобеспечения нивхов. В частности, наиболее необходимый компонент жизнеобеспечения — рыболовный и охотничий промыслы, сбор пищевых, лекарственных, технических дикоросов и морепродуктов.

Чукотский автономный округ

1 – 14 апреля 2025 г. В. Н. Давыдов проводил полевые исследования в Анадырском районе. В ходе экспедиции были продолжены исследования различных аспектов жизни коренного населения Чукотки, связанных с вопросами снабжения, транспортными схемами, стратегиями ведения хозяйства, народными промыслами чукчей и эскимосов. В фокусе исследования находилась проблема изменения материальности на Чукотском полуострове. Собирались материалы по проблеме множественных дефицитов снабжения и особая темпоральности привоза и циркуляции вещей, материалов, пищевых продуктов. Исследовались местные магазины и точки общественного питания. Также в рамках поездки было продолжено исследование материалов Государственного архива Чукотского автономного округа и архивных документов Музейного центра «Наследие Чукотки». По материалам газеты «Советская Чукотка», а также документов Государственного архива Чукотского автономного округа были собраны дополнительные материалы истории Чукотского агитрейса 1985 г. Удалось принять участие в семинаре «Память сильнее времени», посвященном памяти ученого и лингвиста Шарля Венстена в Публичной библиотеке им. Тана-Богораза. Проводилась работа с коренными жителями г. Анадырь и с. Тавайваам, с представителями региональной общественной организации «Чычеткин вэтгав».

20 сентября – 17 октября 2025 г. П. А. Филлин проводил исследования на острове Врангеля. Экспедиция была приурочена к событию, которое произошло в 1924 г., когда СССР организовал экспедицию на о. Врангеля с целью прекращения незаконной деятельности канадских колонистов (направленных туда по инициативе Вильялмура Стефанссона) и утверждения российской государственности на острове. Под руководством Б. Давыдова колонисты были экстрадированы, установлен флагшток с металлическим флагом СССР. Через 50 лет, в 1974 г. рядом с флагштоком была установлена тумба с посланием потомкам для вскрытия в 2024 г. В ходе экспедиции 2025 г. были проведены ремонтные работы на флагштоке, установлена реплика Советского флага, в присутствии военных гидрографов и представителей власти торжественно поднят Российский флаг, вскрыто послание потомкам и заложено новое. Также были проведены полевые исследования объектов историко-культурного наследия на южном берегу о. Врангеля. Работы были сконцентрированы на сплошном обследовании и фото-видео фиксации объектов пос. Ушаковское, основанного в 1926 г. и заброшенного в 1990-х гг., а также объектов заброшенной полярной станции. Поселок интенсивно разрушается, поэтому было крайне важно зафиксировать его актуальное состояние. Создан ортофотоплан поселка и отснято более 80 объектов с привязкой к плану. Ушаковское несомненно обладает большим историческим и музейным потенциалом. Также был обследованы остатки поселка на р. Сомнительная, а также отдельные объекты на о. Врангеля (два кладбища, одно из которых первопоселенцев, отдельные захоронения, ряд отдельных построек). Совместно с сотрудниками заповедника «Остров Врангеля» собрана информация по объектам историко-культурного наследия на всей площади острова. Создана геоинформационная система по объектам историко-культурного и природного наследия острова.

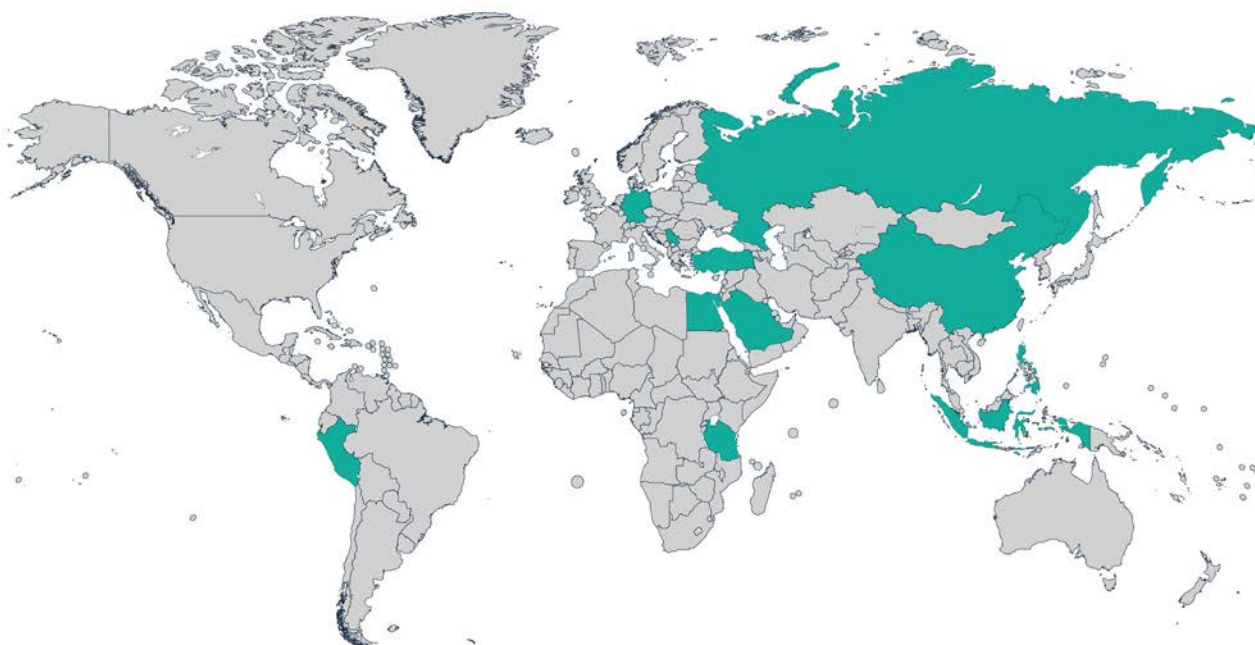
Ямало-Ненецкий автономный округ

28 июля — 18 августа 2025 г. А. А. Сюзюмов проводил полевые исследования в Красноселькупском районе ЯНАО. Работа проводилась в рамках реализации проекта РНФ «Северность России и этнокультурный потенциал Арктики» (рук. — А. В. Головнёв). В центре внимания

исследования была сельская инфраструктура, а именно муралы как инструмент популяризации этнических, природных и исторических образов Севера. Они формируют имидж и образ всего региона, становясь достопримечательностями и точками притяжения как для местных жителей, так и для туристов. В ходе исследования была выявлена потребность в более ярком освещении определенных для сообщества образов и сторон северного региона, в частности селькупской культуры. Были выявлены сложные системы кодов, отражающих историческую память и социальные настроения на Севере; обнаружено, что муралы не только визуализируют локальную идентичность, но и конструируют новые нарративы, преодолевающие стереотипы и представляющие регион как динамично развивающееся пространство. Важным аспектом анализа является репрезентация северной природы и коренных народов. Хотя изображения животных, пейзажей и традиционных занятий становятся ключевыми элементами повествования, критически важно оценивать степень их аутентичности, избегая упрощения культурных особенностей. Как форма коммуникации, муралы ориентированы на две основные аудитории — местных жителей и туристов, — что требует учета интересов обеих групп при создании росписей. Выявлены особенности визуальной культуры северных территорий, механизмы формирования идентичности и роль искусства в развитии туризма.

Этнографические экспедиции за рубежом

ГЕОГРАФИЯ ЭКСПЕДИЦИЙ МАЭ (КУНСТКАМЕРА) РАН



Арабская Республика Египет

5–20 февраля и 23 августа — 7 сентября 2025 г. **О. П. Слепухина** проводила работу на Южном Синае. Два экспедиционных выезда О. П. Слепухиной на Синай продолжили серию полевых работ, посвященных исследованию идентичности бедуинов Синае и ее конструирования в повседневных и религиозных пространствах на Синае. В 2025 году в том числе удалось посетить ряд бедуинских кладбищ и *макамов*, в частности, *макамы* Шейха Фаранджа, Наби Харуна, Наби Салеха, Али ибн Аби Талиба и Шейха Авада.

25 апреля — 16 мая 2025 г. в ходе экспедиции **А. А. Палладес** был проведен сбор и первичный анализ материалов по архитектуре и монументально-декоративному искусству Северной Африки, с акцентом на источники, недоступные в электронном виде, а также на полевую фиксацию традиций художественного производства и мобильности идей. Исследования выполнялись

в логике сопоставления архивной и полевой базы с последующей аналитической обработкой орнаментальных и экспозиционных практик. В Египте основное время было уделено работе в архивах Александрийской библиотеки. Состоялись встречи с руководством Коптского музея в Каире и Национального музея в Александрии. В рамках экспедиции было проведено полевое наблюдение коптской помолвки в церкви св. Марии и св. Афанасия (Каир); результатом стала научная статья «Современные реалии коптской помолвки в контексте мобильности идей». Экспедиция включала визит в Новую административную столицу Египта (Новый Каир). В ходе экспедиции был проведен сбор предметов материальной культуры, а также взяты интервью с ремесленниками Египта.

Королевство Бахрейн, Королевство Саудовская Аравия

19 апреля — 3 мая 2025 г. *Е. А. Резван* и *А. Ю. Кудрявцева* проводили полевые исследования на Бахрейне и в Саудовской Аравии. На Бахрейне было продолжено исследования феномена «Древа жизни», которое по местным преданиям является последним деревом Эдемского сада. Целью работы в Восточной провинции Саудовской Аравии стал сбор материалов для книги *Е. А. Резвана* «От Марокко до Суматры», третьего тома серии «Мой мир ислама», и совместной книги *А. Ю. Кудрявцевой* и *Е. А. Резвана* «Аравия глазами Пророка и его современников». В ходе экспедиционного выезда изучались древние и средневековые памятники прибрежных районов, такие как пещеры горы ал-Кара, мечеть ал-Джаваса (самая древняя мечеть в Восточной части Аравии) и церковь ал-Джубайл (одна из старейших церквей в мире). Специально рассматривалась связь традиционных видов орошения с решениями, реализованными в ходе Зеленой революции в Королевстве (оазис ал-Ахса, ок. 3-х миллионов пальм, площадь — 85 кв. км, с 2018 г. входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО). В результате работы, в частности, была выявлена и проанализирована презентационная концепция пещерного комплекса горы Ал-Кара, небольшого музея «Земля цивилизаций» (Land of Civilisations), расположенного там же, равно как и экспозиции «Центра мировой культуры имени короля ‘Абд ал-Азиза» (Ithra) в Дахране, которые демонстрируют идеологический конструкт, основанный на древнейшей истории Дильмуна и объединяющий в одно целое богатейшее цивилизационное наследие региона и кораническую проповедь, как вершину и естественное завершение посланнических миссий. По материалам экспедиции опубликована статья *А. Ю. Кудрявцевой* «Towards the Ideological Positioning of The Jabal al-Qarah Caves in the Eastern Province of Saudi Arabia» («Белый список», ВАК) и подготовлен доклад: «К вопросу об идеологической семантике пещерного комплекса Джабал ал-Кара (Восточная провинция Саудовской Аравии)» (III Баязитовские чтения, 23 сентября, СПбГУ).

Королевство Марокко

9–28 октября 2025 г. *А. А. Палладес* проводила изучение марокканских мозаик (зеллиж), процессов культурного взаимодействия и трансформации традиций в архитектуре и монументально-декоративном искусстве, фото- и видеофиксация производственных процессов. Маршрут экспедиции включал Касабланку, Марракеш, Уарзат, берберские касбы Высокого Атласа, селение Мерзуга, где участники экспедиции ознакомились с музыкой гнауа, культурой и бытом берберов. В Фесе участники экспедиции посетили мастерскую по изготовлению мозаики зеллиж и кожевенное производство (по традиционной технологии с применением натуральных красителей).

Королевство Саудовская Аравия

С 29 октября по 12 ноября 2025 г. в Саудовской Аравии (провинция Табук) прошел пятый этап экспедиционного проекта *Е. А. Резвана* и *А. Ю. Кудрявцевой* «Материальный мир Корана (повседневная жизнь Аравии времен Пророка)» (первый этап — 2017, Оман; второй этап — 2017;

Иордания, третий этап — 2018 — Катар; четвертый этап — 2019, Иордания). Важнейшая цель экспедиционного выезда — ознакомление с последними результатами масштабных историко-археологических исследований, проводимых в регионе в рамках проекта NEOM — краеугольного камня стратегии «Видение Саудовской Аравии 2030», направленной на диверсификацию экономики страны. NEOM призван стать «магнитом» для глобальных талантов, что будет способствовать культурному обмену и созданию более открытой социальной среды. Это не просто «умный» город, но регион площадью 26500 км² (сопоставимо с площадью Албании), расположенный на северо-западе Саудовской Аравии, на побережьях Красного моря и Акабского залива, который позиционируется как глобальный хаб для инноваций в сфере чистых технологий, искусственного интеллекта, биотехнологий и цифровых медиа. Создание серии связанных мегапроектов происходит на землях, обладающих одним из важнейших в мире историко-археологических комплексов. Территория современной провинции Табук была местом встречи и взаимодействия культур Южной Аравии, Месопотамии, Леванта (Набатейя, Рим) и Египта. Контроль над «Путем благовоний» делал регион одним из экономических центров древнего мира. Важно, что памятники Табука предоставляют непрерывную хронологию от доисторических времен до начала XX в. Тысячи древних наскальных надписей и изображений — бесценный «архив, рассказывающий о флоре, фауне и древних обитателях Аравийского полуострова, когда климат тут был значительно более влажным, чем сегодня. Здесь можно найти набатейские и лихьянитские памятники, сооружения, связанные с римским фронтиром, и мечеть ат-Табук (или «Мечеть Покаяния»), которая согласно традиции была построена на месте лагеря Пророка (что делает ее одним из важнейших раннеисламских памятников). Важное историческое значение сохраняют элементы легендарной Хиджазской железной дороги, амбициозного Османского проекта начала XX в. Историко-культурный центр региона — Мадаин-Салих (Хегра) — в 2008 г. стал первым объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО в Саудовской Аравии. Сегодня в районе строительства на территории NEOM проводятся масштабные археологические разведки. Это уже привело к открытию тысяч новых археологических памятников, которые ранее не были задокументированы. По некоторым данным, найдено более 40,000 объектов. Глобальный интерес к NEOM автоматически привлекает внимание мировой общественности к богатой истории северо-запада Аравии. Это создает потенциал для развития культурного туризма. В планах NEOM — сохранение ключевых памятников и их интеграция в городскую среду. Например, часть памятников может стать «музеем под открытым небом» в пределах современных районов. С точки зрения культурного наследия NEOM как беспрецедентный драйвер экономического и социального прогресса создает двойную реальность: с одной стороны, это шанс для беспрецедентного изучения и сохранения древностей благодаря финансированию и вниманию; с другой — это угроза как самим памятникам, так и живому культурному ландшафту и сообществам, которые его хранят. Успех NEOM с гуманитарной и культурной точки зрения будет оцениваться не только по его технологическим достижениям, но и по тому, насколько ему удастся интегрировать наследие в свое будущее. В ходе экспедиционного выезда Е. А. Резваном была прочитана лекция «Ancient Arabia and the Holy Qur'an in the Russian Scholarly Tradition» (Heritage Department, Royal Commission for Al-Ula, 06. 11. 2025). Важным результатом экспедиционного выезда несомненно является проход отряда по одному из ключевых, но разделенных современными границами, отрезков «Пути благовоний» вдоль Вади ал-Кура («Долины поселений»), района, который на протяжении многих веков был одним из наиболее густонаселенных и плодородных в Аравии. — Дедан, Табук, Кураййа, Вади Рамм, Петра, Амман. Не менее важной целью экспедиционного выезда стало продолжение сбора материалов для книги Е. А. Резвана «От Марокко до Суматры», третьего тома серии «Мой мир ислама», и совместной книги А. Ю. Кудрявцевой и Е. А. Резвана «Аравия глазами Пророка и его современников».

Монголия

15 апреля — 4 мая 2025 г. **Ж. М. Юша** провела полевые исследования у цаатанов Монголии в Хубсугульском аймаке в местах кочевков оленеводов в Зуун и Барыын тайге. Финансовые

расходы за счет руководимого ею гранта РФФИ № 23-18-00659. Обследуемый регион находится на трансграничной территории с Россией (Тыва и Бурятия), где с давних пор местное население находилось в интенсивных историко-культурных контактах. Полевая работа была направлена на изучение хозяйственных занятий цаатанов, локальных особенностей жизни и быта, этнического состава, обрядовых традиций и мифологии. Основными методами сбора материала были выбраны включенное наблюдение, глубинные интервью, беседы, фото- и видеофиксация. В ходе полевой работы нами собрано 45 глубинных интервью, сформирован фонд аудио-видео-фото-материалов, представляющих современную жизнь, быт и хозяйство цаатанов Монголии. Зафиксированы данные, иллюстрирующие современное состояние традиционной культуры цаатанов, особенности ритуально-мифологических представлений, исторических событий. Выявлены волны миграционных процессов и ухода оленеводов из Тувы в Хубсугульский аймак Монголии в период Тувинской Народной Республики и СССР, определены основные причины миграции, которые связаны с различными социально-экономическими и историческими факторами. Проанализировано современное состояние этнической группы, их самоназвание и идентичность, а также религиозные воззрения цаатанов. Отмечена устойчивая приверженность оленеводов к шаманской традиции, несмотря на усилия корейских миссионеров обратить их в другую веру. Выявлено, что в анклавной традиции цаатанов постепенно происходит локализация мифологических представлений и трансформация исконной обрядовой практики, в них появляются местные особенности и заимствованные новшества, идет постепенный процесс вживания в культуру монгольских скотоводов.

Объединенная Республика Танзания

10 августа — 3 сентября 2025 г. Н. А. Добронравин принял участие в экспедиции в Танзанию (с участием сотрудников МАЭ РАН и СПбГУ). Основной целью поездки были контакты с музеями и университетами Танзании. Кроме того, участники экспедиции работали в архивах Занзибара, посетили обычно закрытый для туристов остров Тумбату (исторический центр заселения Занзибарского архипелага) и окрестности города Морогоро, включая бывшую резиденцию германских колониальных властей (бома). На Занзибаре (в том числе и на острове Тумбату) и в Багамойо, бывшей столице Германской Восточной Африки, участники экспедиции ознакомились с традиционной архитектурой и типами судов, которые и в наши дни используются для каботажного плавания в водах Танзании

Папуа — Новая Гвинея и Республика Индонезия

22 марта — 10 мая 2025 г. Е. М. Белякова проводила полевые исследования в Папуа — Новой Гвинее и Индонезии. Работа в рамках проекта была сосредоточена на исследования трансформации культуры и традиционных ценностей народов Новой Гвинеи, прежде всего в двух папуасских сообществах дани-хубулу и короваев. В центре внимания находились их верования, представления о болезни и смерти, традиционные и новые медицинские практики, правила и нормы поведения; параллельно фиксировались изменения, вызванные социально-экономическими преобразованиями: сдвиги в системе ценностей, повседневных привычках, рационе питания, мобильности, этнической идентичности и способы адаптации к происходящим переменам. В марте–мае 2025 года состоялись две экспедиции: с 22 марта по 12 апреля — «Ямал–Папуа» в рамках сотрудничества МАЭ РАН и РГО; с 13 апреля по 10 мая — отдельный выезд в индонезийскую часть Новой Гвинеи, в провинции Папуа Селатан и Папуа Пегунунган.

Республика Албания, Косово

2 августа — 8 сентября 2025 г. А. А. Новик проводил полевые исследования в рамках проекта «Балканская экспедиция». Экспедиционная работа в Албании (г. Тирана; г. Дуррес; Голем, округ Каваля). Изучение темы социальной и экономической иерархии в албанском обществе

через призму этнических и региональных стереотипов, сложившихся к настоящему времени на западе Балкан. Этнолингвистическое изучение семейной обрядности, кровной мести, фитонимов, антропологии питания Албании. Записи интервью, диалектных текстов, видео- и фотофиксация. Полевая работа в Косово (г. Приштина; с. Чаклавица; г. Печ/Пейя). Изучение технологии производства мясных продуктов из баранины и говядины; изучение ювелирного ремесла. Запись интервью, сбор коллекций для МАЭ (4 предмета из серебра). Полевой дневник, отчет и материалы экспедиции описаны и подготовлены для передачи в Архив МАЭ РАН.

Республика Индонезия

5–14 мая 2025 г. **М. В. Станюкович** приняла участие в экспедиции РГО «По следам Н. Н. Миклухо-Маклая в Индонезии и Сингапуре». Научное сообщество уделяет в настоящее время значительное внимание разработке аспектов взаимодействия между академической наукой и обществом. Пилотный проект совместных экспедиций МАЭ РАН с РГО и турагенствами начался в 2024 г. Данная экспедиция «По следам Н. Н. Миклухо-Маклая в Индонезии и Сингапуре», третья в этом ряду, стала важным и плодотворным шагом в разработке этого нового направления в формате открытой науки — движения, направленного на преодоление барьеров в производстве и распространении знаний и вовлечение в исследования широкого круга участников. Экспедиция выполняла научные, образовательные и популяризаторские функции, приобщая туристов-участников экспедиции к знаниям и методам этнографии как науки. Собран значительный аудио- видео и фотоматериал, интервью носителей культуры. Особо следует выделить богатый сравнительный материал по похоронному и свадебному обрядам, погребальным практикам и жертвоприношениям тораджей острова Сулавеси.

Республика Сербия

30 марта — 4 мая 2025 г. **Н. Г. Голант** проводила полевую работу с целью этнолингвистического изучения семейной обрядности жителей болгарских и румынских (влашских) населенных пунктов восточной Сербии. Были обследованы Пиротский, Заечарский и Борский округа Сербии. Полевой дневник, отчет и материалы экспедиции подготовлены для передачи в Архив МАЭ РАН.

Республика Турция

12–19 апреля 2025 и 6–13 июня 2025 г. состоялись полевые выезды **О. П. Слепухиной** в Турцию. Оба экспедиционных выезда были предприняты в рамках проекта «Суфийские учителя: наставничество, этика, теология» с целью изучения сохранения традиции суфийского учителя Оруча Гювенча в условиях отсутствия официального преемника и нового лидера. Оруч Гювенч (1948–2017) — доктор психологии, исследователь этнических музыкальных традиций и суфийских практик, музыкант и основатель проекта *Tümata* (*Türk Müsikisini Araştırma ve Tanıtma Grubu* / Группа по изучению и продвижению турецкой музыки). Вместе с супругой Азизе Андреа Оруч Гювенч проводил регулярные духовные встречи со своими учениками в Турции и Европе. В центре обучающей системы Оруча Гювенча находится широкий репертуар суфийских практик: *зикры*, сакральные движения, кружения, танцы (*ракс*) и сеансы звуковой терапии. На многодневные духовные радения (*сема*) к Оручу приезжали ученики и последователи из разных стран, и в пространстве *сема* музыка и кружения могли продолжаться без остановки до сорока суток. После смерти Оруча *сема* на регулярной основе стали организовывать разные последователи и родственники Гювенча, в том числе его супруга Азиза, дочери от первого брака и бывшие ученики. При этом формально Гювенч не оставил преемника, и, хотя многие постоянные участники собраний *сема* называют таковым Азизу, она не признает себя новым лидером сообщества и старается отстраниться от этого образа, делая акцент на том, что она старается сохранить наследие Оруча. В то же время другие организаторы *сема*, признавая формально роль Оруча в возрождении традиции многодневных *сема* в том формате, в котором они существовали

во времена Джалаладдина Руми (1207–1273), делают акцент именно на преемственности традиции Мевляны сквозь века, а не на фигуре Гювенча, при этом они сочетают в своих практиках различные духовные традиции и оптики, а также предлагают новые форматы, в том числе, связанные с коммерциализацией духовного поиска (например, *сема* как часть программы суфи-тура, рассчитанного на западную аудиторию). По итогам поездок состоялось выступление на постоянно действующем семинаре МАЭ РАН «Исламский мир: историко-культурные, музейные и архивные источники с темой «Опыт участия в *сема* в Турции: заметки на полях» и подготовлена глава в коллективной монографии «Суфийские учителя: наставничество, этика, теология» (ред. А. Кныш, И. Панков, К. Трофимова). Для нас принципиально то, что, по существу, все наши исследовательские темы основаны либо на изучении профильных коллекций Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) РАН и других музейных и архивных собраний Санкт-Петербурга, либо на результатах экспедиционных работ. В этом отношении важно, что в 2025 году О. П. Слепухиной во взаимодействии с М. Н. Суворовым была начата работа над проектом сборника, посвященного быту и повседневности Советско-Йеменской комплексной экспедиции (СОЙКЭ, 1982–1993 гг.). К началу работы над темой подтолкнули письма и дневники М. А. Родионова (д.и.н., бывший зав. Отделом Южной и Юго-Западной Азии МАЭ РАН), в которых описывается его участие в СОЙКЭ. В этих материалах запечатлено большое количество бытовых подробностей работы СОЙКЭ, живых впечатлений от Йемена и йеменцев, авторских эмоций, т. е. всего того, что обычно остается за рамками научных публикаций. В связи с этим появилась идея собрать подобные материалы и у других участников СОЙКЭ и подготовить издание, в котором были бы представлены не научные результаты экспедиции, а то, как она проходила. Рабочее название проекта — «Советско-йеменская комплексная экспедиция в письмах, дневниках, мемуарах и научно-популярных публикациях ее участников». В ходе работы над проектом у ряда участников СОЙКЭ уже собраны дневники и тексты воспоминаний; с некоторыми исследователями, работавшими в экспедиции, удалось записать интервью. Также в рамках проекта ведется работа с хранящимся в ИВР РАН архивом зачинателя и многолетнего руководителя экспедиции П. А. Грязневича (1929–1927).

