

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого  
Российской Академии наук

МАТОРИН Николай Михайлович (1898-1986), этнограф, директор  
МАЭ, также первый директор Института этнографии и антропо-  
логии им. И. Н. Миклухо-Маклая

Фонд 39  
(1930-1935, 1998)  
Научная статья (начало), стихи,  
фотографии

Санкт-Петербург  
2002

## ПРЕДИСЛОВИЕ<sup>1</sup>

Маторин Николай Михайлович родился 5 (17) августа 1893 г. в с. Первитино Тверской губернии. После окончания классической гимназии в Царском селе (ныне г. Пушкин) в 1916 г. поступил на историко-филологический факультет Петроградского университета, который, в связи с революционными событиями, не закончил.

В 1917 г. он был призван в армию. Затем ему пришлось работать в гг. Пушкине, Петрограде, Гдове, Казани, Ленинграде, а также в Псковской области.

С января 1930 г. он становится сотрудником КИПС-а (Комиссии по изучению языкового состава), который позже стал именоваться ИПИН-ом (Институтом по изучению народов), а уже в октябре 1930 г. он был избран директором Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого.

В 1933 г. МАЭ и ИПИН были объединены в Институт антропологии и этнографии, и Н.М.Маторин стал первым его директором (1930–1934).

За небольшой период в должности директора МАЭ, а затем ИЭ, Н.М.Маторин успел сделать многое: участвовал в подготовке антирелигиозной выставки, выставки по четвертичным отложениям Ленинградской области, возглавлял редакцию журнала "Советская этнография", а также был членом редакции других изданий.

3 января 1935 г. Н.М.Маторин был арестован.

---

<sup>1</sup> См.: Решетов А.М. Николай Михайлович Маторин (спорт портрета ученого в контексте времени). // Этнографическое обозрение. 1994. № 3. С.132–156.

II октября 1936 г. Н.М.Маторин был расстрелян.

Научные интересы Н.М.Маторина были разнообразны (см. список работ) <sup>2</sup>.

Даже находясь под арестом, он продолжал работать.

Зимой 1998 г. зав.отделом Восточной и Юго-Восточной Азии и Океании А.М.Решетов передал небольшой архив, полученный им от дочери Н.М.Маторина, живущей в г.Ташкенте. Зарегистрирован личный фонд лишь в 2002 г., т.к. была надежда, что фонд будет пополняться, но этого не произошло.

Архив состоит из несконченной статьи "К вопросу о бытовом кочевье в Средней Азии", начатой им в Ленинграде, и стихов, написанных им в ссылке в ссыльном Малек /Узбекская ССР/.

Кроме того, дочь передала фотографии (портрет Н.М.Маторина и групповые снимки) - оригиналы и копии, заказанные А.М.Решетовым.

В личный фонд включены также приглашение директора МАЭ РАН д-ра И.Ч.М.Тахсами дочери Н.М.Маторина принять участие в заседаниях Ученого Совета МАЭ, посвященное 100-летию со дня рождения первого директора Института этнографии, и ответ с новозможности принять участие в заседании, подписанное зам.директора по науке Гос.Библиотеки Республики Узбекистан им.А.Навои Маминовой И.З.

Всего фонд З9 Маторин Николай Михайлович включает 10 (десять) единиц хранения за 1930-1935 и 1998 гг.

*Чуковская*

В 2004 году после утверждения списка ЦЭИК ПРА РАН от Рометова А.М. поступили дополнительные материалы: его статья, опубликованная в ЗО и документы, присланые дочерью Н.М. Материной (копии статьи о ней, письма и фрагмента стихотворения Н.М. посланные дочери, а также документы самой дочери).

Луцковская

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАЭ РАН  
доктор исторических наук

Ю.К.Чистов

МАЭ РАН  
Протокол № 1  
24 дек. 2002 г.  
Фронт. № 1165

Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН

Фонд № 39

Маторин Николай Михайлович

Опись № I

| № п/п | Заголовок единицы хранения  | Дата нач. | Кол-во листов | Отметка оконч. ед. хр. | КЛ |
|-------|---|-----------|---------------|------------------------|----|
| I     | 2   | 3         | 4             | 5                      |    |
| 1.    | "К вопросу о бытовом каламе в Средней Азии. Культ мазаров".<br>Статья. Начало.<br>Автограф. | /1934/    |               | 5                      |    |
| 2.    | "Стихи. Прометеевы огни".<br>Автограф.  | 1935      |               | II                     |    |
| 3.    | "Века и народы" Стихи.<br>Автограф.   | 1935      |               | 7                      |    |
| 4.    | "Лирика". Автограф.   | 1935      |               | 22                     |    |
| 5.    | "Стихи". Автограф.  | 1935      |               | 6                      |    |
| 6.    | "Песнь о мудром строителе Тативе. Армянская легенда".<br>Автограф.                          | 1935      |               | 7                      |    |
| 7.    | "Айгуль. Киргизская баллада. Мир Нулат хан (из башкирских переводов)". Автограф.            | 1935      |               | 19                     |    |
| 8.    | "Аха, дочь рыбака. Мегрельское сказание".<br>Автограф.                                      | 1935      |               | 9                      |    |

| I   | 2  | 3 | 4    | 5  |
|-----|--|---|------|----|
| 9.  | Н.М.Маторин. Фотографии<br>(портрет и групповые).  |   | 1930 | 35 |
| 10. | Приглашение на заседание<br>Ученого Совета дочери<br>Н.М.Маторина и ответ на<br>него.<br>Приложение: Решетов А.М.<br>Избранные труды Н.М.Мато-<br>рина.<br>Машинопись. |   | 1998 | 5  |

В данную опись включено 10 (десять) дел с № I по № IO.

Опись составлена  
зав.архивом

Жуковская

И.В.Жуковская

Итоговую запись описи № I заверяю

Председатель Экспертной комиссии  
кандидат исторических наук

Е.С.Соболева

Соболева

Согласовано  
Директор МАЭ РАН  
доктор исторических наук

Ю.К.Чистов

Ю.К.Чистов

ОДОБРЕНО

Протокол № I ЭК МАЭ РАН  
от 15 января 2002г.  
Председатель Экспертной комиссии,  
кандидат исторических наук

Соболева

Е.С.Соболева

-----  
I 2 3 4 5  
-----

III. Решетов А.М. "Птицы к портрету".  
30, 1994, № 3 (о Н.М.Маторине).

Габарова А. "Исследователь по  
призванию (к 80-летию С.Н.Мато-  
риной)". 2002. 1926-2003 49  
Приложение: 3 фотографии.

Копии документов С.Н.Маториной  
письмо Н.И.Маторина, его откры-  
творение.

Компьютерный ввод.