Список источников и литературы

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

ВЯ — Вопросы языкознания
ОГВ — Олонецкие губернские ведомости
СЭ — Советская этнография
FFC — Folklore Fellows Communications

Адлейба 1980 — Адлейба Д. Я. Неформульно-повествовательные стереотипы в волшебной сказке // Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР: Поэтика и стилистика. М., 1980.

Адрианова-Перетц 1947 — Адрианова-Перетц В. П. Очерки поэтического стиля Древней Руси. М., 1947.

Азадовский 1947 — Азадовский М. К. Русские сказки в Карелии (старые записи). Петрозаводск, 1947.

Азадовский 1963 — Азадовский М.К. История русской фольклористики. Т. 2. М., 1963.

Азбелев 1968 — Азбелев С.Н. Отношение предания, легенды и сказки к действительности // Славянский фольклор и историческая действительность. М., 1968.

Акимова 1966 — Акимова Т. М. О поэтической природе народной лирической песни. Саратов, 1966.

Андреев 1929 — Андреев Н. П. Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. Изд. Гос. русск. географ. о-ва. Л., 1929.

Андреев 1941 — Андреев Н. П. Русские сказки в Карело-Финской ССР. Петрозаводск, 1941.

Аникин 1986 — Аникин В. П. Русская фольклористика последних лет (некоторые методолог. тенденции и задачи) // Современное состояние и задачи советской фольклористики. Москва, 2–4 сентября 1986 г.: Тез. докл. М., 1986.

Арнольд 1973 — Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. М., 1973.

Артеменко 1968 — Артеменко Е. Б. К вопросу об основной структурно-синтаксической единице русской народной лирической песни // Изв. Воронеж. пед. ин-та, Воронеж, 1968. Т. 81.

Артеменко 1977 — Артеменко Е. Б. Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации. Воронеж, 1977.

Астахова 1927 — Астахова А.М. Былины в Заонежье // Крестьянское искусство в СССР. Л., 1927. Т. 1.

Астахова 1948 — Астахова А. М. Русский былинный эпос на Севере. Петрозаводск, 1948.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Астахова 1968 — Астахова А. М. Былины: Итоги изучения. М.; Л., 1968.

Афанасьев 1936 — Народные русские сказки А. Н. Афанасьева / Под ред. М. К. Азадовского, Н. П. Андреева, Ю. М. Соколова. Л., 1936. Т. 1.

Афанасьев 1957 — Русские народные сказки, собр. А. Н. Афанасьевым. М., 1957.

Афанасьев 1984 — Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: В 3 т. Изд. подгот. Л. Г. Бараг и Н. В. Новиков. Т. 1. М., 1984.

Байбурин 1971 — Байбурин А. К. Русская былина: Заметки о синтаксисе // Русская филология: 3-й сб. науч. студенческих работ. Тарту, 1971.

Балли 1961 — Балли Ш. Французская стилистика. М., 1961.

Барсов 1975 — Барсов Е. В. О записях и изданиях «Причитаний Северного края» // Русская литература. № 3. 1975.

Басилов 1972 — Басилов В.Н. Через сто лет после Маклая // СЭ. 1972. № 4.

Бахтин 1972 — Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1972.

Бахтин 1975 — Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет. М., 1975.

Бахтин 1979 — Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.

Белицер 1958 — Белицер В. Н. Очерки по этнографии народов коми XIX — начала XX в. М., 1958.

Белодед 1964 — Белодед И. К. Теоретические проблемы изучения украинской устной литературной речи // Изв. АН СССР. Отд-ние литературы и языка, 1964. Вып. 6.

Бернштам 1979 — Бернштам Т. А. О «двойной природе» причети (к проблеме генезиса севернорусских причитаний) // Симпозиум по прибалтийско-финской филологии. 22–24 мая 1979 г. Тез. докл. Петрозаводск, 1979.

Бершадская 1962 — Бершадская Т. С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской крестьянской песни. Л., 1961.

Богатырев 1962 — Богатырев П. Г. О языке славянских народных песен и его соотношении к диалектной речи // ВЯ. 1962. № 3.

Богатырев 1963 — Богатырев П. Г. Добавочные гласные в народной песне и их функции // Славянское языкознание. V Международный съезд славистов. София, 1963. М., 1963.

Богатырев 1971 — Богатырев П. Г. Импровизация и нормы художественных приемов на материале повестей XVIII века, надписей на лубочных картинках, сказок и песен о Ереме и Фоме // Богатырев П. Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.

Бонч-Бруевич 1954 — Бонч-Бруевич В. Д. В. И. Ленин об устном народном творчестве // СЭ. 1954. № 4.

Борковский 1958 — Борковский В. И. Синтаксис древнерусских грамот: Сложное предложение. М., 1958.

Борковский 1972 — Борковский В. И. Сравнительно-исторический синтаксис восточнославянских языков. М., 1972.

Бромлей 1981 — Бромлей Ю. В. Современные проблемы этнографии (очерки теории и истории). М., 1981.

Буврих 1947 — Буврих Д. В. Происхождение карельского народа. Петрозаводск, 1947.

Буврих 1948 — Буврих Д. В. Из этнонимики Карелии // Ученые записки ЛГУ. Вып. 2. Л., 1948.

Буврих 1949 — Буврих Д. В. Об одном обманчивом историческом документе // На рубеже. 1949. № 2.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Будагов 1967 — Будагов Р. А. Литературные языки и языковые стили. М., 1967.

Ваганов 1943 — Ваганов В. Г. Поэзия Печоры. Сыктывкар, 1943.

Ведерникова 1970 — Ведерникова Н.М. Контаминация в русской волшебной сказке: Автореф. канд. дис. М., 1970.

Виноградов 1926 — Виноградов В. В. Проблема сказа в стилистике // Поэтика. Л., 1926.

Виноградов, Андреев 1937 — Виноградов Г. С., Андреев Н. П. Русские плачи // Русские плачи (причитания). Л., 1937.

Всеволодский-Гернгросс 1948 — Всеволодский-Гернгросс В. С. Запись былин от И. Г. Рябинина в 1921 г. // Былины Ивана Герасимовича Рябинина-Андреева. Петрозаводск, 1948.

Выготский 1968 — Выготский Л. Психология искусства. 2-е изд. М., 1968.

Гальперин 1981 — Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.

Гацак 1971 — Гацак В. М. Эпический певец и его текст // Текстологическое изучение эпоса. М., 1971.

Гацак 1975 — Гацак В. М. Сказочник и его текст // Проблемы фольклора. М., 1975.

Гацак 1980 — Гацак В. М. Проблема эпического историзма во времени // Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР: Поэтика и стилистика. М., 1980.

Гацак 1983 — Гацак В. М. Основы устной эпической поэтики славян (Антитеза «формульной» теории) // История, культура, этнография и фольклор славянских народов. IX съезд славистов, Киев, сентябрь 1983 г. Докл. сов. делегации. М., 1983.

Герасимова 1978 — Герасимова Н. М. Формулы русской волшебной сказки: (К проблеме стереотипности и вариативности традиционной культуры) // СЭ. 1978. № 5.

Герд 1973 — Герд А. С. Словообразовательные модели имен существительных с суффиксами, с детерминантами х-ш-м в псковских говорах в сравнении с другими славянскими языками и диалектами // Псковские говоры. Вып. III. Псков, 1973.

Гильфердинг 1949а — Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 г. 4-е изд. Т. I. М.; Л., 1949.

