

П.А. Матвеева

К ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ИТОГАМ БЛОГ-КОНФЕРЕНЦИИ «RADLOFF-2012»

5 (17) января 2012 г. исполнилось 175 лет со дня рождения Фридриха Вильгельма (в России — Василия Васильевича) Радлова — выдающегося российского востоковеда, одного из основоположников сравнительно-исторического изучения тюркских языков, этнографа, археолога, организатора науки и музейного дела, академика Петербургской Академии наук. Неоспорима его роль в создании петербургского Музея антропологии и этнографии, в истории Азиатского музея и ряда других научных учреждений России. Без его имени невозможно представить историю изучения Алтая, Сибири и Центральной Азии. Наследие Радлова многообразно — это книги и статьи, экспедиции, музейные коллекции, международные научные школы; учениками его учеников считают себя множество ученых и в России, и за ее пределами. Встреча с Радловым самым радикальным образом повлияла на судьбы многих людей, каждый из которых внес значительный вклад в сокровищницу российской науки и культуры.

В год юбилея В.В. Радлова Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН был реализован первый в своем роде проект — научная *блог-конференция «Radloff-2012»*, призванный объединить всех тех, кто так или иначе связан с изучением наследия В.В. Радлова. Материалы и тексты конференции были доступны по адресу <http://radloff.livejournal.com/> для публичного просмотра и обсуждения в течение всего юбилейного года. Здесь публиковались знаковые статьи, написанные за последние 20 лет, однако в большей степени — результаты самых новых исследований, связанных с наследием великого ученого и организатора музейного дела.

Проект официально стартовал в конце февраля 2012 г. в рамках Пленарного заседания традиционных Радловских чтений в МАЭ РАН, посвященных памяти В.В. Радлова, на котором прозвучали следующие доклады: Ю.К. Чистов «В.В. Радлов и “золотой век” Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого Императорской Санкт-Петербургской Академии наук»; А.В. Дыбо «В.В. Радлов и тюркская историческая лексикология»; Д.Г. Савинов «В.В. Радлов: у истоков сибирской

археологии»; С.Г. Кляшторный «Орхонская экспедиция В.В. Радлова и ее наследие»; В.П. Барабанов «Слово о В.В. Радлове».

Материалы Торжественного заседания, а также тексты, размещенные на сайте <http://radloff.livejournal.com/>, будут опубликованы на страницах научного сборника и электронного ресурса на сайте МАЭ. Под тэгами «Архив», «Биография», «Тюркология», «Этнография», «Археология», «Музей», «Галерея» в свободном доступе находятся уникальные, в большей степени не публиковавшиеся ранее материалы по биографии и библиографии ученого, тексты его главных научных работ, документы, связанные с его жизнью и деятельностью.

Автор настоящей статьи являлся модератором указанного интернет-ресурса, что оказалось исключительно полезным для диссертационного исследования «В.В. Радлов и становление МАЭ (1894–1918) (по архивным источникам)», которое сейчас близится к завершению. В течение года промежуточные результаты диссертационного исследования регулярно публиковались автором на страницах интернет-проекта «Radloff-2012», что автоматически обеспечивало экспертизу публикуемых текстов.

Принципиально важно то, что заинтересованные коллеги получили в рамках проекта дополнительные научные материалы, стимулировавшие проведение исследований по смежным дисциплинам. Результаты последних, в свою очередь, использовались автором диссертационного исследования. В частности, сотрудниками МАЭ была проведена работа по выявлению и атрибуции Атласа акварелей археологических памятников, привезенных В.В. Радловым из его путешествия по Алтаю (1861 г.) и хранящегося в МАЭ (в настоящее время из 75 рисунков сохранилось 72, подробная опись с перечнем рисунков отсутствует). Совместные усилия коллег, в первую очередь С.В. Бельского и Н.П. Копаневой, позволили запланировать выход в 2014 г. уникального издания на основе этого альбома.

Было проведено комплексное исследование, посвященное различным аспектам частной жизни академика Радлова, самое активное участие в котором приняли коллеги из Русского музея (Е.П. Яковлева), московские специалисты (Е.Н. Каменская), а также итальянские партнеры (М.Г. Талалай).

Особая благодарность — проф. Габриель Циетен (Германия) за осязательный в рамках проекта поиск в немецких архивах неопубликованных материалов, проливающих свет на самый ранний период жизни Радлова до его приезда в Россию. (Подробнее о всех проведенных совместных комплексных исследованиях см. в диссертационном исследо-

вании П.А. Матвеевой «В.В. Радлов и становление МАЭ (1894–1918) (по архивным источникам)».)

В целом проект стал своего рода стимулом к написанию новых статей об академике Радлове, а также интерпретации уже опубликованных материалов в их связи с абсолютно новыми данными из российских и европейских архивов. Всего в рамках проекта было опубликовано 89 постов, практически все материалы богато иллюстрированы. Публикации продолжаются.

Автор выражает благодарность всем участникам проекта, в особенности авторам новых публикаций: М.М. Керимовой («Российское этнографическое музееведение и семья этнографов Харузиных»); И.И. Дремову («Происхождение и распространение этнонима «калмак»»); Р.М. Валееву («Из истории российской тюркологии: письма Н.Ф. Катанова В.В. Радлову (конец XIX — начало XX в.); А.К. Салмину («В.В. Радлов и его труды в контексте чувашеведения»); С.А. Корсуну («Роль академика В.В. Радлова в формировании американского собрания МАЭ»); Т.И. Шаскольской («В.В. Радлов — организатор библиотеки МАЭ»); С.Л. Шевельчинской (совместно с П.А. Матвеевой) («К юбилею академика Радлова. Материалы из Фотоархива востоковедов ИВР РАН»); М.Г. Талалаю («Лилян фон Радлофф»); Н.М. Сысоевой, Е.В. Шепелевой («Автографы из библиотеки МАЭ»); Е.А. Артюх («В.В. Радлов — исследователь тюркских народов Северной и Центральной Азии: начало творческого пути»); Е.В. Ревуненковой («В.В. Радлов и коллекция предметов культуры и быта батаков (Суматра)»); Е.Н. Каменской («О портрете И.Р. Радловой работы А.Е. Яковлева»).

В 2012 г. в рамках проекта «Radloff-2012» автором исследования были опубликованы следующие статьи (электронные публикации): «Могила академика В.В. Радлова на Смоленском лютеранском кладбище»; «Неслучившийся музей» («Тучков буян» в истории МАЭ); «Семья Мейендорф в истории МАЭ»; «Коллекция МАЭ № 429. Китайские весы. От В.В. Радлова»; «Коллекция МАЭ № 451. Предметы культа. Монголия. От В.В. Радлова»; «Коллекция МАЭ № 1033. Китайский вексель. От В.В. Радлова»; «Коллекция № 1166. Этнографические музеи в Нюрнберге и Стокгольме»; «Коллекция МАЭ № 1489. Фигурка Авалокитешвары. От В.В. Радлова»; «Коллекция МАЭ № 1689. Стокгольмский Северный музей и Скансен. Виды Скансена»; «Коллекция МАЭ № 5041. Акварели и рисунки с памятников древностей Алтая».