Республика Филиппины

8 мая — 12 июня 2025 г. состоялась экспедиция **М. В. Станюкович** на Филиппины. Экспедиция прошла в двух локациях: на севере острова Лусон, в горной провинции Ифугао, и на острова Негрос, в провинции Негрос Ориенте. Главным результатом работы в горах Ифугао стала детальная аудио- и видеодокументация древнего обряда в современных реалиях, включая многочасовое исполнение эпоса. Колот, ритуал пострижения волос, обряд перехода, посвящения в воины и возведения в высокий ранг для мальчика, в наше время совершается крайне редко. С одной стороны, он требует огромных затрат, с другой — будучи откровенно анимистическим шаманским действием, осуществляемым традиционными жрецами и эпическими сказителями, находится в противоречии с магистральным направлением на христианизацию, главенствующим на Филиппинах. Тем не менее этот обряд был проведен 31 мая — 1 июня в Киангане. Мальчик-ифугао, для которого он совершался, вырос в столице Филиппин Маниле и как его старшие братья с языком и культурой ифугао не знаком. Однако его родители, выросшие в провинции Ифугао, заранее готовились к проведению этого обряда, который и был совершен в доме отца мальчика, в котором сейчас живут его деревенские родственники. Всю ночь две группы ритуальных специалистов совершали обрядовые действия: группа мужчин-жрецов исполняла ритуальные мифы, а группа женщин-сказительниц пела архаический ритуальный эпос — старинное сказание пострижения волос. Наутро мальчик, облаченный в традиционный костюм охотника за головами, совершил предписанные ритуальные действия, старик-жрец отрезал ему волосы. Помимо аудио и видеозаписей собранные материалы включают записи интервью со сказательницами и жрецами, а также с рядовыми участниками обряда. Главным результатом работы на о. Негрос стали интервью и фотоматериалы по висайским целительским практикам, по взаимодействию с местной фауной (змея питон, дикий кот марал), по материалам и технологиям, используемым в этих целях локальными сообществами.

Федеративная Республика Германия

1 октября — 1 ноября 2025 г. состоялась экспедиция в г. Бамберг **Ю. В. Бучатской**. Основные темы: изучение концепта аутентичности в коммерческих практиках, сохранении наследия и коммунальной политике немецкого города. Изучение производственных, управленческих процессов, коммуникации и торговых практик в овощеводческом семейном предприятии. Участвующее наблюдение, записи интервью. Сбор коллекций для МАЭ. Полевой дневник, отчет и материалы экспедиции описаны и подготовлены для передачи в Архив МАЭ РАН.

Археологические экспедиции по России

Вологодская область

4–15 августа 2025 г. **Л. М. Дмитренко** приняла участие в Археологической экспедиции ЧГУ в Кирилловском районе, п. Караваиха – 4. Цели и задачи работы: практическое ознакомление с методикой работ на памятнике раннего неолита в условиях мокрого культурного слоя; визуальное изучение единичных образцов ранней неолитической керамики, полученных в процессе раскопок. Участие в экспедиции было необходимо для получения практики, необходимой как специалисту, занимающемуся изучением технологии древней керамики, так и музейному сотруднику. Был приобретен опыт работы с таким специфическим материалом, как ранняя неолитическая керамика, обжигавшаяся при низкой температуре. В краткий период работы на п. Караваиха – 4 было обнаружено два фрагмента этой ранней керамики, что на фоне многолетних раскопок переходных от мезолита к неолиту памятников в русле р. Модлона и ее притоков специалисты считают редкостью и большой удачей. В период работы в экспедиции один фрагмент был обнаружен Дмитренко Л. М. лично, вынут из культурного слоя и подвержен предварительным превентивным мерам консервации образца, с целью его последующего сохранения и изучения. Технологическими особенностями неолитического керамического комплекса этого региона являются углубленный линейный прочерченный орнамент для наиболее ранних этапов, и ямочная орнаментация более поздних. Для большей части образцов керамики наблюдается расслоение фрагментов вдоль по всей длине. Это прежде всего связано с низкотемпературным обжигом. В этой связи особое значение имеет методика извлечения керамического материала из влажного торфяного слоя. Наиболее ранняя керамика этого региона покрыта орнамент в виде неглубоких расчесов или отпечатков зубчатого штампа.

Калининградская область

16–31 октября 2025 г. **Г. К. Данилов** принял участие в экспедиции в Калининградскую область. Полевые исследования проводились совместно с Институтом истории материальной культуры РАН в рамках гранта РФФИ № 25-78-10059 Культурные и технологические изменения в каменном веке Юго-Восточной Прибалтики и их значение для периодизации Северо-Восточной Европы, руководитель Е. С. Ткач. Экспедиционными работами были охвачены Гусевский, Озерский городские округа. Изучение культурного слоя, его распространения и культурно-хронологической атрибуции памятников Утиное Болото 1, 2, Цедмар Д в ключе междисциплинарного подхода. На памятнике Утиное Болото 1 был заложен раскоп площадью 6 квадратных метров и шурф площадью 2 кв. м. Получена представительная коллекция каменного инвентаря мезолитического облика, керамики и остеологического материала пригодного для радиоуглеродного датирования. Из раскопа и шурфа отобрана серия естественно-научных образцов для реконструкции палеогеографических обстановок, понимания генетических типов подстилающих отложений, уточнения стратиграфии, вмещающей культурный слой. Проведено высокоточное картирование с привязкой к абсолютным высотам государственной триангуляционной сети. Методом высокоточного gpr позиционирования получены высотные привязки современной кровли торфяной залежи, что играет ключевую роль для решения в дальнейшем поставленных

задач по палеоэкологическим реконструкциям. В прибрежной зоне Утинового Болота пробурено две скважины с забоями 4 и 6 метров от дневной поверхности для получения представительных колонок озерно-болотных отложений, являющихся идеальными палеоархивами. На памятниках группы Цедмар начаты работы на стоянке Цедмар Д. Проведена первичная шурфовка для определения площади распространения культурного слоя.

Ленинградская, Архангельская области, Республика Карелия

В период с 20 июня по 31 августа 2025 г. **Д. В. Герасимовым** на средства от выполнения договоров НИР со сторонними организациями организованы археологические работы на территории Ленинградской области, Республики Карелия и Архангельская области. Проведены исследования памятника индустриального наследия — остатков Унского лесозавода (1930-е — 1950 гг.) на Заяцком мысе Онежского п-ва (Архангельская обл.). Изучены конструкции машинного цеха, установлены границы деревянных цехов. Получены находки, подтверждающие возраст завода. Проведено георадарное зондирование остатков жилища конца 4 тыс. до н. э. в Северо-Западном Приладожье. Результаты поверены археологическими раскопками. Археологические данные показали высокое соответствие модели, полученной по георадарным профилям. На территории Национального парка «Кенозерский (Архангельская обл.) обследованы берега оз. Монастырское, выявлен новый пункт археологических находок, возможно мезолитического возраста. Локализованы памятники каменного-бронзового века Свиное озеро и Усть-Поча в д. Усть-Поча, выявленные С. В. Ошибкиной в 1988 г. Установлено, что культурный слой на памятнике Свиное озеро не сохранился, хотя подъёмный материал на пляже встречается. На памятнике Усть-Поча культурный слой уходит под хозяйственную застройку (бани, сараи). Заложенный на краю террасы шурф показал наличие непереотложенного культурного слоя мощностью около 1,5 м, содержащего большое количество находок от раннего неолита (ямочная керамика 5 тыс. до н. э.) до эпохи бронзы (наконечники на пластинах с жальцами сейминского горизонта древностей, датируемые 2 тыс. до н.э.). В д. Вершинино выявлен новый памятник каменного века — Вершинино 5. Состав собранных на пляже находок указывает на возможность атрибутировать его как мастерскую по изготовлению рубящих сланцевых орудий.

Ленинградская область, Республика Карелия

В период с 22 июля по 18 сентября 2025 г. **С. В. Бельским** организованы работы **Приладожской археологической экспедицией МАЭ РАН**. В 2025 г. завершены раскопки широкой площадью могильника эпохи викингов Кузнечное 1 (IX в.), находки переданы в реставрационную лабораторию, ведется подготовка полевого отчета. Проведены археологические разведки в Выборгском, Приозерском районах Ленинградской области и Лахденпохский район Республики Карелия, выявлены два новых могильника железного века – средневековья (Яшино 1, Выборгский район; Кузнечное 3, Приозерский район). Продолжены раскопки широкой площадью могильника Тоунаа Калмистомяки (XIII–XV вв.). Также проведены археологические разведки в Приозерском районе Ленинградской области и Лахденпохский район Республики Карелия, выявлен один новый могильник железного века Севастьяново 1 (Приозерский район). В могильнике Тоунаа Калмистомяки (Республика Карелия) в результате исследований открыты 7 захоронений, совершенных по обряду кремации (XIII в.) и ингумации в могильных ямах (XIV–XV вв.). При них обнаружен представительный комплекс сопроводительного инвентаря: украшения из цветных металлов, монеты, предметы личного благочестия, хозяйственные и бытовые инструменты. В настоящее время находки переданы в реставрационную лабораторию, ведется подготовка полевого отчета. Образцы угля и костей переданы в радиоуглеродную лабораторию. В могильнике Севастьяново 1 (Приозерский район Ленинградской области) обнаружен исключительный по качеству и сохранности комплекс вооружения: меч, наконечник копья, кинжал, детали поясного набора. Часть предметов является образцами средневекового ювелирного искусства. Все они переданы в реставрационную лабораторию.

Республика Саха (Якутия)

19 июля — 11 сентября 2025 г. **В. В. Питулько** проводил полевые археологические исследования на территории Усть-Янского района РС(Я). Работы были организованы в рамках проекта РФФ № 24-68-00031. Исследования проводились Восточно-Сибирской (Яно-Индибирской) экспедицией на основании Открытого листа № P018-00103-00/02574708. Янский комплекс стоянок является уникальным источником разносторонней информации о материальной культуре и адаптациях древнего населения арктической Восточной Сибири 32 000 л. н. В ходе работ, проведенных в 2025 г., в пункте Яна В были установлены границы распространения культурного слоя в трех грунтовых столбах этой части Янского комплекса стоянок. Культурный слой имеет различную насыщенность археологическим материалом, выделяются интенсивно освоенные участки и области, слабо насыщенные материалом. Комплекс артефактов отражает технологические операции по обработке камня, производству скребел, обработке кости, шитью. Коллекция материалов содержит большое число каменных отщепов, ядрищ, отбойников, скребел, костяных отщепов, заготовок и орудий из кости, кроме того были найдены фрагменты костяных иглолок и предметы с неутилитарной функцией. Впервые для пункта Яна В найдены бусы и артефакты, иллюстрирующие всю технологическую цепочку производства бус из бивня мамонта. Работы показали разнообразие производственной деятельности обитателей стоянки, которая включала обработку камня, кости, бивня, производство орудий из этих материалов, а также символическую деятельность. Отмечена высокая скорость эрозионных процессов, затрагивающих участки распространения культурного горизонта. Темп их развития существенно возрос в последние годы. В 2025 г. резко возросли риски техногенного разрушения области распространения культуросодержащих отложений вследствие беспрецедентных по масштабу размывов, осуществляемых местным населением в поисках бивней мамонтов.

Самарская область

18–24 августа 2025 г. **Л. М. Дмитриенко** приняла участие в Самарской экспериментальной экспедиции истории древнего гончарства (СЭЭИДГ). Цели работы: осуществление практической экспериментальной программы по изучению способов нанесения углубленного орнамента гончарами дельты р. Параны, на основе коллекции МАЭ № 2029. Создание серии эталонных образцов. Проведение работ было запланировано заранее и включало несколько направлений: 1) создание серии экспериментальных образцов, связанных с различными способами нанесения орнамента разнообразными зубчатыми штампами; 2) участие в экспериментальной программе по изучению форм сосудов; 3) выступление с докладом «Керамика индейцев кадувео в письмах и коллекциях А. В. Фрича». В качестве формовочной массы для экспериментальных образцов была использована слабожелезненная глина без дополнительных примесей. Использованные орнаменты: твердые: а) прямой из дерева, с прямоугольными зубцами; б) прямой из кости, с прямоугольными зубцами; в) круглый из камня, с прямоугольными зубцами; г) круглый керамический, с полукруглыми зубцами; мягкие: а) шнур шерстяной; б) шнур растительный; в) злак дикий. В рамках экспериментов были проведены различные способы нанесения углубленного орнамента: а) отпечатывание; б) прямое прокатывание; в) полукруглое прокатывание. Для образцов с различными отпечатками шнура была использована дополнительная техника выбивки деревянной лопаткой. Подготовка и выступление с докладом «Керамика индейцев кадувео в письмах и коллекциях А. В. Фрича». Для доклада были подготовлены письменные источники по морфологическому и функциональному описанию керамических сосудов в собрании МАЭ. Собрана информация из публикации Фрича «Индейцы Южной Америки», опубликованной в Праге в 1943 г. Целью доклада было обратить внимание на уникальный историко-культурный контекст этнографической керамики, который всегда остается недоступным в случаях с археологическими комплексами.

Чукотский автономный округ

22 июня — 18 августа 2025 г. Г. К. Данилов принял участие в экспедиции в Чаунский район, Чукотский АО на счет средств проекта РФФ 25-28-01122. Начаты исследовательские работы на выявленном в 2012 г. комплексе Чаанай, выбранном как ключевой объект на Чаунской низменности для решения ряда важных научных задач. Получена первичная культурно-хронологическая характеристика комплекса каменно-роговых объектов расположенного на т. п. 87 Чаанайского массива. Продолжены многолетние археологические разведки на территории Чаунской низменности и ее горного обрамления: удалось обследовать нижнее и среднее течения рек куста Чаун, Паляваам, Пучевеем. Для выявленных ранее объектов археологического наследия составлялся требуемый набор документации для государственных органов охраны памятников. В ходе выполнения археологических разведок на холмах Чаанай проведен учет и картирование объектов в комплексе Чаанай. Проведено археологическое исследование роговых и каменно-роговых конструкций; изучено сложение типа «кучерог». Выявлен ряд новых объектов на наивысших точках массива, обнаружены две сложносоставные выкладки, аналогий которым ранее не встречалось. Продолжено изучение феномена захоронений рогов северного оленя «в елочку», предприняты попытки оценки возраста ряда объектов и культурного слоя в пределах комплекса. На местонахождение Пучевеем-Коса проведено детальное картирование распространения шлейфа подъемного материала на площади открытых галечников, собрана представительная коллекция выразительного каменного инвентаря и керамики, существенно дополнена остеологическая коллекция, собранная в предыдущие годы. Проведены поиски культурного слоя в теле высокой поймы правого берега реки Пучевеем, заложена сеть расчисток для изучения стратиграфии и отбора естественно-научных образцов.

КОНГРЕССЫ, КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ

За отчетный период МАЭ РАН организовал и провел:

регулярных конференций МАЭ РАН	6
семинаров МАЭ РАН	3
конференций, организованных МАЭ РАН и при участии МАЭ РАН	4

Сотрудники МАЭ РАН принимали участие в российских, международных и зарубежных конференциях (в том числе в удаленном режиме):

Конференции, конгрессы, симпозиумы, чтения, включая международные (свыше 200 участников)	22
Международные конференции	4
Всероссийские конференции	16
Межрегиональные конференции	6
Региональные конференции	8
Конференции, проходившие за рубежом	3
ВСЕГО конференций	59

В 2025 г. организованы и проведены следующие научные мероприятия:

- ежегодная научная конференция «Радловские чтения – 2025», 27 января — 4 февраля 2025 г.;
- Музейные биографии: открытие, изучение, память, 26 марта 2025 г.;
- Круглый стол памяти Г. М. Василевич, 31 марта 2025 г.;
- Вторые Молодежные чтения, 19–20 мая 2025 г.;
- XLIV Зографские чтения, 20–23 мая 2025 г.;
- «Антропология Петербурга: Серебряный возраст», 20 мая 2025 г.

- XLVIII Лавровские чтения, 26–28 мая 2025 г.;
- Сибирские чтения «Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура», 27–29 октября 2025 г.;
- Скандинавские чтения, 30–31 октября 2025 г.;
- Круглый стол отдела Южной и Юго-Западной Азии «Азиатский бестиарий», 10 ноября 2025 г.;
- Круглый стол «Мозаика М. В. Ломоносова “Полтавская баталия”: история создания и возрождения шедевра», 11–12 ноября 2025 г.;
- «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): исторический, биографический и коммуникативный аспекты», 14 ноября 2024 г.;
- «Наследие и действительность северного буддизма. К 110-летию Санкт-Петербургского буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй», 24–25 ноября 2025 г.;
- Полярные чтения «История Российской Арктики: современные подходы и перспективы изучения», 24–26 ноября 2025 г.;
- Маклаевские чтения, 4 декабря 2025 г.;
- Полевая сессия МАЭ РАН, 15 декабря 2025 г.

Конгресс этнографов и антропологов России (2–6 июля 2025 г., г. Пермь)

Со 2 по 6 июля 2025 г. в г. Пермь состоялся XVI Конгресс антропологов и этнологов России (КАЭР) — центральное научное событие для всего антропологического и этнографического сообщества страны. Традиционно Конгресс собирает ведущих ученых, исследователей и экспертов из разных регионов России и зарубежья. Место проведения XVI КАЭР выбрано не случайно. 2025 год объявлен Годом коми-пермяцкого языка в Пермском крае, а сам Конгресс посвящен 100-летию первого национального округа СССР — Коми-Пермяцкого округа, история которого напрямую связана с вопросами культурного наследия и этнокультурного многообразия страны. В работе Конгресса участвуют ученые и эксперты со всей страны. За несколько дней прошло более 60 секций и круглых столов, охватывающих весь спектр современных исследований в области антропологии и этнологии.

Сотрудники МАЭ РАН руководили серией секций и выступили с докладами. Обсуждался широкий круг вопросов: этнокультурные процессы, традиции и новые вызовы, трансформации идентичности в цифровой среде, антропологию питания, взаимодействие человека и животных, роль архивов и музейных коллекций в изучении этнографического наследия и другие занимательные темы. Под руководством сотрудников нашего музея работали секции: «Новый номадизм» северных кочевников (А. В. Головнёв, Т. С. Киссер) — о трансформации кочевых практик народов Северной Евразии; «Архивы и этнография» (Н. П. Копанева, А. Н. Копанева, Ю. А. Кашаева), посвященная обсуждению архивных источников по этнографии, программам полевого сбора материалов, а также музейным коллекциям как источнику знаний о культуре и обществе; «Антропология питания: от поля и кухни до фактора идентичности» (А. А. Новик, О. Д. Фаис-Леутская) — о том, как еда становится частью этнической идентичности. А также секции: «Старые и новые границы на Кавказе: культура и идентичность» (Ю. Д. Анчабадзе, М. С.-Г. Албогачиева); «Этнокультурное многообразие: опыт России и Китая» (Ж. М. Юша, Чэнь Ци), «Этнокультурная идентичность в виртуальном пространстве» (С. Ю. Белоруссова, Н. Е. Хохолькова); «Антропология и история: переплетение наук при изучении культур и обществ» (Д. М. Бондаренко, В. В. Бочаров); «Отношения человека и животных: социокультурный аспект» (В. А. Беляева-Сачук, О. В. Доржигушаева); «Методы, терминология, предметная область отечественной этнологии» (А. И. Терюков, М. М. Керимова); «Люди и духи холодных земель: от эсхатологии к сотворению» (Е. Н. Романова, Т. Б. Щепанская); «Антропология северного природопользования: старая и новая материальность» (К. Б. Клоков, В. Н. Давыдов); «Музей и этничность» (Е. В. Перевалова, Т. Г. Емельяненко); «Этноконфессиональная устойчивость в условиях мобильности: опыт старообрядчества» (А. А. Пригарин, Д. С. Ермолин); «Прикладная этнология: методы и опыты» (Е. Н. Данилова, П. А. Куринских, А. Г. Новожилов).



КАЭР – 2025, г. Пермь

Участие в XXI Всемирном антропологическом конгрессе (Антигуа, Гватемала, 3–8 ноября 2025 г.)

С 3 по 8 ноября в Гватемале прошел Конгресс Всемирного антропологического союза (WAU) «Раскрытие человечества: критические и срочные эпистемические переопределения в мировой антропологии». Под руководством сотрудников МАЭ РАН работали 2 секции. Заседания секций прошли в очно-заочном формате.

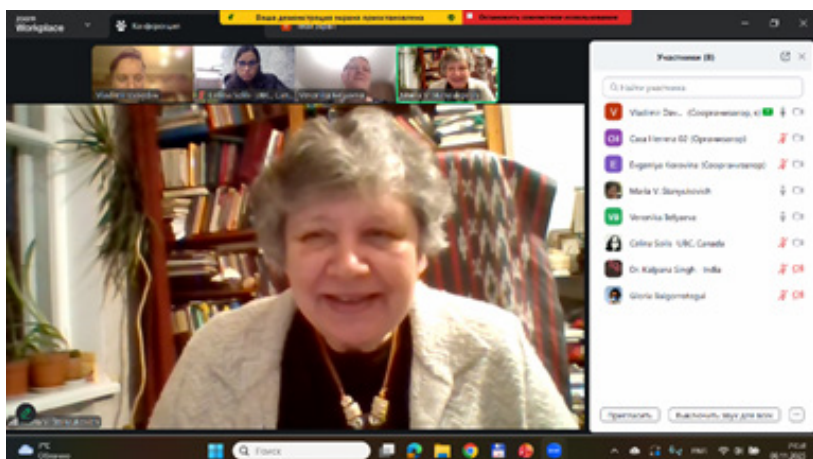
Секция «Взаимоотношения человека и животных в современных городских и сельских обществах: продовольственная безопасность, технологии, ресурсы». Руководители секции: В. Н. Давыдов, В. А. Беляева-Сачук; дискуссант: М. В. Станюкович (<https://www.waucongress2025.org/panel/?id=242>). На секции было представлено семь докладов исследователей из России, Италии, Венгрии и Канады. На секции были рассмотрены различные аспекты взаимоотношений человека и животных в различных этнических культурах и ландшафтах, а также в современных городских и сельских обществах. Животные являются неотъемлемой частью жизни всех сообществ по всему миру. Отношения между людьми и животными определяются различными функциями последних в различных культурах: они обычно считаются источником пищи, рабочей силой, помощником, другом, священным существом. Животные являются активными субъектами, которые, взаимодействуя с человеком, приобретают свою отведенную им роль в зависимости от обстоятельств. Особое внимание было уделено значению отношений человека и животных в структуре мировоззрения, их взаимозависимости и сотрудничеству в кочевых культурах, в которых успех человека в получении ресурсов, способных поддерживать его существование, напрямую зависит от животных.

Секция «Антропология питания: от полевых исследований и кухни к фактору идентичности». Руководитель секции: А. А. Новик (<https://www.waucongress2025.org/panel/?id=166>). В рамках секции обсуждались результаты полевых исследований, а также теоретические проблемы изучения антропологии питания в различных регионах мира. В наши дни антропология питания уверенно превратилась в самостоятельную мегадисциплину, поскольку предмет ее исследования напрямую связан с физическим здоровьем человека и позитивным этническим самовосприятием — важнейшими показателями благополучия и счастья как отдельного человека, так и малых сообществ, и целых народов. На секции прозвучало 12 докладов ученых из России, США, Индии, Китая, Камеруна.



World Anthropological Union Congress 2025

November 3-8 2025



Участники Конгресса Всемирного антропологического союза, ноябрь 2025 г.

Полярные чтения – 2025

Важное место в научной работе сотрудников МАЭ РАН занимают этнографические и антропологические исследования арктических регионов России. Одним из ключевых событий, связанных с этой темой, стали традиционные для нас научно-практическая конференция «Полярные чтения». Конференция «Полярные чтения» проводится ежегодно с 2013 г. Она является междисциплинарной научной площадкой, направленной на раскрытие наиболее актуальных проблем, связанных с изучением полярных регионов планеты, сохраняя при этом фундаментальный историко-культурный компонент исследований.

С 24 по 26 ноября 2025 г. в Санкт-Петербургском отделении Российской академии наук на Университетской набережной состоялась XIII научно-практическая конференция «Полярные чтения-2025», посвящённая комплексному историко-культурному изучению Арктики и Антарктики.

Данное мероприятие, ставшее знаковым ежегодным событием для исследователей севера, собрало ведущих ученых, сотрудников архивов и музеев, представителей государственных и общественных организаций из различных регионов России для решения амбициозной задачи — выработки консолидированных научных подходов к подготовке фундаментального обобщающего труда по истории Российской Арктики. Этот труд должен объединить в себе достижения истории, археологии, этнографии, климатологии, антропологии, экономической географии, создав целостную картину освоения и развития этого стратегического региона.

Организаторами выступили Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербургское отделение РАН, Музейно-выставочный центр технического и технологического освоения Арктики.

Пленарное заседание первого дня конференции открыл директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН академик РАН Андрей Головнёв. В своём докладе «История Российской Арктики: пролог» он остановился на особой роли нашей страны, которую во многом определяет её преимущественно северное расположение: «Северность



На конференции «Полярные чтения»

России — это одна из её фундаментальных цивилизационных характеристик, определяющая наш исторический путь, характер нашего народа и особенности нашей государственности».

Важной частью работы конференции стало выявление и обсуждение «белых пятен» в историографии. Ученые отметили необходимость более глубокого изучения роли местных и коренных народов в освоении Арктики, социокультурных аспектов жизни в арктических поселениях и городах, истории промышленного и инфраструктурного развития в советский период, малоизученных архивных коллекций, связанных с деятельностью арктических экспедиций.

В рамках конференции состоялись заседания семь секций, посвящённых популяризации Российской Арктики, археологическому изучению региона, истории международных отношений и развития судоходства по Севморпути, а также антропологической перспективе. Участники ознакомились с 28 стендовыми докладами.