Гильфердинг 1949б — Гильфердинг А. Ф. Олонецкая губерния и ее народные рапсоды // Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 г. 4-е изд. Т. 1. М.; Л., 1949.

Гильфердинг 1950 — Гильфердинг А. Ф. Олонецкая губерния и ее народные рапсоды // Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 г. 4-е изд. Т. II. М.; Л., 1950.

Гинзбург 1979 — Гинзбург Л. Я. О литературном герое. Л., 1979.

Говорните форми 1973 — Говорните форми и словенскше литературни јазициии.— Материјали од второто заседание на Меѓународната комисија за словенките литературни јазици. Скапје, 1973.

Гусев 1956 — Гусев Д. И. Коми-пермяцкие предания о Пере-богатыре / Под ред. В. М. Сидельникова. Кудымкар, 1956.

Гусев 1960 — Гусев В. Е. Фольклор (история термина и современные его значения) // СЭ. 1960. № 2.

Гусев 1967 — Гусев В. Е. Эстетика фольклора. Л., 1967.

Гусев 1968 — Гусев В. Е. Фольклор (история термина и современные его значения) // СЭ. 1968. № 2.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Даль 1955 — Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Т. II. М., 1955.

Дея 1976 — Дея О. І. Поетика українськоі народноі пісні. Київ, 1976.

Демич 1894 — Демич В. Ф. Лихорадочные заболевания и их лечение у русского народа // Вестник обществ. гигиены, судебной и прикладной медицины. Т. 22. Кн. 3. СПб., 1894.

Десницкая 1970 — Десницкая А. В. Наддиалектные формы устной речи и их роль в истории языка. Л., 1970.

Добровольский 1965 — Добровольский Б. М. Цепная строфика русских народных песен // Русский фольклор. Т. X. М.; Л., 1965.

Евгеньева 1963 — Евгеньева А. П. Очерки по языку русской устной поэзии в записях XVII–XX вв. М.; Л., 1963.

Евсевьев 1931 (1959) — Евсевьев М. Е. Мордовская свадьба. М., 1931 (2-е изд.: Саранск, 1959).

Евсеев 1949 — Евсеев В. Я. Основание Видлиц // Карельский фольклор. № 66. Петрозаводск, 1949.

Емельянов 1960 — Емельянов Л.И. Проблема художественности устного рассказа // Русский фольклор. T.V. М.; Л., 1960.

Еремина 1972 — Еремина В. И. Повтор как основа построения лирической песни // Исследования по стилистике и поэтике. Л., 1972.

Еремина 1978 — Еремина В. И. Поэтический строй русской народной лирики. Л., 1978.

Ермолов 1901 — Ермолов А. Народная сельскохозяйственная мудрость в пословицах, поговорках и приметах. I. Всенародный месяцеслов. СПб., 1901.

Ефимов 1957 — Ефимов А. И. Стилистика художественной речи. М., 1957.

Жданов 1881 — Жданов И. К литературной истории русской былевой поэзии. Киев, 1881.

Жирмунский 1928 — Жирмунский В. М. Мелодика стиха // Вопросы теории литературы. Л., 1928.

Жирмунский 1962 — Жирмунский В. М. Народный героический эпос. Л., 1962.

Жирмунский 1966 — Жирмунский В. М. О ритмической прозе // Русская литература. 1966. № 4.

Жирмунский 1974 — Жирмунский В. М. Введение в изучение «Манаса» // Тюркский героический эпос. М., 1974.

Жирмунский 1975 — Жирмунский В. М. Теория стиха. М., 1975.

Житие 1897 — Житие св. Стефания Пермского, написанное Епифанием Премудрым. СПб., 1897.

Зеленин 1930 — Зеленин Д. К. Табу слов у народов Восточной Европы и Северной Азии. Ч. II. Запреты в домашней жизни. Л., 1930. (Сб. Музея антропологии и этнографии АН СССР. Т. IX).

Земская 1973 — Русская разговорная речь / Отв. ред. Е. А. Земская. М., 1973.

Земская 1978 — Русская разговорная речь: Тексты / Ред. Е. А. Земская. М., 1978.

Земская 1979 — Земская Е.А. Русская разговорная речь: Общие вопросы и проблемы обучения. М., 1979.

Земская 1983 — Русская разговорная речь: Фонетика, морфология, лексика, жест / Отв. ред. Е. А. Земская. М., 1983.

Земская 1984 — Земская Е. А. Городское просторечие. М., 1984.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Земцовский 1967 — Земцовский И. И. Русская протяжная песня. Л., 1967.

Земцовский 1970 — Земцовский И. И. Проблема варианта в свете музыкальной типологии: (Опыт музыковедческой поставки вопроса) // Актуальные проблемы современной фольклористики: Сб. статей и материалов. Л., 1970.

Иваницкий 1960 — Песни, сказки, пословицы, поговорки и загадки, собранные Н. А. Иваницким в Вологодской губ. / Сост. И. В. Новиков. Вологда, 1960.

Иванов 1965 — Иванов В. В. Семиотика и ее роль в кибернетическом исследовании человека и коллектива // Логическая структура научного знания. М., 1965.

Иванов 1975 — Иванов В. В. Инвариант и трансформация в мифологических и фольклорных текстах // Типологические исследования по фольклору. Сб. статей памяти В. Я. Проппа (1895–1970). М., 1975.

Иванов-Муромский 1966 — Иванов-Муромский К.А. Психофизиологические предпосылки к моделированию памяти человека: (Крат. обзор) // Некоторые проблемы биокибернетики и применение электроники в биологии и медицине. Киев, 1966.

Иванова 1976 — Иванова Р. За художествения плач в българската народна сватба // Проблемы на българския фолклор. Т. II. София, 1976.

Ильина 1965 — Ильина В. И. К вопросу об изучении вариантов речи // Вопросы психологии. 1965. № 6.

Ион 1969 — Ион Э. Проблемы культуры и культурная деятельность. М., 1969.

История Карелии 1952 — История Карелии с древнейших времен до середины XVIII века / Под ред. А. Я. Брюсова Петрозаводск, 1952.

Каган 1964 — Каган М. С. Лекции по марксистско-ленинской эстетике. Ч. II. Л., 1964.

Каган 1972 — Каган М. С. Морфология искусства. Историко-теоретическое исследование внутреннего строения мира искусства. Л., 1972.

Каган 1974 — Каган М. С. Человеческая деятельность. Опыт системного анализа. М., 1974.

Казкі і апавяданні 1965 — Казкі і апавяданні Беларускага Палесся: Са зборнікаў А. К. Сержпутоўскага / Складанне, падрыхтоўка тэксту А. С. Федосіка. Мінск, 1965.

Калинин 1913 — Калинин И. Чудь и паны // Живая старина. Вып. I–II. 1913.

Карелия в XVII веке 1948 — Карелия в XVII веке. Сб. док. / Сост Р. Б. Мюллер; Под ред. А. И. Андреева. Петрозаводск, 1948.

Карельские причитания 1976 — Карельские причитания. Изд. подгот. А. С. Степанова и Т. А. Коски. Петрозаводск, 1976.

Карельские сказки 1947 — Карельские сказки / Сост. И. Пажлаков. Л., 1963.

Карельские сказки 1963 — Карельские народные сказки / Сост. У. С. Конкка. Петрозаводск, 1963.

