

Отзыв

научного руководителя на диссертацию Д.А. Куканова «Современные кочевые технологии ненцев и чукчей: пространственное измерение», представленную на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 — этнология, антропология и этнография

Диссертационное исследование Д. А. Куканова представляет собой редкий в современной науке опыт подлинно междисциплинарной работы, органично соединяющей этнографию, антропологию и дизайн в единый исследовательский проект. Такое сочетание могло бы показаться рискованным, однако в данном случае оно оказалось не только оправданным, но и продуктивным: именно на стыке двух научных традиций сложились оригинальные концепции организации кочевого время-пространства (номадотектуры) и трансформности как механизма кочевой динамики, которые вряд ли могли бы возникнуть в рамках одной дисциплины.

Ключевым преимуществом Д. А. Куканова как исследователя является его профессиональная биография дизайнера, сложившаяся задолго до начала работы над диссертацией. Опыт проектного мышления, навыки структурно-композиционного и функционального анализа, умение читать материальный объект как систему взаимосвязанных решений — всё это позволило автору увидеть в традиционной кочевой культуре то, что ускользало от взгляда этнографа, воспитанного в иной аналитической традиции. Там, где предшественники описывали отдельные артефакты — чум, нарту, малицу, — Куканов увидел инженерию обратимых превращений при сохранении функциональной непрерывности.

Особого внимания заслуживает колоссальный полевой опыт, накопленный автором в ходе многолетних экспедиционных работ. Более восемнадцати месяцев суммарного времени, проведённого в тундре, — на Ямале, в Ненецком автономном округе, на Чукотке, — позволили Куканову не просто собрать обширный эмпирический материал, но и пережить кочевье изнутри, разделив с оленеводами трудности сезонных перекочёвок, зимних стойбищ и весенних переправ. Северные экспедиции предъявляют к исследователю требования, выходящие далеко за рамки академической подготовки, и то обстоятельство, что автор прошёл через них неоднократно и с неизменной профессиональной результативностью, свидетельствует о его незаурядных поисковых и исследовательских качествах.

Результатом этого полевого погружения стала источниковая база исключительного объёма и разнообразия: тысячи рисунков, схем, авторских фотографий, GPS-треки, детальные обмеры жилищ, нарт и одежды, трёхмерные цифровые модели ключевых артефактов. Совокупность этих данных позволила перевести этнографические наблюдения в измеримые параметры — впервые в научной литературе был, например, точно установлен общий вес летнего чума, описаны количественные характеристики трансформации жилища из динамичного состояния в статичное, задокументирована пространственная хореография маневра «заворота аргишей». Это превращение полевого наблюдения в точное знание стало возможным именно благодаря дизайнерской выучке автора, приучившей его измерять, фиксировать и верифицировать.

Принципиально важной чертой диссертации является её визуально-текстовый характер: работа выстроена как единый документ, где аналитический текст и графическое изображение существуют не параллельно, а в неразрывном диалоге. Схемы организации стойбища, планы чумов с функциональным зонированием, чертежи нарт, карты маршрутов кочевания — всё это не иллюстрации к тексту, а полноценные аналитические инструменты, несущие научную информацию и аргументацию. Подобный формат, органичный для дизайнерской методологии, оказался инновационным для этнографии кочевников; он открывает, на мой взгляд, новое перспективное направление визуальной антропологии в целом.

Концептуальное ядро диссертации — понятие трансформности — разработано автором с фундаментальной эмпирической и теоретической глубиной и обосновано на материале всех трёх компонентов кочевой триады: жилища, транспорта и одежды. Сопоставление ненецкой и чукотской кочевых традиций открыло как общие черты, так и достойные отдельного внимания особенности кочевой инженерии и арктического дизайна.

Диссертация Д. А. Куканова в полной мере отвечает требованиям, предъявляемым к работам на соискание учёной степени кандидата исторических наук 5.6.4 — этнология, антропология и этнография: она обладает чёткой структурой, обоснованной методологией, значительной научной новизной и очевидной практической значимостью. Работа вносит весомый вклад в развитие номадологии и номадографии, антропологии материальной культуры и арктических исследований, а разработанный в ней аналитический аппарат имеет широкий потенциал применения — от проектирования мобильной арктической архитектуры до разработки программ поддержки традиционного природопользования коренных народов Севера.

Научный руководитель:
Головнёв Андрей Владимирович
академик РАН, д.и.н., проф.,
директор Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 3
(812) 3280812, Andrei_golovnev@bk.ru



31.08.2026