Отдельный блок конференции был посвящён методическим подходам к преподаванию и популяризации арктической истории, важность которых в своем приветственном слове подчеркнул академик РАН Андрей Рудской. На круглом столе «Проблемы изучения истории Российской Арктики музейными средствами в современной школе» участники обсудили создание образовательных модулей для школ и вузов, подготовку научно-популярных изданий и документальных фильмов, а также развитие музейных экспозиций, способных ярко и достоверно рассказать об истории освоения Арктики.

По итогам «Полярных чтений-2025» была сформирована резолюция, определяющая основные направления работы над обобщающим трудом, и созданы профильные рабочие группы для подготовки его ключевых разделов. Конференция подтвердила статус ключевой площадки для консолидации усилий научного сообщества в деле сохранения и приумножения историко-культурного наследия Российской Арктики.

Сибирские чтения – 2025

С 27 по 29 октября 2025 года в Санкт-Петербурге прошла Всероссийская конференция «Сибирские чтения – 2025: Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура», организованная Музеем антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук.

Конференцию открыл директор МАЭ РАН им. Петра Великого академик А. В. Головнёв, представивший доклад о технологиях в истории Арктики. Среди выступавших были ведущие ученые, такие как заведующий отделом этнографии Сибири МАЭ РАН С. В. Березницкий и профессор кафедры географии Санкт-Петербургского университета К. Б. Клоков.

Данная конференция стала важным форумом для этнографов-сибироведов, привлекая специалистов из научных учреждений и музеев всей России. Тема текущего мероприятия — изменение материальности. Сегодняшняя современность открывает перед нами огромный выбор новых возможностей, одновременно внедряя технологические новшества, вытесняющие вековые традиции и опыт. Цель конференции заключалась в изучении ключевых направлений трансформации материальности в различных регионах Арктики и Сибири.

Основные направления обсуждений касались таких вопросов, как:

- Новые материалы и традиционные технологии коренных народов севера;
- Инновационное использование технологий и материалов в сложных климатических условиях;
- Методики обработки природных и синтетических материалов;
- Инфраструктура сибирских регионов и перспективы её развития;
- Организация ресурсообеспечения в тяжелых погодных условиях;
- Адаптация экологии и культурных привычек местного населения;
- Креативные решения в условиях дефицита ресурсов;
- Повторное применение сырьевых компонентов в быту;
- Значение культурных ценностей коренных жителей и современное художественное творчество;
- Цифровые инструменты изучения материальной культуры.

Всего в работе конференции в 2025 г. участие приняли порядка 100 исследователей из разных уголков России и зарубежья. За три дня прозвучало более 60 докладов, объединенных в восемь тематических секций, две из которых — нововведение в программе Сибирских чтений.

Кроме научных дискуссий, участники смогли посетить презентации уникальных изданий и принять участие в тематических круглых столах, проходивших в исторических интерьерах Русского географического общества, выступившего соорганизатором события.



Пленарное заседание конференции «Сибирские чтения – 2025» в Штаб-квартире РГО

ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЕ СЕМИНАРЫ

«Американский семинар». Руководитель — О. В. Кондакова

«Антропологический семинар Кунсткамеры» (АСК) — к.и.н. Е. А. Вагнер-Сапухина, Е. Н. Учанева

«Антропология Петербурга». Руководитель — к.и.н. Н.Е. Мазалова

«Исламский мир». Руководители — д.и.н. Е. А. Резван, к.и.н. В. Н. Семенова

«Кавказ: перекресток культур». Руководитель — к.и.н. М. С.-Г. Албогачиева

«Наука о Кунсткамере». Руководитель — к.филол.н. Н. П. Копанева

«Полевой семинар МАЭ РАН». Руководители — к.и.н. А. А. Новик, к.и.н. Н. Г. Голант

«Северный антропологический семинар МАЭ РАН». Руководители — к.с.н., PhD В. Н. Давыдов, к.и.н. Н. С. Гончаров

В МАЭ РАН также проходят заседания **научного клуба «Ломоносовь»**. Руководитель — к.филол.н. Н. П. Копанева

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

ОБЩИЕ ДАННЫЕ ПО КОЛЛЕКЦИОННОМУ ФОНДУ МАЭ РАН на 31 декабря 2025 г.

1. Основной фонд музейного собрания МАЭ РАН

Общий объем основного фонда — 1129625 ед. хр.

Поступило в ОФ МАЭ РАН в 2025 г. — 593 ед. хр.

Распределение новых поступлений по типу 8-НК

Название фонда	Единиц хранения новых поступлений в 2025 г.	Общее количество единиц хранения с учетом новых поступлений
Живопись	6	7
Графика	23	38
Скульптура	0	4
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	226	197985
Предметы нумизматики	0	0
Предметы археологии	0	532051
Редкие книги	0	3
Оружие	0	0
Документы	0	0
Фотографии и негативы	235	206767
Предметы естественно-научной коллекции	101	188371
Предметы минералогической коллекции	0	0
Предметы истории техники	0	8
предметы печатной продукции	2	115
прочие	0	4276

Среди новых поступлений: ленинградская графика с видами здания Кунсткамеры, предметы прикладного искусства, быта и этнографии из Китая, Японии, Филиппин, Мексики, Ливии, Тывы и других регионов. Среди собирателей и сотрудники МАЭ РАН: Е. С. Соболева, П. В. Рудь, М. В. Станюкович, А. А. Судакова, С. В. Зенько.

2. Научно-вспомогательный фонд

Общий объем научно-вспомогательного фонда — 1288 ед. хр.

Поступило за 2025 г. — 29 ед. хр.

Переведено из НВФ в ОФ – 151 ед. хр.

3. Сырьевой фонд

Общий объем сырьевого фонда — 280 ед. хр.

Поступило за 2025 г. — 0 ед. хр.

В Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации с 2017 по 2025 г. зарегистрировано 25 % музейного собрания МАЭ РАН, поступивших в музей до 2017 г. Новые поступления регистрируются по мере приема их в основной фонд МАЭ РАН.

В базу данных МАЭ КАМИС на 31.12.2025. внесено **655457 ед. хр.**

На интернет-сайте МАЭ РАН в разделе «Коллекции онлайн» для пользователей доступны изображения и описания **65486 ед. хр.**

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Сверка наличия музейных предметов с учетно-хранительской документацией проводилась в соответствии с планом-графиком.

Сверку прошли 113 коллекций/6282 ед. хр. Из них 3240 ед. хр. вещевых коллекций, включая антропологические и археологические коллекции, 3042 ед. хр. — фотоматериалы и графика.

Фондовые археологические коллекции проходят проверку наличия на местах постоянного хранения с составлением актов фиксации наличия, что необходимо для подготовки перемещения музейного собрания в новое фондохранилище.

Завершается работа по концентрации фотоматериалов и графики в специальных фондовых музейных коллекциях. Не переданы пока фотоматериалы, находящиеся в отделе археологии.

Хранение этих типов музейных предметов в научных отделах привело к тому, что их хранение не соответствовало необходимым требованиям, а многие ранее незарегистрированные материалы так и остались незарегистрированными. Выделение в отдельное хранение фотоматериалов и графики необходимо для их сохранности, как физической, так и учетной.

Доступ сторонних исследователей в фонды для работы с музейными коллекциями ограничен в связи с подготовкой к перемещению музейного собрания в новое фондохранилище. В основном с фондовыми коллекциями работают сотрудники МАЭ РАН. В 2025 г. в фондах работали 432 человека, из них 213 из других учреждений.

Музейное собрание МАЭ РАН востребовано для исследований и публикаций. В 2025 г. выданы лицензионные разрешения (55) и составлены лицензионные договоры (8) на 750 единиц хранения.

ПОДГОТОВКА К ПЕРЕМЕЩЕНИЮ МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ В НОВОЕ ФОНДОХРАНИЛИЩЕ

Лаборатория аудиовизуальной антропологии:

Передача и прием фотоматериалов и графики из научных отделов, упаковка.

Отдел хранения фондов:

Проверка и внесение недостающей информации по коллекциям в БД МАЭ КАМИС: организация фотофиксации музейных предметов, составление списков для актов перемещения. Сфотографировано и отсканировано 14 859 ед. хр.

Отдел археологии:

проверка наличий музейных предметов; Упаковано 52291 ед. хр.

Отдел Музей М. В. Ломоносова:

Упакованы с составлением поясничных описей для перемещения в новое фондохранилище (с участием фирмы «Хазенкамп»): Крупноформатные предметы: мебель, фарфор 125 ед. хр.



Упаковка фарфоровой вазы из коллекции Музея М. В. Ломоносова
сотрудниками специализированной фирмы

Отдел хранения фондов

За отчетный период в фондах было **428 посещений**. Посещения фондов специалистами и сотрудниками, проводящими научную, музейную и выставочную работу по различным проектам, а также представители других организаций. Посещения сторонних посетителей проводилось только по согласованию с администрацией МАЭ РАН, так как фонды закрыты для доступа с ноября 2023 года в соответствии с приказом МАЭ РАН. Также были посещения представителей Министерства науки и высшего образования, Министерства Культуры, Прокуратуры Василеостровского района, с проверкой осуществления МАЭ РАН соблюдения законодательства РФ в области сохранения и обеспечения безопасности хранения культурных ценностей, в том числе осмотры, связанные с предстоящим переездом этнографических фондов в новое здание. По производственной необходимости фонды посещали сотрудники Санкт-Петербургского отделения РАН и других организаций в связи с предстоящей реставрацией здания по Университетской наб., д. 5.

Из общего числа посещений:

- сотрудники МАЭ РАН – **215 посещений**
- сторонние исследователи, студенты, проходившие практику, аспиранты и сотрудники из других организаций — **213 посещений**

Отдел хранения фондов работает в тесной связи с другими отделами МАЭ РАН, участвует во всех проектах и текущей работе МАЭ РАН, в том числе в подборе материалов и предметов, для приёма делегаций и специалистов, интересующихся коллекциями и мировой историей разных народов. В рамках работы по популяризации науки и культуры, сотрудники отдела принимали участие в медиапроектах организованных МАЭ РАН (С. Н. Гиренко, Т. А. Соколова, С. В. Зенько, В. В. Боброва) и приоритетном проекте по публикации издания МАЭ РАН каталога «Диковины Кунсткамеры» (все хранители отдела).

Всего за текущий год через руки хранителей прошли (при различной работе связанной с исследованиями и научно-фондовой работой) — **12 524** ед. хр. В эту цифру не входят проверки наличия предметов на местах хранения с обновлением топографических описей по местам хранения, рекомендованные проверочными комиссиями.



Старший хранитель отдела хранения фондов
В. В. Боброва. Описание музейного предмета



Старший хранитель отдела фондов М. Ю. Федорова.
Осмотр физической сохранности предмета

За 2025 г. в этнографические фонды поступило, было систематизировано и разложено после предварительной обработки инсектицидами и в морозильной камере на постоянные места хранения — **159 единиц хр.** Предметы, поступившие в ОФ, НВФ, дополнили фонды Америки (Мексика), Сибири, Австралии, Океании и Индонезии, Индии, Африки и Кавказа.

В тесном сотрудничестве с научными отделами и отделом учёта была проведена сверка, перерегистрация и регистрация коллекций, в соответствии с документами, относящимися к ним. За 2025 год сверено **29 коллекций, 2288 ед. хр.** Большая часть этих предметов проходила фотографирование для БД КАМИС под курированием хранителей ответственных за сохранность предметов, так как предметы перемещались из фонда в фотолабораторию МАЭ и обратно, с составлением актов перемещения (движения предметов) по спискам, составленным в БД КАМИС хранителями фондов и высланных в отдел учета.

Продолжалась работа хранителей по обработке и изучению «безномерного» фонда (утрата маркировки), самостоятельно и совместно с другими подразделениями МАЭ РАН. В процессе работы были возвращены в собрание предметы, которые утратили номера (по охранным описям) за время своего длительного хранения или не были зарегистрированы по разным причинам, некоторые списаны как не найденные ранее при работе с коллекциями собрания МАЭ РАН. Теперь есть возможность включать в научный и музейный оборот — **82 ед. хр.** Работа с «безномерными» предметами продолжается.

Фонд «Африка, Европа, Индия и Кавказ» — 9 ед. хр.

МАЭ № 3162, восстановлен номер 1 предмета, 1 ед. хр. (образец кашмирской шали)

МАЭ № 287-68/1-1,2. Всего: 2 ед. хр.

Числились как не обнаруженные при сверке, Акт сверки № 2755 от 25.05.2020
МАЭ № 1290-6/1-1,2,3; 6/2-1,2; 6/3. Всего: 6 ед. хр.

Числились как не обнаруженные при сверке, Акт сверки № 2639 от 03.10.2019
Фонд «Особая кладовая» — 2 ед. хр. МАЭ № 5978-363/1-1, МАЭ № 5978-363/1-2
Фонд «Америка» — 64 ед. хр.

Предметы числились отсутствующими и не имели шифра музея — МАЭ №№ 6587 —
11 ед. хр.

Не обработанные коллекции из старых поступлений, шифр был утрачен и восстановлен
в процессе работы по Уэлену 59, (совместно с Н. А. Алексашенко) — 52 ед. хр.

МАЭ № 958 — 1 ед. хр. (номер восстановлен).

Фонд «Австралия, Океания и Индонезия» — 4 ед. хр.

МАЭ № 2317 — каменные орудия

Фонд «Восточной и Юго-Восточной Азии» — 3 ед. хр.

1 ед. хр. МАЭ № 1194-46 (б/н модель mortar).

Обнаружение утраченных деталей: 2 ед. хр. МАЭ № 470-4 (б/н насадка на валик танки),
МАЭ № 1277-1/1 (б/н деталь самурайского шлема).



Старший хранитель отдела хранения фондов Л. Г. Лебедева
за подготовкой предметов к сверке наличия

Отдел принимает активное участие в выставочной деятельности музея, участвует в приоритетных проектах, подготовках семинаров и научных конференций, где задействованы музейные коллекции или информация о них.

За отчетный период сотрудники отдела участвовали в шести выставочных проектах, в том числе в новом выставочном проекте в здании МАЭ РАН «Кунсткамера в годы войны»:

крепость науки и обороны». В процессе подготовки выставки было произведено освобождение помещений и перенос музейных предметов из подвала на 3 этаж для возможности создания выставочного пространства, составление списков перемещенных предметов и занесение данных в БД КАМИС, консультирование, передача для экспонирования личных вещей соответствующих тематике выставки и подготовка к открытию выставки предметов и помещений.

В пяти выездных выставочных проектах велась работа, с осуществлением подбора предметов, внесения недостающей информации в базу данных, консультирования при упаковке и оформлением документов выдачи. А также в возврате предметов, распаковке, фиксации сохранности вернувшихся предметов, приеме и размещении на постоянные места хранения после экспонирования с 3-х выставочных проектов.

Сотрудники отдела работают в тесном контакте с лабораторией консервации и реставрации МАЭ, составляют списки предметов, требующих реставрации и часть предметов уже возвращены после проведения работ, в основном при подготовке выставок и срочной необходимости для сохранения предметов и их стабильности.

Совместно с ответственными за экспозиции МАЭ сотрудниками велась большая работа на постоянных экспозициях МАЭ по улучшению и замене музейного стабилизирующего оборудования, подбор новых предметов для замены экспонатов, требующих реставрации и консервации. Сотрудники отдела участвуют в группах по превентивной консервации экспонатов на постоянной экспозиции музея, являются хранителями некоторых постоянных экспозиций музея. Ведут работу в составе ЭФЗК и ЭПК, музейного и реставрационного советов и других комиссий МАЭ РАН.

Продолжалась работа по консультациям и корректировке данных, в соответствии со спецификацией поэтажной, для нового фондохранилища на Заповедной улице д.51 корп.3. Работы ведутся в тесной связи с проектировщиками, совместно с хранителями и главным хранителем МАЭ РАН Н. П. Копаневой.

В рамках подготовки к переезду этнографических фондов в 2025 году проведена большая работа по внесению дополнительной информации, корректировке данных, соответствия их информации в документах коллекций и прикрепленных изображений для БД КАМИС и выгрузки проверенных данных в Государственном каталоге РФ с составлением списков. За отчетный период прикреплены изображения к карточкам предметов в БД КАМИС — **14859 ед. хр.** с проверкой выгрузки изображений, составлением списков для оформления документов и вводом отсутствующих карточек для прикрепления изображений к паспортам предметов. Проведена большая работа по корректировке данных в БД КАМИС, созданию и введению дополнительной информации в паспорта предметов для возможности выгрузки данных в Государственный каталог Российской Федерации — **10 030 ед. хр.**, большая часть карточек уже выгружена в Государственный каталог РФ — **8989 ед. хр.** (данные на момент подачи отчета).

За 2025 г., кроме научно-фондовой работы, сотрудники отдела хранения фондов принимали участие в научных конференциях, участвуют в темах НИР, Радловских чтениях, музейных и научных проектах, в экспедициях, работе со студентами и проведению экскурсий по обращениям из других отделов, семинарах. Имеют публикации (Scopus – 3 статьи и ещё 4 публикации), в том числе в коллективных монографиях, публикациях на основе архивных источников и различных сборниках (В. А. Кисель, В. В. Боброва, М. Ю. Федорова, А. Ю. Сайфиева).

Отдел учета

Сотрудниками отдела учета за 2025 г. было проверено 88 актов сверки наличия музейных предметов основного фонда МАЭ РАН, 118 актов перемещения предметов без смены ответственного хранителя, а также 23 акта фиксации наличия музейных предметов общим числом 12909 ед.

В базе данных музея проведена реорганизация и чистка от дублетных записей справочников, в соответствии с изменениями в законодательстве скорректированы существующие шаблоны серии учетных документов приема и сверки, форм статистической отчетности. Оптимизированы отдельные поля в карточках предметов и шаблоны печати.



Сотрудники отдела учета С. Р. Болгова и С. П. Сорокина



Зав. отделом учета Н. В. Майкова за работой

В течение года продолжалась регистрация музейных предметов основного фонда МАЭ РАН в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. Силами сотрудников отдела было подготовлено к регистрации 8324 паспорта предметов этнографического и фотоиллюстративного фонда.

Заведующий отделом учета также исполняет обязанности ответственного хранителя постоянной экспозиции «Япония» и производит проверку наличия и состояния сохранности предметов на экспозиции, оформление возврата и замены предметов, фотофиксацию, замену этикетаж, выставочного оборудования. Проведен РФА анализ 34 предметов с целью уточнения материалов и техник изготовления, проведена подготовка зала к замене фасадных окон в зале. Всего на экспозиции в настоящее время 865 ед. хр.

Одной из острых и насущных задач отдела учета является решение кадрового вопроса в преддверии переезда коллекций музея в новое фондохранилище.

Ведущий специалист по учетно-хранительской документации С. П. Сорокина работает на половину ставки, поскольку у нее есть дети до 14 лет.

А. Г. Абайдулова совмещает работу в отделе учета с обязанностями младшего научного сотрудника в отделе «Музей М. В. Ломоносова».

Старший специалист по учетно-хранительской документации И. С. Руденкова находится в отпуске по уходу за ребенком.

В связи с созданием группы по обеспечению физической сохранности экспозиций, в которую включена ведущий специалист по учетно-хранительской документации О. А. Доманская, в отделе по сути остается полностью работающая только по учетным направлениям М. М. Пекова.

В сентябре 2025 г. на должность специалиста по учетно-хранительской документации была принята С. Р. Болгова, выпускница бакалавриата СПбГУ по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Она молодой и перспективный специалист, но параллельно учится в магистратуре, а ее знаний и опыта пока не хватает для того, чтобы заменить уволившуюся в 2025 г. О. Ю. Петрову, ведущего специалиста по учетно-хранительской документации. Остаются незакрытыми несколько направлений учетной работы (в частности, оформление выставочной и экспозиционной документации, учет предметов научно-вспомогательного фонда и фонда сырьевых материалов, оформление исключений и передач музейных предметов в другие организации), которые выполняет, наряду с обучением нового сотрудника, заведующий отделом и остальные сотрудники отдела, что снижает их эффективность.

В связи с усложнением законодательной музейной базы в области сверки наличия и приема в музей культурных ценностей и необходимостью реорганизовать процедуру временного приема в МАЭ РАН, желательно в отделе учета ввести отдельную должность секретаря ЭФЗК, отвечающего во всей полноте за вопросы оформления первичной приемной документации, а также дополнительно ввести еще одну штатную единицу для специалиста по проведению сверки наличия музейных предметов, ОФ, НВФ и других вспомогательных фондов.

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

Общемузейные проекты

Отдел экспозиционно-выставочной работы

На постоянной экспозиции МАЭ РАН представлено **8525** ед. хр. из них **59** ед. хр. принадлежат сторонним организациям и находятся на долгосрочном временном хранении в МАЭ РАН.

В отчетном 2025 г. выполнена реэкспозиция двух залов — «Астрономический зал. Обсерватория» (4-й этаж), «Планетарий. Готторпский глобус» (5-й этаж). Для реэкспозиции выполнены следующие виды работ: разработаны концепции, структурно-тематические и тематико-экспозиционные планы; выполнены дизайн-проекты, чертежи оборудования, включая подиумы и подставки, разработаны крепежи; осуществлен авторский надзор; разработано общее художественное решение всех графических элементов (тачскрины, этикетаж, планшеты, элементы оформления) выполнена верстка экспликаций и этикетажа; осуществлен демонтаж экспозиций, отбор музейных предметов и их монтаж в новых экспозициях; реализованы мультимедийные проекты.

Реэкспозиция проведена при поддержке ПАО «Газпром».



АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЗАЛ: ОБСЕРВАТОРИЯ



Фрагменты экспозиции «Астрономический зал. Обсерватория»



ГОТТОРПСКИЙ ГЛОБУС: ПЛАНЕТАРИЙ



Фрагменты экспозиции «Планетарий. Готторпский глобус»

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 12 мая 2025 г. открылась выставка «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны».



Постер выставки «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»

Выставка представлена в подвальном помещении исторического здания и во дворе. Часть первая — основная интерактивная часть выставки «Крепость науки и обороны» (площадь около 140 кв. м.) расположена в подвальном помещении исторического здания («Башня Кунсткамеры»), где воссоздано бомбоубежище, в котором жили и работали сотрудники музея в годы войны.



Выставка «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»

Состоит из нескольких тематических разделов: «Воздушная тревога», «Бомбоубежище», «Оборона — дело общее», «Коллекции и экспозиции», «За передовую науку!», «Уполномоченный по охране музея», «Победа. Галерея героев Кунсткамеры». Каждый блок наполнен предметным рядом, текстовой, графической информацией и сопровождается аудиовизуальной композицией: звуки войны или воспоминания участников событий, рассказывающие о подвигах и повседневной жизни сотрудников во время войны, два экспозиционных фильма на основе архивных документов.



Выставка «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»

Вторая часть выставки «Возрождение Кунсткамеры 1944–1948 гг.» (8 стендов) представляет собой планшетную выставку во дворе Кунсткамеры, посвященную восстановлению музея после войны. На стендах 1944–1945 (3 стенда) представлены фотографии и документы о восстановлении здания, стенды о 1945–1946 гг. рассказывают о подготовке открытия масштабной выставки, посвященной юбилею Академии наук, состоявшейся сразу после войны летом 1945 г. Стенды о 1947–1948 гг. повествуют о реконструкции башни и возвращении на 5-й этаж Готторпского глобуса.



Выставка «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»

В экспозиционных залах проводится постоянный мониторинг состояния крепежного инвентаря в витринах и экспозиционных залах МАЭ РАН, его воздействия на музейные предметы; температурно-влажностного и светового режимов; еженедельные консервационные мероприятия.

В связи с ремонтом фасада на некоторое время несколько экспозиций — «Япония», «Африка», «Николаевский зал», «Имперский зал» — закрывались. Их открытие после ремонта потребовало обновления навигационных планшетов по музею, что было выполнено в кратчайшие сроки. Заменены навигационные таблички для посетителей на входе в музей (разработка и закупка), навигационные стойки по музею (разработка конструкции, прорисовка чертежей и ведение закупки).

Выездные выставочные проекты

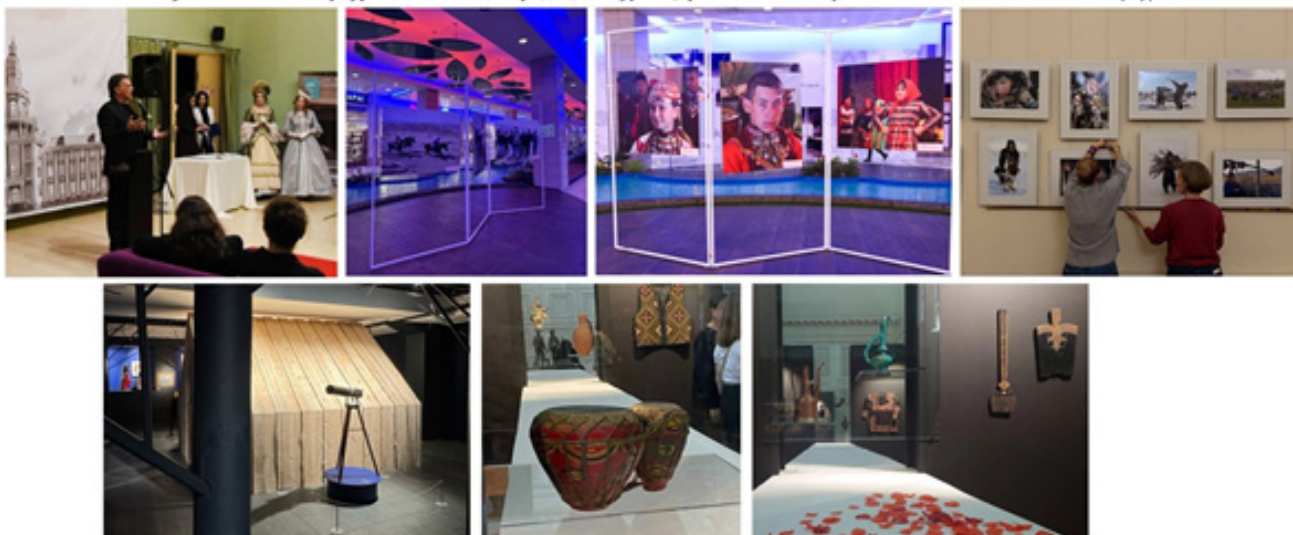
1. В рамках всероссийской конференции «Сибирские чтения – 2025» реализована планшетная выставка «Арктика: атлас кочевых технологий» по материалам проекта «Кочевники Арктики: искусство движения» рук. А. В. Головнёв (срок экспонирования с 13 октября по 1 декабря 2025 г.), штаб-квартира РГО, пер. Гривцова, д. 10А.

