

ПОПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ ЭРМИТАЖА ЗА СЧЕТ ПРЕДМЕТОВ АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЕЯ (КУНСТКАМЕРЫ)

К середине XIX в. началось активное формирование главного музея страны — Императорского Эрмитажа. Это был драматический период в истории музеев Академии наук: расформировывались целые отделы музеев. Одной из основных задач по передаче экспонатов академических музеев являлась передача коллекции из кабинета Петра Великого. Так, из Министерства Императорского двора министру Народного просвещения от 29 апреля 1848 г. пришло распоряжение о том, что «Государю императору угодно было, чтобы Ваше сиятельство доставили ко мне для представления его Величеству справку о том, когда и откуда поступили в бывшую Кунсткамеру, нынешний Музей Императорской Академии наук, вещи, принадлежащие Петру Великому, и если есть какие-либо о том документы, то и сии последние, вместе с реестром вещей» [РГИА. Ф. 735. Оп. 2. Д. 698. Л. 1].

8 мая 1848 г. гофмаршал Императорского Двора граф А.П. Шувалов пишет министру Императорского двора П.М. Волконскому о передаче отобранных вещей, хранящихся в кладовой Кабинета (Его Императорского Величества (ЕИВ)).

«Кабинет ЕИВ гофмаршалу Двора ЕИВ гр. Шувалову.
8 мая 1848.

По Высочайшему Повелению имею честь препроводить к Вашему Сиятельству для хранения в Императорском Эрмитаже вещи в описи означенные, отобранные Государем Императором из числа старинных вещей, хранящихся в кладовой Кабинета ЕИВ.

Министр Императорского двора Волконский».

№	Звание вещей	Руб. сер.	Коп.
900	Бежание во Египет, писанное с обеих сторон масляными красками	7	10
902	Страсти Господние, писана на слюде в серебряном круглом футляре	4	54

Портреты			
904	Один имп. Екатерины II на двух- слойном ониксе, осыпанный мелкими бриллиантами с брилли- антами цепочкою	314	
906	Один имп. Александра I сделан из воску	7	10

Восемь миниатюрных живописных (портретов) в бронзовых рамках с азиатскими надписями

907	Один императора. Павла I	43	
908	Другой императрицы. Марии Федоровны	43	
910	Четвертый вел. кн. Анны Федоровны.	43	
911	Пятый вел. кн. Александры Павловны	43	
912	Шестой вел. кн. Елены Павловны	43	
913	Седьмой вел. кн. Марии Павловны	43	
914	Восьмой вел. кн. Екатери- ны Павловны	43	
920	Футляр с выдвижным ящи- ком, украшен жемчугом	143	
927	Микроскоп, сделанный в сердолике	14	
930	Увеличительное стекло в черепаховых дощечках	7	10
933	Магнит в медной оправе, из горы Юнкочи, что в Баш- кирии	1	43

Перстень с портретом государыни Императрицы Екатерины II, вырезанный на камне и осыпан бриллиантами	81	
---	----	--

[РГИА. Ф. 466. Оп. 1. Д. 372. Л. 128–129].

После распада Кунсткамеры на ряд музеев коллекция личных вещей Петра I, заключавшая в себе более 1500 различных предметов, принадлежащих Петру, получила название Кабинет Петра Великого. Предметы сопровождаются сведениями о времени поступления, которые заимствованы из старейших описей Кунсткамеры. В служебной записке неперменного секретаря Академии наук П.Н. Фуса президенту Академии С.С. Уварову говорится, что «подлинные документы и реестры, при которых означенные вещи были в разное время присылаемые, в Архиве Академии наук не сохранились, о чем еще в 1827 г. Комитет правления донес вашему сиятельству по случаю производившемуся составлению описей вещам, принадлежащим императорской фамилии» [РГИА. Ф. 735. Оп. 2. Д. 698. Л. 4].

Некоторые сведения о коллекции также были заимствованы из старинных описей «Кунст-Каморы, Бакмейстера и Беляева частью из отдельных реестров и выписок, находившихся при делах Академии наук». [РГИА. Ф. 735. Оп. 2. Д. 698. Л. 5]. 2 мая 1848 г. президент Академии наук С.С. Уваров сообщил неперменному секретарю П.Н. Фусу о том, что императору Николаю I было угодно узнать, когда и откуда в бывшую Кунсткамеру, а ныне музей Академии наук, поступили вещи Петра Великого, а также получить документы и реестры [СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1848. Д. 4. Л. 1].

