

[Штернберг Л.Я. и др.] Музей антропологии и этнографии имени императора Петра Великого // Материалы для истории Академических учреждений за 1889–1914 гг. Пг., 1917. Т. 2. Ч. 1. С. 241–308.

### Список сокращений

ИАН — Императорская академия наук  
ИРГО — Императорское Русское географическое общество  
МАЭ — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера)  
МГАД — Музей Государственного Адмиралтейского департамента  
СПФ АРАН — Санкт-Петербургский филиал архива Российской академии наук

*Е.М. Лупанова*

## АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО БИОГРАФИИ В.Л. ЧЕНАКАЛА

Трудно переоценить роль, которую сыграл в истории Музея М.В. Ломоносова МАЭ РАН Валентин Лукич Ченакал, более четверти века стоявший во главе отдела, ученый мирового уровня, признанный специалист в области истории науки и приборостроения. Его профессионализм и впечатляющие знания по истории оптики высоко ценились не только в СССР, но и за рубежом. Несмотря на политику «железного занавеса», ряд его работ был опубликован за границей [Kniajetskaia, Tchenakal 1975; Chenakal 1976; 1972; Tchenakal 1961; 1974].

Деятельность В.Л. Ченакала стала яркой страницей в истории нашего музея. Он вел колоссальную работу по организации музея, поиску и сбору предметов, одновременно занимаясь серьезной научно-исследовательской деятельностью. Он лично вникал во все детали музейной жизни, начиная от научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной работой и заканчивая работой просветительского характера, сотрудничал со средствами массовой информации, отвечал на различные информационные запросы и занимался консультированием. Консультативная деятельность в годы, когда Музей М.В. Ломоносова возглавлял В.Л. Ченакал, была чрезвычайно широкой и трудоемкой. Только за период с 1971 по 1975 г. было дано 352 консультации (в среднем каждую

неделю) организациям и частным лицам по вопросам о жизни великого русского ученого, истории отечественной науки и культуры XVIII в. Среди этих запросов были устные и письменные обращения ученых из Австрии, Австралии, США, Франции и других стран [Архив МЛ. Оп. 1. Д. 63. Л. 104]. По сей день для музейных сотрудников является незамеченным документом переведенный в электронный вид рукописный каталог, составленный под руководством и при непосредственном участии В.Л. Ченакала (в подготовке каталога также участвовали И.В. Бренева, Н.В. Соколова, Р.Б. Городинская) [Там же. Л. 108].

Музей М.В. Ломоносова активно сотрудничал с другими музеями и научно-исследовательскими учреждениями, сотрудники участвовали в конференциях, совместных мероприятиях, выставочных проектах. Большая работа велась в связи с различными мероприятиями, связанными с увековечением памяти о М.В. Ломоносове, — разработка сценариев художественных и документальных фильмов, обсуждение и утверждение проектов памятника и медалей. В.Л. Ченакал лично курировал работы по созданию макетов для экспозиции музея. Под его руководством на основе документов художники изготовили макеты гукора «Архангел Михаил», Боннова дома, дома на Мойке, Усть-Рудицкой фабрики [Архив МЛ. Оп. 1. Д. 63. Л. 22]. В 1961 г. усилиями сотрудников был создан Музей М.В. Ломоносова на родине ученого, подготовлен путеводитель по нему. В документах говорится: «Все материалы экспозиции (рисунки, карты, текстовые плакаты, вещественные экспонаты) сделаны в Музее в Ленинграде, доставлены в село Ломоносово и там в специально для этого отведенном доме из шести комнат смонтированы в экспозиции, открытые для обозрения» [Там же. Л. 26–27].

Активнейшим образом В.Л. Ченакал развивал связи с зарубежными учреждениями. В отчете за 1966–1970 гг. читаем: «Имея контакты с рядом университетов, научно-исследовательских учреждений и отдельных ученых стран народной демократии, западноевропейских стран, Соединенных Штатов Америки и Японии, музей поставил своей задачей использовать эти контакты:

1. Для получения информации, как жизнь и творчество М.В. Ломоносова изучается и популяризируется за рубежом.

2. Для получения из-за рубежа материалов, главным образом печатных, о М.В. Ломоносове с целью использования их в своей научной и музейной работе.

