

МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY (KUNSTKAMERA)
RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**КУНСТ
КАМЕРА** | **KUNST
KAMERA**

№2(7), 2019

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ▪ ST. PETERSBURG
2019

ISSN: 2618-8619

EAN-13: 9772618861007

Зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (свидетельство о регистрации: ПИ № ФС 77-73453 от 10 августа 2018 г.)

Научное издание трудов сотрудников МАЭ РАН и их коллег по актуальным проблемам современной этнографии, этнологии, социальной и физической антропологии, музееведения, археологии и смежных дисциплин.

Главный редактор

Головнёв А. В., чл.-корр. РАН

Редакционная коллегия

Альбедиль М. Ф., д.и.н.

Березкин Ю. Е., д.и.н.

Васильков Я. В., д.филол.н.

Давыдов В. Н., к.с.н., PhD in Anthropology

Желтов А. Ю., д.филол.н.

Капустина Е. Л., к.и.н.

Копанева Н. П., к.филол.н.

Мельникова Е. А., к.и.н.

Новик А. А., к.и.н.

Резван Е. А., д.и.н., *заместитель главного редактора*

Резван М. Е., к.и.н.

Родионов М. А., д.и.н.

Синицын А. Ю., к.и.н.

Станюкович М. В., к.и.н.

Федорова Е. Г., к.и.н.

Хартанович В. И., к.и.н.

Хартанович М. Ф., д.и.н.

Хлопачев Г. А., к.и.н.

Чистов Ю. К., д.и.н., *заместитель главного редактора*

Ответственный секретарь

Ермолин Д. С., к.и.н.

Учредитель — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Адрес редакции и издателя: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3

<http://journal.kunstkamera.ru> e-mail: kunstkamera.journal@mail.ru

© Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

© Авторы

Kunstkamera. 2019. № 2 (4) (Lavrov (Central Asian and Caucasian) Readings)

ISSN: 2618-8619

EAN-13: 9772618861007

Registered with the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media (certificate of registration: ПИ № ФС 77-73453, 2018, 10 August)

Kunstkamera is a journal of MAE RAS featuring scholarly publications on traditional and innovative approaches and methods of contemporary ethnography, ethnology, social and physical anthropology, museology, archaeology and related social sciences and humanities.

Editor-in-chief

Andrei Golovnev, member of the RAS

Editorial Board

Margarita Albedil

Yuri Berezkin

Yaroslav Vassilkov

Vladimir Davydov

Aleksander Zheltov

Yekaterina Kapustina

Natalia Kopaneva

Yekaterina Melnikova

Alexander Novik

Efim Rezvan, *deputy editor*

Maryam Rezvan

Mikhail Rodionov

Alexander Sinitsyn

Maria Stanyukovich

Elena Fedorova

Margarita Khartanovich

Valery Khartanovich

Gennady Khlopachev

Yuri Chistov, *deputy editor*

Secretary

Denis Ermolin

Founder — Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of the RAS

Address of editorial office and publisher: 199034, 3 University Emb., St. Petersburg, Russia

<http://journal.kunstkamera.ru> e-mail: kunstkamera.journal@mail.ru

© Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of the RAS

© Authors

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Резван М. Е., Капустина Е. Л.</i> От редакторов	6
--	---

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

<i>Аминов Ф. Ш., Чиждова А. А.</i> Современный свадебный обряд в Пенджикенте (Таджикистан)	7
<i>Андреева Ю. О.</i> Последние из молокан в современной Грузии	16
<i>Старостина О. В.</i> Народная педиатрия у таджиков. Традиция и современность	27
<i>Стасевич И. В.</i> Обряды жизненного цикла в современной киргизской культуре: следование традициям и зарождение новых практик	38

СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

<i>Андреев А. А., Резван М. Е.</i> Развитие дипломатической традиции персидских, хивинских и бухарских посольств в России с конца XVI до начала XVIII в.	51
<i>Ераносян А. А.</i> Разлагающаяся модель традиционной семьи и генеалогическое древо: опыт визуального отображения родословной памяти в Советской Армении	63
<i>Зельницкая (Шларба) Р. Ш.</i> О некоторых карачаево-абхазских параллелях в установлении социальных отношений в XIX — начале XX в.	72
<i>Иибулдина К. Р., Иибулдин А. Р.</i> Правовые основы общины исмаилитов Памира начала XX в.	80
<i>Цибенко В. В.</i> Консолидация черкесов Турции по родовому признаку: пример Ассоциации культуры и солидарности семьи Дзыбэ	89

ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИЙ

<i>Емельяненко Т. Г.</i> Женский костюм сартов по фото- и документальным материалам С. М. Дудина (1900–1902)	97
<i>Кубель Е. Л.</i> Каракалпакский текстиль в собрании Российского этнографического музея	108
<i>Попова Л. Ф.</i> Девичья и женская одежда западных казахов в альбоме этнографических рисунков В. Н. Плотникова	120
<i>Прищепова В. А.</i> Выставки 1930-х гг. отдела Передней и Средней Азии Кунсткамеры (по материалам фотоколлекций)	130

ЭТНОГРАФИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

<i>Багратион-Мухранели И. Л.</i> Кавказская женщина глазами русских писателей XIX в.	147
<i>Сулейманова А. С., Аврутина А. С.</i> Ардино: новая точка на карте литературного паломничества	157

PERSONALIA: ИСТОРИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ И ИССЛЕДОВАТЕЛИ

<i>Почекаев Р. Ю.</i> Эволюция взглядов на личность и деятельность первого туркестанского генерал-губернатора К. П. фон Кауфмана в отечественной историографии	164
<i>Пронин М. А.</i> Материалы к библиографии Я. В. Чеснова	177
<i>Дмитриев В. А.</i> Метод Я. В. Чеснова в этнографическом кавказоведении: эволюция взглядов	187
<i>Селина Т. И.</i> Библиография основных работ по Кавказу Я. В. Чеснова	198
<i>Джапуа З. Д.</i> Григорий Филиппович Чурсин (1874–1930)	204
<i>Худоназаров Д. Н.</i> Дмитрий Иванов — первый русский исследователь Памира	216

ПЕРСОНА

<i>Капустина Е. Л., Захарова Е. Ю., Штырков С. А.</i> Макка Султан-Гиреевна Албогачиева	228
<i>Албогачиева М. С.-Г.</i> Места паломничества в Ингушетии	230

CONTENTS

<i>Rezvan M. E., Kapustina E. L.</i> Editorial Note	6
---	---

TRADITIONAL CULTURE

<i>Aminov F. Sh., Chizhova A. A.</i> Modern Wedding Ceremony in Panjakent (Tajikistan)	7
<i>Andreeva J. O.</i> The Last Molokans in Contemporary Georgia	16
<i>Starostina O. V.</i> Folk Pediatrics among the Tajiks. Tradition and Modernity	27
<i>Stasevich I. V.</i> Life-Cycle Rituals in Modern Kyrgyz Culture: Following the Traditions and the Emergence of New Practices	38

SOCIAL CULTURE AND PUBLIC PRACTICES: PAST AND PRESENT

<i>Andreev A. A., Rezvan M. E.</i> The Development of the Diplomatic Tradition of Persian, Khiva and Bukhara Embassies to Russia from the End of the Sixteenth to the Beginning of the Eighteenth Century	51
<i>Yeranosyan A. A.</i> The Decaying Model of Traditional Family and the Genealogical Tree: the Visual Representation of Genealogical Memory in the Soviet Armenia	63
<i>Zelnitskaya (Shlarba) R.</i> Some Karachay-Abkhazian Parallels in the Establishment of Social Relations in the Nineteenth — Early Twentieth Centuries.	72
<i>Ishbuildina K. R., Ishbuildin A. R.</i> The Legal Basis of the Community of Pamir Ismailis in the Early 20 th Century ..	80
<i>Tsibenko V. V.</i> Consolidation of Turkish Circassians on a Clan Basis: the Case of the Association of Culture and Solidarity of the Dzibe Family	89

HISTORY OF COLLECTIONS

<i>Emelyanenko T. G.</i> Sart Women's Costume according to Photo and Documentary Materials of S. M. Dudin (1900–1902)	97
<i>Kubel E. L.</i> Karakalpak Textiles in the Collections of the Russian Museum of Ethnography	108
<i>Popova L. F.</i> Girl's and Women's Clothing of the Western Kazakhs in the Album of Ethnographic Drawings by V. Plotnikov	120
<i>Prishepova V. A.</i> 1930s Exhibitions of the Department of Western and Central Asia of Kunstkamera	130

ETHNOGRAPHY IN ART CULTURE

<i>Bagratiya-Mukhraneli I. L.</i> Caucasian Woman in the Eyes of Russian Writers of the Nineteenth Century	147
<i>Suleymanova A. S., Avrutina A. S.</i> Ardino: a New Point on the Map of Literary Pilgrimage	157

