

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ
список опубликованных работ

1927

1. К вопросу об изучении народного изобразительного искусства в СССР. // Сборник этнографических материалов. - № 2. - Л., 1927. - С. 53—70.

1930

2. Л.Я. Штернберг и примитивное искусство. // Памяти Л. Я. Штернберга. 1861 — 1927. - Л., 1930. - С. 159—172.
3. Aleut Hunting Headgear and its Ornamentation. // Proc. 23 Intern. Congr. Amer. (September, 1928). - N. Y., 1930.

1931

4. Послесловие к ст. Л. Я. Штернберга «Орнамент из оленьего волоса и игол дикобраза». // СЭ. - 1931. - № 3. - С. 121—125.

1932

5. Искусство в родовом обществе. // Первобытное общество. - М., 1932. - С. 216—234.

1934

6. Новые книги по крестьянскому искусству. // СЭ. - 1934. - № 3. - С. 123—125.
7. Сибирские параллели к магическим изображениям из эпохи палеолита. // СЭ. - 1934. - № 3. - С. 91—101.
8. Изучение национального изобразительного искусства в СССР. // Труды I Всесоюз. геогр. Съезда. - № 4. - Л., 1934. - С. 11—17.

1935

9. По музеям Западной Сибири. // СЭ. - 1935. - № 1. - С. 114—118.
10. Орнаментака, религиозные представления и обряды, связанные с амурской лодкой. // СЭ. - 1935. - № 4—5. - С. 62—84.
11. Северная экспедиция АН СССР. // На рубеже. - № 9. - Хабаровск, 1935. - С. 24—26.

1936

12. Орнаментированные куклы у ульчей. // СЭ. - 1936. - № 6. - С. 50—69.

1937

13. Медведь в религиозном и декоративном искусстве народностей Амура. // Памяти В.Г.Богораза (1865 — 1936). - М.—Л., 1937. - 45 с.

1940

14. Первобытные формы письма у народов Сибири. // Наука и жизнь. - 1940. - № 8—9. - С. 23—26.

1947

15. К вопросу об изучении стенных росписей горных таджиков. // КСИЭ. - Вып. 2. - М., 1947. - С. 80—83.

1949

16. Мамонт в искусстве народов Сибири. // Сб. МАЭ. Т. XI. - М.—Л., 1949. - С. 133—161.
17. О значении двух уникальных женских статуэток американских эскимосов. // Сб.

МАЭ. Т. XI. – М—Л., 1949. - С. 162—170.

18. Развитие изобразительного искусства якутов в период XVIII—XX столетий. // Труды II Всесоюз. геогр. съезда. – Л., 1949. – С. 372—381.
19. Реалистические основы искусства тунгусо-маньчжуров. // КСИЭ. Вып. 5. – М.—Л., 1949. - С. 86—90.
20. Сидячие человеческие фигурки в скульптуре алеутов. // Сб. МАЭ. Т. XII. – М.—Л., 1949. – С. 195—212.
21. Чукотско-эскимосская гравюра на кости. // СЭ. – 1949. - № 4. - С. 107—124.

1951

22. Происхождение бурятских онгонов с изображениями женщин. // ТИЭ. Т. XIV. – М—Л., 1951. – С. 119—131.
23. Старинное зимнее жилище ульчей. // Сб. МАЭ. Т. XIII. – М.—Л., 1951. – С. 60—124.

1952

24. Материалы орнамента к проблеме культурно-исторических связей хантов и манси. // СЭ. – 1952. - № 3. – С. 85—99.
25. О находках в замке на горе Муг (Керамика, плетеные и кожаные изделия, ткань). // Известия Отделения общественных наук АН ТаджССР. - Вып. 2. – Сталинабад, 1952. – С. 37—52.
26. Орнамент народов Сибири как исторический источник. // КСИЭ. – Вып. 15. – М., 1952. - С. 8 — 18.

1953

27. Архитектурный орнамент народов Нижнего Амура. // Сб. МАЭ. Т. XV. – М.—Л., 1953. – С. 234—290.

1954

28. Материалы по изобразительному искусству народов Сибири XIX — начала XX в. / ТИЭ. Т. XXII. – М—Л., 1954. – 839 с.

