

Летопись Российской Академии наук. СПб., 2002. Т. II.  
*Фролов Э.Д.* У истоков русского неоклассицизма: А.Н. Оленин и С.С. Уваров // Деятели русской науки. Вып. 4. СПб., 2008.  
*Шевченко М.М.* Сергей Семенович Уваров // Российские консерваторы. М., 1997.

Musei Imperialis Petroholitani. Vol. II, pars prima. 1741.

*Т.И. Шаскольская*

## МАКЛАЕВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ БИБЛИОТЕКИ МАЭ РАН

В библиотеке МАЭ хранится часть архивной коллекции, собранной Михаилом Николаевичем Миклухо-Маклаем, младшим братом Н.Н. Миклухо-Маклая. Много лет он собирал материалы, связанные с жизнью знаменитого путешественника, готовил его биографию, но не успел завершить начатое. Уже после смерти собирателя коллекция была передана в МАЭ. В 1931 г. под руководством и с комментарием А.Д. Пиотровского была составлена «Опись материалов к биографии Н.Н. Миклухо-Маклая, поступивших в Музей антропологии и этнографии Академии наук СССР 20 апреля 1927 г. от племянницы путешественника Серафимы Михайловны Маклай». Основная часть документов позднее перешла на хранение в ЛО Архива АН СССР (фонд 143), а печатные издания — в библиотеку музея [Лебедева 2007: 329]. В «Описи материалов...» эти издания включены в списки № 12 и 13.

Первый из них (№ 12), озаглавленный «Список книг, не имеющих в Музее (работы М[иклухо].-М[аклая].)», включает названия семи отечественных и 26 иностранных изданий. Список № 13 «Книги, статьи, карты по антропологии и этнографии, представляющие интерес для Музея, а также касающиеся биографии Миклухи-Маклая» включает 34 названия.

Н.Н. Миклухо-Маклай большую часть жизни провел в путешествиях и не имел возможности собирать библиотеку, но немногие принадлежавшие ему книги, дошедшие до нас в этой коллекции, хранились и использовались им бережно, пометки и исправления делались акку-

ратно. На многих изданиях присутствует автограф Миклухо-Маклая: «Maclay» с характерным росчерком.

Все эти издания, кроме двух дублетов, были внесены в инвентарные книги библиотеки МАЭ в феврале 1932 г. (с пометкой «Из Отдела») и в январе 1934 г. (с пометкой «Из Архива ИАЭ»). Следует сказать, что в 1953 г. библиотечные инвентари были переписаны, и издания получили новые инвентарные номера (шифры в основном остались те же).

В список № 12 включены прижизненные издания ученого (оттиски статей из русской и зарубежной периодики). В их тексте встречаются авторские пометы, исправления допущенных опечаток. Некоторые оттиски (например, Н.Н. Миклухо-Маклай. Острова Агомес (Гермит): Очерки из путешествия в Западную Микронезию и Северную Меланезию. 1879. Б-86; Острова Адмиралтейства: Очерки из путешествия в Западную Микронезию и Северную Меланезию. 1879. В-125; Островок Андра: Из дневника 1879 года. 1887. В-126), судя по сохранившейся редакторской правке, использовались составителями при подготовке издания сочинений Н.Н. Миклухо-Маклая 1940–1941 гг.

Хронологически замыкают список две вырезки из газеты «Новое время» (за 13 окт. 1887 г. и 22 марта 1888 г.) со статьей «На несколько дней в Австралию (из путевых заметок)» (В-398), над которой Н.Н. Миклухо-Маклай работал в последние месяцы своей жизни.

В списке № 13 представлены работы зарубежных авторов на французском, немецком, английском языках, биографические материалы на русском и иностранных языках, карты. Имеются автографы, дарственные надписи.

Иногда Н.Н. Миклухо-Маклай на пустой обложке оттиска стилизованным почерком полностью выписывал название статьи, вычерчивал росчерки и виньетки. Так оформлена статья Хаксли (Т. Н. Huxley. On two widely contrasted forms of the human cranium. В-390). Имеется надпись карандашом «From the Auther. London, 1870». С Томасом Х. Хаксли Миклухо-Маклай встречался во время своего пребывания в Лондоне в апреле 1870 г. и обсуждал с ним планы своих путешествий и исследований [Тумаркин 1999: 568].

