

ПРЕДИСЛОВИЕ

В предлагаемый читателю сборник вошли материалы регулярного семинара отдела этнографии народов Кавказа МАЭ РАН «Кавказ: перекресток культур». Семинар предоставляет удобную площадку для профессионального общения этнографам, социологам и представителям других гуманитарных и обществоведческих дисциплин, чья работа связана с Кавказским регионом. В рамках семинара обсуждается широкий круг вопросов, связанных с изучением культурных традиций, социальных практик, конфессиональных аспектов истории и культуры Кавказа, поднимаются методологические проблемы. На семинаре происходят профессиональные дискуссии, способствующие расширению и консолидации сообщества кавказоведов.

В сборнике представлены наиболее интересные статьи специалистов из различных научных центров страны и мира: Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН, Российского этнографического музея (Санкт-Петербург), Государственного музея истории религии Санкт-Петербурга, Европейского университета в Санкт-Петербурге, Лаборатории по изучению монотеистических религий (Sorbonne-4, EPHE, SNRS, Париж), Центра изучения России, Кавказа и Центральной Европы (CERCEC), Высшей школы исследований в общественных науках (EHESP), в Париже, кафедры этнологии исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, Московского городского психолого-педагогического университета, Ингушского научно-исследова-

тельского института гуманитарных наук им. Ч. Ахриева (Магас), Археологического центра им. Е.И. Крупнова (Назрань), Дагестанского государственного педагогического университета.

Научный интерес авторов обусловил широкий региональный охват темы: в фокусе внимания оказались не только чисто этнографические сюжеты, но и некоторые исторические материалы, а также сведения о периодических печатных изданиях России и Франции. Широко представлены полевые материалы авторов, в которых прослеживаются различные трансформации, произошедшие в обществе, и их динамика.

Следует подчеркнуть: несмотря на общность концептуального подхода к теме, авторам предоставлена свобода выбора в достаточно широком поле обсуждения. Ввиду вышеизложенного столь разнообразные статьи вошли в этот сборник без четкой рубрикации. В ряде случаев статьи, совпадающие по тематике, удачно дополняют друг друга, в других случаях тематической привязки не наблюдается, поэтому их расположение в сборнике относительно автономно.

Сборник открывается статьей М.Г. Царевой «Об ингушских полубожествах Нартах». Это сокращенный вариант рукописи книги «Пантеон ингушей», подготовленной в рамках основных научных интересов автора. Блестящее знание материала позволило автору показать, что Нарты являются реминисценцией отживших свой век богов Месопотамии и Анатолии, которые ярко отражаются в пантеоне ингушей. Автор отмечает, что именно мифы ингушей сохранили древнейшие мотивы, отсутствующие у других северокавказских народов.

Доклад А. Стшемжальской «Азербайджанская мейхана: социокультурные характеристики практик и их исполнителей» прочитан на одном из семинаров. В своем кратком, но достаточно информативном сообщении автор рассматривает особенности функционирования мейханы в азербайджанском обществе. Автор, используя метод включенного наблюдения, смогла раскрыть основные аспекты устной формы стихосложения, речитативной импровизации, которая характерна для восточной части Азербайджана. В начале статьи автор дает историческую справ-

ку Мейханы, далее предложена своего рода классификация образа исполнителей речитативов.

М.Ш. Абдулаева в статье «Сакральное-религиозная музыка в контексте современных культурных процессов в Дагестане» акцентирует внимание на исторических процессах, проходивших в постоянных культурных контактах с соседними народами, формируя местную музыкальную традицию. Представлена многоуровневая жанровая классификация, где особое место отводится исполнению нахидов и мавлида, которые вместе с азаном и речитацией Корана составляют неотъемлемую часть современной религиозной жизни народов Дагестана.

В статье Н.В. Кашовской «Иудеи в историческом пространстве Дагестана (из опыта каталогизации еврейских надгробных памятников Южного Дагестана)» показана динамика расселения горских евреев на Восточном Кавказе. Доказательной базой исследования являются надгробные плиты и эпитафии, исследованные автором на древних еврейских кладбищах Дагестана.

Р.Ш. Зельницкая свое исследование «Современная поминальная обрядность у абхазов» посвятила рассмотрению этнографических аспектов религиозно-бытовых практик поминальной обрядности в современном абхазском обществе. Она подробно и детально рассмотрела некоторые ритуальные действия поминальной обрядности.