1955

29. Изобразительное искусство народов Дальнего Востока. // Дальний Восток. – 1955. - № 6. - С. 160 — 169 (в соавт. с Сергеевым М.А.).
30. К вопросу о значении изображений на старинных предметах культа у народов Саяно-Алтайского нагорья. // Сб. МАЭ. Т. XVI. – М.—Л., 1955. - С. 165—264.

1956

31. Изобразительное искусство народов Сибири. // Сибирские огни. – 1956. - № 4. - С. 155—158 (в соавт. с Сергеевым М. А.).
32. В кн.: Народы Сибири (серия «Народы мира. Этнографические очерки»). М.—Л.: Изд-во АН СССР, 1956 раздел: Народное изобразительное искусство русских Сибири (в статье «Историко-этнографический очерк русского населения Сибири в дореволюционный период») — С. 153—214 и статьи: Негидальцы; Нанайцы; Ульчи; Удэгейцы; Орочи; Ороки (С. 776—884, в соавт. с Левиным М.Г. и Смоляк А.В.)

1957

33. К семантике изображений на старинных бурятских онгонах. // Сб. МАЭ. Т. XVII. – М.—Л., 1957. - С. 95—150.
34. Некоторые вопросы первобытного искусства в освещении Г. В. Плеханова. // СЭ. – 1957. - № 1. – С. 17—24.

1958

35. Народный орнамент как исторический источник (к методике изучения). // СЭ. – 1958. - № 2. - С. 3—23.
36. Успехи народов Севера в области изобразительных искусств.— В кн.: Просвещение на Советском Крайнем Севере. – Л., 1958. – С. 341—344.

1959

37. Киргизский орнамент как этногенетический источник. // Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции. – Т. III. – Фрунзе, 1959. – С. 59—73.
38. О некоторых традициях согдийского декоративного искусства в орнаменте таджиков и узбеков. // Материалы второго совещания археологов и этнографов Средней Азии. – М.—Л., 1959. – С. 217—225.
39. Religiöse Vorwürfe in der Kunst der Völker Nord-Asiens vor der Revolution. // Opuscula ethnologica memoriae Ludovici Biro Sacra. – Budapest, 1959.

1960

40. Декоративно-прикладное искусство киргизского народа. // XXV Междунар. конгр. востоковедов. Докл. делегации СССР. – М., 1960. – С. 108—117 (в соавт. с Маховой Е. И.).

1961

41. Орнамент. // Историко-этнографический атлас Сибири. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1961. – С. 369—435.
42. Современное искусство народов Сибири (скульптура). // СЭ. – 1961. - № 6. - С. 9—28.
43. Орнамент народов Сибири как исторический источник. // Труды конференции по истории Сибири и Дальнего Востока. – Новосибирск, 1961. - С. 345—350.

1962

44. Культурно-исторические связи энцев и нганасан по данным их орнамента. // КСИЭ. – Вып. 37. – М — Л., 1962. – С. 57—66.

1963

45. Орнамент народов Сибири как исторический источник (по материалам XIX —начала XX в.). Народы Севера и Дальнего Востока. // ТИЭ. – Т. 81. – М.—Л., 1963. – 500 с.

1964

46. К вопросу о методике собирания и изучения произведений народного изобразительного искусства. // СЭ. – 1964. - № 4. - С. 136—146.
47. Старинные культовые изображения медведей у сахалинских айнов. // Сб. МАЭ. – Т. XXII. – М.— Л., 1964. – С. 200—222 (в соавт. с Левиным М. Г.).
48. Siberian Cultures (Очерк традиционного искусства Сибири). // Encyclopaedia of World Art. – V. XIII. – New York — Toronto — London, 1967/Пер. с ит. «Encyclopedia universale dell arte». Venezia — Roma, 1964.

1968

49. Художественная обработка металла. // Народное декоративно-прикладное искусство киргизов (Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции. Т. V). – М, 1968. - С. 96—122 (в соав. с Маховой Е. И.).
50. Тиснение по коже. // Народное декоративно-прикладное искусство киргизов (Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции. Т. V). – М, 1968. - С. 123—131 (в соавт. с Айтбаевым М. Т.).

