

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБУН ИИА РАН,
д.и.н. Функ Д.А.



20 марта 2023 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Ордена Дружбы народов Института этнологии и антропологии им. Миклухо-
Маклая Российской Академии наук на рукопись диссертации
Стрельцовой Ирины Владимировны «Костюм украинцев и белорусов в
Приморье: адаптация и трансформация этнокультурных традиций (конец
XIX – начало XXI в.)», представленной на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности
5.6.4. – Этнология, антропология и этнография

Диссертационное исследование Ирины Владимировны Стрельцовой «Костюм украинцев и белорусов в Приморье: адаптация и трансформация этнокультурных традиций (конец XIX – начало XXI в.)» посвящено актуальной научной проблеме адаптации и трансформации этнокультурных традиций восточнославянского населения на территориях позднего освоения в условиях интенсивных миграций. Новые вызовы, возникшие в связи со специальной военной операцией, еще более актуализирует тематику диссертационного исследования, необходимость осмысления исторического опыта проживания в Приморье представителей трех восточнославянских народов – русских, украинцев, белорусов, в виду важности его в процессах гражданской солидарности регионального сообщества. Актуальность темы определяется недостаточной теоретической разработкой вопросов региональной этнокультурной специфики костюма украинцев и белорусов, а также возрастанием роли костюма в качестве одного из основных маркеров этничности в современном поликультурном мире.

Значительный удельный вес носителей украинских и белорусских традиций в Приморье фиксировался на протяжении всего исследуемого периода, что обусловило относительно высокую степень сохранности и представленности их в культуре региона. Но, как справедливо отмечает в достаточно полном и детальном историографическом обзоре И.В. Стрельцова, по сравнению с этнической историей, семейным и хозяйственным бытом, духовной культурой и фольклорным наследием (с.15), региональная специфика традиционного костюма украинцев и белорусов оставалась одним из малоизученных вопросов.

В диссертационном исследовании Стрельцовой И.В. традиционный костюм украинцев и белорусов Приморья впервые становится объектом комплексного специального исследования, впервые в отечественной историографии в фокусе исследования оказались особенности трансформации этнокультурных традиций в костюме украинцев и белорусов в условиях адаптации в Приморье в широких хронологических рамках. Динамика этнокультурных процессов рассмотрена автором с 80-х гг. XIX в., когда началось активное переселение носителей указанных традиций в Южно-Уссурийский край, до настоящего времени, когда народная одежда востребована в сфере деятельности национальных НКО, в сценическом и музейном пространстве. Тем самым И.В. Стрельцова вносит существенный вклад в изучение региональной специфики восточнославянской культуры на территориях позднего освоения. Все это, несомненно, определяет научную новизну и значимость представленной к защите работы.

Структура диссертационного исследования И.В. Стрельцовой выстроена последовательно и логично и соответствует цели и поставленным задачам. Работа состоит из введения, пяти глав, заключения, списка использованных источников и литературы, списка сокращений, списка информантов и приложений.

Историографический обзор (с. 5–17) отличается полнотой и детальным анализом трудов общероссийского, сибиреведческого, дальневосточного

профиля, а также работ украинских и белорусских авторов, что демонстрирует эрудицию, широту кругозора Стрельцовой И.В. и обуславливает четко сформулированные цель и задачи исследования (с. 17).

Самостоятельную научную ценность представляет отдельный том (140 стр.) приложений, содержащий таблицы, карты, фольклорные тексты, иллюстративный материал (рисунки и фотографии). Разносторонние, качественно собранные данные стали добротным основанием для анализа заявленной проблематики. Внушительный корпус опубликованных и неопубликованных источников, среди которых музейные коллекции, архивные документы, данные полевых исследований, лингвистические и фольклорные материалы позволили Стрельцовой И.В. успешно проанализировать механизмы трансформаций одежды переселенцев и их потомков и проследить пути сохранения и репрезентаций традиционного костюма на современном этапе.

