

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник статей, представленный вниманию читателя, посвящен 95-летию со дня рождения Кирилла Васильевича Чистова, которое мы отметили в конце 2014 г. В 2015 г. составители этого сборника включились в работу по Программе фундаментальных исследований Президиума РАН, посвященной проблемам российской идентичности и исторической памяти. Тематика эта очень близка сфере интересов К.В. Чистова и его научной школы, до сих пор исследования исторической памяти по биографическим и фольклорным источникам остаются важным направлением в работе его учеников и коллег. Поэтому получившийся в итоге нашей работы сборник статей по материалам исследований идентичности и исторической памяти на материалах биографических текстов мы посвятили памяти К.В. Чистова и 95-летней годовщине со дня его рождения.

Этим сборником статей мы возобновляем издание серии «Русский Север», в которой вышло несколько безномерных изданий. Предлагаемый вниманию читателя выпуск станет первым в возобновляемой серии, где каждому выпуску будет присвоен порядковый номер. Тематика статей продолжает и развивает круг этнографических и фольклорных тем, нашедших отражение в предыдущих книгах из серии «Русский Север» (см.: [Русский Север 1992; 1995; 2004]). В дополнение к традиционным исследованиям по этнографии, фольклору и истории изучения народной культуры Русского Севера, в этом выпуске центральное место занимает проблематика идентичности, а среди источников особое место отводится биографическим и визуальным материалам. Получили развитие материалы по этнографическому изучению городского населения, а также этнографии мобильности.

Две открывающие сборник статьи непосредственно посвящены К.В. Чистову. Это воспоминания А.А. Чувьурова о некоторых эпизодах академической деятельности Кирилла Васильевича, его сотрудничестве с карельскими и коми этнографами, о поездках

и общении с учителем автора этих воспоминаний. Статья Н.Е. Мазаловой посвящена анализу текстов, запечатлевших биографию К.В. Чистова, в перспективе его карьеры и идентичности ученого-фольклориста. Н.Е. Мазалова рассматривает биографию К.В. Чистова также и в перспективе своих петербурговедческих изысканий: как яркий пример образованного петербуржца, на чью долю выпало жить в весьма нелегкое, полное испытаний переломное время. Она сопоставляет биографический текст Чистова с «петербургским текстом» — теми его аспектами, которые она реконструирует по интервью петербургских жителей.

Далее следует несколько работ, посвященных анализу исторических данных в биографических текстах разных периодов, начиная с событий XIV в., связанных с христианизацией пермян (статья П.Ф. Лимерова). Далее Е.Ю. Дубровская рассматривает мемуары петрозаводского жителя И.М. Никитина (1881–1965), а И.С. Кызласова (Слепцова) — дневники ярославского крестьянина П.В. Бугрова, записи в которых начаты в 1897 г. и относятся в основном к первым трем десятилетиям XX в. О.М. Фишман анализирует материалы архива краеведа и этнографа, историка и исследователя тверских карел А.А. Белякова (1901–1995), главным образом записи, относящиеся к 1960–1980-м годам. Еще одна крестьянская биография представлена в статье А.А. Ивановой о дневниках и заметках крестьянина Чупракова. В этих работах ставятся вопросы не только фактологического плана, но и методологии исследований исторической и биографической памяти. Так, И.С. Слепцова опирается на просопографический подход, позволяющий увидеть на примере биографии одного человека характерные черты его социальной группы, например семьи или локального сообщества. Схожий подход использует и О.М. Фишман, которая рассматривает судьбу А.А. Белякова «как “модельный вариант жизненного пути” человека советского общества 1920–1960-х годов». П.Ф. Лимеров использует метод «сборки истории» по материалам разновременных и достаточно разнородных текстов, предложенный Х. Уайтом: как поясняет автор, сборка «из элементов хроник в цельное повествование во всей совокупности событий определяется как “завершенная история”, в отличие от ряда “неопознанных” историй в хрониках, не получивших своего объяснения путем построения сюжета».

А.К. Салмин воссоздает биографию петербургского архитектора Петра Егорова (чуваша по происхождению) по совокупности хранящихся в архивах довольно немногочисленных материалов. Н.Г. Урванцева указывает на биографические материалы в журнале «Олонецкие епархиальные ведомости».

Далее следуют статьи, анализирующие биографические данные фольклорных исполнителей — народных сказителей (Л.И. Иванова, А.С. Лызлова). Исследование А.С. Семеновой посвящено анализу формирования песенного репертуара народных исполнительниц в контексте их биографий.