1970

51. Скульптура народов севера Сибири XIX — первой половины XX в. — Л.: Наука, 1970. — 296 с.
52. Древний андронидный комплекс в современном орнаменте народов Сибири. // Труды VII Междунар. конгр. антропологических и этнографических наук. Т. 10. — М.: Наука, 1970. — С. 320—324.
53. Старинные трубчатые игольники у народов Сибири. // Одежда народов Сибири. — Л.: Наука, 1970. — С. 196—207.
54. Элементы военной (защитной) одежды в шаманских костюмах народов Сибири. // Краткое содержание докладов годичной научной сессии Ин-та этнографии АН СССР 1969 г. — Л.: Наука, 1970. — С. 47—48.

1971

55. Старинный якутский обряд, связанный с рождением ребенка. // Сб. МАЭ. — Т. XXVII. Л., 1971. — С. 142—149.

1974

56. Развитие народных традиций в якутской скульптуре. // Краткое содержание докладов годичной научной сессии Ин-та этнографии АН СССР. 1972—1973. — Л.: Наука, 1974. — С. 189—190.

1975

57. Маски народов Сибири. Альбом и вступительный текст на английском и русском языках. — Л., 1975. — С. 31+50 илл.
58. К вопросу о хуннском компоненте в орнаменте якутов. // Якутия и ее соседи в древности (Труды Приленской археологической экспедиции). — Якутск, 1975. — С. 174—184.
59. Древние представления некоторых народов Сибири о слове, мысли и образе. // Страны и народы Востока. — Кн. 3. — Вып. 17. — М.: Наука, 1975. — С. 119—126.
60. Рациональное и иррациональное в лечебной практике нанайцев (в конце XIX — начале XX в.). // Этнографические аспекты изучения народной медицины. Тез. Всесоюз. науч. конф. 10—12 марта 1975 г. — Л.: Наука, 1975. — С. 20—21.

1976

61. К вопросу о процессах взаимовлияния в декоративно-прикладном искусстве народов Сибири. // Сообщения Государственного Русского Музея. — Вып. XI. — Л., 1976. — С. 19—22.
62. Некоторые аспекты изучения сибирских бубнов. // Из истории Сибири. — Вып. 19. — Томск: Изд-во Том. ун-та, 1976. — С. 214—233.
63. Представления нанайцев о человеке и его жизненном цикле. // Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера (2-я половина XIX — начало XX в.). — Л.: Наука, 1976. — С. 161—188.
64. Якутские коновязи. // Материальная культура народов Сибири и Севера. — Л.: Наука, 1976. — С. 213—224.

1977

65. О «детских» амулетах нанайцев. // Сб. МАЭ. — Т. 33. — Л., 1977. — С. 80—89.
66. Проблема ареала по материалам орнамента финно-угорских народов. // Ареальные исследования в языкознании и этнографии. — Л., 1977. — С. 61—70.
67. Ульчские ковры 20-х годов (к проблеме художественного наследия). // Полевые исследования Ин-та этнографии 1975 г. — М., 1977. — С. 219—227.
68. Aperçu sur l'étude des tambours sibériens. L'ethnographie, numero; voyages chamaniques. —

1977. - № 74/75. - Р. 31—39.

69. Об одной уникальной маске эскимосов с острова Ратманова. // Краткое содержание докладов годичной научной сессии Ин-та этнографии АН СССР 1974—1976. – Л.: Наука, 1977. - С. 133—134.

1978

70. Художественные изделия из бересты (у народов Амура). // Полярная звезда. – 1978. - № 1. - С. 24—29.
71. Some Aspect of the Study of Siberian Shamanism. // In: Shamanism in Siberia. – Budapest, 1978. - Р. 19—25.
72. Элементы защитного доспеха в шаманской одежде народов Западной и Южной Сибири. // Этнография народов Алтая и Западной Сибири. – Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние, 1978. – С. 136—168.

1979

73. Скульптура алтайцев, хакасов и сибирских татар. XVIII — 2-я четверть XX в. – Л.: Наука, 1979. – 194 с.