2. Выдача экспозиционных фильмов «Театр мира» и видеопроекция «Глобус. Небесная карта» для инсталляции в атриуме Лахта-центра в рамках соглашения с ПАО «Газпром» и творческой лаборатории проекта «Друзья Петербурга».

3. Реализована планшетная выставка «Детство многонациональной России» в рамках совместного проекта с территорией развития «Гранд Каньон», срок экспонирования: 13 ноября — 13 декабря 2025 г. На выставке представлены полевые материалы сотрудников МАЭ РАН, виртуальный тур «Кунсткамера XVIII века».

Внешние выставочные проекты 696 800 посетителей

«Детство многонациональной России» (г. Санкт-Петербург), «Арктика: Атлас кочевых технологий» (РГО, г. Санкт-Петербург), «Все Бенуа — Все Бенуа» (ЦВЗ «Манеж», г. Санкт-Петербург), «Калмыцкие буддийские шедевры из музеев Санкт-Петербурга» (г. Элиста), «Традиции. Зураб Церетели и Нико Просмани» (НИМ РАХ, г. Санкт-Петербург)



МАЭ РАН принял участие в нескольких выставочных проектах в сотрудничестве с другими российскими музеями.

Завершилась выставка «Пушкин. Страницы истории» (Государственный исторический музей, срок экспонирования 24 сентября 2024 г. — 13 января 2025 г., срок временной выдачи 10 сентября 2024 г. — 23 января 2025 г.), музейные предметы МАЭ РАН вернулись в места их постоянного хранения.

Три выставочных проекта осуществлены в 2025 г.

1. «Традиции. Зураб Церетели и Нико Пиросмани» (ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (ФГБУК НИМ РАХ), Санкт-Петербург) срок временной выдачи 16 июня — 14 сентября 2025 г.;

2. «Калмыцкие буддийские шедевры из музеев Санкт-Петербурга» (Бюджетное учреждение Республики Калмыкия Национальный музей Республики Калмыкия им. Н. Н. Пальмова, Элиста) 25 сентября — 16 ноября 2025 г.;

3. «Все Бенуа — Всё Бенуа» (Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный выставочный зал «Манеж», Санкт-Петербург) срок временной выдачи 12 декабря 2025 г. — 19 апреля 2026 г..

Для пяти выставочных проектов МАЭ РАН предоставил цифровые копии изображений музейных предметов:

1. Народы России. Русская фарфоровая скульптура XIX — начала XX в. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей». Сроки: с 23 сентября 2025 до 26 января 2026 г. Количество выданных изображений – 2.

2. На священных холмах и в тенистых заводях: боги и люди Южной Индии. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии». Сроки: с 7 октября по 31 декабря 2025 г. Количество выданных изображений – 69.

3. И шли века под звон колокольчиков. Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей Южного Урала». Сроки: с 16 сентября 2025 г. по 8 февраля 2026 г. Количество выданных изображений – 21.

4. Музей Крыма и Новороссии. Музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес», Севастополь. Постоянная экспозиция. Количество выданных изображений – 5.

5. От Весны и до Весны. ЧРОО «КВЦ “Радуга”». Сроки: с 18 декабря 2025 г. по 31 декабря 2026 г. Количество выданных изображений – 6.

Музейные сувениры

В 2025 г. разработаны и реализованы серии наградной и подарочной сувенирной продукции для представительских нужд. Расширен ассортимент сувенирно-подарочной продукции: елочные шары, магниты, открытки с фотографиями новых экспозиций, открытки: «Новый год», «С Днем музеев», «С Днем Кунсткамеры», «Поздравляю»; стикеры.

Подарки и сувениры



Подарки и сувениры



АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЗАЛ: ОБСЕРВАТОРИЯ

ГОТТОРПСКИЙ ГЛОБУС: ПЛАНЕТАРИЙ

Реализация сувенирной продукция осуществляется успешно.

Музейный магазин

открыт в январе 2024 г.

Книг продано – 9 157 шт. на сумму 2 599 480 руб.
 Сувениров продано – 14 501 шт. на сумму 4 267 225 руб.

ИТОГО – 6 866 705 руб.



РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Лаборатория реставрации и консервации

Реставрационная работа

В течение 2025 г. коллективом Лаборатории реставрации и консервации МАЭ выполнена реставрационная и консервационная обработка следующего количества предметов (единиц хранения) из коллекций МАЭ для временных выставок, постоянных экспозиций и фондохранилищ:

Полностью завершены работы:

Всего предметов (единиц хранения) — **62**

В том числе:

Простых — **39**

Сложных — **14**

Особо сложных — **9**

Находятся в работе (на разной стадии обработки):

Всего предметов (единиц хранения) — **18**

Из них:

Простых — **5**

Сложных — **3**

Особо сложных — **10**



Художник-реставратор И. Л. Мармер в процессе реставрации Глобуса небесного (МАЭ № МЛ-2721)
Глобус небесный после реставрации



Заведующий Лабораторией реставрации и консервации О. В. Жмур.
Монтаж вложений в прошедшую реставрацию скульптуру Будды (МАЭ № 313-92/1)
Изображение Будды после реставрации

Работа в фондах, на экспозициях и временных выставках

Всего за отчетный период.:

Рабочих посещений экспозиций — 11

Рабочих посещений фондохранилищ — 13

1. Осмотры, оценка состояния сохранности экспонатов в фондохранилищах, на экспозициях МАЭ РАН и внешних организаций совместно с хранителями коллекций с целью выявления предметов, нуждающихся в реставрационной и консервационной обработке; при подготовке выставок, работах по проектам реэкспозиций, по заявкам кураторов выставочных проектов и ответственных хранителей.

Проведены осмотры в фондах Кавказа, Восточной и Юго-Восточной Азии, Музея М. В. Ломоносова, «Особой кладовой», на экспозициях «Африка», «Китай», «Петровская Кунсткамера», «Готторпский глобус. Планетарий», «Астрономический зал. Обсерватория», в отделе Африки, в ГБОУ № 73 «Ломоносовская гимназия» Выборгского р-на г. Санкт-Петербург.

По результатам осмотров предметов составлены письменные заключения о состоянии сохранности предметов, возможности их экспонирования, особенностях монтажа, необходимости проведения работ по предэкспозиционной подготовке, консервации и реставрации.

Всего осмотров — 20

Осмотрено — 211 ед. хр.

Исполнители: О. В. Жмур, Д. Г. Волжин, И. Л. Мармер, О. Ш. Миндиашвили, А. А. Погодина.

2. Работы на экспозициях и в хранилищах МАЭ по обеззараживанию, чистке, консервации, закреплению, демонтажу/монтажу экспонатов; участие в работах по исследованию, упаковке и перемещению коллекционных предметов:

— участие в работах по демонтажу и упаковке предметов в рамках реэкспозиции зала «Астрономический зал. Обсерватория» (Д. Г. Волжин, И. Л. Мармер);

- работа на экспозиции «Астрономический зал. Обсерватория» по обеспыливанию и удалению локальных загрязнений; обработано 10 ед. хр. (Д. Г. Волжин, А. А. Погодина);
- осмотр повреждений, закрепление в витрине экспоната МАЭ № 5795-22 Шляпа (Экспозиция «Северная Америка», Шкаф 25) (О. В. Жмур);
- осмотр и обеспыливание экспозиционного оборудования; обработано 2 предмета (лавки) (Д. Г. Волжин, О. С. Ерохина).

ПРИЕМ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Отдел приема и экскурсионного обслуживания посетителей

В 2025 г. почти 750 тысяч посетителей прикоснулись к культурному наследию, хранимому в стенах Кунсткамеры. Примечательно, что около 15 % побывали в музее безвозмездно, подтверждая приверженность музея идеям доступности знания для каждого.

Отдел по работе с посетителями организовал целый калейдоскоп мероприятий для самой разнообразной аудитории: программы выходного дня, словно яркие этнографические зарисовки для семейного досуга, практика для студентов — кузницы будущих исследователей, и, конечно, занятия для школьников и студентов, в том числе, касающиеся основ российской государственности и культурологии.

Ярким акцентом в начале года стали две программы выходного дня «Восточный Новый год» и «Праздник фонарей», организованные в рамках фестиваля «Китайский Новый год — веселый праздник весны». Лекции от научных сотрудников, квесты по залам, мастер-классы и игры — всё служило одной цели: погрузить в атмосферу праздника и расширить горизонты знаний.

«Ночь музеев – 2025» в Кунсткамере превратилась в гимн российской науке. Программа «Герои и открытия российской науки» привлекла более тысячи человек. Концерт в Имперском зале, квест «По следам исследователей и собирателей», викторина «Боги и герои Индии», мастер-классы по вязанию узлов агэмаки и монгольской каллиграфии, игре в альчики были подготовлены силами сотрудников разных отделов музея, студентов Санкт-Петербургского института культуры, волонтеров «Серебряного возраста», представителей национальных землячеств в Петербурге.

День Кунсткамеры, 6 декабря, стал поводом для интеллектуальной разминки — посетители с азартом разгадывали филворд «Загадки Петровской Кунсткамеры».

По запросу Министерства иностранных дел РФ для участников образовательной программы АРД «Дипломаты будущего» была подготовлена тематическая экскурсия «Дипломатические дары в собрании МАЭ». Благодаря экскурсии было возобновлено традиционное сотрудничество МИД России и МАЭ РАН в направлении ознакомления школьников с дипломатической составляющей коллекций старейшего музея России, значительная часть собрания которого появилась благодаря усилиям российских дипломатов.

Особое место в деятельности отдела заняла работа над новой экспозицией «Кунсткамера в годы войны: Крепость науки и обороны». При подготовке текста экскурсии была проведена работа по подбору материала, в том числе выявлены ранее неопубликованные документы в Рукописном отделе ИРЛИ РАН. Использование цитат из писем сотрудников Кунсткамеры и дневника К. В. Вяткиной позволили сделать текст экскурсии более эмоциональным, оказывающим воздействие на публику. Экскурсия была адаптирована и проведена для слабовидящих подростков — учеников школы-интерната им. К. К. Грота.

Экскурсия «Башня знаний», подготовленная для Четвертого ежегодного фестиваля «Друзья Петербурга», позволила посетителям окунуться в атмосферу Кунсткамеры XVIII в., увидеть мир глазами первых исследователей и познакомиться с их открытиями.

В мае Имперский зал стал местом торжественной церемонии вручения паспортов гражданина Российской Федерации юным жителям Василеостровского района. Эта акция была организована совместно с «Движением первых».

В завершение года, 6 ноября, Кунсткамера впервые приняла участие во Всероссийской просветительской акции «Большой этнографический диктант», подтвердив свой статус центра этнографических знаний.

Итак, 2025 год стал годом активной и плодотворной работы. Оставаясь верными традициям Кунсткамеры, сотрудники отдела дарили посетителям возможность узнать больше о мире, о своей стране и о самих себе.



Большой этнографический диктант



Восточный Новый год. Квест



Восточный Новый год. Мастер-класс



Восточный Новый год. Танграм



Восточный Новый год. Танец с драконом



День Кунсткамеры



Ночь музеев. Квест



Ночь музеев. Мастер-класс



Праздник фонарей. Квест



Праздник фонарей. Мастер-класс



Праздник фонарей. Экскурсия



Фестиваль «Друзья Петербурга»



Фестиваль «Друзья Петербурга». Волонтеры



Фестиваль «Друзья Петербурга». Экскурсия

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

Аспирантура

В аспирантуре МАЭ РАН на 31.12.2025 обучались 9 аспирантов.

В аспирантуре МАЭ РАН осуществляется подготовка аспирантов по профилю (направленности) «Этнография. Этнология. Культурная антропология» в соответствии с действующей номенклатурой специальностей научных работников 5.6.4 — Этнология, антропология и этнография.

Очная аспирантура:

1. Гордеева Полина Витальевна (третий год обучения), научный руководитель д.и.н. Е. А. Резван, соруководитель к.и.н. И. В. Стасевич.
2. Поташева Ангелина Дмитриевна (третий год обучения), научный руководитель д.и.н. А. К. Байбурун, соруководитель к.и.н. А. А. Новик.
3. Судакова Александра Андреевна (третий год обучения), научный руководитель академик РАН д.и.н. А. В. Головнёв.
4. Горлова Алена Викторовна (второй год обучения), научный руководитель д.и.н. Е. В. Первалова.
5. Овчинцева Мария Александровна (второй год обучения), научный руководитель д.и.н. Ж. М. Юша.
6. Редько Алексей Олегович (второй год обучения), научный руководитель д.и.н. Ю. Е. Березкин.
7. Жданов Артемий Юрьевич (первый год обучения), научный руководитель д.и.н. Е. А. Резван.
8. Коровкин Даниил Игоревич (первый год обучения), научный руководитель д.и.н. Н. Е. Мазалова.
9. Чепиго Арина Станиславовна (первый год обучения), научный руководитель д.и.н. Е. В. Первалова.

Совет молодых ученых

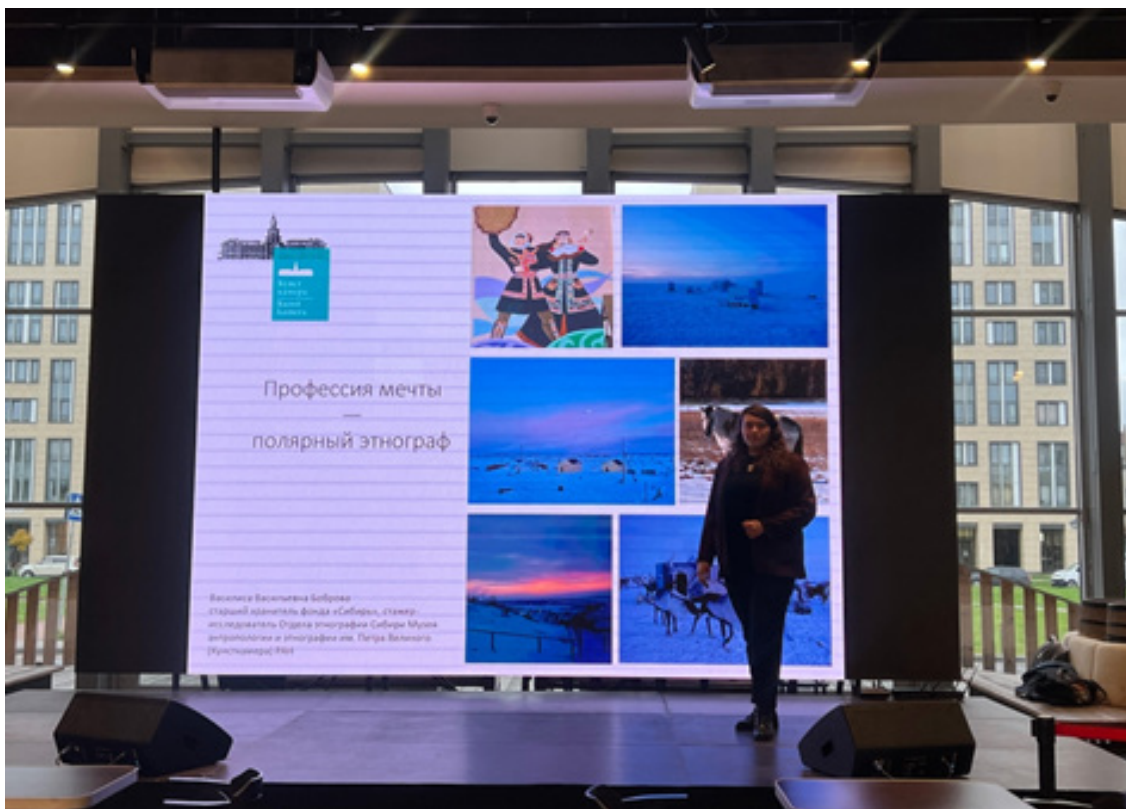
В 2025 г. Совет молодых ученых (СМУ) МАЭ РАН продолжил активную работу по профессиональному развитию молодых исследователей и популяризации этнографической науки. В состав СМУ входят 24 человека, включая научных и музейных сотрудников, а также аспирантов музея. 25 декабря на выборном собрании Совета состоялись выборы руководства СМУ на период 2026–2028 гг.: председателем избрана Татьяна Киссер, секретарем — Елизавета Комова.

Ключевым научным событием года стала II научная конференция «Молодёжные чтения – 2025», прошедшая 19–20 мая 2025 г. Конференцию открыл директор музея А. В. Головнёв лекцией «Этнография в российской академической традиции». За два дня молодые специалисты представили 23 доклада, охватившие широкий спектр тем: от биографии Р. И. Каплан-Ингеля и научно-просветительской деятельности МАЭ в послевоенные годы до исследований бурятских общин Санкт-Петербурга, ритмограмм женской повседневности у ненцев, роли традиций в балкарской свадьбе и влияния фольклора на индийский кинематограф. Конференция предоставила молодым ученым бесценный опыт публичных выступлений и научной дискуссии с ведущими специалистами в области этнографии, антропологии и археологии.

Важным направлением работы СМУ стала реализация образовательных проектов. Был запущен новый формат профессионального развития — лекторий «Школа аспирантов и молодых ученых», проходящий два раза в неделю. В рамках лектория молодые исследователи получают возможность углубленного изучения методологии научных исследований, презентации своих работ, обмена опытом полевых исследований и освоения новых исследовательских инструментов.

15 апреля 2025 г. члены СМУ провели карьерный практикум «Опыт молодого ученого» для студентов Восточного факультета СПбГУ, рассказав о перспективах научной карьеры, специфике полевых исследований и работе в Кунсткамере.

Молодые ученые МАЭ РАН стали ключевыми участниками реализации программы популяризации науки музея. Именно силами СМУ были созданы все проекты подкастов 2025 года: серия «Ленинградский дневник Кунсткамеры» из пяти выпусков о жизни музея в годы войны, цикл интервью «Живая этнография» с ведущими исследователями России и серия «Вокруг света за новый год» из семи выпусков о традициях празднования в различных регионах мира. Молодые сотрудники выступили не только авторами концепции и сценариев, но и непосредственными участниками озвучивания материалов, продемонстрировав высокий уровень владения современными форматами научной коммуникации. Члены СМУ также активно участвовали в научно-просветительских мероприятиях: с 25 октября по 2 ноября сотрудники музея приняли участие в фестивале профессий для детей в пространстве «Vokzal 1853», где провели занятия по антропологии, картографии и этнографии народов Арктики.



Лекция В. В. Бобровой на Фестивале профессий

Индивидуальные достижения членов СМУ свидетельствуют о высоком научном потенциале молодых исследователей музея. Аспирантка первого курса М. А. Овчинцева (научный руководитель Ж. М. Юша) стала лауреатом стипендиальной программы Фонда содействия буддийскому образованию и исследованиям. Аспирантка третьего курса Е. А. Комова, младший научный сотрудник Центра арктических исследований, одержала победу в конкурсе грантов для студентов и аспирантов вузов и научных организаций Санкт-Петербурга (в 2025 г. заявки подали более 1800 участников из 60 организаций). Член СМУ А. А. Судакова провела серию публичных лекций на различных культурных площадках города: «Сакральные сети аниме» в Библиотеке им. А. П. Чехова (22 марта 2025 г.), «Азия в тренде: система образования в Японии» в Центральной библиотеке Приморского района им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (29 сентября 2025 г.).

19 и 20 мая 2025 г. в Кунсткамере прошла II научная конференция «Молодежные чтения — 2025». За два дня молодые специалисты выступили с 23 разнообразными докладами. От биографии Р. И. Каплан-Ингеля и научно-просветительской деятельности МАЭ в первые послевоенные годы до бурятских общин Санкт-Петербурга; от ритмограмм женской повседневности у ненцев до перспектив развития современных архивов, роли традиций в балкарской свадьбе и фольклора в кинематографе Индии.



Участники конференции «Молодежные чтения – 2025»

С 26 по 28 ноября 2025 г. члены СМУ МАЭ РАН приняли участие в V Конгрессе молодых ученых, проходившем на территории Научно-технологического университета «Сириус». Это крупнейшее научное мероприятие для молодых исследователей России позволило представителям СМУ представить результаты своих исследований, установить профессиональные контакты с коллегами из других научных центров страны и познакомиться с передовыми достижениями российской науки в различных областях. Активное участие молодых ученых МАЭ РАН в ведущих научных форумах, успешная реализация просветительских проектов и индивидуальные научные достижения подтверждают эффективность работы Совета молодых ученых как площадки профессионального роста и научной коммуникации.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ И МЕДИАКОММУНИКАЦИИ

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ

В 2025 г. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН реализовал масштабную программу популяризации науки, охватившую различные форматы взаимодействия с аудиторией, продолжил работу лекторий «От А(натомии) до А(строномии)», включивший встречи в исторических залах Кунсткамеры. Особый интерес вызвали лекции Н. А. Добронравина «Где кончается Африка?», В. В. Бочарова «Неписанные законы», А. Г. Козинцева «Что такое смех?», а также мемориальная лекция, приуроченная ко дню рождения выдающегося ученого Ю. В. Кнорозова с участием его внучки и демонстрацией ордена Ацтекского орла. Междисциплинарный формат был представлен лекцией-концертом «Гершель и Хандошкин» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



Лекция М. Ф. Альбедиль ко дню рождения Ю. В. Кнорозова



Лекция В. В. Бочарова «Неписанные законы»

Значительным достижением года стало развитие подкастов как нового канала научной коммуникации. Были запущены три масштабные серии: «Ленинградский дневник Кунсткамеры» (пять выпусков о жизни музея в 1941–1945 гг. на основе архивных документов), серия подкастов «Живая этнография» с интервью ведущих исследователей — академика РАН А. В. Головнёва, М. В. Станюкович, А. А. Новика, И. В. Стасевич и Е. А. Резвана об экспедиционной работе и полевых исследованиях, а также цикл «Вокруг света за новый год» из семи выпусков о традициях празднования нового года в разных регионах мира — от бурятского Сагаалгана до Нового года в блокадном Ленинграде.

Сотрудники МАЭ РАН активно участвовали в радиопроектах федеральных станций. Директор музея, академик РАН А. В. Головнёв выступил в программе «Время науки» на радио «Комсомольская правда» с рассказом об этнографии как науке о народах, истории формирования национальной идентичности в России. Старший научный сотрудник Д. А. Иванов представил в эфире «Радио Sputnik Санкт-Петербург» (91,5 FM) материал о буддийских коллекциях Кунсткамеры и формировании отечественного востоковедения в XVIII–XIX вв., подчеркнув роль академических экспедиций за Урал.

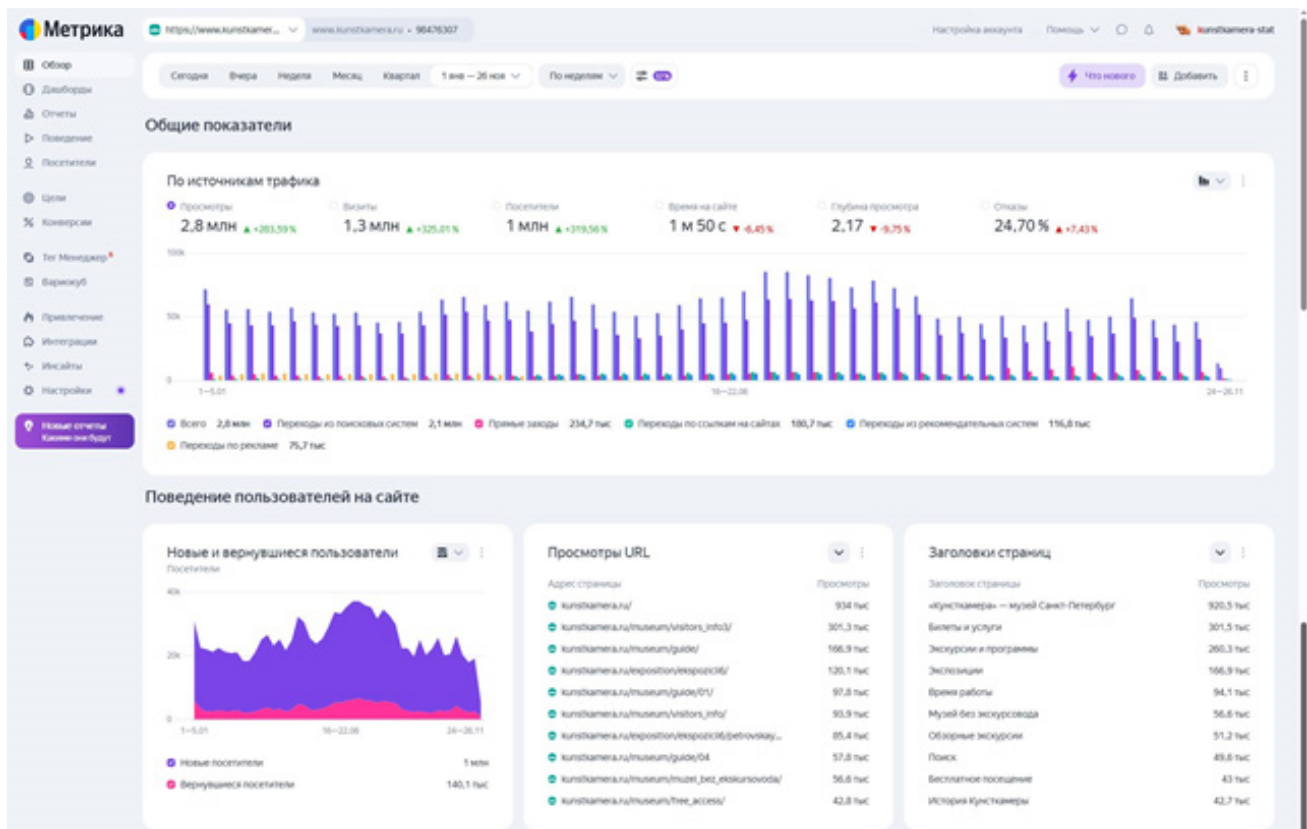
Цифровое присутствие музея значительно расширилось: по итогам 2025 г. аудитория МАЭ РАН в социальных сетях и мессенджерах превысила 35 000 подписчиков. Музей активно использует современные коммуникационные каналы для распространения научных знаний, публикации материалов о коллекциях, анонсирования выставок и мероприятий, что позволяет охватывать более молодую и широкую аудиторию, формировать устойчивый интерес к этнографической науке.

