



Рис. 43. Карта Глобуса.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА

Любой глобус может так называться, если на нем имеется сферическая географическая карта мира. Естественно, она есть и на Глобусе, но из всего, что у него есть, именно карта вызывает наибольшее количество вопросов. Начнем с того, что известно. Карту длительное время создавал скромнейший труженик отечественной науки, так и не заслуживший профессорского звания и умерший адъюнктом, – Иван Фомич Трускотт. Выше рассказывалось о том, как он готовил свою версию карты Земли. Задумано было хорошо: предполагалось нанести на внешнюю поверхность Глобуса такое изображение земной поверхности, которое бы в наибольшей мере отразило все новые открытия и сведения, полученные в ходе изучения географии. Однако создание карты растянулось на полстолетия, и то, что наносилось на карту в первые десятилетия, устаревало в последующие. Глобусная карта постоянно нуждалась в исправлениях. Но и без того работа все время затягивалась. Глобус находился в неотопливае-

мом помещении и работы можно было вести только летом. Как Трускотта, так и его преемника Шуберта постоянно отвлекали на другие нужды. При столь длительной работе над картой на Глобусе появился ее совершенно новый и единственный вариант, к сожалению, нигде не зафиксированный.

Новые черты были внесены при реставрации 1956–1957 гг. После всех передышек, выпавших на долю Глобуса за время, прошедшее с 1941 г., карта оказалась значительно попорченной, особенно на европейской части. Например, живопись практически отсутствовала на площади, занимаемой на карте Португалией, Испанией, Францией и Германией. Большими были утраты и на других участках карты. Для восстановления географии руководившая этой работой научный сотрудник музея М.В. Ломоносова Н.В. Соколова воспользовалась сохранившимися сведениями об ее источниках, а также указаниями, которые давали Трускотту академики Румовский и Лексель. Ей удалось найти карты и атласы Гомана и его мас-

терской, Газе и Д'Анвиля, и она заказала их фотокопии, по которым реставраторы воссоздавали утраченное. Эти фотокопии сохранились, что позволило сравнить их с тем, что имеется на географической карте Глобуса. Кроме того, удалось просмотреть подлинники карты и атласы тех же картографов, и вот что оказалось: только очертания Австралии полностью идентичны таковым в атласе Д'Анвиля. Можно фиксировать также хорошее совпадение очертаний других материков, но заметны большие расхождения в контурах и положении политических границ различных государств и меньше, но заметнее – в географических названиях. По всей вероятности, во время реставрации скрупулезно воспроизводились места, где карта четко прочитывалась, а на местах утрат старались восстановить лишь стиль картографии того времени и колорит, общий для всего Глобуса. Не исключено, что для работавших над воссозданием Глобуса важно было воспроизвести только общие черты, чтобы у зрителя сложилось о карте Глобуса цельное впечатление. Не более того.

Карту, созданную Трускоттом и Шубертом, восстановить не удалось. Но надо сказать, что у реставраторов и не было иной возможности, поэтому сейчас мы имеем дело с исторически сложившимся вариантом, возможно, претерпевшем существенные изменения, по сравнению с тем, что имелось на Глобусе в 1790 г.

Координатная сетка Глобуса состоит из нанесенных с интервалом в 10° меридианов и параллелей. Широкими (до 10 мм) линиями нанесены экватор и нулевой меридиан, каждый из которых чередованием черных и золотистых полос разделен на 360 частей. Нанесены и два тропика – Рака и Козерога. Как мы уже отмечали, на оси Глобуса с его внешней стороны имеется вращающийся на оси меридиан с четырьмя шкалами, позволяющими определять широту любого географического пункта на карте Глобуса с точностью до 0,1°.

Нулевой меридиан карты проходит через остров Ферро – самый западный остров архипелага Канарских островов (18° западной долготы по Гринвичу). Нет сомнений, что на первоначальной карте Готторпского глобуса нулевой меридиан был обозначен там же, где он отмечен на «круге долгот» на столе внутри Глобуса, т.е. на долготе Пернамбуко. Картографы, восстанавливавшие Глобус в XVIII в., были обязаны следовать составленной в 1721 г. самим Петром Великим инструкции, где во втором параграфе предписывалось отсчитывать долготу «от Канарских островов как на старых ландкартах написано».¹²⁸ Они же позднее нанесли на карту Глобуса маршруты трех кругосветных плаваний капитана Дж. Кука, совершенных им в 1768–1771, 1772–1775 и 1776–1779 гг. Материалы этих кругосветных плаваний попали в Петербург раньше, чем экспедиция Кука, потеряв своего капитана, прибыла в Англию. Случилось так, что, возвращаясь в Англию, корабли экспедиции сделали остановку в Петропавловске-на-Камчатке. В благодарность за оказанную помощь часть

материалов экспедиции была передана России. Вскоре они стали известны Петербургской Академии наук и произвели на ее картографов большое впечатление. Вспомним, что уже в 1783 г. академики Румовский и Лексель рекомендовали Трускотту воспользоваться судовым журналом капитана Кука, чтобы нанести на карту очертания ряда островов и берегов России на Тихом океане. Трускотт, а затем и Шуберт не только воспользовались журналом Кука, но и нанесли на карту маршруты его плаваний.

К самым заметным и до сих пор неразгаданным загадкам Глобуса можно отнести появление на нем выделенной темным цветом области России, простиравшейся от Ревеля и Риги на западе до острова Таймыр на востоке и до линии Полоцк–Ярославль на юге. Вне этой зоны осталась Москва. Среди других загадок – отсутствие на глобусной карте ряда известных в то время государств, таких, например, как Швейцарский союз, а также то, что Германия и Италия показаны цельными государствами, хотя в то время они представляли собой конгломерат многочисленных государств и владений.

На глобусной карте нет каких-либо гипотетических земель и островов, к тому же на такой гигантской поверхности чрезвычайно мало надписей. Так, во всей Франции обозначены Париж, Лион и Марсель, а в Германии и того меньше – только Берлин и Мюнхен. Аналогичное положение наблюдается и на других участках карты, что можно объяснить следующим обстоятельством: создатели карты понимали, что зритель будет находиться достаточно далеко от Глобуса и не сможет прочесть всех названий. Важно было лишь дать полюбоваться Глобусом, а изучать географию, естественно, по этому Глобусу никто не собирался.

Выше было отмечено, что глобусная карта выполнена приглушенными, неяркими красками, что было свойственно стилю конца XVIII столетия. Вместе с тем при расчистке некоторых участков живописи были обнаружены, например, лежащие на 4–5° к востоку берега Южной Америки, выполненные в той же живописной манере, что и внутренность Глобуса. Наиболее вероятно, это произошло в процессе создания новой карты, когда изменились не только сведения о месторасположении этих берегов, но и мода на господствующий колорит живописи.

Все надписи на карте Глобуса выполнены четким прямым и прямоугольным шрифтом и прочерчены достаточно толстыми линиями. Вместе с тем в восточной части Сибири места проживания сибирских народов – юкагиров, якутов, остяков, удгейцев и других – обозначены совершенно другим шрифтом, характерным также для конца этого столетия. Буквы написаны тонкими линиями и имеют наклон. Их отличие от других надписей на карте резко бросается в глаза.

Нет сомнения в том, что необходимо продолжить изучение географии Глобуса, чтобы найти ответы на указанные здесь и другие вопросы.