

Nomads and Townpeoples in Siberia and Central Asia. Moesgard Museum, 1990; *Priščepova W.A., Rzehak R.* Nomadenalltag vor den Toren von Merw. Belutshu, Djchamschedi, Hazara: Historische Sammlungen aus Kunstkammer St.-Petersburg. Eine Ausstellung im Staatlichen Museum für Volkerkunde Dresden. Dresden, 1994.

<sup>20</sup> *Рахимов Р.Р., Бронникова О.М.* Восточные ткани из дворцовых сокровищниц // Курьер Петровской Кунсткамеры. СПб., 1995. Вып.2—3. С.201—208; *Терюков А.И.* Императорские коллекции Кунсткамеры // 285 лет Петровской Кунсткамере. Сб. МАЭ. СПб., 2000. Т.XLVIII. С.154—162.

<sup>21</sup> Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения 1998—1999 гг. Краткое содержание докладов. СПб., 2001.

*В. Н. Кисляков*

## МАТЕРИАЛЫ ПО ЭТНОГРАФИИ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНОЙ АЗИИ В «СБОРНИКАХ МАЭ»

«Сборник Музея антропологии и этнографии» (1900—2000 гг., опубликовано 48 томов, 67 выпусков) является основным печатным органом МАЭ имени Петра Великого Академии наук, в котором публикуются статьи, посвященные описанию богатейших коллекций по этнографии народов мира старейшего этнографического музея нашей страны. Среди них одно из первых мест по объему занимают собрания предметов, отражающих быт населения стран Зарубежной Азии (около 100 тыс.). Эти коллекции собирались на протяжении почти трех веков.

Естественно, полного описания всего этого богатства пока не существует. Однако усилиями нескольких поколений отечественных этнографов, историков, археологов на страницах «Сборников МАЭ» было опубликовано большое количество статей, в которых можно найти сведения о наиболее ценных коллекциях или отдельных экспонатах МАЭ по народам Зарубежной Азии (как, впрочем, и по населению других регионов земного шара).

Материалы по этнографии народов интересующего нас региона публикуются практически с начала выхода «Сборников МАЭ». С середины 1960-х годов, когда начали выходить из печати тематические сборники, посвященные этнографии населения того или иного материка или области Земли, несколько выпусков были посвящены народам Зарубежной Азии. Это следующие сборники:

Т.XXIII (1966). Культура и быт стран Тихого и Индийского океанов.

Т.XXV (1969). Культура народов Зарубежной Азии и Океании.

Т.XXVI (1970). Традиционная культура народов Передней и Средней Азии.

Т.XXIX (1973). Культура народов Зарубежной Азии.

Т.XXXII (1977). Одежда народов Зарубежной Азии.

Т.XXXIX (1984). Культура народов Индонезии и Океании.

Т.XLI (1987). Корейские и монгольские коллекции в собраниях МАЭ.

Т.XLVI (1995). Культура народов Океании и Юго-Восточной Азии. Общее количество публикаций составляет несколько десятков.

Имеется целый ряд статей, посвященных как общей истории собирания этих фондов (т.XXXV), так и истории собирания и описания ранних коллекций Кунсткамеры XVIII в., в частности по китайским (т. XXV, XXXV) и японским (т. XXV) коллекциям.

Опубликованы подробные каталоги следующих собраний: по Монголии, по Корее (т.XLI), по материковой и по островной частям Юго-Восточной Азии (т.XLVI).

Имеются общие описания следующих собраний: арабского (т.XXVI), тибетского (т. XXV, XXIX), монгольского и корейского (т.XLI), бирманского (т. XLVI), тайландского (т.XXIX), малайзийского (т.XXXIX), тиморского (т.XLVI).

Опубликованы статьи, посвященные деятельности отдельных ученых (например, А.И. Мухлинова — т.XLVI) и описанию коллекций отдельных собирателей: цейлонской коллекции от А.М. и Л.А. Мервартов (т.XXIX), китайских коллекций П.К. Козлова (т.XX), собрания А.С. Эстрина по Южномолуккским островам (т.XX).