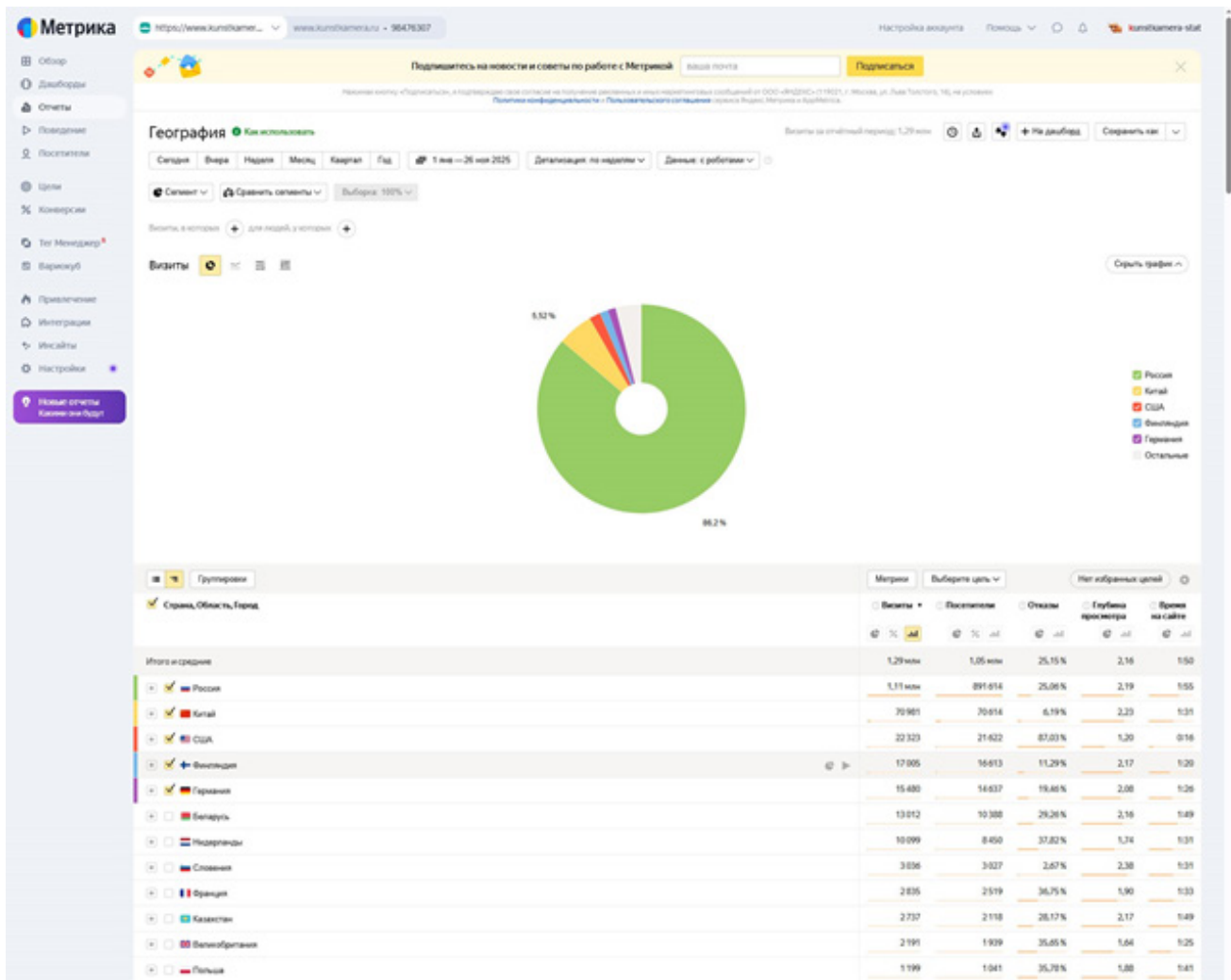
Программа популяризации науки способствовала значительному укреплению позиций МАЭ РАН как ведущего научно-просветительского центра России и повышению общественного интереса к этнографии. Разнообразие форматов — от традиционных очных лекций в исторических интерьерах до современных подкастов и цифровых платформ — позволило обеспечить доступность научных знаний для различных целевых аудиторий и продемонстрировать актуальность этнографической науки для понимания современного поликультурного мира.

ЦИФРОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Сайт МАЭ РАН

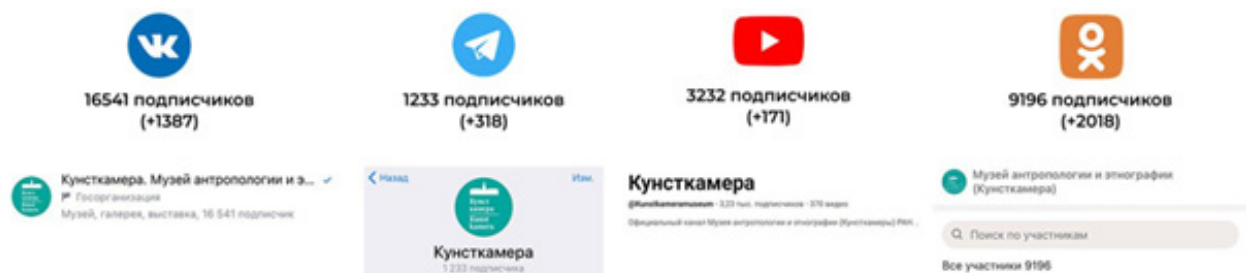
- Количество публикаций:
В период с 1 января по 28 ноября 2025 г. на сайте размещено 106 публикаций новостей (63 — новости науки, 43 — новости музея)
- Уникальные посетители: более 1 млн
- Просмотры страниц: более 2,8 млн
- Среднее время на сайте: 1,57 сек.





География посетителей: Россия, Китай, США, Финляндия, Германия

Социальные сети



Без учета дублирования на разных ресурсах сделано 658 публикаций, размещен 71 видеоролик.

Количество публикаций в интернете

Дата	Vk.com	Ok.ru	Telegram.com	YouTube.com
01.01.2025	15154	7178	915	3061
01.02.2025	15285 (+131)	7274 (+96)	947 (+32)	3107 (+46)
01.03.2025	15424 (+139)	7512 (+238)	973 (+26)	3134 (+27)
01.04.2025	15546 (+122)	7756 (+244)	998 (+25)	3152 (+18)
01.05.2025	15649 (+103)	7986 (+230)	1017 (+19)	3161 (+9)
01.06.2025	15769 (+120)	8179 (+193)	1065 (+48)	3170 (+9)
01.07.2025	15844 (+75)	8389 (+210)	1101 (+36)	3178 (+8)
01.08.2025	15901 (+57)	8567 (+178)	1144 (+43)	3190 (+12)
01.09.2025	15994 (+93)	8731 (+164)	1160 (+16)	3204 (+14)
01.10.2025	16158 (+164)	8907 (+176)	1177 (+17)	3213 (+9)
01.11.2025	16391 (+233)	9070 (+163)	1206 (+29)	3226 (+13)

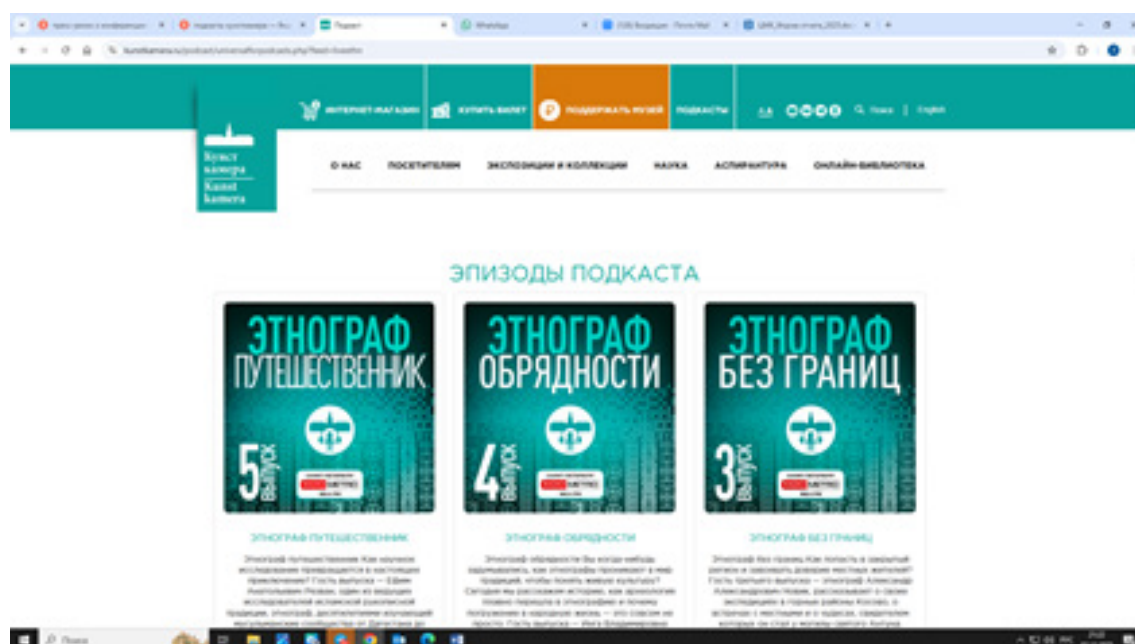
МЕДИАПРОДУКЦИЯ

Видео контент

Короткие ролики (шорты, сториз, рилсы) — 72 шт.

Аудиоконтент

Подкасты (выпуски): осенний сезон подкаста «Живая этнография» — 5 выпусков.



Подкасты на сайте МАЭ РАН

Визуальный контент

Фоторепортажи: 24 фоторепортажа с основных событий, проходящих в музее — лекции, открытие экспозиций, совместные мероприятия и т. д.

Инфографика: совместно с студентами-практикантами готовится серия инфографики по основным параметрам деятельности МАЭ РАН в 2026 г., наглядно демонстрирующая различные аспекты деятельности организации в 2025 г. Время публикации в социальных сетях — декабрь 2025 г.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СМИ

Пресс-релизы: 12 шт.

Упоминания в СМИ

По данным аналитического ресурса Медиалогия: 6559 публикаций

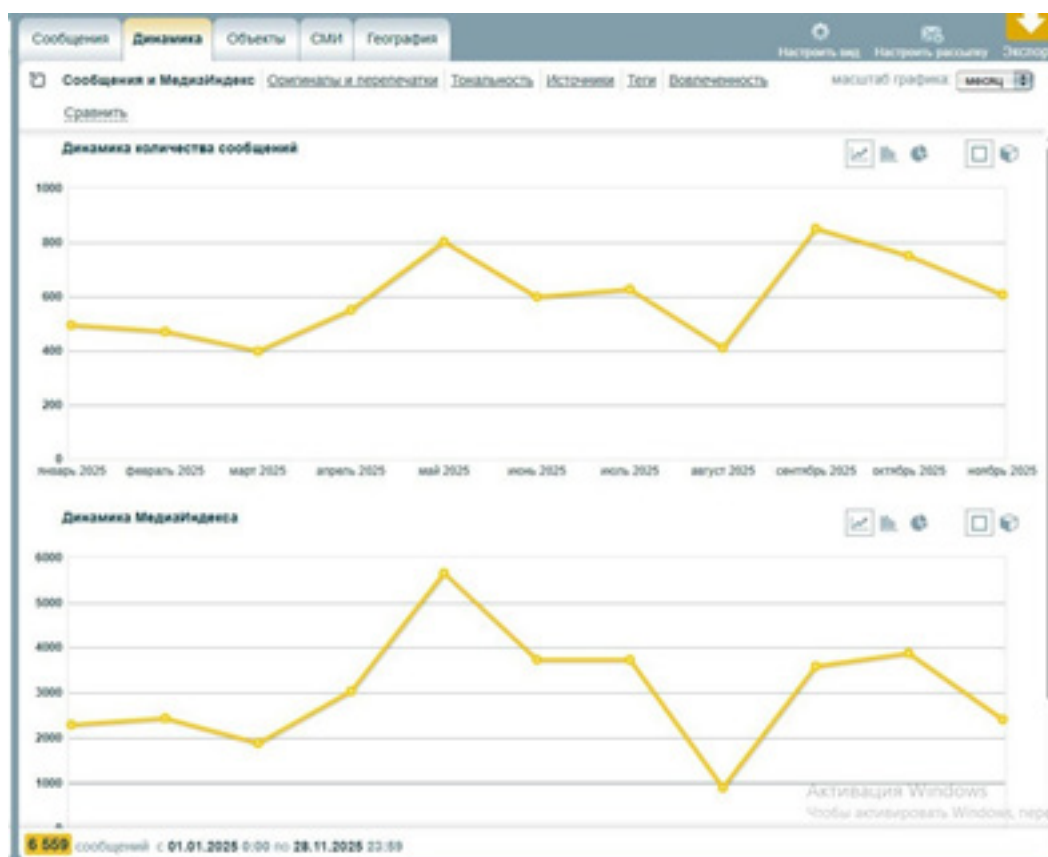
	газеты	журн.	агент.	интернет	ТВ	радио	всего
Региональный уровень	270	7	43	2864	27	2	3213
Федеральный уровень	17	34	118	2994	14	4	3181
Зарубежный уровень	3	1	4	157	0	0	165

Пресс-конференции: 3 пресс-конференции

1. 9 июня 2025 г. в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН открыли экспозиции «Астрономический зал: обсерватория» и «Готторпский глобус: планетарий» (МАЭ РАН, Университетская набережная 3).

2. 3 октября 2025 г.: Итоги полевого сезона 2025 (ИТАР-ТАСС).

3. 28 октября 2025 г. пресс-конференция, посвященная X Всероссийской просветительской акции «Большой этнографический диктант».



Медиандекс

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Партнерская интеграция: Кунсткамера в контексте фестиваля «Друзья Петербурга»
1 августа — 29 ноября 2025 г.

Всего было опубликовано 572 материала. Из них 120 материалов — в СМИ, 452 — в соц-медиа.

Охват в СМИ: 24,7 млн чел.

Аудитория в соцмедиа: 12,8 млн чел.; вовлеченность 14,6 тыс.; просмотры: 1,4 млн чел.

Специальные проекты

1. Открытие экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»;
2. Открытие постоянной экспозиции «Астрономический зал. Обсерватория»;
3. Открытие постоянной экспозиции «Готторпский глобус. Планетарий».

Статистика просмотров новостей специальных проектов: открытие экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны», открытие постоянных экспозиций «Астрономический зал. Обсерватория» и «Готторпский глобус. Планетарий»

Тема	Ссылка	Охват
Анонс новой экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12165	6100
Дата открытия экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12278	1900
Размещение первого экспоната на экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12305	11800
Открытие экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12318	5200
Приглашение на экскурсию по экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12334	2400
Приглашение на экскурсию по экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12399	1700
День памяти и скорби. Приглашение на экскурсию по экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12464	1900
День памяти и скорби. Видео с экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12473	2100
20 лет со дня рождения Саула Матвеевича Абрамзона	https://vk.com/wall-20676955_12511	1800
Приглашение на экскурсию по экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12522	2200
Окончание Второй мировой войны. Приглашение на экскурсию по экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12667	3400
День ленинградской памяти и скорби. Приглашение на экскурсию по экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12735	2100
Размещение первого экспоната на экспозиции «Астрономический зал: Обсерватория»	https://vk.com/wall-20676955_12430	11500
Приготовление к открытию новых экспозиций «Астрономический зал. Обсерватория» и «Готторпский глобус. Планетарий»	https://vk.com/wall-20676955_12440	3200
Открытие новых экспозиций: «Астрономический зал: Обсерватория» и «Планетарий: Готторпский глобус»	https://vk.com/wall-20676955_12442	11700
Соцсети Петра I, репост «Газпром»	https://vk.com/wall-20676955_12468	3200

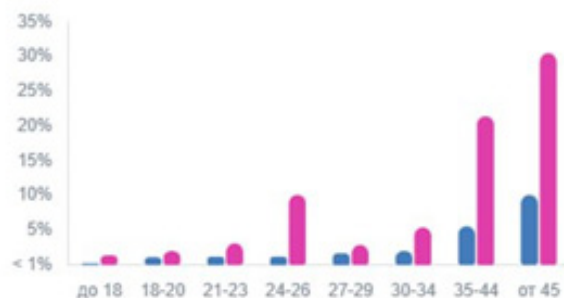
АНАЛИТИКА АУДИТОРИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Пол



<input checked="" type="checkbox"/> Мужчины	23,2%
<input checked="" type="checkbox"/> Женщины	76,6%
<input type="checkbox"/> Не указано	< 1%

Возраст



Мужчины Женщины

Города

[Показать ещё](#)

1. Санкт-Петербург	63,3%
2. Москва	15,6%
3. Самара	7,3%
4. Екатеринбург	2,9%
5. Новосибирск	2,3%

Источники переходов

[Показать ещё](#)

1. Прямые ссылки	41,2%
2. Неизвестный	12,4%
3. Мои группы	9,8%
4. Результаты поиска ВКонтакте	9,7%
5. Поисковые системы	7,7%

Платформы

1. Мобильные устройства	82,8%
2. Компьютеры	17,1%
3. Другое	< 1%
4. Телевизоры	< 1%

Устройства

[Показать ещё](#)

1. Android	47,8%
2. iOS	30,1%
3. Веб-версия ВКонтакте	17,1%
4. Мобильная версия ВКонтакте	4,9%
5. Другое	< 1%

НАИБОЛЕЕ ПРОСМАТРИВАЕМЫЕ ПУБЛИКАЦИИ В СОЦМЕДИА (НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»)

Круглый стол памяти Г. М. Василевич	https://vk.com/wall-20676955_12189	12700
Размещение первого экспоната на экспозиции «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны»	https://vk.com/wall-20676955_12305	11800
Директор МАЭ РАН Андрей Головнёв избран Академиком РАН	https://vk.com/wall-20676955_12370	11700
Размещение первого экспоната на экспозиции «Астрономический зал: Обсерватория»	https://vk.com/wall-20676955_12430	11500
Открытие новых экспозиций: «Астрономический зал: Обсерватория» и «Планетарий: Готторпский глобус»	https://vk.com/wall-20676955_12442	11700
Кунсткамеру посетили С. Е. Нарышкин, К. И. Могилевский, Д. В. Молчанов, А. В. Логинов	https://vk.com/wall-20676955_12455	17400
Куклы собрания МАЭ РАН	https://vk.com/wall-20676955_12774	16100

МЕРОПРИЯТИЯ И АКТИВНОСТИ

Онлайн мероприятия, трансляции

Название трансляции	Ссылка	Просмотры
Подписание соглашения о сотрудничестве с посольством Республики Филиппины в РФ	https://vkvideo.ru/video-20676955_456239978?t=5s	730
Заседание семинара «Кавказ: перекресток культур». Особенности бракосочетания у абхазов в советский период	https://vkvideo.ru/video-20676955_456239980?t=8s	242
Пресс-конференция, посвященная окончанию полевых работ сезона 2025 года Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамеры) РАН (ТАСС)	https://vk.com/museumkunstkamera?from=groups&w=wall-210951176_5315	1008
Пресс-конференция, посвященная X Всероссийской просветительской акции «Большой этнографический диктант» (ТАСС)	https://vk.com/museumkunstkamera?from=groups&w=wall-210951176_5483	782
Заседание семинара «Кавказ: перекресток культур». Диалог и разрыв: традиционная и цифровая этничность в кавказском контексте	https://vkvideo.ru/video-20676955_456240021?t=39m16s	355
Полярные чтения – 2025. Пленарное заседание	https://vk.com/museumkunstkamera?from=groups&w=wall-130260166_926	1215

Медиапартнеры: Радиостанция «МЕТРО», ИД «Комсомольская правда»

ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО

В 2025 г. МАЭ РАН посетили: делегация Национального музея Республики Казахстан, делегация директоров и сотрудников ведущих музеев Республики Монголия, делегация Ливийского научно-исследовательского центра имени шейха Тахира Аз-Зауи и Центра Международного гуманитарного права Республики Ливия, Генеральный консул Республики Индия, Генеральный консул Республики Филиппины, делегация Ассоциации Ороchonского автономного хошуна по защите этнической культуры ороchonов Китайской Народной Республики, делегация Посольства Новой Зеландии.

25-26 марта в МАЭ (Кунсткамера) РАН состоялась встреча директора Музея А. В. Головнёва с директором Национального музея Республики Казахстан (НМ РК) Бериком Абдыгалиулы. На встрече также присутствовали старший научный сотрудник НМ РК Дуванбеков Руслан Сабирович, со стороны Кунсткамеры музей представляли д.и.н., руководитель Лаборатории «Международный центр исламских исследований», главный научный сотрудник Е. А. Резван и к.и.н., старший научный сотрудник Отдела этнографии Центральной Азии И. В. Стасевич.



Встреча директора Музея А. В. Головнёва с директором Национального музея Республики Казахстан Б. Абдыгалиулы

В рамках торжественной встречи было заключено соглашение о научном и музейном сотрудничестве.

17 апреля МАЭ (Кунсткамера) РАН посетили представители музеев Республики Монголия. Делегацию возглавляли директор Чингис хаан Национального музея, академик Сампилдондов Чулуун, директора Института Истории и этнографии Монгольской академии наук Лхагвасурэн Эрдэнэболд, директор Музея-дворца Богда хаана Цэвэг-Очир Эрдэнэбаатар, директор Музея-храма Чойжин ламы Дугэрсурэн Отгонсурэн, директор Музея «Эрдэнэ Зуу» Найгаль Тумурбаатар, директор Монгольской Национальной библиотеки Баярхуу Ичинхорлоо, глава Администрации по охране культурного ландшафта долины реки Орхон Лхагва Отгонбаяр, директор музея Хархорин Тэрбиш Баяраа, а также музейные и научные сотрудники.



Встреча директора Музея А. В. Головнёва с представителями музеев Республики Монголия

Стороны выразили намерение на дальнейшее развитие дальнейшего сотрудничества в музейном деле и научных исследованиях.

По завершении встречи А. В. Головнёв провел авторскую экскурсию в «Имперском зале», после чего Д. В. Иванов познакомил гостей с монгольской экспозицией. Особое внимание гостей привлек макет юрты. Они также отметили удачные дизайнерские решения и применение современных технологий в обновленных залах Кунсткамеры, особым вниманием удостоив зал «Петровская Кунсткамера».



Авторская экскурсия А. В. Головнёва в «Имперском зале»

24 апреля МАЭ (Кунсткамера) РАН посетили сотрудники Ливийского научно-исследовательского центра имени шейха Тахира Аз-Зауи, а также Центра Международного гуманитарного права. Глава Фонда Рамадан Салем в сопровождении коллег прибыл с рабочим визитом для обсуждения перспектив научного и культурного сотрудничества между двумя организациями. Со стороны Музея гостей встретили директор А. В. Головнёв, заведующий Отделом этнографии Африки Николай Александрович Добронравин и младший научный сотрудник, ведущий специалист по международным связям Владислава Владимировна Станьева. Встреча приурочена к 70-летию установления дипломатических отношений между Россией и Ливией. По итогам встречи были намечены перспективы обмена опытом между организациями. Официальная встреча была завершена экскурсией по африканской экспозиции Музея.



Экскурсия по африканской экспозиции Музея

В рамках проведения Американского семинара МАЭ РАН под руководством м.н.с. отдела этнографии Америки О. В. Кондаковой, были заслушаны доклады зарубежных исследователей. 22 мая Джон Лопес, доцент кафедры истории искусств Калифорнийского университета в Дейвисе, представил доклад «Aztec Aquatic Consciousness». 29 мая Хайме Марокин, профессор испаноязычной литературы Университета Западного Орегона, выступил с докладом «History as science in the colonial Americas».

10 июня состоялась встреча директора МАЭ РАН с главой Ассоциации Ороchonского автономного господином Бай Ином, по итогам встречи было подписано соглашение о партнерстве между Музеем и Ассоциацией. Стороны намерены продолжить многолетнее сотрудничество по изучению ороchonской культуры.



Встреча директора МАЭ РАН с главой Ассоциации Ороchonского автономного хошуна Б. Ином

В течение года Музей посетили сотрудники иностранных дипломатических посольств и консульств.

29 апреля состоялся официальный визит и заместителя главы миссии, генерального консула Посольства Республики Филиппины г-жи Лоренцы А. Гонсалес-Макаиса и вице-консула Посольства Республики Филиппины г-на Нонито С. Кабрера.



