

**Отзыв научного руководителя
на диссертационное исследование
Болашенковой Екатерины Александровны
«Образ эмира Исмаила Самани и представления об эпохе Саманидов (IX—X вв.)
в постсоветском Таджикистане», представленной на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности «5.6.4 — Этнология, антропология и
этнография»**

Работа Екатерины Александровны Болашенковой — самостоятельное и, безусловно, актуальное исследование, посвященное изучению исторической памяти и процесса нациестроительства — темы, особенно важной для постсоветского пространства. Сегодня для абсолютного большинства государств, возникших на территории бывшего СССР, характерны многочисленные коммеморативные практики, связанные с образами древности и средневековья и направленные на построение национальной государственности и идентичности. В Таджикистане одним из ключевых элементов данного процесса выступает память об эпохе Саманидов, которая в современной исторической науке страны именуется золотым веком. Важно, что в сегодняшнем Таджикистане образы этой эпохи являются неотъемлемым элементом повседневности. Именно в связи с этим в фокусе исследования — не столько сама эпоха Саманидов, сколько ее современная репрезентация и трансформация исторической памяти. Мне не известна другая монографическая работа, специально посвященная этой теме. Кроме того, существующие исследования практически не привлекают материал на таджикском языке.

Источниковую базу работы составили источники трёх основных типов: письменные (тексты официальных выступлений и статей преимущественно на таджикском языке, стихи современных таджикских поэтов, публикации таджикских историков, школьные и университетские учебные пособия); материальные (профильные музейные экспозиции в Душанбе, Пенджикенте и Панджруде, банкноты и монеты введённой в Таджикистане новой валюты — сомони, памятники эмиру Исмаилу Самани, его изображения плакатах, логотипах и т.п.); результаты многолетних авторских полевых исследований, а также результаты интернет-анкетирования. В работе также использовались подходы киберэтнографии.

Диссертационное исследование содержит обширный фактологический материал и, по существу, представляет собой последовательный анализ всей истории идеолого-государственного строительства в постсоветском Таджикистане. В этом отношении вызывает интерес, например, сравнение профильных учебных пособий советского и постсоветского периодов.

Важно, что автор, в отличие от абсолютного большинства коллег, занятых профильными исследованиями, очень широко использует материалы таджикоязычных источников. В этом, а также в попытке взглянуть на материал с позиции антрополога, в первую очередь и состоит несомненная новизна работы Е. А. Болашенковой.

Следует признать, что поставленные автором исследовательские задачи в целом решены, предложенные к защите положения характеризуются научной новизной, теоретические положения диссертации, ее выводы и рекомендации выглядят достаточно обоснованными. Они прошли серьезную апробацию в серии статей и выступлений на авторитетных научных конференциях. Важно, что в ходе работы над диссертацией был разработан спецкурс «Центральная Азия в эпоху Саманидов (IX—X вв.)» для студентов 4-го курса образовательной программы «История Центральной Азии» Восточного факультета

СПбГУ. Представленное исследование несомненно актуально, современно по своим подходам и методам и показывает высокую начитанность автора в разноплановых источниках.

На основании вышеизложенного полагаю, что диссертационное исследование Е. А. Болашенко по теме «Образ эмира Исмаила Самани и представления об эпохе Саманидов (IX—X вв.) в постсоветском Таджикистане» — достойный результат более, чем десятилетней работы. Представленная диссертация соответствует паспорту научной специальности «5.6.4 — Этнология, антропология и этнография», отвечает требованиям пп. 9-14 Положения о порядке присуждения учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (с изменениями и дополнениями), а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук».



д.и.н. проф. Резван Е.А.,
руководитель Лаборатории «Международный центр исламских исследований»,
главный научный сотрудник Федерального государственного бюджетного
учреждения науки «Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого
(Кунсткамера) Российской академии наук»

22.01.2026

Подпись руки Е. А. Резван

Заверяю 26.01.26

Зав. канцелярией Кунсткамера

