



Ф Г Б У Н
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ
И ЭТНОГРАФИИ
им. ПЕТРА ВЕЛИКОГО
(КУНСТКАМЕРА) РАН



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru

Информационное письмо 2

**KUNST/Камера:
искусство кино и межкультурный диалог**

научная конференция

14 -16 ноября 2016 г., Санкт-Петербург

Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом организуют научную конференцию, посвященную исследованиям антропологических, религиозных, политических, философских аспектов жизни отдельных обществ, нашедших визуальное воплощение и рассказанных разноплановыми средствами киноязыка, а также истории/теории кинематографа.

Оргкомитет стремится обеспечить междисциплинарное многообразие конференции за счет привлечения к участию в работе мероприятия специалистов по различным областям науки: историков, киноведов, этнологов/этнографов, лингвистов, литературоведов, философов, религиоведов, политологов, социологов, а также специалистов смежных областей, которым важна проблематика конференции.

Организаторам конференции представляется, что пришло время для формирования в России новых площадок для обсуждения фундаментальных научных проблем и обмена мнениями в различных отраслях визуальной антропологии, киноведения и смежных дисциплин. Сегодня иллюзия документальной съемки проникает в игровое кино, оттого оно ставится все более «реалистичным», а потому антропологическим в силу своего документального/псевдодокументального начала. Одновременно с этим в XXI веке национальные кинематографии Востока, Латинской Америки и других еще недавно экзотических для киноискусства стран заявили о себе как о талантливых, влиятельных и авторитетных участниках мирового кинопроцесса. В такой ситуации музей с богатой традицией исследования жизни различных культур земного шара станет прекрасной площадкой для изучения кинематографического атласа мира.

НАУЧНАЯ ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

1. История и современные тренды визуальной антропологии (кино и мифы).
2. Кинематограф Востока и Запада: проблематика самопознания, свое/чужое, культурное взаимовлияние и противостояние.
3. Политика и кино: разрешенное/запрещенное, идеология, нациестроительство, престиж страны.
4. Религиозные контексты в кино: Бог, природа, человек.
5. Социальная мутация и сексуальные перверсии в киноискусстве.

Оргкомитет допускает расширение тем Научной программы конференции и рассмотрение заявок на темы, близкие к проблематике конференции.

Сроки подачи заявок:

Заявки на выступления с докладом принимаются **по электронной почте до 1 октября 2016 г.** Контактная информация: Казурова Наталья Валерьевна, email: kazurova@inbox.ru. Авторы будут уведомлены о включении их выступлений в программу конференции до **20 октября 2016 г.** В свою очередь потенциальные участники обязаны в течение 10 дней с момента получения уведомления подтвердить свое участие в конференции.

Заявка на выступление должна включать: 1) **тезисы доклада** (200 слов); 2) фамилию, имя (и отчество), ученую степень и ученое звание, место работы, должность, а также контактные данные докладчика: почтовый и электронный адреса, номера контактного телефона, фотографию.

По итогам конференции будет опубликован сборник статей.

Командировочные расходы, проезд и проживание за счет направляющей стороны.

Организаторы конференции будут благодарны за распространение данного информационного письма по электронной почте всем заинтересованным лицам.