Официальный визит заместителя главы миссии, генерального консула Посольства Республики Филиппины

25 июня 2025 г. Музей посетили Чрезвычайный и Полномочный Посол Новой Зеландии в Российской Федерации г-н Марк Трейнор и второй секретарь Посольства Новой Зеландии в Российской Федерации г-н Джемс Ковентри. Старший научный сотрудник Отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии, к.и.н. Е. С. Соболева провела для почетных гостей экскурсию по новым экспозициям музея.



Е. С. Соболева проводит экскурсию для почетных гостей

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Строительство Многофункционального научно-хранительского центра

Объект капитального строительства по проекту «Создание современного многофункционального научно-хранительского центра федерального государственного бюджетного учреждения науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук» 17 июля 2025 г. получил разрешение на ввод в эксплуатацию.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОИТЕЛЬНОГО
НАДЗОРА И ЭКСПЕРТИЗЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 ул. Завьялова Риска, д.1-3, Санкт-Петербург, 191121, Тел: (812) 76-13-00, Факс: (812) 576-13-06
 E-mail: psn@psn.spb.ru <http://www.psn.spb.ru>
 ОГРН 78487982, ОКВКУ 23900, ОГРН 1047830014484, ИНН/КПП 7840016380/784001001

РАЗРЕШЕНИЕ
НА ВВОД ОБЪЕКТА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

Раздел 1. Реквизиты разрешения на ввод объекта в эксплуатацию	
1.1. Дата разрешения на ввод объекта в эксплуатацию:	17.07.2025
1.2. Номер разрешения на ввод объекта в эксплуатацию:	78-15-12-2025
1.3. Наименование органа (организации):	Служба государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга
Раздел 2. Информация о застройщике	
2.2. Сведения о юридическом лице	
2.2.1.1. Полное наименование:	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

В рамках подготовки к передаче объекта в оперативное управление МАЭ РАН завершаются работы по его дооснащению технологическим оборудованием, подготовка исполнительной документации. Для земельного участка, на котором расположен многофункциональный научно-хранительский центр, проведено исключение недействующих обременений, связанных с установлением охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон. Здание поставлено на кадастровый учет как объект капитального строительства, получивший разрешение на ввод в эксплуатацию. Собственником здания является Российская Федерация.

РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

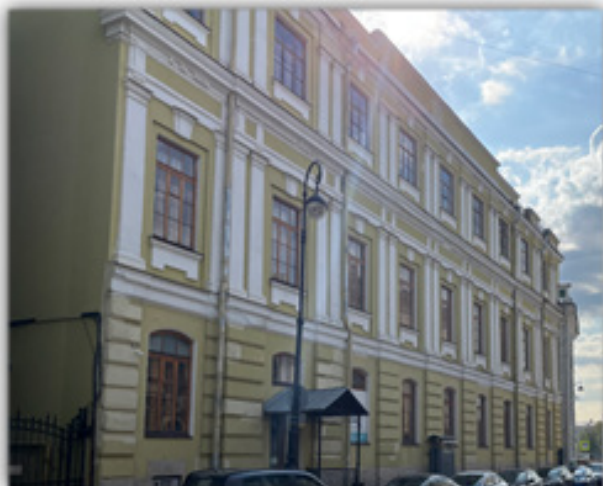
Реставрация фасада и ремонт кровли здания Кунсткамеры (Университетская наб., д. 3)

Работы по ремонту и реставрации главного фасада по Университетской набережной, торцевых фасадов (западного и восточного), фасадов башни, конструкции крыши (стропильная система, кровля) объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3, лит. Б — завершены в срок, идет процесс согласования отчета авторского надзора о проведенных работах КГИОП.



Проект реконструкции с элементами реставрации здания Кунсткамеры (Таможенный пер., д. 1)

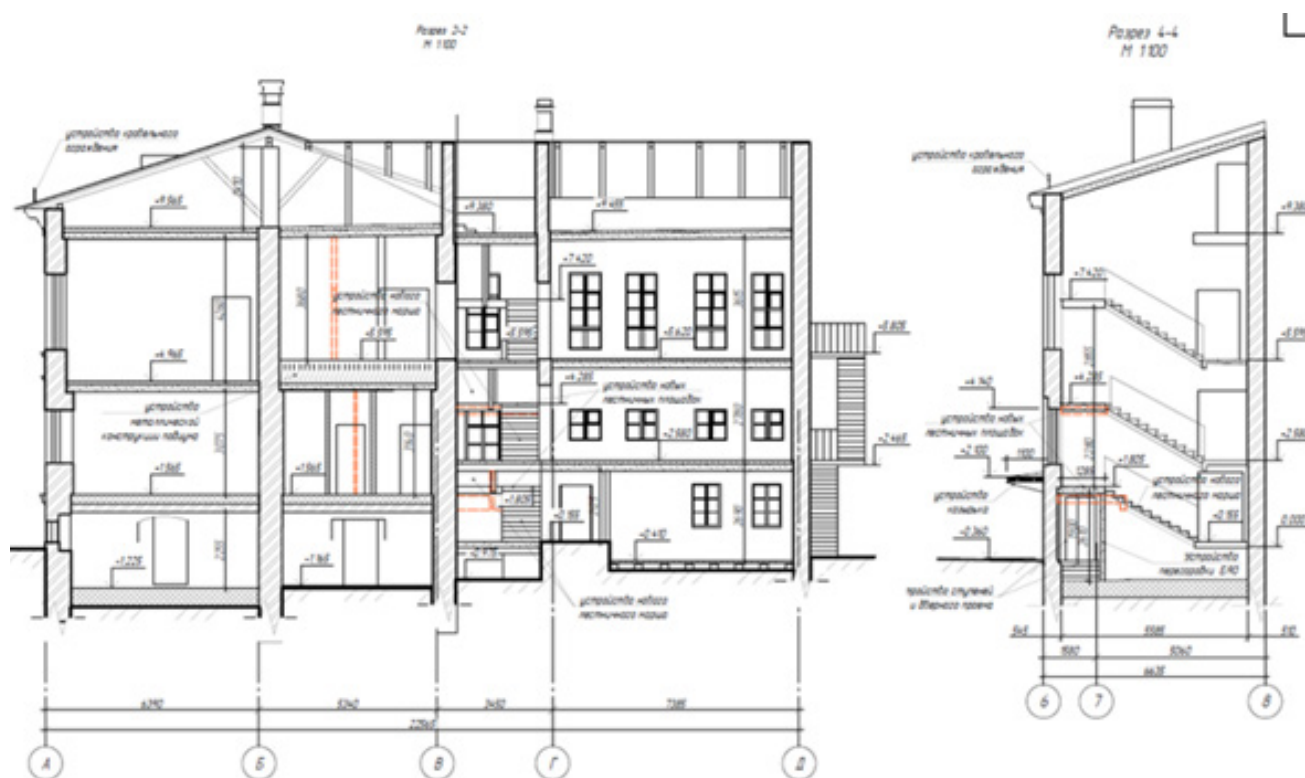
Проект внесен в реестр объектов капитального строительства. Государственным заказчиком определена Публично правовая компания «Единый заказчик в сфере строительства». Реализация проекта рассчитана на два года. Начало работ запланировано в 2026 г., окончание — в 2027 г. Общая сумма финансирования — 469 375,1 тыс. рублей.



Уникальный код объекта капитального строительства	000000000018008					
Наименование объекта капитального строительства	"Музей естественной истории им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук в Санкт-Петербурге, Университетская наб., д. 3/03 (Специальный пер. дом №1). Реконструкция в элементах реставрации комплекса зданий Музейно-этнографического комплекса, в том числе проектно-технические работы"					
Заказчик	ООО "ЕДИНЫЙ ЗАКАЗЧИК"					
Бюджетный цикл	2026-2028					
Год начала реализации	2026					
Год окончания реализации	2028					
Стоимость объекта в ценах соответствующего лет	469 375,1 тыс. руб.					
Тип объекта капитального строительства	Объект капитального строительства					
Очередь	Нужа					
Код ОКТМО-вспомогательная	4030700					
Наименование вспомогательной	культурный перу № 7					
Код ОКТМО-субъекта вспомогательная	4000000					
Наименование субъекта вспомогательная	гос. внебюджетного значения Санкт-Петербург					
Застройщик	МАЭ РАН					
Муниципальное управление инвестициями	Наименование мощности	Количество мощностей	Единица измерения			
1	2	3	4			
реконструкция	площадь	3741 кв.	квадратный метр			
Акционерное финансирование						
Год	Общая сумма	Средства федерального бюджета	Средства субъекта РФ	Средства муниципалитетов	Внебюджетные средства	Единица измерения
1	2	3	4	5	6	7
2024	13 788,9	0,0	0,0	0,0	13 788,9	тыс. руб.
2026	240 442,4	240 442,4	0,0	0,0	0,0	тыс. руб.
2027	225 143,7	225 143,7	0,0	0,0	0,0	тыс. руб.

Дом Аладова

В рамках подготовки к реставрации с приспособлением к современному использованию под научно-образовательный центр МАЭ РАН объекта культурного наследия федерального значения «Дом Аладова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О. д. 24, лит. А изготовлен эскизный проект. С целью получения субсидии Минобрнауки России необходимая документация, в том числе смета на проектирование, размещены на портале «капремонт.вцсм.рф». Ожидается проверка загруженной документации специалистами Минобрнауки и последующее финансирование проектных работ.



Закупочная деятельность

В рамках осуществления закупочной деятельности МАЭ РАН в 2025 г. контрактной службой МАЭ РАН заключено 314 договоров на общую сумму 219 824 470 рублей

Закон	Конкурентные процедуры		Единственный поставщик, подрядчик, исполнитель		Всего	
	Кол-во, штук	Цена договоров, рублей	Кол-во, штук	Цена договоров, рублей	Кол-во, штук	Цена договоров, рублей
44-ФЗ	6	111 833 461	29	3 559 564	35	115 393 025
223-ФЗ	8	15 089 570	271	89 341 874	279	104 431 445

СЛУЖБА КОМЕНДАНТА

Выполнено более двухсот видов работ, связанных с содержанием имущественного комплекса МАЭ РАН:

- подготовка зданий МАЭ РАН к отопительному сезону 2025–2026 гг.;
- погрузка в контейнеры и организация вывоза мусора из помещений МАЭ РАН;
- различные ремонтные работы, выполняемые в порядке текущей эксплуатации зданий МАЭ РАН;
- сопровождение работ, выполняемых для МАЭ РАН подрядными организациями.



НАШИ ТРАДИЦИИ

День Кунсткамеры. Первому музею России исполнилось 311 лет

Первый музей России отметил свое 311-летие масштабным празднованием, ставшим значимым событием для жителей Санкт-Петербурга, гостей и научного сообщества.

4 декабря торжества начались с предпремьерного показа первой серии четырехсерийного фильма «Кунсткамера. Вертикальный музей» телеканала «Культура» в кинотеатре «Cinema Michele» отеля «Англетер». Документальная лента раскрывает историю старейшего российского музея, который прошел путь от коллекции редкостей до ведущего научного центра страны.



Директор МАЭ РАН А. В. Головнёв выступает перед показом первой серии фильма «Кунсткамера. Вертикальный музей»

5 декабря принимали поздравления и заслуженные награды коллектив музея: медали, почетные грамоты и благодарственные письма были вручены сотрудникам за вклад в развитие науки и музейного дела.



Директор МАЭ РАН А. В. Головнёв вручает почетную грамоту М. В. Станюкович

Традиционная церемония награждения премиями МАЭ РАН отметила выдающиеся научные исследования и работу ученых: Резван Ефим Анатольевич «За фундаментальные исследования в области коранистики и этнографии исламского мира», Конькова Юлия Сергеевна «За вклад в увековечение памяти о блокаде Ленинграда средствами музейного дизайна», Дувакин Евгений Николаевич «За исследования фольклора и мифологии народов Старого и Нового Света».



Директор МАЭ РАН А. В. Головнёв вручает награду Е. А. Резвану

6 декабря символично было отмечено праздничное событие традиционной пушечной стрельбой ровно в полдень с Государева бастиона Петропавловской крепости, которую произвел директор музея Андрей Владимирович Головнёв вместе с Сергеем Ястржембским, членом Попечительского Совета МАЭ РАН.



Традиционный полуденный выстрел с Государева бастиона Петропавловской крепости в честь Дня Кунсткамеры

Для всех желающих двери музея распахнулись бесплатно, приглашая посетить обновленные экспозиции. Особый интерес вызвали эксклюзивные экскурсии, подготовленные сотрудниками Натальей Павловной Копаневой, Ксенией Александровной Носовской и Еленой Станиславовной Соболевой. Праздник привлек более двух тысяч посетителей, многие из которых участвовали в увлекательном интерактивном квесте «Филворд: Загадки Кунсткамеры».

Именные премии МАЭ РАН

МАЭ РАН в 2024 г., к 310-летию музея, учредил новые премии: премию имени В. В. Радлова за выдающиеся достижения в науке, премию имени Ф. К. Руссова за выдающиеся достижения в музейном деле, премию имени Ю. В. Кнорозова за выдающиеся достижения молодых ученых в науке и музейном деле. В 2025 г. решение о награждении принимала **Комиссия по наградам МАЭ РАН**.

Премия В. В. Радлова — Ефим Анатольевич Резван «за фундаментальные исследования в области коранистики и этнографии исламского мира».



Основные научные достижения Е. А. Резвана связаны с изучением архивных и рукописных собраний Санкт-Петербурга. Результатом работы с архивными коллекциями стала серия монографий, посвященных русско-арабским отношениям, опубликованных в России, Англии и ОАЭ на арабском и английском языках. Итогом многолетних исследований, связанных с Кораном, историей коранической экзегетики является исследовательская публикация одной из старейших и важнейших рукописей Корана в мире, так называемого «Корана ‘Усмана», почитавшегося мусульманами Центральной Азии на протяжении почти пятисот лет первоисписком Священного текста. На протяжении многих лет Резваном ведется работа, направленная на всестороннее раскрытие разнообразия исламского мира. Здесь исследования реализуются как в рамках монографической серии «Мой мир ислама», так и в серии альбомов-исследований, посвященных фотоколлекциям МАЭ РАН. Резван — автор более 300 научных работ, в том числе 30 книг и выставочных каталогов, опубликованных на русском, английском, арабском, французском, немецком, японском, итальянском, словенском, узбекском, финском, персидском, украинском, татарском и др. языках. Резван является создателем двух новых научных направлений «Кораническая антропология» и «Этнографическое литературоведение».

Премия Ф. К. Руссова — Юлия Сергеевна Конькова «за выдающийся вклад в увековечение памяти о блокаде Ленинграда средствами музейного дизайна».



Ю. С. Конькова — куратор выставочного проекта «Кунсткамера в годы войны: крепость науки и обороны». Разработала инновационный подход к использованию музейного пространства, создав иммерсивную экспозицию в подлинном подвальном помещении военного бомбоубежища. Координировала работу команды специалистов, обеспечив высокий научный и художественный уровень проекта.

Как ведущий дизайнер музея Ю. С. Конькова участвовала в разработке визуальной концепции постоянных экспозиций «Петровская Кунсткамера. XVIII век», «Академические экспедиции и кругосветные путешествия», «Имперский зал: многонародная Россия», «Николаевский зал: народы Южной Азии», «Музей Ломоносова. Академический зал», «Астрономический зал. Обсерватория», «Готторпский Глобус. Планетарий».

Является участником творческого коллектива по созданию многочисленных временных выставок различной тематики: «Кочевники Арктики: искусство движения» (2019), «Скоро на небе зажжется звезда: Рождество в Германии» (2019), «Мудрено сотворено. Русский женский костюм» (2020), «Российский посланник в Корею Карл Вебер и его коллекции» (2020, куратор и дизайнер), «Н.Н. Миклухо-Маклай: к 175-летию со дня рождения» (2021), «Огни Усть-Полюя: технологии, искусство, ритуал» (2023). Создала дизайн выставки «Многонародная Россия» для Петербургского международного экономического форума и Второго саммита «Россия—Африка» (2023).

В области цифровизации музейного наследия участвовала в создании виртуальных проектов: «Африканский дневник. Экспедиция длиною в век», «Кочевники Арктики: искусство

движения», «К 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Цифровая Кунсткамера XVIII в.»).

Ю. С. Конькова внесла значительный вклад в развитие методологии создания мемориальных выставок, продемонстрировав эффективность использования иммерсивных технологий, личных (семейных) коллекций и персонификации истории. Её творческий почерк отличается сочетанием строгой научности с эмоциональной выразительностью, исторической достоверности с современной эстетикой, умением создавать пространства, в которых музейные предметы раскрываются в полной мере.

Премия Ю. В. Кнорозова — Евгений Николаевич Дувакин «за комплексные исследования в области фольклора, мифологии и этнографии народов Евразии и Америки, а также за создание уникальных цифровых баз данных, открывающих новые возможности для сравнительно-исторической науки».



Е. Н. Дувакин опубликовал архивные и музейные материалы по фольклору и этнографии эвенков и кетов, провел исследование культурных взаимодействий и миграций на территории Евразии и Северной Америки на основе анализа ареального распределения фольклорно-мифологических и изобразительных мотивов, участвовал в разработке электронных баз данных, позволяющих проводить масштабные сравнительно-исторические изыскания.

«Ночь музеев» в Кунсткамере

17 мая 2025 г., в Международный день музеев, Кунсткамера в седьмой раз приняла участие в городской акции «Ночь музеев». Взвешенной, разнообразной и интересной каждому назвали программу Кунсткамеры на Ночи музеев наши гости.

В этом году проводили экскурсии, посвященные героям российской науки, разнообразные квесты и мастер-классы, организовали выступления бурятского хора, исполнителя тувинского горлового пения. Этот вечер, с 18:00 до 23:00, в Кунсткамере провели почти полторы тысячи петербуржцев и туристов.



Вручение паспортов

20 мая 2025 г. в Имперском зале состоялась торжественная церемония вручения паспортов гражданина Российской Федерации школьникам Василеостровского района. Незабываемым для детей делает этот день всероссийская программа «Мы — граждане России!» По всей стране ребята получают свой первый паспорт из рук государственных и общественных деятелей.

«Чего только не извела Кунсткамера, но вручение паспортов здесь случается впервые. И для вас это впервые. Мы с вами правильно выбрали место. Во-первых, потому что музей — это место памяти. Лучшее место памяти. И то, что происходит сейчас, останется в памяти — и вашей, и музея. Во-вторых, потому что музей — это место подлинности. Культ подлинника — основа музейного дела. В-третьих, потому что музей — это зеркало самосознания. Почему музей в моде? Почему люди ходят в музей? Потому что они отыскивают что-то, что подсказывает им ответ на вопрос: кто я. Люди приходят не поглазеть на чужое, они приходят узнать что-то про себя. Что-то про своё прошлое, про свою родину, про свой город. Вот эти составляющие — это то, что важно для каждого человека. А вы не просто пришли в музей, вы отсюда выйдете новыми людьми. В нашей науке, этнографии, это называется инициация — превращение человека, обретение им нового качества. Кунсткамера — мать музеев, от нас пошли все музеи страны. Здесь зародилась наука. Вот в таком месте вы получаете паспорта. В этом отношении я вам завидую. Я бы с удовольствием получил паспорт в Кунсткамере. Поздравляю вас! И желаю вам всем ярких судеб!» — сказал детям на церемонии член-корреспондент РАН директор Кунсткамеры Андрей Владимирович Головнёв.

После церемонии школьники с родителями отправились на экскурсии по экспозициям «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», «Имперский зал: Многонародная Россия» и «Академический зал. Музей Ломоносова».



В Кунсткамере впервые вручали паспорта гражданина Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1:
ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В 2025 Г.**

В 2025 г. сотрудниками МАЭ РАН опубликованы труды:

Монографии	5
Публикация архивных материалов	1
Сборники статей	1
Сборники материалов конференций	0
Каталоги, альбомы	1
Научно-справочные издания	0
Научно-популярные издания	0
Переиздания	0
Всего	7

В 2025 г. опубликованы журналы:

Журналы, индексируемые в «Белом списке»	14
Журналы, индексируемые в Scopus	14
Журналы, индексируемые в РИНЦ	14
Всего	14

Публикации (статьи, доклады, рецензии, обзоры) сотрудников МАЭ РАН в 2025 г. (данные приводятся по показателям РИНЦ на 27.02.2026):

Статьи научных журналах	182
в том числе:	
в изданиях, индексируемых в Web of Science или Scopus	138
в изданиях, индексируемых в RSCI	97
в изданиях, включенных в перечень ВАК Минобрнауки России	189
в изданиях, включенных в «Белый список»	133

Показатели публикационной активности РИНЦ (дата обновления 19.01.2026):

Общее число публикаций организации в РИНЦ	9082
Число цитирований публикаций в РИНЦ	63 454
Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	96
g-индекс	179
i-индекс	18

Монографии и каталоги

- Алимов И. А.* Бюрократия в движении: Китайские посольские путевые дневники X–XIII вв. СПб., 2025. 160 с.
- Американские зарисовки: этнографические путешествия С. В. Геймана / под науч. ред. Е. С. Соболевой; [предисл., вступ. ст., послесл., подгот. текста Е. С. Соболевой, С. П. Сорокиной]. СПб.: МАЭ РАН, 2025. 484 с.
- Аноним Нотарий. Деяния венгров / Пер. с лат. и крит. апп. А. С. Досаева, О. В. Кутарева, И. Б. Губанова. Нижний Новгород: Нижегородская историко-этнологическая лаборатория, 2025. 234 с. (Серия «Hungarica: История Венгрии в Средние века»).
- Березкин Ю. Е.* Доистория в зеркале устных традиций. СПб.: Петербургское Востоковедение. 240 с. (Серия «Ethnographica Petropolitana»).
- Вербов Г. Д.* Трансенецкая экспедиция 1938–1939 гг. Полевые записи и рисунки / отв. ред. А. В. Головнёв; сост. Т. С. Киссер. СПб.: МАЭ РАН, 2025. (Серия «Кунсткамера — Архив»; т. XIII).
- Военная хроника Кунсткамеры. 1941–1945. Материалы к истории МАЭ РАН / Сост. Н. П. Копанева, К. А. Носовская; отв. ред. А. В. Головнёв. СПб.: МАЭ РАН, 2025. 228 с.
- Головнев И. А., Головнева Е. В.* Киноатлас СССР: опыты позиционирования многонационального государства (1920–1930-е гг.). СПб.: СПбГУ, 2025.
- Давыдов В. Н., Березницкий С. В., Шульгина О. М.* Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура. СПб.: МАЭ РАН, 2025. 352 с.
- Диковины Кунсткамеры / отв. ред. А. В. Головнёв. СПб.: МАЭ РАН, 2025.
- Козинцев А. Г.* Человек и смех: Изд. 2-е, исправл. и дополн. М.: Издательство «Альма Матер», 2025. 306 с.
- Научные инструменты в Музее М. В. Ломоносова МАЭ РАН: каталог / авт.-сост. Е. М. Лупанова; науч. ред. Н. П. Копанева. СПб.: МАЭ РАН, 2025. 572 с.

Главы в коллективных монографиях

- Бучатская Ю. В.* Глава 9. Музей городских земледельцев Бамберга: пространство городской этнографии, наследия и конфликтов // Музей, память и идентичность. Европейские модели / Мартынова М. Ю., Андрюнина М. А., Бучатская Ю. В., Деметер Н. Г., Домрачев Д. С., Журавлева А. В., Кляус М. П., Кожановский А. Н., Любарт М. К., Мажиа А., Новик А. А., Руднев В. В., Рязанова Э. Ф., Сорокина Е. А., Сулоева М. А., Фаис-Леутская О. Д. / отв. ред. М. Ю. Мартынова. Москва: ИЭА РАН, 2025. С. 273–309.
- Голант Н. Г.* Образ дерева в фольклорных текстах, связанных с погребальной обрядностью, у румын (влахов) восточной Сербии // Славяно-неславянские пограничья: похоронно-поминальный обряд в этнолингвистическом освещении / отв. ред. А. А. Плотникова. М.: Институт славяноведения РАН, 2025. С. 224–242.
- Голант Н. Г.* Румыноязычное население на территории восточной Сербии: обзор литературы и источников // Славяно-неславянские пограничья: похоронно-поминальный обряд в этнолингвистическом освещении / отв. ред. А. А. Плотникова. М.: Институт славяноведения РАН, 2025. С. 59–87.
- Голант Н. Г., Казаков И. И., Чиварзина А. И.* Арумыны в Македонии: история и современное состояние // Славяно-неславянские пограничья: похоронно-поминальный обряд в этнолингвистическом освещении / отв. ред. А. А. Плотникова. М.: Институт славяноведения РАН, 2025. С. 10–31.
- Голованова Л. В., Широбоков И. Г., Дороничев В. Б., Дороничева Е. В.* Грот Сосруко — опорный памятник эпипалеолита Кавказа // Грот Сосруко — стоянка охотников финала последнего оледенения, опорный памятник палеолита Кавказа. М.: DELIBRI, 2025. С. 315–342.

