

Завершив обязательные обряды Хаджа, все паломники направляются в Медину, чтобы почтить память Пророка Мухаммада. Посещение этого города не относится к числу обязательных обрядов, хотя и включено в программу Хаджа, и каждый паломник посещает его с удовольствием. Большая мечеть Масджид аль-Набави в Медине является местом вечного упокоения Пророка Мухаммада. В ее юго-восточной части расположена усыпальница Пророка и могилы его сподвижников — Абу Бакра и Умара.

В исламе существует три святыни: мечеть в Мекке Аль-Масджид, мечеть в Медине Масджид аль-Набави и мечеть Аль-Акса в Иерусалиме, и паломники имеют возможность посетить две из них в период Хаджа.

На территории Медины расположено небольшое кладбище под названием «Джаннат аль-Баки» (Вечный рай), где находятся гробницы дочери Пророка Фатимы, жены Пророка Айши, халифа Усмана. В этом городе много мест, посещение которых является желательным: это зиярат Хамзата, дяди Пророка, Масджиду-ль Куба, мечеть, и др. [Путеводитель паломника... 2007: 37]. По возможности паломники стремятся посетить эти достопримечательности Медины.

Таковы основные обряды Хаджа, предписанные Пророком Мухаммадом всем мусульманам.

### **Библиография**

- Аиуев А.-Х.* Коротко о Хадже. Махачкала, 2006.
- Керимов Г.М.* Шариат: Закон жизни мусульман. Ответы шариата на проблемы современности. СПб., 2007.
- Рамазанов К.* Хадж — пятый столп ислама. Махачкала, 2004.
- Справочник мусульманина при совершении Хаджа и Умры и посещении мечети Пророка.* М., 2008.
- Хадж и Умра.* Памятка паломнику. М., 2004.
- Путеводитель паломника.* Мекка — Медина. М., 2007.

*Ю.О. Андреева*

### **ДВИЖЕНИЕ «АНАСТАСИЯ»: НОВАЯ РЕЛИГИОЗНОСТЬ И АПЕЛЛЯЦИИ К ПРОШЛОМУ**

Со второй половины 1990-х годов в России начала издаваться серия книг «Звенящие кедры России»<sup>1</sup>, автором которых является Владимир Мегре. Главная героиня «Звенящих кедров» — Анастасия, девушка, живущая в сибирском лесу и обладающая сверхъестественными способностями: она может непо-

---

<sup>1</sup> На данный момент существует восемь книг этой серии, по «пророчеству» Анастасии всего их должно быть девять.

средственно общаться с «высшим разумом» (он является ей в виде святящегося шара), предвидеть будущее и изменять его, способна исцелять мыслью, владеет телепатией, телекинезом, знает все существующие языки. Особенно подчеркивается тот факт, что Анастасия является органичной частью природы: она живет на поляне в лесу, ее кормят белки, она постоянно поглаживает листья растений.

Согласно Мегре, весной 1994 г. он познакомился с Анастасией во время экспедиции по реке Оби. В процессе общения новая знакомая изложила ему ряд идей и указала донести их в письменной форме до широкой публики. Таким образом, Мегре объявляет себя лишь транслятором ее идей<sup>1</sup> и от ее имени излагает свое (или ее) мнение по самым разным вопросам. Книги «Звонящие кедровые сосны России» нашли своих последователей во многих регионах России и других странах.

Одна из центральных идей Мегре — создание родовых поместий (родовых поселений). Каждое из них является местом проживания для одной семьи и расположено вне города. Площадь такого поместья должна составлять не менее одного гектара. По словам Анастасии, здоровый и полноценный человек может быть рожден только в таком «родовом поместье»: в доме, построенном руками родителей из экологически чистых материалов, окруженном здоровой и естественной средой обитания. Совокупность рядом расположенных родовых поместий составляет родовое поселение.

Вопросы вероучения толкуются членами сообщества неоднозначно. Даже такой, казалось бы, очевидный пункт, как факт существования Анастасии, вызывает разные мнения у участников движения. В книгах предлагается альтернативный вариант сотворения мира и человечества, а также иерархия «высших сил», но они вовсе не являются единственным авторитетным источником информации для анастасийцев. Последователи движения черпают ее из разных учений. Сами же книги Мегре обычно прочитываются и «осмысливаются» неоднократно.

О численности и географической распространенности почитателей Анастасии говорить достаточно сложно, т.к. движение не имеет строгой институциональной структуры и иерархии. Но, несмотря на расплывчатость границ и отсутствие централизованной структуры движения, среди его последователей довольно часто проявляется определенная потребность найти «своих» и быть понятым. Так, создаются городские клубы анастасийцев, сайты анастасийцев, родовые поселения.

Движение «Анастасия» не имеет большой истории, но его участники считают, что информация, изложенная в книгах, не является новой: в них в законченном и полном виде собраны идеи, давно «витавшие в воздухе», хотя частично и артикулированные в других учениях.

---

<sup>1</sup> Согласно книгам, Анастасия внушает Мегре их содержание, а тот всего лишь кладет его на бумагу, поэтому тексты обладают целительным свойством (о чем читателя уведомляют на первой странице) и могут творить чудеса, как молитва.

В сообществе анastasийцев декларируется стремление к «традиционным» ценностям. С их точки зрения, если человек опирается на «традиции» (существовавшие, с их точки зрения, в тот период, когда люди жили в гармонии с природой, в своих родовых поместьях), то ему становятся доступны и «истинные» ценности, свойственные эпохе ведрусов. При этом нельзя сказать, что анastasийцы в своем стремлении к традиционализму желают уподобиться современным сельским жителям, наоборот, они говорят, что «уровень осознанности»<sup>1</sup> у деревенских людей очень низок.

