Батакская жреческая книга (№ 2318-13)

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Батакская деревня, макет (№ 381-L-1-12)

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Старый амбар в дер. Лингга. Каро батаки

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Традиционный дом каро батаков
(по дороге из Берастаги к водопаду у оз. Тоба)

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Традиционный дом в дер. Лингга. Каро батаки

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Современное здание для женщин с элементами каро батакской архитектуры. Медан

Краеведческий музей около дер. Лингга (современное здание). Каро-батаки

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Современный дом для хранения черепов недалеко от дер. Лингга. Каро батаки

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Часть экспозиции краеведческого музея около дер. Лингга.
Представлены жреческие жезлы и свадебный наряд жениха и невесты.
Каро батаки

Погребальное сооружение. Недалеко от г. Балиге

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Традиционный дом, где женщины занимаются ткачеством.
Тоба батаки. Дер. Лумбонсиагиан (окрестности Тарутунга)

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Традиционный дом. Род Хутахаен. Тоба батаки.
Дьяконесса Линда и Е. В. Ревуненкова

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Архиепископ доктор И. Р. Хутаурук,
пастор Роберт Бутарбутар, Е. В. Ревуненкова
с современным жреческим жезлом

Жреческий жезл с изображением креста и Иисуса Христа
в верхней части. Резиденция архиепископа
И. Р. Хутаурука в Тарутунге. Тоба батаки

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Погребальный монумент рода Пангабеан с каменной скульптурой жреческого жезла. Дер. Симорангсир в районе Тарутунга. Тоба батаки

Крестьяне возвращаются вечером домой с суходольного рисового поля. Дорога из Берастаги к водопаду у оз. Тоба. Каро батаки

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Женщины с корзинами риса на голове. По дороге в Балиге. Тоба батаки

Потомки си Сингамангараджи на его могиле. Тоба батаки

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Подготовка к поминальной трапезе. Тоба батаки

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Разделка буйвола для поминальной трапезы.
Тоба батаки

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Семья тоба батаков. Тарутунг. Тоба батаки

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Е. В. Ревуненкова и велорикша

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Школьники перед зданием этнографического музея в Медане

Е. В. Ревуненкова при входе
в главную мечеть Куала Лумпура

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Е. В. Ревуненкова в горных окрестностях Куала Лумпура

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН

Зал заседаний Этнографического музея в Кызыле (Тува).
Е. В. Ревуненкова с Монгушем Бораховичем Кенин-Лопсаном
(известный писатель и фольклорист, доктор исторических наук,
знаменитый шаман Тувы). Июль 2001 г.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_01/978-5-88431-183-1/
© МАЭ РАН