Методологическую базу исследования составили подходы, разработанные в этнологии, антропологии, истории, культурологии, фольклористике, семиотике, этноэкологии. При сборе полевого материала диссертантом использовались такие методы, как включённое наблюдение, измерение, фотофиксация, зарисовка, схематизация, картографирование, анкетирование, интервью. Для систематизации и анализа данных автор активно обращалась к различным научным методам: историко-генетическому, сравнительно-историческому, методу типологии, ретроспективному и структурно-семиотическому (с. 18–25). Все это обеспечило комплексный подход к предмету исследования и продемонстрировало профессиональную эрудицию Стрельцовой И.В.

Основная часть диссертации выстроена согласно заявленной цели и задачам, ее разделы последовательно демонстрируют реализацию научного замысла исследователя.

В первой главе дана характеристика этнорегиональных и хозяйственно-бытовых особенностей формирования украинского и белорусского населения

в Приморье. Детально описаны регионы выхода переселенцев в губерниях с малороссийским и белорусским населением, а также места традиционного соседства украинцев и белорусов (Черниговская губерния, давшая Приморью значительное число крестьянского населения). Это позволило определить этнокультурный состав мигрантов, рассмотреть особенности их расселения и выявить основные локации этнокультурных традиций украинцев и белорусов на территории Приморья. Убедительно автор показывает влияние иной природно-географической и социально-культурной среды на адаптацию хозяйственно-бытового уклада переселенцев, в том числе на изготовление одежды.

Во второй главе на основе тщательного анализа музейных коллекций и литературных источников Стрельцова И.В. анализирует этнорегиональную и этнолокальную специфику одежды украинцев и белорусов, а также степень сохранности её компонентов в регионе позднего освоения. Показано, что традиционные черты, характерные для мест выхода переселенцев, были зафиксированы в обработке сырья, материале, крое, декорировании одежды. Региональное и локальное своеобразие комплексов, привнесённых из разных материнских историко-географических регионов, дополнялось местными особенностями. Автор обоснованно был сделан вывод о сохранении архаических черт и этнодифференцирующей функции в местных вариантах традиционной одежды украинцев и белорусов вначале XX в. в новой для них этнокультурной среде.

В третьей главе Стрельцова И.В. скрупулезно и тщательно на основе музейных этнографических источников исследует региональные и локальные особенности орнаментации одежды украинцев и белорусов в Приморье. Она детально характеризует разнообразные технологии и техники декорирования предметов из текстиля, анализирует мотивы и сюжеты орнамента, выделяет цветовые доминанты и композиционный строй. Справедливо автор диссертации делает вывод о том, что в орнаментации традиционной одежды крестьян-переселенцев первой трети XX в. происходят различные

трансформации, связанные с влиянием городской моды, распространением стилизованных узоров для вышивания, вытеснением сложных старинных видов швов более простыми.

Четвертая глава представляет собой исследование обрядовых функций традиционного костюма в семейной и календарной обрядности. Стрельцова И.В. доказывает, что обрядовые свойства одежды наибольшую устойчивость сохранили в свадебной и похоронно-поминальной обрядности. В зимнем обрядовом цикле земледельческого календаря она выявляет региональные особенности, связанные с традицией ряжения. Помимо общеизвестных восточнославянских персонажей, в приморских деревнях были распространены типажи, заимствованные у представителей нового этнокультурного окружения (китайцы, корейцы, коренные народы) славян на юге Дальнего Востока.

В пятой главе Стрельцовой И.В. рассмотрена динамика трансформаций этнокультурных традиций костюма украинцев и белорусов в процессе адаптации на разных временных отрезках. Автором выявлено, что на начальном этапе (конец XIX – начало XX в.) в приморских сёлах вплоть до 1930-х гг. достаточно хорошо сохранялась базисная структура костюма переселенцев и традиционные технологии изготовления одежды. Показано, что до середины XX в. и позже трансформации в народной одежде были следствием культурной интеграции и связаны с формированием обобщённых вариантов национального костюма украинцев и белорусов, активно эксплуатируемых фольклорными коллективами в советское и постсоветское время. Проанализировав проблемы функционирования национального костюма украинцев и белорусов в Приморье на современном этапе, диссертант доказательно показала его востребованность в музейной и сценической сфере, в среде активистов национально-культурных организаций. Кроме того, современные реалии позволили автору сделать вывод об актуальности данной темы, заинтересованности специалистов разных профилей и широкой

общественности в продвижении разнообразных форм и способов сохранения и репрезентаций этнического костюма украинцев и белорусов в Приморье.