О.С. Павлова в статье «Зияраты Чеченской Республики в контексте религиозных практик суфийского ислама» подробно описала места поклонения. Автор рассказала о своем путешествии к зияратам, предпринятом ею во время экспедиционной поездки в Ингушетию и Чечню в июне 2012 г. Статья изобилует описанием особенностей зияратов кадирийского и накшбандийского тарикатов в контексте специфики ритуальных религиозных практик.

Э. Ибер в статье «Журналы “Revue du monde musulman”, “Мир ислама” и Кавказ» рассматривает два журнала, издававшихся во Франции и России в начале XX в. Автор анализирует позиции журналов в освещении некоторых вопросов, касающихся управления на Кавказе в рассматриваемый период, и при-

ходит к выводу о том, что журналы служили геополитическим интересам своих держав.

Х.В. Дзуцев свое исследование «Квазиродственные связи у народов Северного Кавказа: этносоциологический анализ» посвятил рассмотрению основных форм искусственного родства, имевших широкое бытование в местной среде в прошлые века и сохраняющихся в настоящее время. Автор не только использовал имеющиеся литературные источники, но и приобщил материалы социологического опроса, проведенного в Северной Осетии. Это позволило ему сделать вывод, что до сегодняшних дней отдельные реминисценции квазиродственных связей продолжают сохраняться.

А.-М.М. Дударов в статье «Билингвизм ингушей — контуры проблемы» отражает сложную языковую ситуацию не только ингушского языка, но и всех национальных языков, которые столкнулись со множеством проблем функционирования живой родной речи, со спорадическим переходом с одного языка на другой, связанным с билингвизмом. В статье отмечаются низкий уровень владения родной речью и необходимость сохранения языка для будущих поколений.

У.Б. Гадиев в статье «Несколько слов о замке-крепости Гагиево» рассмотрел особенности архитектурно-бытовых условий функционирования башенного комплекса ингушского рода Гагиевых. Автор проводит сравнительно-сопоставительный анализ статьи М. Энгельгардта и приходит к выводу, что в различных публикациях замок-крепость Гагиево часто путают с ингушской заставой, описанной М. фон Энгельгардтом.

М.С.-Г. Албогачиева и З.У. Махмудова в статье «Одежда ингушей: история и современность» отметили характерные черты традиционного ингушского костюма в исторической динамике. Авторы подробно рассмотрели основы традиций создания и ношения ингушского костюма; придерживаясь гендерного подхода, они отдельно описали мужскую одежду и вооружение, женскую одежду и украшения. Показана эволюция традиционного костюма в XX — начале XXI в.

З.У. Махмудова представила статью «Методологические аспекты определения общего и особенного в костюме народов

Северного Кавказа конца XIX — начала XX в.». Основной акцент сделан на исследовании сюжетов, касающихся отдельных элементов одежды народов Кавказа. Автор анализирует характер покроя, элементы украшений и орнамента. При этом основной упор делается на источники по одежде народов Кавказа и материалы музейных коллекций. В заключении отмечена необходимость в комплексном подходе для решения сложных вопросов эволюции костюма полиэтничного Кавказского региона.

В статье И.Ш. Абилова, Е.Ю. Гуляевой, Е.Ю. Захаровой «Население пограничья Грузии, Армении и Турции: грани идентичности (заметки по итогам экспедиции 2014 г.)» представлен краткий отчет об экспедиционной поездке по указанному маршруту. Основным интересом авторского коллектива к региону был обусловлен сложной исторической судьбой этого края, сказавшейся на лингвистическом, религиозном и этническом разнообразии населения. В статье дана краткая характеристика народов, проживающих в исследованном ими регионе, с акцентом на этномаркирующие признаки.

Завершает сборник статья И.Г. Алмазова «Горцы Северного Кавказа в Первой мировой войне 1914–1918 гг. (на примере Кавказской Туземной конной дивизии (Дикой дивизии)», в которой дана развернутая историческая справка о формировании дивизии, ее полках, составе, руководстве. Указаны особенности каждого национального полка, и подчеркнута их специфика. В заключении отмечены высокие боевые качества войск, сформированных из представителей горских народов Северного Кавказа, их преданность Российской державе.

Широта тематического охвата материалов сборника делает его интересным и содержательным, а видеоряд удачно дополняет содержательную сторону издания. Надеемся, что оно станет нужным и полезным источником и послужит новой площадкой для исследователей Кавказа.

М.С.-Г. Албогачиева