Карельский фольклор 1949 — Карельский фольклор: Новые записи / Сост. В. Евсеев. Петрозаводск, 1949.

Карпов и др. 1976 — Карпов Б. А., Карпова А. И., Слуцевский С. И. Количественные характеристики движений глаз и факторы смыслового восприятия текста // Смысловое восприятие речевого сообщения. М., 1976.

Клуфман 1976 — Клуфман Н. Д. Оплаквания при смерт и при сватба в Родопите // Проблемы на българския фолклор. София, 1976. Т. II.

Кершнер 1962 — Кершнер Л. М. Карельские народные песни. Петрозаводск, 1962.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Кирдан 1971 — Кирдан Б. П. Варьирование кобзарем М. Кравченко думы «Бедная вдова и три сына» // Текстологическое изучение эпоса. М., 1971.

Киреевский 1929 — Песни, собранные П. В. Киреевским: Новая серия. Т. II. М., 1929.

Кирша Данилов 1977 — Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. М., 1977.

Колмогоров 1965 — Колмогоров А. Н. Три подхода к определению понятия «количество информации» // Проблема передачи информации. Вып. 1. Л., 1965.

Колпакова 1962 — Колпакова Н. П. Русская народная бытовая песня. М.; Л., 1962.

Колпакова 1966 — Колпакова Н. П. Варианты песенных зачинов // Принципы текстологического изучения фольклора. Л., 1966.

Конкка 1974 — Конкка У. С. Карельская свадебная причитальщица — itkettäjä — возбудительница плача // Фольклор и этнография. Обряды и обрядовый фольклор. Л., 1974.

Конкка 1975 — Конкка У. С. Табу слов и закон иносказания в карельских плачах // Проблемы фольклора. М., 1975.

Кравцов 1974 — Кравцов Н.И. Поэтика русских народных лирических песен. Ч. 1. М., 1974.

Кравцов 1977 — Кравцов Н. И. Историческая поэтика фольклора (Общие вопросы) // Фольклор. Поэтическая система. М., 1977.

Кривополенова 1950 — Кривополенова М. Д. Былины, скоморошины, сказки / Под ред. А. А. Морозова. Архангельск, 1950.

Крылов 1876 — Крылов П. О народных лекарственных растениях, употребляемых в Пермской губ. Казань, 1876 (Труды Общества естествоиспыт. при Казанск. ун-те. Т. 5. Вып. 2).

Кулагина 1977 — Кулагина А. В. Вопросы поэтики фольклора в трудах болгарских ученых // Фольклор. Поэтическая система. М., 1977.

Куликовский 1898 — Куликовский Г. И. Словарь областного олонецкого наречия в его бытовом и этнографическом применении. СПб., 1898.

Лазутин 1960 — Лазутин С. Г. Композиция русской народной лирической песни // Русский фольклор. Т. V. М.; Л., 1960.

Лазутин 1964 — Лазутин С. Г. Очерки по истории русской народной песни. Воронеж, 1964.

Лазутин 1965 — Лазутин С. Г. Русские народные песни: Пособие для вузов. М., 1965.

Лазутин 1981 — Лазутин С. Г. Поэтика русского фольклора. М., 1981.

Лаптева 1976 — Лаптева О. А. Русский разговорный синтаксис. М., 1976.

Латкович 1975 — Латкович В. Народная књижевност. Београд, 1975.

Леви 1966 — Леви В. Вопросы психобиологии музыки // Советская музыка. 1966. № 8.

Левин 1970 — Свод таджикского фольклора: Проспект. Рубаи. Четверостишия / Сост. И. Г. Левин. Душанбе, 1970.

Левин 1981 — Свод таджикского фольклора / Сост. И. Г. Левин. Т. 1. М., 1981.

Левинтон 1975 — Левинтон Г. А. К проблеме изучения повествовательного фольклора // Типологические исследования по фольклору: Сб. статей памяти В. Я. Проппа (1895–1970). М., 1975.

Лекомцев 1965 — Лекомцев Ю. К. О семиотическом аспекте изобразительного искусства // Труды по знаковым системам. Вып. II. Тарту, 1965.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Лихачев 1952 — Лихачев Д. С. Возникновение русской литературы. М.; Л., 1952.

Лихачев 1969 — Лихачев Д. С. Будущее литературы как предмет изучения. Заметки и размышления // Новый мир. 1969. № 9.

Лобода 1905 — Лобода А. М. Русские былины о сватовстве. Киев, 1905.

Лотман 1966 — Лотман Ю. М. О моделирующем значении понятия «конца» и «начала» в художественных текстах // Тез. докл. ко второй летней школе по вторичным моделирующим системам. Тарту, 1966.

Лотман 1970а — Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970.

Лотман 1970б — Лотман Ю. М. Лекции по типологии культуры. Тарту, 1970.

Лотман 1973 — Лотман Ю. М. Замечания о структуре повествовательного текста // Труды по знаковым системам. Вып. VI. Тарту, 1973.

Лотман 1978 — Лотман Ю. М. Устная речь в историко-литературной перспективе // Семантика номинации и семиотика устной речи. Тарту, 1978. (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 442).

ЛЭС 1987 — Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.

Мажэйка — Мажэйка З. Я. Песні беларускага Паазер'я. Мінск, 1981.

Маяковский 1959 — Маяковский В. Полн. собр. соч.: В 30 т. М., 1959. Т. 12.

Майков 1876 — Майков Л. Н. Новые данные русского эпоса из Заонежья // Древняя и новая Россия. 1876. № 6.

Манолова 1976 — Манолова М. Среднеродопските сватбени корденици // Проблемы на българския фолклор. Т. II. София, 1976.

Маркарян 1969 — Маркарян Э. С. Очерки теории культуры. Ереван, 1969.

Маркарян 1973 — Маркарян Э. С. О генезисе человеческой деятельности и культуры. Ереван, 1973.

Маркарян 1981 — Маркарян Э. С. Узловые проблемы теории культурной традиции // СЭ. 1981. № 2.

Маслова 1977 — Маслова Г. С. Русский народный орнамент как историко-этнографический источник. М., 1977.

Материалы 1941 — Материалы по истории Карелии XII–XVI вв. / Под ред. В. Г. Геймана. Петрозаводск, 1941.

Медриш 1970 — Медриш Д. Н. Прямая речь в структуре повествования волшебной сказки // Вопросы русской и зарубежной литературы. Волгоград, 1970 (Уч. зап. Волгоград. пед. ин-та им. А. С. Серафимовича. Вып. 30).

Медриш 1980 — Медриш Д. Н. Литература и фольклорная традиция // Вопросы поэтики. Саратов, 1980.

Мелетинский 1972 — Мелетинский Е. М. Первобытные истоки словесного искусства // Ранние формы искусства. М., 1972.

Мелетинский 1976 — Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976.

Мельников 1974 — Мельников В. В. Исследование стратегии чтения газеты методом регистрации движений глаз // Психолингвистические проблемы массовой коммуникации. М., 1974.

Менендес Пидаль 1951 — Менендес Пидаль Р. Избранные произведения. М., 1961.

Меркурьев 1979 — Меркурьев И. С. Живая речь кольских поморов. Мурманск, 1979.

Методологические проблемы 1978 — Методологические проблемы исследования этнических культур. Ереван, 1978.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Микушев 1979 — Микушев А. К. О двух типах причитаний у коми // Симпозиум-79 по прибалтийско-финской филологии, 22–24 мая 1979 г. Тез. докл. Петрозаводск, 1979.