Описаны некоторые, наиболее ценные, предметы, например: фрагмент дворца из г. Насик, Индия (т. XIV); фрагмент индийского мраморного рельефа (т. XXII); парадный костюм китайского генерала XVIII в. (т.XVII); костюм дархатской шаманки, Монголия (т.XXV); корейская ширма с пейзажами XVIII в. (т.XXII); книги батакских жрецов, Индонезия (т.XXV, XXXIX); хазарейская юрта (т.XIV).

Основная часть опубликованных материалов посвящена описанию отдельных сторон хозяйства, быта и духовной культуры народов Зарубежной Азии:

1. Общее описание хозяйства (например, маньчжуров — т.XXV; тайхай, Вьетнам — т. XXIII; тайских народов Таиланда — т.XXIII) и его различных отраслей (например: рыболовство у народов Индонезии — т.XXIII; земледелие на Филиппинах — т.XXV).

2. Оружие: луки монгольские, корейские (т.XLI), с о. Тимор (т.XLVI); стрелометательные трубки Индонезии (т.VIII); клинковое оружие Индонезии (т.XLVI).

3. Одежда: персов, народов Северо-Восточной Индии, Непала, Шри-Ланки, Таиланда, Вьетнама и Лаоса, Китая, Монголии, Кореи, Японии, Индонезии (в разных томах).

4. Керамика: Кореи (т. XXV, XLI), Японии (т. XXIII, XXXV, XXXVII), сингалов (т.XXV).

5. Традиционная обрядность: свадебные обряды персов (т.VIII), погребальные обряды корейцев (т.XXV) и др.

6. Музыкальные инструменты монголов (т.XLI).

7. Традиционный театр: бенгальский кукольный (т.XXI), кхмерский теневой (т.XXIX), тайский театр масок (т.XLVI), индонезийский кукольный (т.XLVI).

8. Скульптура: японские нэцкэ (т.XXIII), деревянная скульптура балийцев, Индонезия (т.XXV).

Много статей посвящено религиозным воззрениям народов Зарубежной Азии: шиитскому культу у персов (т.XXVI), буддийской иконографии

и ламаистскому культу, традиционным верованиям народов Индии, Китая, сингальскому культу «бали» (т. XXXV), верованиям корейцев, батаков о. Суматра (Индонезия), папуасов Ириан Джая (Индонезия) и т.д.

Не имея возможности перечислить все статьи по этнографии и описанию коллекций по народам Зарубежной Азии, опубликованные в «Сборниках МАЭ» за сто лет существования этого издания, скажем следующее: заинтересованный читатель по представленным в «Сборниках» материалам сможет составить довольно полное представление о количественном и качественном содержании фондов МАЭ по народам Зарубежной Азии.

В заключение сделаем еще несколько замечаний. Не все коллекции описаны в «Сборниках МАЭ». Так, здесь практически нет сведений об афганских коллекциях, далеко не полно описаны индийские, арабские, персидские, китайские, японские и другие фонды. Надо сказать, что за последние годы появилось много материалов о коллекциях МАЭ, в том числе и по народам Зарубежной Азии, на страницах других изданий. Но это отдельная тема.

*И. В. Богословская*

## **ПОСТУПЛЕНИЯ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XX В. В ФОНДЫ МАЭ (ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ СТРАН БЛИЖНЕГО ВОСТОКА)**

В 1975 г. ближневосточные коллекции были переведены из Отдела Средней Азии и Казахстана в Отдел этнографии Зарубежной Азии. Переформирование фондов было связано в значительной степени с существенной разницей в положении специалистов по народам СССР и исследователями труднодоступных тогда, да и теперь, зарубежных регионов. Для первых основная методика — непосредственное наблюдение, сбор «полевого материала». Специалисты же по дальнему зарубежью очень редко могут использовать собственный полевой опыт. В большинстве случаев их научные методики основаны на анализе уже собранных материалов, косвенных признаков, сравнительно-типологических обобщений и т.п. Положительной стороной такого рода исследований является несравненно более критический подход к уже известным данным, определенная осторожность в обращении с этнографическим фактом.

Собирательство специалистов по зарубежью также носит в принципе другой характер, чем систематические плановые экспедиции на территории нашей страны. Это не исключает поступление в МАЭ предметов, полученных в ходе зарубежных поездок. Однако это редкая удача — финансовые возможности наших полевикув всегда очень неве-