Значительная часть текстов сборника посвящена советскому периоду истории нашей страны. Открывает соответствующий раздел статья социолога Н.Н. Цветаевой, где на базе анализа материалов биографического фонда Социологического института РАН (СПб.) высказан ряд теоретических соображений по поводу специфики биографических текстов как источника. Н.Н. Цветаева обращает внимание на характерные противоречия в логике изложения автобиографических текстов и предлагает связывать такого рода противоречия с влиянием нормативного идеологического контекста, вполне ощутимого для людей советского периода. Отсюда необходимость разработки специального инструментария для критического, а точнее реконструктивного, прочтения такого рода текстов.

Авторы исследуют также локальные аспекты биографического опыта, приводя конкретные, как правило полевые, но также и рефлексивные данные о том, как индивидуальный биографический текст включается в пространство и пространственный текст Петербурга (А.М. Пиир, Ч.Э. Сымонович, Т.Б. Щепанская), Калининграда (Л.М. Гаврилина), Архангельска и Северодвинска (Н.В. Дранникова). С.С. Савоскул реконструирует формирование локального самосознания личности, используя в качестве опорного материала рефлексивность собственного опыта. В его тексте представлена методика исследования процессов, в ходе которых (авто)биографический опыт становится основой формирования и поддержания локальной идентичности: в статье идет речь о самосознании жителей и уроженцев малого города Центральной России — Переславля-Залесского.

Фольклорные репрезентации локально фокусированных сюжетов исторической памяти нашли отражение в статье Т.Г. Ивановой о реке Волхове в былинах. Предметом изучения становится также функционирование культурной, исторической и биографической памяти в особых культурных ландшафтах, примерами которых служат петербургский двор (А.М. Пиир) или места дачного отдыха горожан (И.Ю. Винокурова). Л.С. Лаврентьева обращается к вопросу о существовании элементов традиционной обрядовой культуры, рассматривая его на примере современной петербургской свадьбы. Еще один аспект идентичности, преимущественно на петербургском материале, рассматривается в статье Т.Б. Щепанской о водителях автомобилей; материалы, собранные в Санкт-Петербурге и на окружающих мегаполис трассах, позволяют наблюдать, как идентичности водителей связаны с нормативными представлениями, бытующими на неформальном уровне наряду (а иногда замещая) с ПДД, определяя стили вождения и отражаясь в уличной иконосфере.

И.А. Головнёв и Е.В. Головнёва анализируют биографический материал с использованием инструментария визуальной антропологии; опыт взаимодействия в процессе съемок фильма с хантыйской девочкой и ее окружением дает материал для антропологического исследования феноменологии детства у хантов.

Публикуемые в книге исследования создают представление о различных направлениях в изучении биографического материала применительно к проблематике этнографии и фольклористики, затрагиваются также вопросы исторической памяти и ее биографических проекций. Биографический материал в сочетании с другими источниками становится базой в исследованиях идентичности (локальной, в том числе городской) и отдельных социокультурных групп (водителей, сказителей и др.).

Книга адресована как профессиональным этнографам и фольклористам, так и социологам, использующим в своих исследованиях биографический метод или интересующимся проблемами идентичности. Будет интересна она и краеведам, учителям истории и всем, у кого вызывает интерес связь исторического, локального, городского контекстов и индивидуальной судьбы.

Т.Б. Щепанская

Библиография

Русский Север: Ареалы и культурные традиции / Ред. Т.А. Бернштам, К.В. Чистов; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). СПб.: Наука, 1992. 272 с., ил.

Русский Север: К проблеме локальных групп / Ред.-сост., авт. введ. Т.А. Бернштам; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). СПб.: МАЭ РАН, 1995. 320 с., ил.: карт.

Русский Север: Аспекты уникального в этнокультурной истории и народной традиции / Сост. Т.А. Бернштам, Ю.Ю. Шевченко; отв. ред. Т.А. Бернштам; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). СПб.: МАЭ РАН, 2004. 420 с.

References

Bernshtam T.A., Chistov K.V. (eds.). Russkii Sever: Arealy i kul'turnye traditsii. RAN. MAE im. Petra Velikogo (Kunstkamera). St.-Petersburg: Nauka, 1992. 272 p., il.

Bernshtam T.A. (ed.). Russkii Sever: K probleme lokal'nykh grupp. RAN. MAE im. Petra Velikogo (Kunstkamera). St.-Petersburg: MAE RAN, 1995. 320 p., il.: maps.

Bernshtam T.A., Shevchenko Iu.Iu. (eds.). Russkii Sever: Aspekty unikal'nogo v etnokul'turnoi istorii i narodnoi traditsii. RAN. MAE im. Petra Velikogo (Kunstkamera). St.-Petersburg: MAE RAN, 2004. 420 p.