Миллер 1910 — Миллер В. Ф. Олонецкая старинка о местном силаче // Очерки русской народной словесности. Былины. Т. II. М., 1910.

Михайлов 1953 — Михайлов А. А. М. Р. Голубкова. Очерк жизни и творчества // Север. № 14. Архангельск, 1953.

Михайлов 1954 — Михайлов А. А. Творчество М. Р. Голубковой и Н. П. Дементьева. Архангельск, 1954.

Можейко 1971 — Можейко З. Песенная культура белорусского Полесья. Минск, 1971.

Мокшанская поэзия 1975 — Мокшанская свадебная поэзия / Сост. К. Т. Самородов. Саранск, 1975.

Моль 1966 — Моль А. Теория информации и эстетическое восприятие. М., 1966.

Москальская 1981 — Москальская О. И. Грамматика текста. М., 1981.

Мюллер 1947 — Мюллер Р. Б. Очерки по истории Карелии XVI–XVII вв. Петрозаводск, 1947.

Народні оповідання 1983 — Народні оповідання / Упорядкування, примітки С. В. Мишанича. Київ, 1983.

Народное творчество 1971 — Русское народное поэтическое творчество: Учеб. пособие для филол. фак. пед. ин-тов / Под ред. Н. И. Кравцова. М., 1971.

Народные песни 1974 — Народные песни Ингерманландии / Сост. Э. С. Киуру. Л., 1974.

Неклюдов 1972 — Неклюдов С. Ю. Особенности изобразительной системы в долитературном и повествовательном искусстве // Ранние формы искусства. М., 1972.

Неклюдов 1975 — Неклюдов С. Ю. Статистические и динамические начала в пространственно-временной организации повествовательного фольклора // Типологические исследования по фольклору. М., 1975.

Новиков 1941 — Сказки Ф. П. Господарева / Запись текста, вступ. ст., примеч. Н. В. Новикова. Петрозаводск, 1941.

Новиков 1976 — Новиков Ю. А. Эпическая традиция Пудожского края. Автореф. канд. дисс. Минск, 1976.

Новиков 1981 — Новиков Ю. А. Еще раз об источниках былин И. Касьянова (текстологические заметки) // Русский Север: Проблемы этнографии и фольклора. Л., 1981.

Новое 1978 — Новое в зарубежной лингвистике. Вып. VIII. М., 1978.

Новое 1985 — Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVI. М., 1985.

ОГН 1863 — Олонецкие губернские ведомости. № 40. 1863.

ОГН 1875 — Олонецкие губернские ведомости. № 81, № 96. 1875.

ОГН 1883 — Олонецкие губернские ведомости. № 3. 1883.

ОГН 1885 — Олонецкие губернские ведомости. 1885. № 2.

ОГН 1893 — Олонецкие губернские ведомости. № 72, № 75. 1893.

Ольденбург 1916 — Ольденбург С. Ф. Собирание русских сказок в последнее время // Журнал министерства народного просвещения. 1916, август.

Ончуков 1909 — Ончуков Н. Е. Северные сказки. СПб., 1909.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Осинин 1972 — Осинин Д. Вариантите в творческия метод на народните певци // Проблеми на българския фолклор: Докл. и изслед. София, 1972.

Основы 1974 — Основы теории речевой деятельности. Методология и основы моделирования. М., 1974.

Оссовецкий 1969 — Словарь современного русского народного говора (д. Деулино Рязанского района Рязанской области) / Г. А. Баринова, Т. С. Коготкова, Е. А. Некрасова, И. А. Оссовецкий, В. Б. Силина, К. П. Смолина; Под ред. И. А. Оссовецкого. М.: Наука, 1969.

Островский 1980 — Островский А. Н. Полн. собр. соч. Т. VII. М., 1980.

Очерки истории Карелии 1957 — Очерки истории Карелии. Т. 1. Петрозаводск, 1957.

Парилова, Соймонов 1940 — Парилова Г. Н., Соймонов А. Д. Былины Пудожского края. Петрозаводск, 1940.

Переверзев 1966 — Переверзев Л. Б. Искусство и кибернетика. М., 1966.

Пермяков 1970 — Пермяков Г. Л. От поговорки к сказке. Заметки по общей теории клише. М., 1970.

Песни 1895 — Великорусские народные песни, изданные проф. А. И. Соболевским. Т. I. СПб., 1895.

Песни 1898 — Великорусские народные песни, изданные проф. А. И. Соболевским. Т. IV. СПб., 1898.

Песни и сказания 1935 — Песни и сказания о Разине и Пугачеве / Вступ. ст., ред. и примеч. А. Н. Лозановой. Л., 1935.

Петров 1875 — Петров К. Рахта Рагнозерский и Микула Селянинович // ОГВ. 1875. № 81.

Петров 1883 — К. П. [Петров?]. Деревянное // ОГВ. 1883. № 3.

Писцовые книги 1930 — Писцовые книги Обонежской пятины / Изд. Археографической комиссии АН СССР. Л., 1930.

Писцовые книги 1947 — Писцовые книги Карелии XVI–XVII вв. Вып. 1 / Подг. к печати Р. Б. Мюллер; под ред. проф. А. И. Андреева. Петрозаводск, 1947, рукопись.

Плесовский 1968 — Плесовский Ф. В. Свадьба народа коми. Обряды и причитания. Сыктывкар, 1968.

Подвысоцкий 1885 — Подвысоцкий А. Словарь областного архангельского наречия в его бытовом и этнографическом применении. СПб., 1885.

Попов 1955 — Попов А. И. Из истории славяно-финно-угорских лексических отношений // Acta linguistica Acad. sci. Hungaricae. T. V. Fasc. 1–2. Budapest, 1955.

Пости 1974 — Пости Л. Русско-финские языковые контакты и значение их исследования // Симпозиум по финно-угорскому языкознанию. Петрозаводск. 26–27 марта 1974.

Потанин 1861 — Потанин. Поездка в Олонец // ОГВ. № 7. 1861. (Перепечатка из «Русского слова»).

Предания 1961 — Предания реки Чусовой. Свердловск, 1961.

Прилежаев 1861 — Прилежаев Е. И. К истории г. Олонца и его окрестностей // ОГВ. № 95. 1861.

Причитанья 1872 — Причитанья Северного края, собранные Е. В. Барсовым. Т. I. М., 1872.

Пропп 1976 — Пропп В. Я. Фольклор и действительность. М., 1976.

Прогноз 1974 — Прогноз в речевой деятельности. М., 1974.

Пропп 1955 — Пропп В. Я. Русский героический эпос. Л., 1955.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Психолингвистика 1972 — Психолингвистика за рубежом. М., 1972.

Психолингвистические проблемы 1974 — Психолингвистические проблемы массовой коммуникации. М., 1974.

Путилов 1961 — Путилов Б. Н. К вопросу о составе Разинского песенного цикла: (былина о Соколе-Корабле) // Русский фольклор. Т. VI. М.; Л. 1961. Т. 6.

Путилов 1963а — Путилов Б. Н. Вопросы текстологии произведений русского фольклора // Издание классической литературы: Из опыта «Библиотеки поэта». Л., 1963.

Путилов 1963б — Путилов Б. Н. Современная фольклористика и проблемы текстологии // Русская литература. 1964. № 4.