Поиск «традиционности» ведет читателей книг Мегре к реконструкции. Прошлое в картине мира анastasийцев предстает «золотым веком», когда человек был совершенным существом и имел возможность общаться с богом без посредников. Этот период они называют ведическим, а людей, живших в то время, — ведрусами. Постепенно все ведрусы уснули под воздействием «темных сил» — жрецов, которые для управления людьми создали «систему», т.е. образ жизни, отдаливший человека от бога и лишивший его многих способностей. Порождением «системы», в частности, выступает современный технократический путь развития человечества. Он пагубен тем, что снижает скорость мысли, которая доступна человеку в естественных условиях, как у Анастасии.

Поскольку уход из технократического мира предполагает обращение к земледелию, то к земле анastasийцы относятся как к источнику вдохновения и сил. Она позволяет раскрыть человеку заложенный в нем потенциал, потому что при взаимодействии с ней снижается влияние искусственных предметов.

Книги В. Мегре отражают общую тенденцию обращения к истокам, демонстрируют неприятие западного образа жизни и провозглашают свой особый путь. При этом, несмотря на общую «неоязыческую» канву, взгляды интересны в том отношении, что автор пытается «удревнить» историю через пророка-передатчика Анастасию, которая является носителем и хранителем древних знаний и готова их открыть.

Пользуясь терминологией Виктора Шнирельмана, можно сказать, что Мегре эксплуатирует «этногенетический миф»: в книгах утверждает необычайную древность этнической культуры и языка [Шнирельман 2003: 6]. Так, один из сюжетов Мегре посвящен выяснению национальной идентичности Анастасии, которая заявляет, что она «Вед-рус-са», а само это слово священо [Мегре].

Кроме обращения к давно забытому прошлому человечества — его истокам, анastasийцы обращаются и к более поздним периодам. В частности, особенным знаком почета они отмечают дореволюционную крестьянскую культуру<sup>2</sup>. Описывая жизнь в родовом поместье, анastasийцы обычно рассказывают о таких актуальных образах прошлого, как разнообразные народные праздники и народные ремесла (включая рукоделие). Женщина может осознать себя «русской красавицей», только если она одевается и выглядит соответствующим образом. Поэтому очень важно в родовом поместье

---

<sup>1</sup> Понятие, которое анastasийцы применяют к характеристике духовного роста человека.

<sup>2</sup> Например, водить хороводы или носить сарафаны стало уже почти обязательным занятием на праздниках.

«не получать внешнюю информацию в виде городской одежды», а создавать («творить»<sup>1</sup>) ее самой. В частности, у женщины, которая сама себе шьет одежду, развивается интуиция, «она становится более гармоничной, уравновешенной, мудрой, женственной».

Более того, народные танцы и игры позволяют раскрыть «родовую память» и являются арт-терапией. При этом они выполняют одновременно и практическую функцию, а именно поиска супруга / супруги («половинки»<sup>2</sup>). Нужно сказать, что такие действия, как, например, пение песен и сочинение стихов, — обязательная составляющая полной жизни человека. Поскольку только когда у человека «раскрываются» способности, он начинает «творить».

В связи с тем что движение «Анастасия» имеет короткую историю, ему необходимо найти определенные зацепки в прошлом, позволяющие придать больший вес. Одно из решений — создание глубокого прошлого народа с новой периодизацией истории. В. Меранвильд, говоря о неоязычниках и их стремлении реконструировать дохристианские обычаи, замечает: «Поиск новых ценностных ориентиров и объединяющих общество идей не мог не привести к обращению к национальным корням, поскольку иной жизнеспособной идеологии на тот момент не было. Люди, не имея великого настоящего, начали искать великое прошлое» [Меранвильд 2004: 266]. Убеждения анастасийцев не такие радикальные, как у неоязычников, но все же они уделяют значительное внимание корням.

В заключение можно сказать, что на данный момент в России наблюдается разнообразный выбор религиозных услуг (в том числе появившихся совсем недавно): от эксклюзивистских, требующих полного подчинения учению, до инклюзивистских, допускающих свободу интерпретации. Движение «Анастасия» представляет одну из последних: без жесткой структуры, обязательств и священства.

### **Библиография**

*Мегре В.* Родовая книга // <http://www.universalinternetlibrary.ru/book/megreb/ogl.shtml>.

*Меранвильд В.Б.* К вопросу о причинах возрождения интереса к русскому язычеству в современной России // Герценовские чтения 2004: Актуальные проблемы социальных наук. СПб., 2004. С. 266–267.

*Шнирельман В.А.* Этногенез и идентичность: националистические мифологии в современной России // Этнографическое обозрение. 2003. № 4. С. 6.

---

<sup>1</sup> Здесь нужно заметить, что представление о «сотворении» очень важно в картине мира анастасийцев, так называется и одна из книг В. Мегре, в которой он описывает сотворение мира. Но этот концепт используется по отношению к любому созидательному акту. Смысл коренится в том, что человек, создавая что-то, делает это с определенным позитивным настроем и тем самым улучшает мир.

<sup>2</sup> Учение Мегре придает достаточно большое значение браку и семье, и супруг / супруги именуются как «вторая половинка», которую необходимо найти, чтобы получилось единое целое.