На обложке оттиска со статьей Л.И. Шренка (В-391) сверху надпись чернилами: L. von Schrenk. Briefe an die Kaiserlich-Russische Academie der Wissenschaften zu StPetersbourg während seine Reize nach den Amur-Lande geschrieben. Zu dem Jahren 1854-1856. (aus dem Melanges physiques et chimique Tome II). Далее следуют росчерк-виньетка, внизу автограф Миклухо-Маклая «Maclay 1870». На первой странице сверху дарственная надпись чернилами: Hrn. Dr. Miklucho-Maklai zur freundliches Erinnerung

von Autor. APets. Oktober 1870. На эту статью Н.Н. Миклухо-Маклай ссылается в своем письме из Йены в Отделение физической географии РГО от 14 марта 1870 г. [Миклухо-Маклай 1996: 48]. В октябре 1870 г. его встреча с Л.И. Шренком была возможна, так как именно в это время Н.Н. Миклухо-Маклай был в Петербурге.

На последней стороне обложки Н.Н. Миклухо-Маклай простым карандашом, синим карандашом и тушью нарисовал сложную виньетку, в которой читается монограмма «М», «N». По тексту статьи имеются пометки карандашом.

Среди иностранных изданий особенно интересна маленькая (in 8) книжечка: *Notes and queries on anthropology, for the use of travelers and residents, in incivilised lands*. London, 1874 (И-100), в которой сохранились рисунки Н.Н. Миклухо-Маклая. Как явствует из дарственной надписи, она была подарена Миклухо-Маклаю в марте 1875 г. английским врачом Чарльзом Мейо в Истана-Джохоре (Малайзия). О Мейо есть несколько упоминаний в письмах Маклая этого периода: англичанин неоднократно помогал ему с переводами [Миклухо-Маклай 1996: 140, 143, 144]. Книга, по-видимому, оказалась полезной и не один год сопровождала ученого в полевой работе. На страницах книги — многочисленные пометки и подчеркивания, содержащиеся в ней таблицы П.-П. Брока для определения цвета кожи Миклухо-Маклай постоянно использовал в своих исследованиях.

На обороте титула книги карандашный набросок хижин в деревне, на последней странице — едва заметный набросок того же содержания. На 3-м форзаце четкий рисунок синим карандашом: два образца татуировки и надпись «Кагерупа». Деревню Карепуна на южном берегу Новой Гвинеи Миклухо-Маклай посетил впервые в феврале 1880 г. Много времени он посвятил зарисовке татуировок. Обитательницы деревни гордились красивой татуировкой и охотно позировали художнику. Обратив внимание на то, что девушки и женщины покрыты татуировкой почти с головы до ног, Миклухо-Маклай захотел выяснить, насколько болезненна эта процедура, и с этой целью решил провести эксперимент на себе. Он также намеревался увидеть «инструменты, употребляемые при операции, а также все церемонии, которые ее сопровождают» [Миклухо-Маклай 1993: 316]. Миклухо-Маклай подробно описал, как ему была сделана татуировка — два рисунка на предплечье. Боль он считал незначительной, а инструменты купил для своей коллекции. Жители Карепуны были очень довольны, что белый человек последовал их обычаю, против которого выступали миссионеры: «В продолжение дня множество туземцев, мужчин и женщин, приходили просить меня показать

им татуировку» [Миклухо-Маклай 1993: 320]. Деревню Карепуна Миклухо-Маклай посещал несколько раз в разные годы, но именно первое посещение, связанное с изучением татуировки, описал подробно.

На 4-м форзаце книги рисунок карандашом: хижины. Надписи на рисунке: справа сверху карандашом «Balina», справа внизу синим карандашом «Kalo». В деревне Кало Миклухо-Маклай впервые побывал в марте 1880 г.; опубликовано несколько сделанных там рисунков хижин [Миклухо-Маклай 1993: 323–324].

Среди биографических материалов из списка № 13 следует отметить статьи Томассена (Thomassen E.S. A biographical sketch of Nicholas de Mikloucho-Maclay, the explorer. Brisbane, 1882; Б-355) и Моно (Monod G. La Nouvelle-Guinée: Les voyages de m. de Miklucho-Maclay. Paris, 1882; В-389) с дарственными надписями авторов.