Путилов 1966 — Путилов Б. Н. Искусство былинного певца: (из текстологических наблюдений над былинами) // Принципы текстологического изучения фольклора. Л., 1966.

Путилов 1971 — Путилов Б. Н. Русский и южнославянский героический эпос. Сравнительно-типологическое исследование. М., 1971.

Пыпин 1900 — Пыпин А. Н. Дела о песнях в XVIII веке // Известия отделения русского языка и словесности АН. СПб.., 1900. Т. 5. Кн. 2.

Рошияну 1974 — Рошияну Н. Традиционные формулы сказки. М., 1974.

Рубцов 1964 — Рубцов Ф. А. Интонационные связи в песенном творчестве славянских народов. Л., 1964.

Русская народнобытовая лирика 1962 — Русская народнобытовая лирика. Причитания Севера в записях В. Г. Базанова и А. П. Разумовой. М.; Л., 1962.

Русские 1967 — Русские. Историко-этнографический атлас. Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда (середина XIX — начало XX в.). М., 1967.

Русский Север 1986 — Русский Север: Проблемы этнокультурной истории, этнографии, фольклористики. Л., 1986.

Рыбников 1910 — Песни, записанные П. Н. Рыбниковым. Изд. 2-е. М., 1910.

Савченко 1914 — Савченко С. В. Русская народная сказка: История собирания и изучения. Киев, 1914.

Саппак 1963 — Саппак В. Телевидение и мы. М., 1963.

Савельева 1963 — Савельева Л. А. Паратаксические субстантивные словосочетания в древнерусском языке XIV—XVII вв. Л., 1963.

Сахаров 1849 — Сахаров И. П. Сказания русского народа. Т. 2. Кн. 7. СПб., 1849.

Свадебные песни 1979 — Русские свадебные песни Сибири / Сост. Р. П. Потанина. Новосибирск, 1979.

Сенкевич-Гудкова 1956 — Сенкевич-Гудкова В. В. Сказки иоканьгских саамов как исторический источник // Уч. зап. Карельского пед. ин-та. Т. III. Вып. I. Петрозаводск, 1956. (Сер. ист.-филол. наук).

Симпозиум 1979 — Симпозиум по прибалтийско-финской филологии. 22–24 мая 1979 г. Тез. докл. Петрозаводск, 1979.

Сказки и песни Белозерского края 1915 — Сказки и песни Белозерского края / Зап. Б. и Ю. Соколовы. М., 1915.

Сказки и предания Северного края 1934 — Сказки и предания Северного края / Зап., вступ. ст. и коммент. И. В. Карнауховой. М.; Л., 1934.

Сказки Карельского Поморья 1974 — Русские народные сказки Карельского Поморья / Сост. А. К. Разумова и Т. И. Сенькина. Петрозаводск, 1974.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubricator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Сказки Куприянихи 1937 — Сказки Куприянихи. Воронеж, 1937.

Сказки М. М. Коргуева 1939 — Сказки М. М. Коргуева / Зап. и комм. А. Н. Нечаева. Кн. 2. Петрозаводск, 1939.

Сказки Магая 1940 — Сказки Магая (Е. И. Сороковикова) // Записи Л. Элиасова и М. Азадовского / Под общ. ред. М. Азадовского. Л., 1940.

Сказки Ф. П. Господарева 1941 — Сказки Ф. П. Господарева / Зап., вступ. ст. и примеч. Н. В. Новикова. Петрозаводск, 1941.

Сказки 1965 — Сказки. Песни. Частушки / Под ред. В. В. Гуры. Вологда, 1965.

Славянская филология 1958 — Славянская филология: Сб. статей. Т. 3. М., 1958.

Слобин, Грин 1976 — Слобин Д., Грин Дж. Психолингвистика. М., 1976.

Смирнов 1917 — Смирнов А. М. Сборник великорусских сказок архива Русского географического общества. Пг., 1917.

Смирнов-Кутачевский 1927 — Смирнов-Кутачевский А. М. Творчество слова в народной сказке // Художественный фольклор. Т. II/III. М., 1927.

Смысловое восприятие 1976 — Смысловое восприятие речевого сообщения (в условиях массовой коммуникации). М., 1976.

Собрание песен 1955 — Собрание народных русских песен с их голосами. На музыку положил Иван Прач. М., 1955.

Соколов 1927 — Соколов Ю. По следам Рыбникова и Гильфердинга // Художественный фольклор. М., 1927. № 2–3.

Соколов, Чичеров 1948 — Онежские былины / Подбор былин и науч. ред. текстов Ю. М. Соколова; Подгот. текстов, примеч. и словарь В. Чичерова. М., 1948.

Сорокин 1979 — Сорокин Ю. А. Смысловое восприятие текста и биопсихология // Сорокин Ю. А., Тарасов Е. Ф., Шахнарович А. М. Теоретические и прикладные проблемы речевого общения. М., 1979.

Сорокин и др. 1979 — Сорокин Ю. А., Тарасов Е. Ф., Шахнарович А. М. Теоретические и прикладные проблемы речевого общения. М., 1979.

Собинникова 1958 — Собинникова В. И. Строение сложного предложения в народных говорах. Воронеж, 1958.

Соколов 1969 — Соколов Е.Н. Механизмы памяти: Опыт экспериментального исследования. М., 1969.

СРНГ 1977 — Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф. П. Филина. Вып. 13. Л., 1978.

СРНГ 1978 — Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф. П. Филина. Вып. 14. Л., 1978.

СРНГ 1979 — Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф. П. Филина. Вып. 15. Л., 1979.

СРНГ 1980 — Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф. П. Филина. Вып. 16. Л., 1980.

Сухобрус 1958 — Сухобрус Г. С. Легенди та перекази // Українська народна поетична творчість. Т. I. Дожовтневий період. Київ, 1958.

Степанова 1974 — Степанова А. С. Метафорические замены термина «жених» в карельских свадебных причитаниях // Фольклор и этнография. Обряды и обрядовый фольклор. Л., 1974.

Сумцов 1888 — Сумцов Н. Ф. Очерки истории южнорусских апокрифических сказаний и песен. Киев, 1888.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Сумцов 1898 — Сумцов Н. Ф. Разыскания в области анекдотической литературы. Анекдоты о глупцах. Харьков, 1898 (Сб. Харьк. ист.-филол. о-ва. Т. XI).

СУС — Восточнославянская сказка: Сравнительный указатель сюжетов / Сост. Л. Г. Бараг, И. П. Березовский, К. П. Кабашников, Н. В. Новиков. Л., 1979.

Тарoева 1965 — Тарoева Р. Ф. Материальная культура карел. М.; Л., 1965.

Теория 1976 — Теория и практика лингвистического описания разговорной речи: Сб. науч. тр. Горький, 1976.

Теория и практика 1966–1972 — Теория и практика лингвистического описания разговорной речи. Вып. 1–4. Горький, 1966–1972.

Теория информации 1966 — Теория информации и восприятие. М., 1966.

Токарев 1957 — Токарев С. А. Религиозные верования восточнославянских народов XIX–XX вв. М., 1957.

Топоров 1972 — Топоров В. Н. К происхождению некоторых поэтических символов. Палеолитическая эпоха // Ранние формы искусства. М., 1972.

Торэн 1935 — Торэн М. Д. Об образе лихорадки // СЭ. 1935. № 1.

Травина 1978 — Травина И. К. Русские народные песни родины П. И. Чайковского. М., 1978.

