ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе «Новогодняя игрушка многонародной России»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс «Новогодняя игрушка многонародной России» (далее — Конкурс) проводится Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук совместно с ПАО «Газпром».
1.2. Цели и актуальность Конкурса:
В 2026 году в России проходит **Год единства народов России** — время, когда особенно важно подчеркнуть культурное богатство и многообразие нашей страны, в которой проживает более 190 народов с уникальными традициями, обычаями и художественными практиками.
Конкурс направлен на: сохранение и популяризацию этнокультурного наследия народов России, укрепление межнационального и межкультурного диалога через творчество, вовлечение граждан всех возрастов в изучение традиций народов России, объединение поколений через совместное творчество, создание современных культурных символов, основанных на традиционном наследии, продвижение уникальных коллекций Кунсткамеры — старейшего музея России.
1.3. Новогодняя елка как символ праздника и единства становится площадкой для демонстрации культурного многообразия России, где каждая игрушка — это история и современное состояние народа, его искусство и мировоззрение.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Организаторами Конкурса выступают: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН и ПАО «Газпром».
2.2. Информационная поддержка Конкурса осуществляется на официальных ресурсах организаторов и в федеральных СМИ.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Этап	**Дата**
Объявление Конкурса	5 августа
Прием конкурсных работ	5 августа – 15 ноября 2026
Работа жюри и определение победителей	15 ноября – 6 декабря 2026 г.
Объявление результатов	6 декабря 2026 г. (День Кунсткамеры)
Награждение	Декабрь 2026 г.
Выставка игрушек на елках	Декабрь 2026 г. – январь 2027 г.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются **все желающие без ограничений по возрасту**: дети, подростки, взрослые, семьи, творческие коллективы, образовательные учреждения, национально-культурные центры и общественные организации.
4.2. Участие в Конкурсе является **бесплатным**.
4.3. Один участник может подать **неограниченное количество работ**.
4.4. Допускается как индивидуальное, так и коллективное участие.

5. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

Участники могут представить новогодние игрушки в следующих форматах:
5.1. Реплики музейных предметов

Новогодние игрушки, созданные на основе экспонатов коллекций Кунсткамеры (предметы быта, костюма, декоративно-прикладного искусства народов России).

5.2. Этнокультурные традиции

Игрушки, отражающие традиционные мотивы, орнаменты, символы, образы и техники декоративно-прикладного искусства конкретного народа России.

5.3. Авторская интерпретация

Современное художественное переосмысление этнографических образов и сюжетов с использованием любых материалов и техник.

5.4. Семейные традиции

Игрушки, созданные на основе семейных историй, связанных с этнокультурным наследием (семейные легенды, предания, обряды).

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Основные номинации:

- **«Сокровища Кунсткамеры»** — реплики и интерпретации музейных экспонатов
- **«Традиции моего народа»** — игрушки, отражающие культуру конкретного народа России
- **«Семейная легенда»** — игрушки на основе семейных историй и традиций
- **«Новый взгляд на традицию»** — современная авторская интерпретация этнографических образов
- **«Диалог поколений»** — совместные работы детей и взрослых
- **«Мастерство юных»** — работы участников до 14 лет

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Новогодняя игрушка должна: иметь размер, позволяющий разместить её на елке (рекомендуемый размер: от 5 до 20 см; рекомендуемый вес: не более 300 гр.), быть безопасной (без острых элементов, не из легковоспламеняющихся материалов), иметь крепление для подвешивания на елку, сопровождаться описанием (см. анкету участника)

7.2. Материалы изготовления — любые (ткань, дерево, керамика, стекло, бумага, войлок, бисер, соленое тесто, полимерная глина, вторсырье и др.).

7.3. Техники изготовления — любые (шитье, вязание, валяние, резьба, роспись, лепка, плетение, аппликация, вышивка и др.).

7.4. Работа должна быть выполнена автором лично (или коллективом авторов) и не нарушать авторских прав третьих лиц.

7.5. Работы, ранее участвовавшие в других конкурсах, **допускаются** к участию.

8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

8.1. Сроки подачи: с 5 августа по 15 ноября 2026 года включительно.

8.2. Способы доставки:

Вариант 1. Почтовое отправление:

199034, г. Санкт-Петербург
Университетская наб., д. 3
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
С пометкой «Новогодний конкурс»

Вариант 2. Личная доставка: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН Адрес: Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3 Служебный вход, вахта Пометка: «Новогодний конкурс». Часы приема: понедельник – пятница, 10:00 – 18:00

8.3. Игрушки должны быть **упакованы** для обеспечения сохранности при транспортировке.

8.4. К каждой работе прилагается **заполненная анкета участника**.
8.5. Участник может отправить несколько работ в одной посылке с отдельными анкетами для каждой игрушки.

9. ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Оценку конкурсных работ осуществляет профессиональное жюри в составе: научных сотрудников и хранителей Кунсткамеры, этнографов и антропологов, искусствоведов и художников, дизайнеров и специалистов декоративно-прикладного искусства, представителей национально-культурных объединений, представителей ПАО «Газпром», общественных деятелей
9.2. Критерии оценки: соответствие тематике Конкурса (этнокультурная составляющая), художественная выразительность и оригинальность, качество исполнения, глубина знания и передачи этнографического материала, творческий подход и новизна интерпретации, эстетическая привлекательность.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Итоги Конкурса подводятся **6 декабря 2026 года** в День Кунсткамеры на торжественной церемонии награждения в Имперском зале Кунсткамеры.
10.2. Победители в номинациях и обладатели специальных призов будут приглашены в Санкт-Петербург на церемонию награждения (расходы на проезд и проживание — за счет организаторов).
10.3. Награды: дипломы победителей и лауреатов, ценные призы от организаторов, сертификат на экскурсионное обслуживание в Кунсткамере в течении года.
10.4. Лучшие работы украсят: новогоднюю елку в **Имперском зале Кунсткамеры** (декабрь 2026 – январь 2027), новогоднюю елку в **«Лахта центре»** (декабрь 2026 – январь 2027).
10.5. Информация о победителях будет размещена на официальных сайтах организаторов и в СМИ.

11. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

11.1. Подавая заявку на участие в Конкурсе, автор
- подтверждает свое авторство представленной работы,
- дает согласие на публичную демонстрацию работы на выставках и в публикациях организаторов,
- дает согласие на фото- и видеосъемку работы для информационных материалов,
- дает согласие на обработку персональных данных в соответствии с законодательством РФ.

11.2. Организаторы оставляют за собой право использовать изображения конкурсных работ в некоммерческих целях (выставки, публикации, образовательные программы) с указанием авторства, не комментировать решения жюри.
11.3. Конкурсные работы не возвращаются и поступают в музейное собрание Кунсткамеры. Лучшие работы могут быть использованы в музейных и просветительских программах с указанием авторства.
11.4. Организаторы не несут ответственности за повреждение работ при пересылке почтой.

12. КОНТАКТЫ

По всем вопросам обращайтесь по адресу:
info_kunstkamera@mail.ru