Директор кабинета Петра Великого Н.Г. Устрялов в ответ на запрос о вещах, принадлежавших Петру I и хранившихся в Академии, в письме П.Н. Фусу сообщил, что в кабинете находилось более 1500 предметов [СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1848. Д. 4. Л. 1]. Все они были перечислены в печатной описи 1837 г., с краткими историческими сведениями о времени поступления. Сведения брались из старых описей Кунсткамеры, изданных служителями

при Академии наук, частично из отдельных реестров и выписок из дел Академии. Подлинные документы и реестры, с которыми эти вещи были в разное время переданы в Академию, в архиве Академии не сохранились, о чем было указано еще в письме Комитета правления от 24 мая 1827 г. президенту Академии. В письме уточнялось, что «по архиву его неоднократно прочитаны были в журнале с 1719 года, также рассмотрены дела, из коих хоть и видно, что с 1726 года по 1730 приняты от комиссара Семена Матвеева разные курioзные вещи из дворцов Петра Великого, по повелению императрицы Екатерины I и по приказам действительного тайного советника Остермана, камер-коллегии президента Макарова и гоф-интенданта Мошкова, но реестры таковым вещам, кои должны быть на 8 тетрадах, при делах не оказались, вероятно потому что вместе с первыми каталогами утратились в пожаре» [СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1848. Д. 4. Л. 2–3 об.].

24 марта 1851 г. Вице-президент Академии наук М.А. Дондуков-Корсаков сообщил Конференции Академии наук о распоряжении Николая I исключить из описи Академии оружие, переданное в Эрмитаж и Арсенал в Царском Селе.

«Список вещам, полученным 11 марта 1851 г. из Императорской академии наук, кои Высочайше повелено исключить по списку Академии наук.

1. Персидский кинжал
2. То же, рукоятка из моржовой кости с камнями, ножны золотые
3. То же, рукоятка из моржовой кости, ножны золотые.
4. То же, рукоятка и ножны золотые с эмалью.
5. Восточный кинжал, рукоятка и ножны золотые, украшенный жемчугом и камнями.
6. Два украшения *porte-aigrette* золотые, украшенные драгоценными камнями
7. Украшение тоже золотое.
8. 18 частей оправы персидской сабли, золотые с эмалью.
9. Золотой ящичек
10. Золотая капсула для вложения Корана
11. Малайский кинжал *kris*, оправка золотая и позолоченного серебра.
12. Татарский нож, кинжал, оправка серебряная с чернью.

13. Азиатская ложка хрустальная с коралловыми украшениями и эмалью.

14. То же, серебряная, позолоченная с чернью.

15. Арнаутский меч, взятый в Очакове.

16. Итальянский кинжал, оправы серебряная с чеканною работою.

17. 7 штук оправы кинжала яшмовые с серебром.

18. Пороховница азиатская.

19. Братина русская, принадлежавшая князю Тёмкину-Ростовскому.

20. Ваза из слоновой кости с изображениями царей императоров российских.

21. Колот (calotte) азиатская, чешуйчатая из колец.

22. Азиатская кольчуга.

23. Золотая табакерка с женским профилем.

Начальник отделения Свечин» [СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1851. Д. 11. Л. 3].

10 апреля 1851 г. Вице-президент Академии наук М.А. Дондуков-Корсаков сообщил Конференции Академии наук о распоряжении Николая I передать в Новый Эрмитаж дублеты из собраний азиатских монет, которых недостает в коллекциях Эрмитажа, а также переслать в Оружейную палату в Москве «кубок в виде рога из египетского стекла с арабской надписью, в оправе, голландской работы с изображением спасителя и 12 апостолов» [СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1851. Д. 11. Л. 7–7 об.]. 3 июля из придворной конторы Эрмитажа просили П.Н. Фуса отправить в Эрмитаж 337 дублетов мусульманских монет, указанных в каталоге Азиатского музея под № 1, а также другие собрания дублетов восточных монет [СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1851. Д. 11. Л. 3].