Трубицын 1905 — Трубицын Н. Н. О принципе «согласования» при изучении народной поэзии // Русский филологический вестник. № 4. 1905.

Труды по знаковым системам 1971 — Труды по знаковым системам. Вып. V. Тарту, 1971.

Успенский 1970 — Успенский Б. Поэтика композиции. Структура художественного текста и типология композиционной формы. М., 1970.

Успенский, Лотман 1971 — Успенский Б. А., Лотман Ю. М. О семиотическом механизме культуры // Труды по знаковым системам. Вып. V. Тарту, 1971.

Устные рассказы 1953 — Устные рассказы уральских рабочих. Свердловск, 1953.

Филиппьев 1964 — Филипьев Ю. Творчество и кибернетика. М., 1964.

Фольклор 1941 — Фольклор Карело-Финской ССР: Сб. статей. Вып. 1. Русский фольклор. Записи из Олонецкой, Архангельской и Вологодской губ. Петрозаводск, 1941.

Фольклор Урала 1949 — Фольклор Урала. Вып. 1. Исторические сказы и песни. Челябинск, 1949.

Фрэзер 1931 — Фрэзер Д. Д. Фольклор в Ветхом завете. М.; Л., 1931.

Хроленко 1976 — Хроленко А. Т. Лексика русской народной поэзии. Курск, 1976.

Черемина-Корш 1909 — Черемина-Корш Н. А. Озерный край. М.: Изд. И. Д. Сытина, 1909.

Черепанова 1983 — Черепанова О. А. Мифологическая лексика Русского Севера. Л., 1983.

Черняева 1977 — Черняева Н. Г. Проблемы типологии искусства северно-русского былинного сказителя. Автореф. канд. дисс. Минск, 1977.

Черняева 1980 — Черняева Н. Г. Опыт изучения эпической памяти: (на материале былин) // Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР: Поэтика и стилистика. М., 1980.

Черняева 1981 — Черняева Н. Г. О былинных сказителях Карелии // Русские эпические песни Карелии. Петрозаводск, 1981.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Чистов 1960 — Чистов К. В. Русская причеть // Причитания. Л., 1960.

Чистов 1962 — Чистов К. В. Фольклористика и современность // СЭ. 1962. № 3.

Чистов 1963 — Чистов К. В. Современные проблемы текстологии русского фольклора (Докл. на заседании эдиционно-текстологич. комиссии V Международного съезда славистов). М., 1963.

Чистов 1966 — Чистов К. В. Принципы текстологического изучения фольклора. Л., 1966.

Чистов 1967 — Чистов К. В. Русские народные социально-утопические легенды XVII–XIX вв. М., 1967.

Чистов 1971а — Чистов К. В. Текстологическое изучение эпоса. М., 1971.

Чистов 1971б — Чистов К. В. Реконструкция текста и проблемы текстологии преданий // Текстология славянских литератур. Л., 1971.

Чистов 1972 — Чистов К.В. Специфика фольклора в свете теории информации // Вопросы философии. 1972. № 6.

Чистов 1973а — Чистов К. В. Этническая общность, этническое сознание и некоторые аспекты славянской фольклористики // История, культура, этнография и фольклор славянских народов. VII Международный съезд славистов. Варшава; Москва, 1973.

Чистов 1973б — Чистов К. В. Текстологические проблемы поэтического наследия И. А. Федосовой // Фольклор и этнография Русского Севера. Л., 1973.

Чистов 1974 — Чистов К. В. Прозаические жанры в системе фольклора // Прозаические жанры народов СССР. Минск, 1974.

Чистов 1975 — Чистов К. В. Специфика фольклора в свете теории информации // Типологические исследования по фольклору: Сб. статей памяти В. Я. Проппа (1895–1970). М., 1975.

Чистов 1977а — Чистов К. В. Вариативность как проблема теории фольклора // Краткое изложение докладов на научных сессиях 1974–1976 гг. Ин-та этнографии АН СССР. Л., 1977.

Чистов 1977б — Чистов К. В. Проблемы этнографического и фольклорного изучения Северо-Запада СССР // Этнографические исследования Северо-Запада СССР. Л., 1977.

Чистов 1976/77 — Чистов К. В. Варијативност као проблем теорије фолклора // Нар. стваралаштво. Folklor. 1976/77. Год. XV–XVI. Св. 57–64.

Чистов 1978 — Чистов К. В. Поэтика фольклорного текста: Коммуникативный аспект // История, культура, этнография, фольклор славянских народов: VIII Международный съезд славистов. Загреб–Любляна, сентябрь 1978 г. М., 1978.

Чистов 1980а — Чистов К. В. Русские сказители Карелии: Очерки и воспоминания. Петрозаводск, 1980.

Чистов 1980б — Чистов К. В. Вариативность как проблема теории фольклора // Mezetnicke vstáhy ve folklore karpatskej oblasti. Bratislava, 1980.

Чистов 1981а — Чистов К. В. Традиция и вариативность // СЭ. 1981. № 2.

Чистов 1981б — Чистов К. В. Традиция, «традиционные общества» и проблема варьирования // СЭ. 1981. № 2.

Чистов 1983 — Чистов К. В. Вариативность и поэтика фольклорного текста // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: IX Международный съезд славистов. Киев, сентябрь 1983 г.: Докл. сов. делегации. М., 1983.

Чистов 1986 — Чистов К. В. Народные традиции и фольклор. Очерки теории. Л., 1986.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Чичеров 1957 — Чичеров В. И. Зимний период русского земледельческого календаря XIX—XX вв. М., 1957.

Шаскольский 1950 — Шаскольский М. Шведская интервенция в Карелии в начале XVII в. Петрозаводск, 1950.

Шастина 1981 — Шастина Е. И. Сказки, сказочники, современность. Иркутск, 1981.

Шахматов 1948 — Фольклорные записи А. А. Шахматова в Заонежье / Подг. текстов, статьи и примеч. А. Астаховой и С. Каплан. Петрозаводск, 1948.

Шведова 1969 — Шведова Н. Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи. М., 1969.

Шейн 1898 — Шейн П. В. Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях. Т. I. Вып. 1. СПб., 1898.

Штокмар 1952 — Штокмар А. П. Исследования в области русского народного стихосложения. М., 1952.

Эйхенбаум 1922 — Эйхенбаум Б. М. Мелодика русского лирического стиха. Пг., 1922.

Эйхенбаум 1969 — Эйхенбаум Б. М. О поэзии. Л., 1969.

Элиасов 1960 — Элиасов Л. Е. Русский фольклор Восточной Сибири. Ч. II. Предания. Улан-Удэ, 1960.

Эрзянская поэзия 1972 — Эрзянская свадебная поэзия / Сост. А. Г. Борисов. Саранск, 1972.

Эшби 1958 — Эшби У. Применение кибернетики в биологии и социологии // Вопросы философии. 1958. № 12.

Юдин 1975 — Юдин Ю. И. Своеобразие историко-художественной проблематики русских бытовых сказок о шутах // Проблемы историзма в художественной литературе. Курск, 1975.

Якобсон 1975 — Якобсон Р. О. Лингвистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975.

Японские сказки 1956 — Японские сказки / Пер. с яп. В. Марковой и Б. Бейко. М., 1956.

Ярбус 1965 — Ярбус А. Л. Роль движений глаз в процессе зрения. М., 1965.