PERSONALIA: HISTORICAL FIGURES AND RESEARCHERS

<i>Pochekaev R. Yu.</i> Evolution of the Evaluation of the Personality and Activities of the First Turkestan Governor-General K. P. Von Kaufman's in the Russian Historiography.....	164
<i>Pronin M. A.</i> Materials on the Biobibliography of J. V. Chesnov	177
<i>Dmitriev V. A.</i> Chesnov's Method in Ethnographic Caucasology: Evolution of Views	187
<i>Selina T. I.</i> Bibliography of the Main Works on the Caucasus of J. V. Chesnov	198
<i>Dzhapua Z. D.</i> Grigoriy Filippovich Chursin (1874–1930)	204
<i>Khudonazarov D. N.</i> Dmitry Ivanov — the First Russian Explorer of the Pamir	216

PERSONA

<i>Kapustina E. L., Zakharova Ye. Yu., Shtyrkov S. A.</i> Makka Albogachieva	228
<i>Albogachieva M. S.-G.</i> Pilgrimage Sites in Ingushetia.....	230

ОТ РЕДАКТОРОВ

Материалы статей, опубликованных в этом номере журнала «Кунсткамера», были представлены в виде докладов на XLII Лавровских (среднеазиатско-кавказских) чтениях 2018 г., которые вот уже более сорока лет ежегодно проводятся отделами этнографии народов Кавказа и Центральной Азии МАЭ РАН. Первые чтения состоялись в 1976 г. по инициативе выдающегося советского кавказоведа Л. И. Лаврова (1909–1982), возглавлявшего тогда группу Кавказа, Средней Азии и Казахстана Кунсткамеры. С начала 1990-х гг. конференция носит его имя.

Впервые в этом году мы публикуем результаты работы чтений в новом, журнальном, формате. Итоги конференции издавались, начиная с 1978 г., сначала в виде кратких тезисов выступлений ее участников, затем как более развернутые материалы, и, наконец, в виде полноценных научных статей. Всего было издано 25 таких сборников (они выходили, как правило, каждые два года)¹. В 1990-е гг. издание печаталось при спонсорской поддержке чайного концерна «Орими трейд». В разное время сборник выходил под редакцией Л. И. Лаврова, В. П. Курылева (1928–2008), Р. Р. Рахимова (1938–2013), Ю. Ю. Карпова (1956–2015), И. В. Стасевич, М. Е. Резван, М. С.-Г. Албогачиевой.

Для изучающих этнографию Кавказа и Центральной Азии сотрудников крупнейших этнографических музеев страны — МАЭ РАН и РЭМ — эта ежегодная конференция всегда была своего рода отчетной. На ее заседаниях специалисты представляют свои актуальные исследования, апробируют новые идеи и выносят на обсуждение дискуссионные вопросы. В настоящее время формат чтений предполагает самый широкий тематический разброс, определяемый научными интересами докладчиков, которые представляют ведущие научные коллективы из России, а также зарубежные исследовательские центры.

В настоящем издании представлены работы, посвященные как классическим для этнографии регионов темам: обрядности, особенностям бытования традиционных практик в модернизирующейся реальности, а также вопросам, которые ставят перед исследователями смежные дисциплины (этносоциология, этноправоведение, историография). Отдельное внимание уделено теме идентичности — родовой, конфессиональной, диаспоральной — ее презентации и трансформации в различных условиях. Неизменный интерес участников чтений вызывает изучение вещевых и фотоиллюстративных коллекций крупнейших этнографических музейных центров (МАЭ и РЭМ), их истории и исследовательского потенциала. Уже не первый раз в рамках чтений выделяется группа докладов, посвященная людям, чья деятельность так или иначе была связана с Кавказом или Центральной Азией: ученым, политическим деятелям. Новым для нас сюжетом стали статьи, посвященные осмыслению этнографических элементов в художественной культуре. Статья М. С.-Г. Албогачиевой об особенностях паломничества в Ингушетии выходит в рубрике «Персона» в знак уважения к научным достижениям автора — сотрудницы отдела этнографии Кавказа МАЭ РАН.

Подборка данного номера отнюдь не исчерпывает всех тем, так или иначе затрагиваемых на заседаниях Лавровских (среднеазиатско-кавказских) чтений, однако дает представление об основных направлениях работы конференции: внимание к исторической этнографии и изучению музейных коллекций и историографии, а также интерес к изучению трансформации традиционных практик в современных, разнообразных и ярких, социокультурных мирах Кавказа и Центральной Азии.

М. Е. Резван, Е. Л. Капустина

¹ Краткое содержание докладов Среднеазиатско-кавказских чтений, 1978–1989; Краткое содержание докладов Лавровских (Среднеазиатско-кавказских) чтений, 1993–1994; Лавровские (Среднеазиатско-кавказские) чтения. Краткое содержание докладов, 1997–2002; Лавровские (Среднеазиатско-кавказские) чтения. Тезисы докладов, 2003–2005; Лавровский сборник: материалы (Среднеазиатско-кавказских) чтений, 2006–2016.