12 декабря 1851 г. на заседании Историко-Филологического Отделения Академии наук М.А. Дондуков-Корсаков объявил распоряжение Николая I об изъятии из Музея Академии наук трех колец: Петра Великого, кольца с портретом Августа II и кольца с портретом царя Алексея Михайловича и хранения двух первых в галерее Петра I в Эрмитаже, а последнего — в оружейной палате [СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1851. Д. 11. Л. 7–7 об.].

Доставка экспонатов из Кунсткамеры в Эрмитаж не всегда была целью. Так, в 1847 г. Н.Г. Устрялов, сверявший коллекции каби-

нета Петра I с описью 1837 г. академического Музея, отмечал, что «не оказалось следующих 4 предметов: во 2-й комнате под № 202 и 253 двух небольших статуэток — апостола Петра (деревянной и костяной), № 315 пустого ящика для походной аптеки из собрания планов, чертежей и эстампов под № 109 рисунка, представляющего осаду Азова» [РГИА. Ф. 733. Оп. 13. Д. 89. Л. 1].

8 мая 1848 г. от неперменного секретаря П.Н. Фуса министру Народного просвещения С.С. Уварову поступило письмо:

«Во исполнение Высочайшей воли, имею честь донести, что особое отделение Музея Императорской Академии наук, входившее прежде в состав Кунсткамеры, ныне же известное под именем Кабинета Петра Великого, заключает в себе более 1500 разных предметов, принадлежащих Петру I. Все они помещены в издаваемый Академией наук в 1837 г. печатный Отчет с краткими историческими сведениями о времени их поступления. Сведения сии заимствованы из старейших описей Кунсткамеры. Подлинные документы и реестры, при которых означенные вещи были в разное время присылаемые, в Архиве Академии наук не сохранились, о чем еще в 1827 г. Комитет правления донес вашему сиятельству по случаю производившемуся составлению описей вещам, принадлежащим императорской фамилии.

При всех поисках, не находя других сведений о времени поступления вещей в кабинет Петра Великого, кроме тех немногих материалов, которые служили руководством при составлении печатной описи заимствованы частью из старинных описей Кунсткамеры Бакмейстера и Беляева, частью из отдельных реестров и выписок, находившихся при делах Академии наук» [РГИА. Ф. 735. Оп. 2. Д. 698. Л. 5–9].

Пополнение фондов Императорского Эрмитажа, музея Главного Адмиралтейства и других древлехранилищ за счет бывшей Кунсткамеры способствовало как обогащению музея, так и формированию узкоспециализированных академических музеев (Зоологического, Гербария, Анатомического, Этнографического, Азиатского).

Источники

РГИА. Ф. 733. Оп. 13. Д. 89. Л. 1. Об неоказавшихся некоторых предметов при принятии Устряловым кабинета Петра I (1847).

РГИА. Ф. 735. Оп. 2. Д. 698. О вещах имп. Петра I, хранящихся в Музее АН.

РГИА. Ф. 466. Оп. 1. Д. 372. Л. 128–129. О передаче вещей из кабинета Петра в Эрмитаж.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1848. Д. 4.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1851. Д. 11.

Список сокращений

РГИА — Российский государственный исторический архив.

СПФ АРАН — Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук.

Т.И. Шаскольская

СВЕДЕНИЯ ПО ИСТОРИИ ОТДЕЛА АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИ МАЭ В «ОТЧЕТАХ» АКАДЕМИИ НАУК

Ежегодные «Отчеты» о деятельности Академии наук¹ готовились в виде доклада вице-президента на завершающем собрании, которое проводилось обычно в последних числах декабря. Структура «Отчетов» с 1886 г. на протяжении многих лет оставалась неизменной: докладчик (вице-президент Академии наук) сообщал о потерях за минувший год, о трудах и публикациях действительных членов Академии, а затем о работе учреждений (по Отделениям). «Отчеты» очень различны по наполнению информацией в зависимости от года выпуска.

Особенно содержательными стали «Отчеты» по учреждениям после избрания в 1904 г. вице-президентом ИАН академика С.Ф. Ольденбурга: до начала 1930-х годов они содержат данные по составу сотрудников, поступлению коллекций, организации экспо-

¹ Название менялось в соответствии с переменами в названии Академии. Далее в тексте: «Отчет».