Aarne 1911 — Aarne A. Verzeichnis der Märchentypen. Helsinki, 1911. (FFC, № 3).

Aarne 1913 — Aarne A. Leitfaden der vergleichenden Märchenforschung. Helsinki, 1913. (FFC, № 13).

Aufinger 1940–1941 — Aufinger A. Siedlungsform und Häuserbau an der Ral-Kusto Neuguineas // Anthropos. Bd. 35–36. № 1–3. 1940—1941.

Bartmiński 1973a — Bartmiński J. O języku folkloru. Warszawa; Wrocław, 1973.

Bartmiński 1973b — Bartmiński J. Struktura językowa incipitu pieśni ludowej // Semiotyka i struktura tekstu. Wrocław, 1973.

Bausinger 1961 — Bausinger H. Volkskultur in der technischen Welt. Stuttgart, 1961.

Bausinger 1966 — Bausinger H. Zur Kritik der Folklorismus Kritik // Populus Fevisus. Tübingen, 1966 («Volksleben». Bd. 14).

Bausinger 1968 — Bausinger H. Formen der «Volkspoesie». Berlin, 1968.

Bausinger 1969 — Bausinger H. Folklorismus in Europa // Zeitschrift für Volkskunde. № 1. 1969.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Bausinger 1984 — Bausinger H. Folklor. Folkloristik // Enzyklopädie des Märchens. Bd. 4. Lief. 4–5. Berlin; New York, 1984.

Bolte, Polivka 1915 — Bolte J., Polivka G. Anmerkungen zu den Kinder u. Hausmärchen der Brüder Grimm. Bd. II. Leipzig, 1915.

Cercle linguistique de Prague 1929 — Travaux du cercle linguistique de Prague. V. 1. Theses. Prague, 1929.

Cherry 1957 — Cherry C. On Human Communication. London; New York, 1957.

Čistov 1967 — Čistov K. V. Einleitung // Sowjetische Volkslied- und Volksmusikforschung. Ausgewählte Studien, Berlin, 1967.

Čistov 1968 — Čistov K. Die sozialutopischen Bewegungen im Blickfeld der Wiener Schule // Letopis. № 10–1. 1968. (Serie «C»).

Čistov 1976 — Čistov K. K. Die Variabilität als Problem der Theorie der Folklore // Letopis. 1976. № 19.

Čistov 1980 — Čistov K. Probleme der Informationspoetik des Folkloretextes // Scandinavian Yearbook of Folklore. Vol. 36. 1980.

Čistov 1981 — Čistov K. Folklore and Communication // Narodna umjetnost. Special Issue. Zagreb, 1981.

Cocchiara 1961 — Cocchiara G. L'eterno salvaggio. Presenza e influsso del mondo primitivo nella cultura moderna. Milano, 1961.

Dance 1967 — Dance F. W. Human Communication Theory. New York, 1967.

Daneš 1963 — Daneš F. Syntaksický model a syntaksicky vzorec // Ceskoslovenské pfednásky pro V Mezinarodni sjezd slavistu v Sofii. Praha, 1963.

Daneš 1966 — Daneš F. A threelevel approach to syntax // Travaux linguistiques de Prague. Prague, 1966.

Daneš 1974 — Daneš F. Semantyczna i tematiczna struktura zdania i tekstu // Tekst i jezyk: Problemy semantyczne. 1974.

Dankert 1938 — Dankert W. Das europäische Volkslied. Berlin, 1938.

Dexter, White 1964 — Dexter L. A., White M. People, Society and Mass Communication. London, 1964.

Dobrzyńska 1974 — Dobrzyńska T. Delimitacja tekstu literackiego. Wrocław; Warszawa, 1974.

Dorson 1959 — Dorson R. M. American Folklore. Chicago, 1959.

Dressler, Schmidt 1973 — Dressler W. U., Schmidt S. J. Textlinguistik. Kommentierte Bibliographie. München, 1973.

Duric 1940 — Duric V. M. Tuzbalica u svetskoj knjizevnosti. Beograd, 1940.

Eesti rahvalaulu viisidega 1960 — Eesti rahvalaulu viisidega. Koostanud H. Tampere. T. 2. Tallinn, 1960.

Enzyklopädie des Märchens 1983 — Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Bd. 4. Lief. 2/3. Berlin; New York, 1983.

Folklore tänään 1974 — Folklore tänään. Toimittaneet H. Laukonen ja K. Mäkinen. Helsinki, 1974.

Georges 1976 — Georges R. From Folktale Research to Study of Narrating // Folk Narrative Research. Some Papers Presented at the VI Congress of the ISFNR. Helsinki, 1976.

Greene 1972 — Greene J. Psycholinguistics. Chomsky and Psychology. London, 1972.

Gumperz, Humes 1964 — Gumperz J. J., Humes D. The Ethnography of Communication // American Anthropologist. 1964. Vol. 66. № 2.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Haavio 1929 — Haavio M. Kettenmärchenstudien. Helsinki, 1929. (FFC, № 29).

Hankiss 1968 — Hankiss E. Kihez szól a vers? // Kritika. Budapest. 1968. VI, № 11.

Hawers 1946 — Hawers W. Literatur zum Sprachtabu. Wien, 1946 (Sitzungsberichte der Wiener Akademie der Wissenschaften. Philos.-hist. Klasse. Bd. 223, № 5).

Hessische Blätter für Volkskunde 1935 — Hessische Blätter für Volkskunde. Bd. 34. 1935.

Heusler 1912 — Heusler A. Sievers Ed. und die Sprachmelodie // Deutsche Literaturzeitung. № 24. 1912.

Holtved 1943 — Holtved E. The eskimo legend of navaranâq // Acta arctica. Vol. 1. Köbenhavn, 1943.

Hoppal 1968 — Hoppal M. Kommunikacio és kultura // Valosag. № 8. 1968.

Hronek 1972 — Hronek J. Obecna čeština. Praha, 1972.

Jagello 1975 — Jagello J. Polska ballada ludowa. Wrocław; Warszawa; Kraków; Gdansk, 1975.

Jakobson 1961 — Jakobson R. Linguistics and Communication Theory // Proceedings of Symposia in Applied Mathematics. XII. 1961.

Japanische Märchen 1974 — Japanische Märchen. Herausgegeben und übersetzt von Toschio. 1974.

Jech 1967 — Jech J. Variabilität und Stabilität in den einzelnen Kategoren der Volksprosa // Fabula. Bd. 9. H. 1/3. 1967.

Jolles 1930 — Jolles A. Einfache Formen. Halle, 1930.

Jolles 1953 — Jolles A. Auflage. Halle, 1953.

Kalimaa 1952 — Kalimaa J. Slaavilaisperäinen sa-nastomme. Helsinki, 1952.

Klimova-Rychnowa 1963 — Klimova-Rychnowa D. Priprava katalogu ceskuch povestnich zanru // Slovensky národopis. 1963. № 2—3.

Kluckhohn 1961 — Kluckhohn C. Notes on some anthropological aspects of communication //American Anthropologist. Vol. 63. 1961.

Koch 1965 — Koch W. A Preleminary Sketch of a Semantyk Type of Discours Analysis // Linguistics. Vol. 12. 1965.

Korompay 1978 — Korompay B. Zur finnischen Methode: Gedanken eines Zeitgenossen. Helsinki, 1978.

Kristeva 1969 — Kristeva J. Narration of transformation // Semiotika. Vol. 1. 1969.

