

Е. А. Алексеенко

К МИФОЛОГИИ КАЧАНИЯ У КЕТОВ

Весной 1958 г. на оставленном стойбище курейских кетов вблизи оз. Мундуйское мы с Р. Ф. Итсом обнаружили непонятное сооружение: вырытый покосившийся массивный стояк, а рядом на земле — длинная доска. Позднее нам объяснили, что после удачной охоты на копытных сюда на несколько дней съезжались для обряда участвовавшие в коллективном лове семьи. Убитым и съеденным в эти дни животным предстояло снова возродиться. С этой целью тщательно собирали кости (разделявая туши, их отделяли по суставам), а чтобы могла освободиться и кровь, осуществляли ритуальное качание. Мужские и женские «качели» были различными. Виденное нами сооружение — остатки женских «качелей». Доска, закрепленная на высоте стояка, двигалась над землей посолонь.

Мужской вариант «качели» видеть не довелось. Но, судя по описаниям, они представляли собой подвешенную между двумя стволами доску. Стоя на ней, человек раскачивал ее на восточную сторону. С мотивом раскачивания, сопутствующим возрождению (пересотворению, оживлению), мы встречаемся в архаичном мифологическом цикле о разорителе гнезд [Иванов 1982: 132–143].

«Каськет слушает — шаманское деревое, как косач, поет. Он туда посмотрел — люлька к дереву привязана. Он в нее прыгнул, качаться стал. Качался, качался, его вверх приподняло. Потом он вверх ушел в личине оленя» [Мифы 2001: 216].

«Он ехал, ехал, слышит — шаманский посох с бусами звенит, на нем люлька висит. Он в нее залез и покачал. Теперь он вверх в личине орла поднялся, вверх ушел» [Там же: 220].

Знаток традиционной культуры кетов Егор Сергеевич Сутлин (Аленское, начало 1970-х годов) воссоздавал на рисунках детали на парках шаманов. Отметим, что на костюмах шаманов, которые

при камлании олицетворяли важенку и стрекозу, он выделял связку необходимых шаману вещей, они включали и изображение «качелей». «Качели» нужны были шаману для перевоплощений в процессе камланий [Этнокультурные... 1984: 53].

Слова информанта, что у шамана нет «ни одной лишней железки», свидетельствуют о значимости рассмотренной мифологии.

Библиография

Иванов В. В. Кетско-американские связи в области мифологии // Кетский сборник. Л., 1982.

Мифы, предания, сказки кетов / сост., предисл., коммент., глоссарий Е. А. Алексеенко; под общ. ред. Е. С. Новик. М., 2001.

Этнокультурные контакты народов Сибири / под ред. Ч. М. Таксами. Л., 1984.

Abstract

This publication is memory reminiscence from the expedition of 1958 where the author documented remains of a woman's seesaw which was used in hunting rituals.