3. Для привлечения зарубежных ученых к работе <...>

Практическое осуществление этого намерения принесло музею очень большую помощь в решении стоящих перед ним задач по даль-

нейшему углубленному изучению жизни и творчества М.В. Ломоносова и их популяризации среди широких кругов трудящихся <...>

Ряд ценных материалов музею удалось получить из-за границы непосредственно для его экспозиции. В их числе книги и оттиски статей о М.В. Ломоносове на разных языках мира, также использованные в экспозиции музея. Очень интересные такие материалы были получены музеем в 1970 г. из Массачусетского технологического института в США <...>

При <...> помощи музея профессор Нового университета в Париже Люс Ланжевен в 1967 г. издала сборник переводов произведений М.В. Ломоносова на французский язык (*Luce Langevin. Lomonosov sa vie, son oeuvre. Paris, 1967*), получивший очень высокую оценку в зарубежной и советской печати. Пользуясь помощью музея, молодой французский филолог Жак Фэрэ из Бордо в 1968 г. подготовил и защитил в Университете Бордо диссертацию “Ломоносов-грамматист”. Пользуясь помощью музея молодой японский ученый из Токийского университета Есио Имаи написал статью “М.В. Ломоносов в японской литературе” [Архив МЛ. Оп. 1. Д. 63. Л. 74–76].

Вскоре после смерти ученого в сборнике «Развитие методов историко-астрономических исследований» были опубликованы воспоминания о Валентине Лукиче его жены. При их написании были использованы материалы из семейного архива, был дан обзор его опубликованных работ и рукописей [Ченакал Л.Г. 1979: 444–456]. Вместе с воспоминаниями посмертно опубликована статья В.Л. Ченакала «Солнечные часы на Руси» [Ченакал В.Л. 1979: 457–476]. В воспоминаниях Л.Г. Ченакал сказано, что ее муж незадолго до смерти привел в порядок свой личный архив, где на протяжении всей жизни он хранил и систематизировал все материалы, относящиеся к работе Музея М.В. Ломоносова. Среди документов также были рукописи работ В.Л. Ченакала, обширная переписка, книги с автографами ученых и писателей [Ченакал Л.Г. 1979: 455]. Однако, к величайшему сожалению, как комплекс личный архив не сохранился и обнаружить его пока не представляется возможным. О его судьбе не знают живущие ныне потомки. В отделе сейчас есть картотека, составленная В.Л. Ченакалом (она включила в себя все научные публикации сотрудников Петербургской Академии наук за период с 1726 по 1800 г.) и ряд разрозненных документов.

Воспоминаниями жены, а также статьей в справочном издании «Астрономы» 1986 г. [Астрономы 1986: 180] и ограничиваются публикации, посвященные биографии В.Л. Ченакала.

В Петербургском филиале Архива Академии наук сохранилось личное дело В.Л. Ченакала, связанное с первыми годами его работы в Музее М.В. Ломоносова — 1949–1953 гг., т.е. с тем периодом, когда музей находился в составе Института этнографии, до передачи его в состав Института истории естествознания и техники. Представляется, что документы из этого дела являются интересными источниками для изучения истории нашего музея.

Из анкетного листа можно почерпнуть интересную информацию. В графе «сословие и социальное происхождение» он писал: «из крестьян» (хотя отец его был торговым служащим, а затем стал счетоводом в колхозе, мать занималась ведением домашнего хозяйства). В графе «профессия или специальность» значится: «историк физики». В.Л. Ченакал писал, что кроме русского владеет украинским и немецким языками. Себя он писал украинцем, как и обоих родителей (Луку Семеновича, родившегося в 1886 г. в селе Юрки Полтавской губернии, и Ирину Ивановну, родившуюся в 1889 в Харьковской губернии; на момент заполнения листка в 1952 г. родители были живы и жили на хуторе Полтава в Ростовской области). Сестра В.Л. Ченакала Вероника-Антонина Лукинична жила в Краснодарском крае.

Известно, что В.Л. Ченакал начал писать в возрасте 14 лет небольшие заметки для газет и журналов «Ленинские внучата», «Беднота», «Безбожник», «Машина в деревне».

Жена Валентина Лукича Лидия Гавриловна родилась в Петербурге, в семье, жившей на ул. Марата. Ее отец был рабочим и был занят в области приборостроения. Интерес к истории этой области был для супругов Ченакал общим.

Из личного листка по учету кадров узнаем, что в Техникуме точной механики и оптики В.Л. Ченакал учился в 1930–1933 гг. на факультете точной механики, а в затем в Институте точной механики и оптики — на оптико-механическом факультете и получил специальность инженер-оптик механик. 8 июня 1933 г. он начал свою трудовую деятельность на заводе № 350 Министерства вооружения. Он быстро пошел по служебной лестнице, с должности приемщика готовой продукции за шесть лет дошел до старшего инженера-исследователя и проработал в этой должности 10 лет. Во время войны завод Министерства вооружения, на котором работал молодой В.Л. Ченакал, был эвакуирован в Новосибирск. Там же в мае 1944 г. он был принят в ВКП(б). За время войны В.Л. Ченакал сделал несколько изобретений, внедренных в оборонную промышленность. 6 июня 1945 г. был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». С февраля по декабрь 1946 г.