Krzyżanowski 1962 — Krzyżanowski J. Polska bajka ludowa w ukladzie systematycznym. Cz. I. Wrocław, 1962.

Krzyżanowski 1963 — Krzyżanowski J. Polska bajka ludowa w ukladzie systematycznym. T. 2. Warszawa, 1963.

Laari 1974 — Laari H. Balto-Finnic Lament Poetry // Finnish Folkloristics Helsinki, 1974. (Studia Fennica, № 17).

Lord 1930–32 — Lord A.B. Studies in the epic technique and oral vers making. Vol. I–II. Cambridge, 1930—1932.

Lord 1960 — Lord A.B. The singer of Tales. Cambridge, 1960.

Luthi 1975 — Luthi M. Das Volksmärchen als Dichtung: Ästhetik und Antropologie. Düsseldorf; Köln, 1975.

Marinus 1931 — Marinus A. Neofolklorisin // Isidor Teirlineck Album. Louvain, 1931.

Martino Ernesto di 1958 — Martino Ernesto di. Morte e pianto rituale nel mondo antico. Dal lamento pagano al pianto di Maria. Torino, 1958.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Mayenova 1979 — Mayenova M. R. Poetyka teoretyczna. Zagadnienia jezyka. Wyd. 2, Wrocław; Warszawa, 1979.

Mayer-Eppler 1959 — Mayer-Eppler W. Grundlagen und Anwendungen der Informationstheorie. Berlin; Göttingen, 1959.

Memoire 1931 — Mémoire de la société finno-ougrienne. V. 60. 1931.

Moser 1964 — Moser H. Der Folklorismus als Forschungsproblem der Volkskunde // Hessische Blätter für Volkskunde. Bd. 55. 1964; Abschied vom Volksleben, Tübingen, 1970.

Mukarovsky 1966 — Mukarovsky J. Estetická funkce, norma a hodnota jako sociálni fakty // Mukařovsky J. Studie zestetiky. Praha, 1966.

Müller 1935 — Müller J. Das Märchen von Unibos. Jena, 1934.

Oldenbourg 1929 — Oldenbourg S. D. Le conte die populaire: problemes et methodes // Revue des études slaves. Vol. IX. 1929.

Oliver 1962 — Oliver R. T. Culture and Communication. Springfield, 1962.

Parry 1967 — Parry J. The Psychology of Human Communication. London, 1967.

Peeters 1961 — Peeters K. C. L'Université de Louvain et l'etude des Légéndes profanes en Flandre // Internationaler Kongress der Volkserzählungsforscher in Kiel und Kopenhagen (19.VIII–29.VIII.1959). Vorträge und Referate. Berlin, 1961.

Pétofi 1968 — Petofi S. J. Müveszet és Kommunikacio // Kritika. 1968. VI. № 1.

Polívka 1926 — Polívka J. Uvodni a záverečné formule slovanských pohádek // Národopisný Vestník Československy. T. XIX. № 1–4. 1926.

Polívka 1927 — Polívka B. Uvodni a záverecné formule slovanských pohádek // Národopisný Vestník Československy. T. XX. № 1–4. 1927.

Pop 1968 — Pop M. Die Funktion der Anfangs- und Sclußformeln im rumänischen Märchen // Volksüberlieferung. Festschrift für K. Ranke zur Vollendung des 60. Lebensjahres. Göttingen, 1968.

Problemy 1973 — Problemy běžně mluveného jazyka, zvláště v ruštině // Slávia. XLII, № 1. 1973.

Ranke 1961 — Ranke K. Einfache Formen // Internationaler Kongreß der Volkserzählungs forsher in Kiel und Kopenhagen. Berlin, 1961.

Reidar The Christiansen 1954 — The migratory legends. Aproposed list of types with a systematic catalogue of the norwegian variants by Reidar The Christiansen. Helsinki, 1954. (FFC, № 175).

Schier 1961 — Schier K. Zur Funktion von Volkserzählungen // Internationaler Kongress der Volkserzählungesforscher in Kiel und Kopenhagen (13.VIII.—29.VIII.1959). Vorträge und Referate, Berlin, 1961.

Schramm 1948 — Schramm W. Communication in Modern Society. Urbana, 1948.

Schurtz 1900 — Schurtz H. Urgeschichte der Kunst. Leipzig; Wien, 1900.

Sievers 1912 — Sievers Ed. Rythmisch-melodische Studien. Heidelberg, 1912.

Simonides 1970 — Simonides D. Mechanizm życia opowiadan ludowych (na przykladze szlaska) // Miedzy dawnymi a nowymi laty: Studia folkloristyczne. Wrocław; Warszawa, 1970.

Simonsuuri 1961 — Typen und Motivverseichnis der finnischen mythischen Sagen von Lauri Simonsuuri. Helsinki, 1961. (FFC, № 182).

Sinninghe 1943 — Sinninghe Y. R. W. Katalog der niederländschen Märchen-, Ursprungsagen-, Sagen- und Legendenvarianten. Helsinki, 1943. (FFC, № 132).

Sirovatka 1967 — Sirovatka O. Faktory, variacniho procesu v lidové pisni // Narodopisný Vestnik Československy. T. LX. № 2. 1967.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН

Slobin 1971 — Slobin D. I. Psycholinguistics. Berkeley. 1971.

Sokolov 1932 — Sokolov U. A la recherche des bylines // Revue des études slaves. Vol. XIII. 1932.

Stockmann 1969 — Stockmann D. Musik als kommunikatives System. Informations und Zeichentheoretische Aspekt, insbesondere bei der Erforschung mündlich tradierten Musik // Deutsche Jahrbuch der Musikwissenschaft für 1969. Leipzig, 1970.

Sydow 1934 — Sydow C. W. Kategorien der Prosa-Volksdichtung // Volkskundliche Gaben John Meier zum 70. Geburtstage dargebracht, Berlin; Leipzig, 1934.

Szewczuk 1960 — Szewczuk W. Badania eksperymentalne und rozumeniem zdań. Kraków, 1960.

Taylor 1934 — Taylor A. Formelmärchen // Handwörterbuch des deutschen Märchens. Berlin; Leipzig, 1934.

Thayer 1967 — Thayer L. Communication. Concepts and Perspectives. Washington, 1967.

Thompson 1960 — Thompson S. Fifty years of Folktale indexing // Humanoria. New York, 1960.

Thompson 1964 — Thompson S. The Types of the Folktale: A Classification and Bibliography. 2 Rev. Helsinki, 1964. (FFC, № 184).

Tončrová 1973 — Tončrová M. Individualna a krajova variabilita v podani jihotesinské lidové tradici // Variacni proces ve folkloru: Bedigoval B. Benes. Brno, 1973.

Trager, Hall 1960 — Trager G. L., Hall E. T. Culture and Communication: A Model and a Analysis. 1960.

Valery 1945 — Valéry P. De L'enseignement de la poétique au College de France. Paris, 1945.

Venäläinen 1976 — Venäläinen perinnekulttuuri. Helsinki, 1976.

Vitanyi 1969 — Vitanyi J. Kommunikacioelmélét és esztetika. Budapest, 1969.

Wesselski 1911 — Wesselski A. Der Hodscha Nasreddin. Bd. II. Weimar, 1911.

Woods 1969 — Woods B. A. The Devil in Dog Form. Bockeley; L. Angeles, 1969.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-94282-299-9/
© МАЭ РАН