Основные выводы и итоги исследования, изложенные в заключении, сформулированы автором диссертации четко и соответствуют цели и задачам работы.

Основные теоретические положения работы об адаптационных механизмах традиционно-бытовой культуры локальных этнических групп имеют важную теоретическую значимость, как новое научное знание, которое может стать основой для дальнейшего изучения славянских этнокультурных традиций в дальневосточном регионе, а также в сравнительной перспективе исследования народной одежды различных этнических групп в регионах позднего освоения. Диссертационное исследование Стрельцовой И.В. обладает несомненной научно-практической значимостью. Отдельные результаты исследования могут найти применение в деятельности по сохранению и развитию историко-культурного наследия в регионе, в образовательном процессе, в реконструкциях народного костюма и традиционных технологий.

Вместе с тем, необходимо высказать некоторые замечания и пожелания для улучшения новых изысканий вдумчивого и ответственного исследователя.

В разделе, посвященном источниковой базе исследования (с. 25–28), характеристика полевых материалов автора уместилась в десять строк, хотя в списке информантов указаны 32 персоны. Проводились полевые исследования автором с 2004 по 2022 гг., но с большим перерывом, можно предположить, что объем и содержание полученных материалов было разным. В разделе не хватает развернутой характеристики информантов и описания данных, от них полученных, что не позволяет в полной мере составить представление о качестве и информативности обширных собственных полевых материалов автора диссертации.

В историческом исследовании несколько избыточными представляются технологические подробности декорирования традиционного костюма

украинцев и белорусов в третьей главе диссертации, тогда как в пятую главу можно было бы добавить исторический материал по вопросам бытования и трансформаций этнокультурных традиций украинцев и белорусов в период СССР.

Как известно, зачастую недостатки являются продолжением наших достоинств. Это утверждение можно в полной мере отнести к указанным выше описательным излишествам различных технологий и к следующему замечанию, которое сводится к необходимости более широких обобщений богатого и разнообразного материала, собранного автором. Возможно, что именно его объем не позволил автору диссертации еще более полно реализовать теоретический потенциал работы и критически отнестись к отдельным исследовательским выводам предшественников.

Указанные замечания не уменьшают заслуг Стрельцовой И.В., выполнившей добротное, качественное и законченное исследование на должном методологическом уровне, которое отличается новизной постановки проблемы, достоверностью полученных результатов. Язык и стиль диссертации соответствует требованиям этнологического исследования. Полученные автором результаты, безусловно, значимы.

Положения и выводы диссертации были апробированы в докладах и выступлениях на научных конференциях и семинарах, в 12 статьях, 5 из которых опубликованы в научных периодических изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Автореферат диссертации отражает основные положения и выводы диссертационной работы. Опубликованные работы отражают содержание диссертации.

Диссертационное исследование Стрельцовой И.В. «Костюм украинцев и белорусов в Приморье: адаптация и трансформация этнокультурных традиций (конец XIX – начало XXI в.)» представляет собой выполненное на хорошем научном уровне оригинальное исследование, которое в полной мере отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ к

диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук, а автор диссертации Стрельцова Ирина Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография.

Текст отзыва составлен Мартыновой Мариной Юрьевной, доктором исторических наук, профессором, Заслуженным деятелем науки РФ, главным научным сотрудником, заведующей Центром европейских исследований Федерального государственного бюджетного учреждения науки Ордена Дружбы народов Института этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая Российской Академии наук, обсужден и принят на заседании Центра европейских исследований ИЭА РАН 13 марта 2023 г. (Протокол № 23–3).

Зав. Центром европейских исследований ИЭА РАН,

Главный научный сотрудник,

Д.и.н., профессор,

Заслуженный деятель науки РФ



М.Ю. Мартынова

Почтовый адрес ИЭА РАН: 119334 Москва, Ленинский просп., 32А

Тел. + 7 495 9380019; E-mail: info@iea.ras.ru