С Габриелем Моно Миклухо-Маклай познакомился в августе 1882 г. в Италии, затем встречался с ним в Париже в ноябре-декабре того же года. На основе рассказов Маклая, а также подаренной им брошюры Томассена (которая также была написана в основном со слов Миклухо-Маклая) Моно написал в достаточно восторженных тонах свой очерк о жизни и путешествиях ученого. В нем он назвал Миклухо-Маклая настоящим героем.

Дарственная надпись на статье Г. Моно адресована «Madame de Mikloucho-Maclay». Н.Н. Миклухо-Маклай познакомился со своей будущей женой Маргаритой Кларк в Австралии в 1881 г. Они вынуждены были расстаться в феврале 1882 г., так как Маклай отправлялся в Европу с деловой поездкой. В июне 1882 г., находясь в путешествии, он послал невесте официальное предложение, но ответ был получен только в феврале 1883 г., а свадьба состоялась еще через год. Так что в декабре 1882 г., когда статья Моно вышла из печати, в мире существовала только одна «мадам Миклухо-Маклай» — мать путешественника Екатерина Семеновна. Долгие годы отношения между матерью и сыном были достаточно сдержанными: Е.С. не одобряла путь, избранный сыном, а его научная карьера и возможность вести исследования во многом зависели от средств, получаемых от матери. В сентябре-октябре 1882 г. Миклухо-Маклай увиделся с матерью впервые после 12-летней разлуки. Этот приезд в Россию был чрезвычайно успешным; теплее стали и отношения в семье. Из Петербурга Миклухо-Маклай отправился в Париж, а в январе 1883 г. отбыл в Австралию. В письме к брату в феврале 1883 г. он сообщает, что оставил в Париже у профессора Моно «небольшую посылку для матери», и просит организовать через общих знакомых ее передачу в Малин, где жила в это время Екатерина Семеновна [Миклу-

хо-Маклай 1996: 310]. Вероятно, в этой посылке была биографическая статья Г. Моно. Передача состоялась, и впоследствии Михаил Николаевич Миклухо-Маклай включил этот оттиск в числе других семейных материалов в коллекцию, которую готовил для передачи в архив.

В основном издания, составляющие маклаевскую коллекцию библиотеки МАЭ, находятся в удовлетворительном состоянии. Брошюры переплетены в картон. Три издания помещены в контейнеры из бескислотного картона.

### **Библиография**

*Лебедева А.А.* Материалы и документы, хранящиеся в отделе Австралии, Океании и Индонезии // Культура и быт австронезийских народов: История коллекций их собиратели. СПб., 2007. С. 321–333. (Сборник МАЭ. Т. 53).

*Миклухо-Маклай Н.Н.* Путешествия / Подгот. к печати И.Н. Винникова и А.Б. Пиотровского. М.; Л., 1941. Т. 2.

*Миклухо-Маклай Н.Н.* Собр. соч.: В 6 т. 1993. Т. 2; 1996. Т. 5.

*Решетов А.М.* К истории формирования личных фондов Н.Н. Миклухо-Маклая в архивах РГО и АН СССР // Австралия, Океания и Индонезия в пространстве времени и культуры: Статьи по материалам Маклаевских чтений 2007–2009 гг. СПб., 2010. С. 15–21. (Маклаевский сб. Вып. 3).

*Тумаркин Д.Д.* Белый папуас. М., 2011.

*Тумаркин Д.Д.* Николай Николаевич Миклухо-Маклай: биографический очерк // Миклухо-Маклай Н.Н. Собр. соч.: В 6 т. 1999. Т. 6, ч. 1. С. 553–673.

***Т.М. Яковлева***

## **КРУЖОК ЛЮБИТЕЛЕЙ ЭТНОГРАФИИ, РЕВНИТЕЛЕЙ МУЗЕЯ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО**

В фондах МАЭ РАН находятся на хранении уникальные предметы, поступившие в музей в разное время от частных коллекционеров, собирателей или их наследников. Петербургские любители старины, коллекционеры, собиратели внесли свой вклад в развитие российской этнографии, и очень важным источником для оценки их деятельности на