В.Л. Ченакал был командирован в Германию для работы в Комиссии Министерства вооружения на заводе Цейсса.

Заводская характеристика гласит, что на производстве В.Л. Ченакал «проявил себя, как опытный и инициативный работник, постоянно повышающий свою деловую квалификацию. Имея богатый опыт в области оптико-механического производства, выполнил много ценных научно-исследовательских работ, имеющих большое значение для отечественной оптико-механической промышленности» [СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 5. Д. 578. Л. 9].

В 1941 г. у В.Л. Ченакала родился сын Леопольд, в 1948 г. — дочь Елена. По воспоминаниям жены, он был заботливым отцом и уделял много внимания детям. Семья жила на Скобелевском проспекте. По данным 1952 г., они переехали в Басков переулок.

16 ноября 1949 г. В.Л. Ченакал возглавил Музей М.В. Ломоносова. К этому времени он уже был автором 32 научных печатных трудов и изобретений. Его печатные труды хорошо известны в кругу специалистов, а изобретения оказались незаслуженно забытыми. Перечислим их:

- патрон для осушки оптических приборов (два варианта — 1945 и 1947 гг.)
- способ определения герметичности полых сосудов и приборов (1945 г.)
- способ промазки стыков между деталями оптического прибора (1946 г.) [СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 5. Д. 578. Л. 15].

Список трудов отражает постепенное смещение его интересов в сторону истории оптики, приборостроения и изучения деятельности М.В. Ломоносова. Тем не менее инженерный опыт и техническое мышление на протяжении всей творческой биографии В.Л. Ченакала были основательной базой для понимания исторических процессов развития науки, совершенствования приборов и достижений первого русского академика.

1 декабря 1953 г. состоялась передача Музея М.В. Ломоносова из состава Института этнографии в состав Института истории естествознания и техники.

Ниже публикуем автобиографию и служебную характеристику В.Л. Ченакала.

#### «Автобиография.

Я, Валентин Лукич Ченакал, родился 2 апреля 1914 года на хуторе Меловом, Стрельцовской волости Старобельского уезда Харьковской

губернии. Отец мой, Лука Семенович Ченакал, сын крестьянина, был в то время торговым служащим, мать Ирина Ивановна Ченакал (урожд. Судашева) — домохозяйкой.

В том же 1914 году отец был мобилизован в действующую армию, а мать с детьми переехала на жительство на хутор Политова, Осиковского сельсовета, Чериновского района месте Ростовской области. В указанном отец и мать живут до настоящего времени; отец пенсионер, работает счетоводом в колхозе, мать — колхозница. По воспоминаниям Л.Г. Ченакал Ирина Ивановна была председателем Осиковского сельсовета.

С 1921 по 1928 год я учился в Чериновской железнодорожной неполной средней школе; с 1928 по 1929 в Маньковской (в том же районе) школе II ступени; с 1930 по 1933 год в Техникуме точной механики и оптики в Ленинграде и с 1933 по 1936 в Институте точной механики и оптики, которого не окончил. В 1939 году был зачислен в экстернат Московского историко-архивного института, подготовил к сдаче этот курс, но начало войны этого сделать не позволило. С 1933 по 1945 год работал на заводе №350 Министерства Вооружения, а затем в 1945 году приказом по Министерству был переведен на завод №349 того же Министерства, где работал до 15 ноября 1949 года.

На указанных заводах работал в должностях приемщика готовой продукции, контрольного мастера, старшего контрольного мастера, инженера-исследователя и старшего инженера-исследователя. В последней должности работал 10 лет. С февраля по декабрь 1946 года был за границей, в Германии (Советская зона оккупации), где работал в Комиссии Министерства Вооружения на заводе Цейсса в гор. Иена.

С 1939 года работал над изучением истории отечественной науки. Имею в этой области печатные труды.

С 1928 по 1942 год был членом ВЛКСМ, с 1942 по 1944 год кандидатом в члены ВКП(б) и с 1944 г. член ВКП(б).

За время пребывания в рядах ВЛКСМ и ВКП(б) был секретарем целевой комсомольской организации, членом и заместителем секретаря Комитета ВЛКСМ завода, консультантом в сети партпросвещения и секретарем партийной организации.

В Советской Армии не служил. Под судом и следствием не был. Избирательных прав не лишался. Женат. Имею жену и двоих детей: сына 8 лет и дочь 11 месяцев.

10 ноября 1949 г.