- Домрачев Д. С.* Язык, место и память: Историко-культурная эволюция музея Ивара Осена в Норвегии // Музей, память и идентичность. Европейские модели / отв. ред. М. Ю. Мартынова. Москва: ИЭА РАН, 2025. С. 241–272.
- Казарницкий А. А.* Старые и новые краниологические данные о миграциях носителей ямной культуры // Связи и взаимодействия культур Циркумпонтийского региона в среднем и позднем бронзовом веке. Выпуск 5. М.: ИА РАН, 2025. С. 43–46.
- Новик А. А.* Глава 7. Конструируя память о лидере и созидая историю народа: этнографический музей в Гирокастре, Албания // Музей, память и идентичность. Европейские модели / Мартынова М. Ю., Андрюнина М. А., Бучатская Ю. В., Деметер Н. Г., Домрачев Д. С., Журавлева А. В., Кляус М. П., Кожановский А. Н., Любарт М. К., Мажиа А., Новик А. А., Руднев В. В., Рязанова Э. Ф., Сорокина Е. А., Сулоева М. А., Фаис-Леутская О. Д. / отв. ред. М. Ю. Мартынова. Москва: ИЭА РАН, 2025. С. 212–240.
- Хлопачев Г. А., Барков А. В., Гиря Е. Ю.* Глава 7. Костяной инвентарь и некоторые особенности обработки рогового и бивневого сырья слоя 3 стоянки Стрелка 1 // Позднепалеолитическая стоянка Стрелка-1 в Красноярске / отв. ред. А. В. Колесник. Красноярск: ООО Издательство «Офсет», 2025. 384 с.
- Цельмович В. А., Голованова Л. В., Широбоков И. Г.* Вулканические пеплы в отложениях грота Сосруко // Грот Сосруко — стоянка охотников финала последнего оледенения, опорный памятник палеолита Кавказа. М.: DELIBRI, 2025. С. 48–54.
- Широбоков И. Г.* Результаты антропологического исследования Боярского («Арай») могильника // Черных Е. М., Хайруллина О. Ф. Боярский «Арай» могильник — памятник мазунинского типа в Удмуртском Прикамье. Ижевск: УдГУ, 2025. С. 371–381.
- Dobronravin N.* Africa: A Single Region and a Patchwork of Overlapping Sub-Regions // Rached G., Barbieri G., Lagutina M. (eds). Global and Regional Governance in a Multi-Centric World. Cham: Palgrave Macmillan, 2025. P. 151–181.

Сборники статей

- Буддийская культура: история, источниковедение, языкознание и искусство. Буддизм и современный мир: Десятые Доржиевские чтения / отв. ред.: М. Ф. Альбедиль, В. А. Беляева-Сачук, В. Н. Давыдов. СПб.: ООО «Издательство Нартанг», 2025.
- Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.). Сборник научных статей. Выпуск. 16. Отв. ред. Ю. В. Бучатская. СПб.: МАЭ РАН, 2025.
- Полярные чтения – 2024. «Северный морской путь. История и перспективы развития» / отв. ред. П. А. Филин. СПб.: Паулсен, 2025.

Статьи в научных журналах

- Айба Т. Г.* Некоторые аспекты трансформации локального семейного моления в Абхазии // История, археология и этнография Кавказа. 2025. Т. 21. № 2. С. 360–371.
- Айбазов А. И., Схалыхо Р. А.* Полевые дневники ботаника Н. А. Буша, как источник о фольклоре и этнографии народов Кавказа (на примере карачаевцев) // Этническая культура. 2025. Т. 7. № 4. С. 8–15.
- Албогачиева М. С.-Г.* Лёля Кунижева — первый профессиональный этнограф абазинского народа // Электронный журнал «Кавказология». 2025. № 1. С. 374–382.
- Албогачиева М. С.-Г., Теркакиев Х. М. Б.* Зухр-намаз после пятничной молитвы в свете учения Ибн Хаджар Аль-Хайтами на примере Республики Ингушетия // Арабистика Евразии. 2025. Т. 8. № 1. С. 131–143.
- Албогачиева М. С.-Г., Джеммакулова Н. В.* Особенности свадебного автодекора в Карачаево-Черкесии // Электронный журнал «Кавказология». 2025. № 3. С. 189–204.

- Албогачиева М. С.-Г.* Некоторые особенности оформления религиозного брака у ингушей // Начала русского мира. 2025. № 7. С. 75–82.
- Алексащенко Н. А.* «Древнеберингоморский орнамент на наконечниках гарпуна из Эквенского могильника: технологический аспект» // Кунсткамера. 2025. № 2 (28). С. 34–47.
- Алимов И. А.* «Дун цзин мэн хуа лу» как историко-этнографический источник // Кунсткамера. 2025. № 4 (30). С. 6–15.
- Альбедиль М. Ф.* Гималайский йети: реальное существо или вымышленный персонаж? // Кунсткамера. 2025. № 3 (29). С. 96–104.
- Альбедиль М. Ф.* Непал: этноконфессиональная мозаика // Народы и религии Евразии. 2025. Т. 30. № 2. С. 97–114.
- Балановская Е. В., Схалыхо Р. А., Идрисов Э. Ш., Пономарёв Г. Ю., Адамов Д. С., Жабалин М. К., Почешхова Э. А.* Характеристики четырех групп ногайцев в контексте кавказских генофондов (по данным о полиморфизме Y-гаплогрупп) // Camera praehistorica. 2025. № 2. С. 120–135.
- Белоруссова С. Ю.* Киберполе и поиск методов виртуальной этнографии (на примере исследования этнической идентичности) // Антропологический форум. 2025. № 67. С. 209–232.
- Белоруссова С. Ю.* Открытость и закрытость: этнические стратегии коренных малочисленных народов в виртуальности и реальности // Вестник антропологии. 2025. № 2. С. 223–240.
- Белоруссова С. Ю.* Путешествие Михаила Круковского по Олонецкому краю // Кунсткамера. 2025. № 1 (27). С. 131–141.
- Белоруссова С. Ю., Черняева Н. А.* Репрезентации чукотской этничности: от советского анекдота к современной сетевой культуре // Уральский исторический вестник. 2025. № 4. С. 6–16.
- Бельский С. В.* Природные объекты как маркеры места могильников конца I — начала II тыс. н. э. в Приладожской Карелии // Археологические вести. 2025. № 48. С. 280–287.
- Беляева-Сачук В. А., Давыдов В. Н.* Три объекта нематериального этнокультурного достояния тофаларов // Кунсткамера. 2025. № 4 (30). С. 207–224.
- Беляева-Сачук В. А., Давыдов В. Н.* Яководство Республики Тыва: роль локального производства мясной продукции в поддержании продовольственной безопасности // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». 2025. Т. 12. № 4 (48). С. 126–131.
- Беляева-Сачук В. А., Трушкина Е. Ю.* Репрезентация коренных малочисленных народов Саян: этнография в глобальной сети Интернет // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2025. Т. XXII. Вып. 2. С. 167–176.
- Белякова Е. М., Станюкович М. В.* Три петербургские конференции: «Проблемы филологии и этнографии Юго-Восточной Азии» 2023 г. и «Маклаевские чтения» 2023 и 2024 гг. // Шаги/Steps. Т. 11. № 1. 2025. С. 375–392.
- Березкин Ю. Е.* Герои-мстители: 40 лет спустя // Антропологический Форум. 2025. № 66. С. 190–214.
- Березкин Ю. Е.* Северо-западное побережье Северной Америки как основной путь из Берингии в Новый Свет // Археология, этнография и антропология Евразии. 2025. Т. 53. № 2. С. 115–125.
- Березницкий С. В.* Культура жизнеобеспечения: эволюция и трансформация понятия // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2025. № 2 (72). С. 20–28.
- Березницкий С. В.* Влияние киберпространства на этничность коренных народов Севера // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2025. Т. 22, № 2. С. 160–166.
- Березницкий С. В.* Мифология люцидных сновидений и художественное творчество С. З. Ходжер // Религиоведение. 2025. № 3. С. 84–90.

- Березницкий С. В.* Обновление этничности в творчестве писателей и художников коренных народов Дальнего Востока России // Кунсткамера. 2025. № 4 (30). С. 99–114.
- Березницкий С. В., Давыдов В. Н.* Лариса Романовна Павлинская: этнограф, сибиревед, исследователь культуры народов Сибири (к 80-летию со дня рождения) // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки, 2025. № 2 (18). С. 216–229.
- Боброва В. В.* Экологические вызовы Таймыра: местные стратегии утилизации твердых коммунальных отходов // Этнографическое обозрение. 2025. № 6. № 37–50.
- Бочаров В. В.* Власть и исторический миф на Востоке (антропологический подход) // Кунсткамера. 2025. № 4. С. 130–144.
- Бучатская Ю. В.* «Право на музей». Музей городского земледелия в Бамберге как пространство наследия и борьбы // Вестник антропологии. 2025. № 3. С. 82–104.
- Бучатская Ю. В.* Тяпка «Befreddla». К «культурной биографии» рабочего инструмента // Stratum Plus. 2025. № 5. С. 107–117.
- Вагнер-Сапухина Е. А.* Палеопатологические особенности зубочелюстного аппарата населения бронзового века Сальско-Маньчских степей // Нижневолжский археологический вестник. 2025. Т. 24. № 1. С. 5–31.
- Гаврилов К. Н., Хлопачев Г. А.* Типы персональных украшений и структура погребального комплекса Сунгирской стоянки: хронологические аспекты // Краткие сообщения Института археологии РАН. 2025. Вып. 278. С. 7–23.
- Гиря Е. Ю., Барков А. В., Хлопачев Г. А., Колесник А. В.* Уникальное изделие из бивнёвого отщеп со стоянки верхнего палеолита Стрелка-1 (Красноярск) // Stratum plus. Человек преодолевающий сопротивление материалов. СПб.; Кишинев; Одесса; Бухарест, 2025. С. 315–331.
- Голант Н. Г.* Заметки о языковой ситуации в одном банатском селе (по материалам экспедиции к болгарам в с. Иваново общины Панчево, Сербия) // Вестник СПбГУ. Язык и литература. № 3 (22). С. 522–538.
- Головнёв А. В.* Археологическая Сибириада: размышления над первыми томами новой версии «Истории Сибири» // Camera praehistorica. 2025. № 2 (15). С. 136–149.
- Головнёв А. В.* Вепсский вояж // Кунсткамера. 2025. № 4 (30). С. 170–190.
- Головнёв А. В., Данилова Е. Н.* Этнография коммуникаций (по мотивам исследований Л. П. Лашука) // Этнография. 2025. № 4 (30). С. 58–83.
- Головнёв А. В., Киссер Т. С.* Этнография действия: ненецкие ритмограммы // Этнография. 2025. № 3 (29). С. 6–29.
- Головнёв А. В., Киссер Т. С., Перевалова Е. В.* «Трансненецкая экспедиция» Г. Д. Вербова: антропология путешествия и познания // Этнография. 2025. № 1 (27). С. 74–99.
- Головнёв А. В., Куканов Д. А., Перевалова Е. В.* Николаевский зал: народы Южной Азии (концептуальный эскиз) // Кунсткамера. 2025. № 1 (27). С. 6–17.
- Головнев И. А.* Визуализация народной (анти)религиозности в советском кинематографе: «Священная роща» (Чувашино, 1931) // Наука телевидения. 2025. № 3 (21). С. 149–193.
- Головнев И. А.* Киноатлас СССР: «В Брянском Полесье» // Этнографическое обозрение. 2025. № 1. С. 64–86.
- Головнев И. А.* Художественное этнокино: «Пегий пес, бегущий краем моря» // Кунсткамера. 2025. № 2 (28). С. 134–147.
- Головнев И. А., Головнева Е. В.* Визуализация (анти)религиозности в СССР. По архивным материалам 1920–1930-х гг. // Вестник архивиста. 2025. № 3. С. 778–797.
- Головнева Е. В., Головнев И. А.* «Визуальный атлас конфессий»: (анти)религиозная пропаганда в науке и кинематографе 1920–1930-х гг. // Вестник антропологии. 2025. № 4. С. 108–124.
- Головнева Е. В., Головнев И. А.* Антирелигиозная пропаганда в СССР в 1920–1930-е гг.: академический дискурс и концептуально-теоретические основы развития антирелигиозного кинематографа // Studia Religiosa Rossica: научный журнал о религии. 2025. № 2. С. 132–148.

- Головнева Е. В., Головнев И. А. Национальные кинематографии в СССР (концепция «Белгоскино» Н. М. Иезуитова) // Известия УрФУ. Гуманитарные науки. 2025. № 4. С. 258–272.
- Гончаров Н. С. Адаптация энергетической инфраструктуры к условиям Арктической Якутии // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. 2025. № 7 (18). С. 1332–1352.
- Гончаров Н. С. Гетерогенность ЖКХ: этнография источников электроэнергии, тепла и воды в Якутии и Архангельской области // Этнографическое обозрение. 2025. № 6. № 14–36.
- Гончаров Н. С. Темпоральность продовольственной безопасности населения Северо-Восточной Якутии // Вестник антропологии. 2025. № 4. С. 7–24.
- Гончаров Н. С., Давыдов В. Н. Северное измерение жилищно-коммунального хозяйства в антропологической перспективе // Этнографическое обозрение. 2025. № 6. С. 7–13.
- Громов А. В., Казарницкий А. А., Пугачева Е. В., Учанева Е. Н. Деформация головы в средневековом Несефе по данным 3D геометрической морфометрии // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. 2025. № 4. С. 125–133.
- Громов А. В., Казарницкий А. А., Пугачева Е. В., Учанева Е. Н. Искусственная деформация черепа: типология и геометрическая морфометрия // Camera praehistorica. 2025. № 2 (15). С. 106–119.
- Давыдов В. Н., Шульгина О. М. Искусство (не) продавать: темпоральность торговли в селах Чукотки // Сибирские исторические исследования. 2025. № 1. С. 80–98.
- Давыдов В. Н. Жилищно-коммунальное и подсобное хозяйства на Чукотке: динамика материальности северного села // Этнографическое обозрение. 2025. № 6. С. 51–65.
- Давыдов В. Н., Ярзуткина А. А. Введение: административные функции, снабжение, инфраструктурные изменения и креативность в селах Чукотки // Сибирские исторические исследования. 2025. № 1. С. 49–61.
- Данилова Е. Н. Долганский толк: полевые исследования на Таймыре в 2025 г. // Кунсткамера. 2025. № 4 (30). С. 191–206.
- Данилова Е. Н., Киссер Т. С. Кибермотивы в цифровых этнических нарративах (на примере этноблогеров) // Уральский исторический вестник. 2025. № 4 (89). С. 35–44.
- Данилова Е. Н. Карта реки Анадырь из коллекции Н. Л. Гондатти // Этнография. 2025. № 3 (29). С. 216–239.
- Дмитренко Л. М. Коллекция археологической керамики традиции паранá-пампа (провинция Буэнос-Айрес, Аргентина) // Археологические вести. 2025. Т. 46. С. 154–166.
- Домрачев Д. С. Научное наследие Т. А. Шрадер: создание личного архива ученого-скандинависта // Abyss (Вопросы философии, политологии и социальной антропологии). № 3 (33), 2025. С. 201–214.
- Дувакин Е. Н. Ласточка и змея: абазинская мифология в мировом контексте // Кунсткамера. 2025. № 1 (27). С. 79–99.
- Ермолин Д. С. Старообрядцы Олонецкой губернии в материалах М. А. Круковского // Кунсткамера. 2025. № 1 (27). С. 168–175.
- Ермолин Д. С. Усть-Цильма: мобильность и инфраструктура в условиях географической изоляции // Этнография. 2025. № 4 (30). С. 104–121.
- Жигульская Д. В., Кудрявцева А. Ю. Езиды и турецкая проза: этнорелигиозный символизм в романе «Непокой» Зюльфю Ливанели // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2025. № 5. С. 179–190.
- Зельницкая Р. Ш., Казурова Н. В. Фигура абрека в кинематографе Советского Союза // История, археология и этнография Кавказа. 2025. Т. 21. № 2. С. 382–393.
- Зубова А. В. Неолит Барабинской лесостепи и население Японии эпохи Дзёмон: одонтологические параллели // Проблемы археологии, этнографии и антропологии Сибири и сопредельных территорий. 2025. Т. 31. С. 1195–1201.

- Зубова А. В., Моисеев В. Г.* Некоторые методические аспекты применения пропорций эмали и дентина латерального отдела коронок постоянных моляров при диагностике таксономического статуса изолированных одонтологических находок // Проблемы археологии, этнографии и антропологии Сибири и сопредельных территорий. 2025. Т. 31. С. 1202–1207.
- Зубова А. В., Моисеев В. Г., Кульков А. М., Кулаков С. А.* Верхний второй моляр из Ахштырской пещеры и направления популяционных связей среднепалеолитического населения Кавказа // Археология, этнография и антропология Евразии. 2025. Т. 53. № 2. С. 134–143.
- Казарницкий А. А.* О разных масштабах миграций носителей ямной культуры (по краниологическим данным) // Краткие сообщения Института археологии. 2025. № 278. С. 342–357.
- Казарницкий А. А., Клещенко А. А.* Новые данные о популяционном разнообразии населения Восточной Европы в доямное время // Краткие сообщения Института археологии. 2025. № 280. С. 147–161.
- Казурова Н. В., Трушкина Е. Ю.* Французский кинематограф и процессы иммиграции: школьная тема и ислам // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2025. № 4. С. 161–183.
- Капустина Е. Л.* Режимы неопределенности и риски в миграции и социокультурная специфика Дагестана // История, археология и этнография Кавказа. 2025. Т. 21. № 2. С. 394–405.
- Капустина Е. Л.* Траурный обрядовый комплекс Мухаррамлик в Дербенте: основные тенденции развития в XX и начале XXI веков // Кавказология. 2025. № 3. С. 221–239.
- Каспаров А. К., Иванова В. В., Павлова Е. Ю., Питулько В. В.* Выявление признаков доместики в остатках ископаемых собак и волков Северной Евразии. Часть 1 // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2025. Т. 70. Вып. 3. С. 782–818.
- Каспаров А. К., Иванова В. В., Павлова Е. Ю., Питулько В. В.* Выявление признаков доместики в остатках ископаемых собак и волков Северной Евразии. Часть 2 // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2025. Т. 70. Вып. 4. С. 782–818.
- Киссер Т. С.* От чума к квартире: ритмограммы женской повседневности у ненцев // Вестник антропологии. 2025. № 3. С. 141–158.
- Киссер Т. С.* Матери и дети: мотивационно-деятельностная схемы арктических кочевников // Кунсткамера. 2025. № 3 (29). С. 71–87.
- Клюев Н. А., Слепцов И. Ю., Зубова А. В., Моисеев В. Г., Поздняков Д. В., Жур К. В., Леонова М. В., Шарко Ф. С., Прохорчук Е. Б., Тиунов М. П., Омелько В. Е.* Погребение эпохи палеометалла в пещере Треугольной в Приморье: опыт комплексного исследования // Археология, этнография и антропология Евразии. 2025. № 4. С. 92–100.
- Козинцев А. Г.* О происхождении некоторых групп населения Западной Сибири раннего железного века. Часть II. Диахронный аспект // Camera Praehistorica. 2025. № 1. С. 144–156.
- Комова Е. А.* Интернет-аудитория этномузеев саамов, хантов и коми // Уральский исторический вестник. 2025. № 4 (89). С. 66–76.
- Комова Е. А.* Презентация этнокультурного наследия Ямала в киберпространстве: опыт музеев в социальной сети *ВКонтакте* // Вестник антропологии. 2025. № 1. С. 129–147.
- Кондакова О. В.* Этнографические музеи и сообщества-источники: опыт совместного изучения коллекций керамики из Тоналы (Мексика) // Антропологический форум. 2025. № 65. С. 175–210.
- Копанев А. Н.* Симбиоз образа русских и азиатских кочевников в видеоиграх: возможность исторических параллелей // Кунсткамера. 2025. № 2 (28). С. 148–156.
- Котин И. Ю.* «Азиатские бестии» в научном и литературном творчестве М. А. Родионова // Кунсткамера. 2025. № 3 (29). С. 88–95.
- Котин И. Ю., Крюкова В. Ю., Лемешкина К. В.* Сикхи и парсы в изменяющейся Индии // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2025. Т. 17. Вып. 1. С. 148–160.

- Котин И. Ю., Меренкова О. Н., Соболева Е. С.* Николаевский зал: народы Южной Азии (собиратели и коллекции) // Кунсткамера. 2025. № 2 (28). С. 6–21.
- Куканов Д. А.* Нарты ненцев и чукчей: структурно-композиционный анализ // Этнография. 2025. № 2 (28). С. 66–89.
- Лакунова Д. Р.* Похоронно-поминальная обрядность кабардинцев в 20-х гг. XXI в.: между традицией и псевдоортодоксией // История, археология и этнография Кавказа. 2025. Т. 21. № 3. С. 600–607.
- Лакунова Д. Р.* Пространственная символика погребальных обрядов и ревитализация культа души (*псэ*) в похоронно-поминальной обрядности кабардинцев. Электронный журнал «Кавказология». № 4 (2025). С. 212–225.
- Лемешкина К. В.* Змеи и львы в королевстве сикхов // Кунсткамера. 2025. № 3 (29). С. 105–116.
- Лупанова Е. М.* Мастер Петербургского университета А. Х. Альбрехт и прибор его работы из коллекций музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН // Вопросы истории естествознания и техники. 2025. Т. 46. № 4. С. 739–751.
- Лупанова Е. М.* Документы РГАВМФ о поставках Морскому министерству Российской империи немецкой фирмой «Фраунгофер, Мерц, Утцшнайдер» навигационных инструментов (1849–1851 гг.) // Отечественные архивы. 2025. № 4. С. 67–74.
- Лупанова Е. М.* Оборудование лаборатории Лавуазье: опыт каталогизации и биографического исследования. Рец. на кн.: Беретта М., Бренни П. Арсенал химика XVIII века // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 5: История. 2025. № 1. С. 205–215.
- Лупанова Е. М.* Рец. на кн.: Поскетт Дж. Незападная история науки: открытия, о которых мы не знали // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 5: История. 2025. № 2. С. 178–185.
- Лупанова Е. М.* Солнечно-магнитные часы И. Г. Штегмана из коллекции Музея М. В. Ломоносова МАЭ РАН // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2025. № 1 (62). С. 95–99.
- Мазалова Н. Е.* Аксиологические аспекты исследования цветообозначений в петербургской мифологии // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2025. № 4 (65). С. 96–10.
- Мазалова Н. Е.* Петербургская мифология как маркер этнокультурной идентичности горожан // Журнал СФУ. Гуманитарные науки. 2025. № 5 (18). С. 958–969.
- Маретина К. А.* Индийская деревня в XXI веке: мифы и реалии. Рецензия на: Jodhka, S. S. (2023) *The Indian Village: Rural Lives in the 21st Century*. New Delhi: Aleph Book Company. 279 p. // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2025. № 3 (45). С. 225–235.
- Маретина К. А.* К вопросу актуализации нематериального культурного наследия: древнеиндийские эпосы в современной Индии // Диалог со временем. 2025. № 90. С. 204–214.
- Маретина К. А.* Путевые заметки Андрея Николаевича Краснова из путешествия по Индии в контексте ориентализма // Вестник Пермского университета. История. 2025. № 4. С. 96–108.
- Моисеев В. Г., Зубова А. В.* Краниометрические данные к проблеме происхождения и популяционных связей айнов Сахалина // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2025. № 1 (68). С. 129–137.
- Никонов С. А., Филин П. А.* «Поднять промысел на Новую Землю». Документы об организации зверобойного промысла на Новой Земле в конце 1750-х — начале 1760-х гг. // Исторический Архив. 2025. № 5. С. 179–199.
- Новик А.* Кофе в алиментарной культуре и традициях албанцев Балкан // *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2025. Volumul XXXVII. P. 10–20.

- Новик А. А.* Камень как сила у албанцев Балкан: мифологические представления, строительные практики и этно-юридические коллизии // *Stratum plus*. 2025. № 5. С. 73–86.
- Новик А. А.* Конструируя эпоху: музей вождя, музей тирана, музей народа в Гирокастре, Албания // *Вестник антропологии*. 2025. № 3. С. 30–48.
- Новик А. А.* Кто в доме хозяин: деньги, женщины и семейный бюджет у албанцев Балкан в XX — начале XXI века // *Кунсткамера*. 2025. № 3 (29). С. 6–23.
- Новик А. А.* О воровстве и криминале: социальные нормы и девиантные практики у албанцев Балкан // *Этнографическое обозрение*. 2025. № 3. С. 31–56.
- Новик А. А.* Призрен: мастерские ювелиров как культурный код балканского города // *Вестник культурологии*. 2025. № 4 (115). С. 198–223.
- Осипова М. В.* Айнская сувенирная кукла как способ презентации этнической идентичности // *Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке*. 2025. Т. XXII. Вып. 2. С. 188–194.
- Осипова М. В.* Айнский традиционный танец как «экспонат» музейной культуры и как элемент этнического туризма // *Этнографическое обозрение*. 2025. № 4. С. 9–21.
- Осипова М. В.* Сюжетно-эмотивный состав айнских и нивхских «медвежьих» мифологических текстов: их универсальные и локальные особенности // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований*. 2025. № 4. С. 121–130.
- Осипова М. В.* Традиционные и нетрадиционные (специфические) средства визуализации обряда: «медвежий праздник» нивхов и айнов (середина XIX – конец XX в.) // *Этнографическое обозрение*. 2025. № 1. С. 87–111.
- Павлюков Г. К., Данилов Г. К., Цыганкова В. И., Вартамян С. Л.* Динамика относительной численности *Mammuthus primigenius* (Blumenbach, 1799) на Северо-Западной Чукотке в конце позднего плейстоцена // *Зоологический журнал*. 2025. Т. 104. № 5. С. 74–89.
- Палладес А. А.* Современные реалии коптской помолвки в контексте мобильности идей // *Кунсткамера*. 2025. № 4 (30). С. 242–253.
- Перевалова Е. В., Киссер Т. С.* Колгуевские ненцы: островная ментальность и кризис оленеводства // *Вестник археологии, антропологии и этнографии*. 2025. № 3 (70). С. 206–217.
- Перевалова Е. В.* Женский игольник в культурах самодийцев и обских угров Северо-Западной Сибири // *Этнография*. 2025. № 4 (30). С. 225–255.
- Перевалова Е. В., Горлова А. В.* Музей и этничность: практики репрезентации идентичности ижор, води и вепсов Ленинградской области // *Ежегодник финно-угорских исследований*. 2025. Т. 19. Вып. 4. С. 645–660.
- Питулько В. В., Павлова Е. Ю.* Наземная транспортная технология жителей раннего голоцена Восточно-Сибирской Арктики // *Stratum plus*. 2025. № 1. С. 47–93.
- Питулько В. В.* Археология движения: наземная транспортная технология жителей арктической Восточной Сибири раннего голоцена // *Этнография*. 2025. № 2 (28). С. 6–39.
- Питулько В. В., Павлова Е. Ю.* Бивень мамонта с сюжетной гравировкой из Янского комплекса стоянок и его археологический контекст // *Археология, этнография и антропология Евразии*. 2025. Т. 53. № 3. С. 8–22.
- Прищепова В. А.* Скотоводство у белуджей, джемшидов и хазарейцев Туркмении в 1920-е годы (в коллекциях МАЭ РАН) // *Кунсткамера*. 2025. № 2 (28). С. 84–101.
- Сабрукова С. С., Станулевич Н. А. Б.* Барадийн и его дневник путешествия в Монголию и Амдо (по материалам АВ ИВР РАН) // *Письменные памятники Востока*. 2025. Т. 22. № 3. С. 118–126.
- Салмин А. К.* Арабский фактор в истории савиров // *Петербургский исторический журнал: исследования по российской и всеобщей истории*. 2025. № 3. С. 248–261.
- Салмин А. К.* Научно-музейная деятельность МАЭ РАН по репрезентации чувашского культурно-исторического наследия // *Кунсткамера*. 2025. № 2. С. 193–203.

