**Федеральное государственное бюджетное учреждение науки**

**Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН**

**Отчет**

**Сулоевой Марины Александровны**

**о работе в 2018-2019 учебном году**

**Тема диссертации**

«Свадебная обрядность арбрешей Италии: процессы ревитализации традиций в XXI в.».

В XV веке значительная часть албанских земель была завоевана османами, и албанцы христиане (православные и католики), стремившиеся избежать порабощения, отправились в итальянские земли. В Южной Италии и на Сицилии появились районы, компактно заселенные албанцами, сохраняющими свой язык, обычаи, вероисповедание, а также прежний, бытовавший до начала переселения этноним *арбреш* (*arbresh*).

Одним из отличительных признаков культурной самобытности арбрешей является свадебный обряд, который, с одной стороны, во многом совпадает с албанской свадебной традицией, что позволяет говорить о многовековой жизнеспособности албанской культуры, которую на протяжении пяти веков упорно сохраняют потомки выходцев из Албании; а с другой – включает ряд черт, которые делают его особенным и в некоторых аспектах сближают с общесицилийской свадьбой.

Несмотря на большой промежуток времени, прошедший с момента переселения албанцев на Сицилию, мигрировавшим населением были приложены все возможные усилия по сохранению языковой и культурной идентичности. Характерным примером может служить проведение церемонии венчания в соответствии с византийским обрядом, различные ритуальные действия, совершаемые на протяжении всего свадебного цикла, а также консервация свадебного платья невесты, которое постепенно вытесняет так называемое европейское «белое».

Особенно интересным и актуальным представляется решить вопрос о процессах вхождения культурных инноваций, а также ревитализации существующих традиций в сфере свадебной обрядности.

Объектом предполагаемого исследования является традиционная культура этнолокальной группы албанцев, проживающих на территории Италии, а именно Сицилии. Предметом исследования является свадебная обрядность арбрешей Италии, её структура, функции, семантика.

Основные методы – включенное наблюдение и интервью.

**Текст диссертации**

Написан раздел диссертации, посвященный краткой истории образования арбрешских поселений на территории Италии, а также степени изученности свадебного обряда арбрешей. Целью этой историографической главы является анализ того, как происходил процесс заселения итальянских земель албанскими мигрантами в последующие за XV столетием века, в чем были особенности освоения новых территорий.

В главе также рассмотрены работы албанских этнографов и фольклористов, посвященные исследуемому вопросу. Проанализированы предпосылки систематического и всестороннего изучения этнографии и фольклора. Прежде быт албанского этноса изучался односторонне, поскольку иностранных исследователей в первую очередь привлекали архитектурные памятники. В XIX в. в европейской печати появляется несколько довольно обширных статей, посвященных албанкой культуре, написанных путешественниками и дипломатами, работавшими в албанских городах Османской империи. В изданных публикациях были подробно описаны такие аспекты культурной и социальной жизни, как городской быт, ритуальные практики, народные верования, а также впервые были упомянуты различные формы брака у христианского и мусульманского населения Албании.

Этнографическая литература о семье и семейных обычаях албанцев юга не очень многочисленна, тем не менее имеется ряд работ, дающих о них представление. Албанские свадебные обряды были описаны в статьях, посвященных отдельным южным регионам страны. Монографии по традициям и культуре арбрешей представляют особый интерес и посвящены либо тематическим комплексам, таким как история расселения албанцев в различные области Италии, народные ремесла, традиционный костюм, семейная обрядность В особую группу стоит выделить труды сицилийских священнослужителей, издававшиеся с конца XIX в. по середину XX в. и посвященные подробному описанию церемонии венчания у албанцев Италии.

**Кандидатские экзамены:**

Кандидатский экзамен по истории и философии наук сдан на оценку «хорошо» 11.05.2019.

Кандидатский экзамен по английскому языку сдан экстерном на оценку «отлично» 18.06.2018.

**Конференции:**

Февраль 2019 г., участие в ежегодных Радловских чтениях МАЭ РАН, секция «Люди и вещи: техники и технологии обработки материалов», доклад «Техники изготовления и роль традиционного свадебного костюма арбрешей Италии в контексте современной культуры».

**Публикации:**

Сулоева М.А. Проблемы интеграции албанских эмигранток в современную итальянскую культуру // XII международная научная конференция Российской ассоциации исследователей женской истории и института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклохо-Маклая РАН: сборник материалов. Калининград 10-13 октября 2019 г. // Отв. ред.: Н. Л. Пушкарева, И. О. Дементьев, М. Г. Шендерюк – Москва; Калининград: РАИЖИ, ИЭА РАН, 2019. С. 483-486.

Сулоева М.А., Скиро С. Традиционный женский костюм арбрешей Италии в контексте современной культуры // XIII Конгресс антропологов и этнологов России: сборник материалов. Казань, 2 – 6 июля 2019 г. // Отв. ред.: М. Ю. Мартынова. – Москва; Казань: ИЭА РАН, КФУ, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. С. 458-459.

Сулоева М.А. Албанская женская миграция в Италию. Специфика и проблемы // Балканистика. Алтаистика. Общее языкознание: Памяти Альбины Хакимовны Гирфановой (1957-2018) // Редколлегия: М.В. Домосилецкая, Л.Н. Донина (ред.), Э. Ляфе, А. А. Новик, А. В. Павлова, Н. Л. Сухачев (отв. ред.). СПб., 2019.