В. Ченакал» [СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 5. Д. 578. Л. 6–6 об.]

#### «Характеристика.

Ченакал Валентин Лукич, 1914 года рождения, член КПСС с 1944 г.

В.Л. Ченакал с ноября 1949 г. работает в должности заведующего Музеем М.В. Ломоносова при Институте этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Академии наук СССР.

В.Л. Ченакал является крупным специалистом в области истории отечественной науки. Им создан ряд важных трудов, посвященных истории развития физико-математических дисциплин в русской науке. Существенный вклад внесен В.Л. Ченакалом в дело изучения научного наследия великого русского ученого М.В. Ломоносова. О плодотворной деятельности В.Л. Ченакала свидетельствует список его научных трудов, насчитывающий свыше 60 названий.

Будучи заведующим Музеем М.В. Ломоносова, В.Л. Ченакал сумел организовать популяризацию деятельности великого русского ученого на высоком научном уровне. Под руководством В.Л. Ченакала Музей систематически совершенствует свою экспозицию. Все это явилось результатом упорных поисков материалов, характеризующих историю русской науки XVIII в., жизнь и деятельность М.В. Ломоносова.

Наряду с научно-исследовательской и музейной работой В.Л. Ченакал уделяет большое внимание подготовке кадров, как научных сотрудников вверенного ему Музея, так и экскурсоводов.

Кроме того, В.Л. Ченакал принимает участие в издании полного собрания сочинений М.В. Ломоносова, являясь членом редакции.

С ноября 1951 г. В.Л. Ченакал является секретарем партбюро партийной организации Института этнографии АН СССР. В 1953 году коммунисты Института вновь избрали В.Л. Ченакала секретарем партбюро своей партийной организации.

Среди коммунистов и беспартийных сотрудников Института В.Л. Ченакал пользуется авторитетом.

Характеристика дана для представления в Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова.

Зам. директора Института этнографии АН СССР доктор исторических наук, профессор Л.П. Потапов.

Зам. секретаря парторганизации Института Е.Д. Прокофьева.

Председатель месткома К.Л. Задыхина.

22.07.53»

[СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 5. Л. 28].

Аналогичная характеристика была выдана 11 февраля 1954 г. для предоставления в ИИЕТ [СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 5. Л. 29].

## Источник.

Архив отдела истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова) (Архив МЛ.) Оп. 1. Д. 63 — Планы и отчеты (годовые и пятилетние, текстовые и статистические) о работе Музея за 1957–1988 гг.

СПФ АРАН. Ф. 142. Институт этнографии. Оп. 5. Д. 578 — Ченакал Валентин Лукич. 16 ноября 1949 г. — 1 декабря 1953 г.

## Библиография

Астрономы: Биографический справочник. Киев., 1986.

*Ченакал В.Л.* Солнечные часы на Руси // Развитие методов астрономических исследований. М.; Л., 1979. С. 457–467.

*Ченакал Л.Г.* Четверть века в Музее М.В. Ломоносова. (Воспоминания о В.Л. Ченакале) // Развитие методов астрономических исследований. М.; Л., 1979. С. 444–456.

*Chenakal V.L.* Watchmakers and clockmakers in Russia 1400 to 1850. L., 1972.

*Chenakal V.L.* Russian Tool and Instrument Makers of the 18<sup>th</sup> Cntury. New Delhil, 1976.

*Knijajetskaia E.A., Tchenakal V.L.* Pierre le Grand et les français d'instruments scientifiques // Revue d'histoire des sciences. 1975. T. 28. No. 3. P. 243–258.

*Tchenakal V.L.* M.V. Lomonosov and his astronomical works // The Observatory. 1961. Vol. 81. P. 183–189.

*Tchenakal W.L.* Optische Instrumente von Simon Plößl in Rußland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts // Blätter für Technikgeschichte. Wien, 1974. S. 115–133.

## А.К. Салмин

## Г.Ф. МИЛЛЕР О ЧУВАШАХ

История изучения чувашей свидетельствует, что эпоха с начала XVIII в. до начала XX в. является «золотой» в аспекте накопления базы данных. Рукописи и литература XVIII в. о чувашах составляют, конечно, наиболее ценный свод источников. Этот период связан с именами великолепных путешественников, собирателей и исследователей Д.Г. Мессершмидта, Ф.И. Страленберга, И.Г. Гмелина, В.Н. Татищева, Т. Кенигсфельда, Г.Ф. Миллера, П.И. Рычкова, А.Л. Шлёцера, И.И. Лепёхина, Н.П. Рычкова, И.П. Фалька, И.Г. Георги, П.С. Палласа, Д. Беля, Х.А. Че-