- Салмин А. К.* Печенежский фактор в истории суваров // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2025. № 2. С. 163–171.
- Салмин А. К.* Теория и методология изучения этнической истории // Вестник антропологии. 2025. № 3. С. 310–321.
- Сергеев А. Ю., Рябчук Д. В., Ковалева О. А., Буданов Л. М., Жамойда В. А., Неевин И. А., Герасимов Д. В.* Геологическое строение и история геологического развития Нарвско-Лужской предглинтовой низменности в позднем неоплейстоцене и голоцене // Региональная геология и металлогения. 2025. Т. 32. № 2 (102). С. 22–43.
- Сидорина И. Е., Сюзюмов А. А., Ракова А. А.* Проблематика создания карт-основ для тематических карт на примере картографических практикумов студентов географических специальностей // ИнтерКарто. ИнтерГИС. 2025. № 3. С. 380–396.
- Сидорина И. Е., Сюзюмов А. А., Меняйленко Е. В.* Исследование восприятия карт учащимися начальных классов для расширения возможностей использования современных геоизображений в образовательном процессе // География в школе. 2025. № 3. С. 39–50.
- Сиим (Москвитина) А. Ю.* Занзибарская принцесса и антропология родства и гендера. Вестник антропологии. 2025. № 2. С. 340–358.
- Соболева Е. С., Радлов В. В.* и создание Попечительного Совета при Музее антропологии и этнографии им. Императора Петра Великого при Императорской Академии наук // Труды Института российской истории. Вып. 19. М.: Институт российской истории РАН, 2025. С. 123–138.
- Соболева Е. С.* О работе натуралиста в лесах Южной Америки в начале XX века (к статье И. Д. Стрельникова «В лесах Бразилии») // Ибероамериканские тетради. Том XIII. № 2. 2025. С. 37–58.
- Соболева Е. С., Слискова В. В.* Антропологическое путешествие А. Грдлички и Ф. А. Фиельструппа в Монголию в 1912 году // Вестник антропологии. 2025. № 3. С. 402–420.
- Соболева Е. С., Сорокина С. П.* Танцевальный костюм терена в южноамериканском собрании МАЭ РАН и новые этнографические источники // Кунсткамера. 2025. № 1 (27). С. 212–223.
- Станулевич Н. А.* Печать экспедиционных фотографий М. А. Круковского в книжных и журнальных изданиях начала XX в. // Кунсткамера. 2025. № 1 (27). С. 142–153.
- Станулевич Н. А.* Публикации в газете «Бурят-Монгольская правда» как источник по антирелигиозной пропаганде в СССР в 1920-1930-е гг. // Клио. 2025. № 11. С. 21–26.
- Станюкович М. В.* Пересказ как инструмент из арсенала сказителя: герой-паспорт, герой-спонсор в эпосе пострижения волос (яттука, Филиппины) // Сибирские исторические исследования. 2025. № 2. С. 113–136.
- Станюкович М. В.* Современное состояние эпического сказительства и способы получения/передачи сакрального знания на Филиппинах // Шаги/Steps. 2025. Т. 11. № 1. С. 40–67.
- Стасевич И. В.* Традиционные представления о половозрастной градации общества в современной казахской культуре (на материалах Западного Казахстана) // Вестник антропологии. 2025. № 3. С. 159–174.
- Степанова О. Б.* Новые отрасли хозяйства на р. Таз во второй половине 1940-х – начале 1960-х гг.: по материалам рукописи Е. Д. Прокофьевой // Вестник архивиста. 2025. № 3. С. 944–959.
- Степанова О. Б.* О взаимоотношениях причта Николаевской церкви на р. Таз с местным населением: исторический аспект // Религиоведение. 2025. № 1. С. 67–77.
- Степанова О. Б.* О Тазовской Николаевской церкви // Вестник Пермского университета. История. 2025. № 1. С. 5–14.
- Степанова О. Б.* Проблемы рыболовства на реке Таз: история, современность, пути решения // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2025. № 5 (18). С. 1033–1042.

- Степанова О. Б.* Родильная кукла шамана Ыники: о типичности культового предмета ненецкого рода Пяков и его пути в МАЭ // Кунсткамера. 2025. № 4. С. 159–169.
- Степанова О. Б.* Селькупская порса: методы приготовления, способы употребления, трансформация значений // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2025. № 3. С. 109–119.
- Степанова О. Б.* Способ совхозного оленеводства у селькупов в фокусе интервью с бывшим пастухом стада № 3 красноселькупского совхоза «Полярный» // Северные архивы и экспедиции. 2025. № 2. С. 27–37.
- Степанова О. Б., Караваев Э. Ф.* Представления о времени в традиционном мировоззрении селькупов // Народы и религии Евразии. 2025. № 1. С. 86–99.
- Степанова О. Б., Сюзюмов А. А.* Святилище Бабушки на озере Нямбойто: по материалам экспедиции 2024 г. // Вестник антропологии. 2025. № 3. С. 227–244.
- Судакова А. А.* Архаичная паломническая практика *рокудзю:рокубу* и ее роль в современных моделях паломничества в Японии // Кунсткамера. 2025. № 4 (30). С. 67–80.
- Сюзюмов А. А.* Тунгусские карты Г. М. Василевич (по материалам экспедиции 1926–1927 гг.) // Этнография. 2025. № 3 (29). С. 186–215.
- Сюзюмов А. А., Долгов И. О.* Картографический фонд Г. М. Василевич в МАЭ РАН: опыт исследования и систематизации средствами ГИС // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2025. № 1 (54). С. 34–48.
- Сюзюмов А. А., Сидорина И. Е., Меняйло Е. В.* Сравнительный анализ восприятия бумажных и электронных карт школьниками младших классов на примере Ленинградской области // ИнтерКарто. ИнтерГИС. 2025. № 3. С. 460–478.
- Фаис-Леутская О. Д., Новик А. А.* Антропология криминальности: к вопросу о современном состоянии исследований // Этнографическое обозрение. 2025. № 3. С. 7–17.
- Филин П. А.* Почему все дети в 1930-х хотели стать полярниками? Опыт всесоюзной игры «По северному морскому пути» // Кунсткамера. 2025. № 2 (28). С. 102–119.
- Филин П. А.* 1525 год: Дмитрий Герасимов и зарождение идеи пути в Китай северными морями // Культурологический журнал. 2025. № 2 (60). С. 47–53.
- Филин П. А.* О создании карты объектов российского наследия архипелага Шпицберген: постановка вопроса // Журнал Института Наследия. 2025. № 1 (40). С. 11–17.
- Филин П. А.* Плавание на карбасе по Мангазейскому морскому ходу в 2024 г. Постановка исторического эксперимента // Культурологический журнал. 2025. № 3 (61). С. 96–105.
- Филин П. А.* Поиски судна Виллема Баренца. Итоги экспедиций Русского географического общества и Минобороны России по обследованию Северного острова архипелага Новая Земля в 2024 и 2025 гг. // Журнал Института Наследия. 2025. № 4 (43). С. 51–59.
- Хлопачев Г. А.* Большой зольник стоянки Елисеевичи 1: археологическая характеристика объекта и его место в поселенческой структуре // Краткие сообщения Института археологии РАН. 2025. Вып. 280. С. 68–83.
- Хлопачев Г. А., Гаврилов К. Н., Базилевич Л. О., Сайфиева А. Ю.* Украшения из бивневых бусин с Сунгирской стоянки // Археология, антропология и этнография Евразии. 2025. Т. 53. № 3. С. 36–44.
- Черняева Н. А.* Визуальные образы фронта: фотографии Тывы и тувинцев из экспедиции П. Е. Островских 1897 года собрания МАЭ РАН (Кунсткамера) // Журнал фронтальных исследований. 2025. № 3. С. 76–107.
- Черняева Н. А.* Рассказы о народах для детей как часть «родиноведения»: этнографическая беллетристика М. А. Круковского // Кунсткамера. 2025. № 1. С. 176–193.
- Широбоков И. Г.* Невидимая смерть первых строителей Петербурга: результаты сопоставления антропологических, археологических и исторических источников // Археологические вести. 2025. Вып. 49. С. 130–141.

- Широбоков И. Г.* О поправке на число наблюдений при расчете расстояний Махаланобиса // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. 2025. № 2. С. 104–114.
- Широбоков И. Г.* Об этических и культурных аспектах изучения останков человека // Вестник антропологии. 2025. Вып.4. С. 300–313.
- Широбоков И. Г.* Селективный подход к оценке возраста человека (на примере методов оценки облитерации швов черепа) // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2025. № 2. С. 147–158.
- Шишлина Н. И., Трифонов В. А., Казарницкий А. А., Кузнецова О. В.* Рацион питания средневековых ногайцев Нижнего Подонья: сравнительный анализ исторических и естественнонаучных данных // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. 2025. № 1. С. 144–162.
- Шишова-Маретина К. А.* От Сетомая до Сибири: символы культурной памяти сето в виртуальном пространстве // Вестник угроведения. 2025. № 4. С. 756–766.
- Шульгина О. М.* Лоринские горячие ключи: советский опыт освоения пространства и неиспользованные возможности на Чукотке // Этнографическое обозрение. 2025. № 6. № 66–80.
- Щепанская Т. Б.* Дорога как социальное пространство: опыт реконструкции по советской и постсоветской путевой прозе XX в. // Этнографическое обозрение. 2025. № 5. С. 138–156.
- Юша Ж. М.* Защита жизни ребенка в обрядах и верованиях тувинцев России, Китая, Монголии: традиция и современность // Народы и религии Евразии. 2025. Т. 30. № 1. С. 100–112.
- Юша Ж. М.* Звуки бубна: представления тувинцев России и Китая об умерших шаманах // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2025. № 4. С. 115–153.
- Юша Ж. М.* Камлание шамана в нарративах тувинцев // Северо-восточный гуманитарный вестник. 2025. № 1 (50). С. 32–40.
- Юша Ж. М.* Мифологема kün aj ‘солнце-луна’ в енисейских рунических памятниках: структура и семантика // Россия и АТР. 2025. № 3. С. 62–73.
- Юша Ж. М.* Обрядовые традиции в современной культуре тувинцев Китая в условиях анклава (на примере жизненного и календарного циклов) // Кунсткамера. № 4. 2025. С. 16–30.
- Юша Ж. М.* Тувинцы Монголии: современная специфика анклавной традиции // Восток. Афроазиатские общества: история и современность. 2025. № 3. С. 217–226.
- Юша Ж. М.* Туха-оленеводы Монголии: история и современность // Традиционная культура. № 3. 2025. С. 45–57.
- Юша Ж. М.* Шаманы без бубна: отражение исторической памяти в нарративах тувинцев // Вестник антропологии. 2025. № 1. С. 323–336.
- Янишина О. В.* Лидовская и охотская культуры: проблемы определения // Труды ИИАЭ ДВО РАН. 2025. Т. 47. С. 51–69.
- Янишина О. В.* Между Камчаткой и Хоккайдо: кем, когда и как заселялись Курильские острова // Camera praehistorica. 2025. № 1 (14). С. 106–125.
- Albogachieva M. S.-G., Rezvan M.* The Ingush Wedding Ceremony and Its Regional Features // Manuscripta Orientalia. 2025. Vol. 31. No. 2. P. 79–83.
- Alimov I.* «Dong jing meng hua lu: Towards the History of the Text» // Manuscripta Orientalia. 2025. No. 1. P. 72–76.
- Ayba T. G.* Abkhaz and Abazin Communities in Cyberspace // Changing Societies & Personalities. 2025. Vol. 9. No. 1. P. 84–100.
- Belorussova S. Yu.* Ethnic Identities in Virtual Space // Changing societies and personalities. 2025. Vol. 9. No. 1. P. 5–10.
- Belorussova S. Yu., Maretina K. A., Komova E. A.* Cyberfield: Theory, Methodology, and Practice // Changing Societies and Personalities, 2025. Vol. 9. No. 1. P. 11–28.

- Bereznitsky S. V.* Shamanism and Natural Disasters in Siberia and the Russian Far East // *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences.* 2025. Vol. 18. No. 7. P. 1364–1372.
- Blyshko D., Zhulnikov A., Lavrov O., Tarasov A., Gerasimov D.* Complex Social Relations Among Eneolithic Hunter-Fisher-Gatherers: The Social Agency of Material Objects at the Complex Mining Center at Lake Onega in Eastern Fennoscandia // *Journal of World Prehistory.* 2025. Vol. 38. Article No. 8.
- Chernyaeva N. A.* Recent Developments in the Anthropology of Digital Media: Exploring the Influencer Phenomenon // *Changing Societies and Personalities* 2025, Vol. 9. No. 1. P. 275–281.
- Eckelmann R., Arppe L., Tarasov A., Pospieszny Ł., Ackerman L., Heyd V., Gerasimov D., Moiseyev V., Fairbanks V., Hyland C., Mannermaa K.* Mobility and Community at Mesolithic Lake Onega, Karelia, North-West Russia: Insights from Strontium Isotope Analysis // *Archaeological and Anthropological Sciences.* 2025. Vol. 17. No. P. 1–17.
- Golant N.* Despre terminologia costumului aromân de față din Macedonia de Nord // *Revista de etnologie și antropologie.* 2025. No. XXXVIII. P. 40–45.
- Golovanova L. V., Doronicheva E. V., Doronichev V. B., Tselmovitch V. A., Shirobokov I. G.* Stress environnemental et repeuplement des Néandertaliens dans le Caucase du Nord-Ouest // *L'Anthropologie.* 2025. Vol. 129, Issue 4. P. 103389.
- Kudriavtceva A.* Al-Shanfarā's Legacy: An All-in-One Etymological Dictionary of Ancient Arabic by Anna Belova // *Manuscripta Orientalia.* 2025. Vol. 31. No. 2. P. 102–108.
- Kudriavtceva A.* The Persian Collection of Valentin Zhukovsky (1858–1918) in St. Petersburg's Kunstkamera // *Manuscripta Orientalia.* 2025. Vol. 31. No. 2. P. 52–62.
- Kudriavtceva A.* Towards the Ideological Positioning of the Jabal al-Qarah Caves in the Eastern Province of Saudi Arabia // *Manuscripta Orientalia,* 2025. Vol. 31. No. 1 (2025). P. 133–139.
- Lazaridis I., Patterson N., Anthony D., Vyazov L., Fournier R., Ringbauer H., Olalde I., Khokhlov A.A., Kitov E.P., Shishlina N.I., Ailincăi S., Agapov D.S., Agapov S.A., Batiava E., Baitanayev B., Bereczki Z., Buzhilova A., Changmai P., Chizhevsky A.A., Ciobanu I., Moiseyev V., Khartanovich V.I. et al.* The Genetic Origin of The Indo-Europeans // *Nature.* 2025. Vol. 639. P. 132–142.
- Maretina K. A.* Navigating Digital Borders: Seto Community in the Virtual Territory of the VK Social Network // *Changing Societies & Personalities.* 2025. Vol. 9. No. 1. P. 67–83.
- Petrov D., Andreev A., Danilov G., Oskolski A., Tsygankova V., Vartanyan S.* Holocene vegetation history of western Chukotka (Northeastern Asia) inferred from pollen records // *Quaternary International.* 2025. Vol. 733. P. 109841.
- Rezvan E.* “Abyssinian” Sabres Made in Russia. // *Manuscripta Orientalia.* 2025. Vol. 31. No. 1. P. 140–150.
- Rezvan E.* “Fear Him who Created you, and the Generations of the Ancients”: Back to the Term *jibilla* (*jibilla*) in the Qur’ān (Ancient Reality and New Perspective). // *Manuscripta Orientalia.* 2025. Vol. 31. No. 2. P. 29–33.
- Rezvan E.* Russian Poet and Harari Booklore. IV. Bindings // *Manuscripta Orientalia.* 2025. Vol. 31. No. 1. P. 17–28.
- Rezvan E.* Russian Poet and Harari Booklore. V. Amulets // *Manuscripta Orientalia.* 2025. Vol. 31. No. 2. P. 63–71.
- Slepchenko S. M., Khrustalev A. V., Ivanov S. N., Titova I. V., Kasparov A. K., Chasnyk V. G., Pavlova E. Y., Pitulko V. V.* Early History of Parasitic Diseases in Northern Dogs Revealed by Dog Paleofeces from the 9000-year-old Frozen Zhokhov Site in the New Siberian Islands of East Siberian Arctic // *Journal of Archaeological Science.* 2025. Vol. 182. P. 106337.
- Slepukhina O. P., Suvorov M. N.* Womanhood as a conceptual metaphor in male Arab poetry: examples from Yemen // *Manuscripta Orientalia.* 2025. Vol. 31. No. 2. P. 84–89.
- Stasevich I.* The Kimeshek Headdress in the Kazakh Collection of St. Petersburg's Kunstkamera // *Manuscripta Orientalia.* 2025. Vol. 32. No. 2. P. 72–78.

Прочие публикации

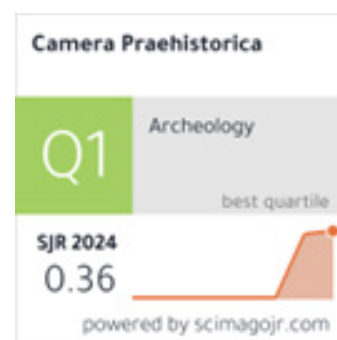
Копанева Н. П. А. Д. Меншиков и Кунсткамера // Историограф: сборник статей к 75-летию профессора С. С. Илизарова и 50-летию его работы в Российской академии наук. М.: изд-во «Янус К», 2025. С. 188–197.

Копанева Н. П., Носовская К. А. Ленинградский дневник Кунсткамеры. 1941–1945 // Война за Память. Поле битвы – музей. 1945–2025. Материалы XXII Всероссийской научно-практической конференции 3-6 декабря 2025. СПб: Папирус, 2025. С. 156–175.

Журналы

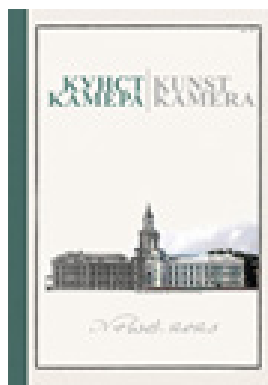
1. Этнография № 1 (27)
2. Этнография № 2 (28)
3. Этнография № 3 (29)
4. Этнография № 4 (30)

5. Camera praehistorica № 1 (14)
6. Camera praehistorica № 2 (15)



7. Антропологический форум № 64
8. Антропологический форум № 65
9. Антропологический форум № 66
10. Антропологический форум № 67

11. Кунсткамера № 1 (27)
12. Кунсткамера № 2 (28)
13. Кунсткамера № 3 (29)
14. Кунсткамера № 4 (30)



ПРИЛОЖЕНИЕ 2: СОВЕТЫ И КОМИССИИ¹

В 2025 г. состоялось 7 заседаний Ученого совета.

Состав Ученого совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А. В., д.и.н., академик РАН (председатель)
2. Давыдов В. Н., к.с.н, PhD (заместитель председателя)
3. Ермолин Д. С., к.и.н. (ученый секретарь)
4. Албогачиева М. С.-Г., д.и.н.
5. Байбурин А. К., д.и.н.
6. Березницкий С. В., д.и.н.
7. Берёзкин Ю. Е., д.и.н.
8. Киссер Т. С., к.и.н.
9. Котин И. Ю., д.и.н.
10. Козинцев А. Г., д.и.н.
11. Копанева Н. П., к.филол.н.
12. Новик А. А., к.и.н.
13. Резван Е. А., д.и.н.
14. Сеницын А. Ю., к.и.н.
15. Стасевич И. В., к.и.н.
16. Терюков А. И., к.и.н.
17. Харганович В. И., к.и.н.
18. Хлопачев Г. А., к.и.н.

Состав Музейного совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А. В. (председатель)
2. Конькова Ю. С. (секретарь)
3. Гиренко С. Н.
4. Жмур О. В.
5. Копанева Н. П.
6. Куканов Д. А.
7. Майкова Н. В.
8. Перевалова Е. В.
9. Толмачева Е. Б.
10. Шерстенникова Е. С.

Диссертационный совет

В 2025 г. было проведено 2 заседания Диссертационного совета 24.1.169.01 при МАЭ РАН:

- 22 декабря 2025 г. Джиошвили Эльвира Александровна «Поморы Карелии: этническая идентичность в локальных дискурсах и практиках (конец XX – начало XXI в.)»
- 9 октября 2025 г. Могунова Марина Викторовна «Международные браки в Северо-Казахстанской области Республики Казахстан в 1991–2021 гг.».

Защищено докторских диссертаций, всего	0
Из них сотрудниками МАЭ РАН	0
Из них диссертаций, выполненных в МАЭ РАН аспирантами, соискателями, экстернами МАЭ РАН	0
Защищено кандидатских диссертаций, всего	2
Из них сотрудниками МАЭ РАН	0
Из них диссертаций, выполненных в МАЭ РАН аспирантами, соискателями, экстернами МАЭ РАН	0

¹ Данные представлены на конец 2025 г.



Защита диссертации Э.А. Джиошвили

Состав диссертационного Ученого совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А. В. (председатель)
2. Байбурин А. К. (зам. председателя)
3. Березницкий С. В. (зам. председателя)
4. Киссер Т. С. (ученый секретарь)
5. Абашин С. Н.
6. Албогачиева М. С.-Г.
7. Берёзкин Ю. Е.
8. Бочаров В. В.
9. Васильков Я. В.
10. Головнев И. А.
11. Емельяненко Т. Г.
12. Желтов А. Ю.
13. Козинцев А. Г.
14. Котин И. Ю.
15. Перевалова Е. В.
16. Резван Е. А.
17. Салмин А. К.
18. Тункина И. В.
19. Черных А. В.

Состав Редакционно-издательской комиссии при Ученом совете МАЭ РАН:

6. Головнёв А. В. (председатель)
7. Давыдов В. Н. (зам. председателя)
8. Николаева С. В. (секретарь комиссии)
9. Байбурин А. К.
10. Данилова Е. Н.
11. Ермолин Д. С.
12. Киссер Т. С.
13. Копанева Н. П.
14. Хлопачев Г. А.

Состав Экспертной фондово-закупочной комиссии:

1. Копанева Н. П. (председатель)
2. Сайфиева А. Ю. (секретарь)
3. Бельский С. В.
4. Гиренко С. Н.
5. Жмур О. В.
6. Майкова Н. В.
7. Дмитренко Л. М.
8. Емелина О. С.
9. Кравченко Т. М.
10. Миндиашвили О. Ш.
11. Михайлова Е. А.
12. Панарина О. Н.
13. Рудь П. В.
14. Селезнева В. И.
15. Соболева Е. С.
16. Стасевич И. В.
17. Толмачева Е. Б.
18. Фёдорова М. Ю.
19. Царева Е. Г.

Состав Реставрационного совета:

1. Копанева Н. П. (председатель)
2. Волжин Д. Г. (секретарь)
3. Гиренко С. Н.
4. Данилов Г. К.
5. Емелина О. С.
6. Жмур О. В.
7. Конькова Ю. С.
8. Михайлова Е. А.
9. Майкова Н. В.
10. Мармер И. Л.
11. Миндиашвили О. Ш.
12. Панарина О. Н.

Состав Комиссии по выплате рейтинговых стимулирующих надбавок:

1. Давыдов В. Н. (председатель)
2. Ермолин Д. С. (секретарь)
3. Киссер Т. С.
4. Новик А. А.
5. Стасевич И. В.
6. Харганович В. И.
7. Хлопачев Г. А.

Комиссия по наградам МАЭ РАН:

1. Головнёв А. В. (председатель)
2. Давыдов В. Н. (зам. председателя)
3. Ермолин Д. С. (секретарь комиссии)
4. Копанева Н. П.
5. Киссер Т. С.
6. Байбурин А. К.

7. Куканов Д. А.
8. Перевалова Е. В.
9. Емельяненко Т. Г. (РЭМ)
10. Терюкова Е. А. (ГМИР)

Состав Конкурсной комиссии

1. Головнёв А. В. (председатель)
2. Давыдов В. Н. (зам. председателя)
3. Ермолин Д. С. (секретарь)
4. Резван Е. А.
5. Березкин Ю. Е.
6. Березницкий С. В.
7. Копанева Н. П.
8. Сеницын А. Ю.
9. Киссер Т. С.
10. Новожилов А. Г.
11. Питулько В. В.