



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

д. ф. н. В. В. Головин

« 7 » декабря 2017 г.

**ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
О ДИССЕРТАЦИИ Д. Г. ДУБОВКИ
«ПОВСЕДНЕВНЫЕ ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАКТИКИ И РЕЛИГИОЗНАЯ
РЕФЛЕКСИЯ В ПРАВОСЛАВНЫХ ЖЕНСКИХ МОНАСТЫРЯХ
ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ: ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ»,
ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК**

Диссертация Д. Г. Дубовки представляет собой оригинальную и инновативную научную работу, принадлежащую в предметном и методологическом отношении к одному из динамично развивающихся направлений современных социальных исследований – антропологии христианства. Диссертантке, опирающейся в своей работе на теоретико-методологические модели Э. Дюркгейма, М. Вебера и М. Фуко, удалось продемонстрировать хорошее знание современной исследовательской литературы в области антропологии религии, уверенное владение методами полевой этнографической работы и анализа полученных материалов. Исследование Д. Г. Дубовки преимущественно основано на собственных полевых исследованиях автора, проведенных в 2010–2013 гг. в различных православных монастырях на территории России. В общей сложности продолжительность полевых исследований составила 10 месяцев, что позволяет говорить о более чем достаточной эмпирической фундированности работы. Насколько мне известно, это первый в постсоветских социально-антропологических исследованиях опыт столь длительного и углубленного изучения повседневной монастырской жизни. Диссертация вносит заметный вклад в изучение современной религиозной культуры в целом и постсоветского православия в частности. Результаты исследований Д. Г. Дубовки значимы не только в теоретико-методологическом, но и в прикладном отношении: они могут быть использованы во многих вузовских программах религиоведческого, социально-антропологического, а также богословского характера, для формирования государственной политики в отношении религии, для религиоведческой экспертизы и т. п.

Рецензируемая диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и двух приложений (список информантов и текст «Правил поведения для паломников и гостей Воскресенского Горницкого монастыря»). Во введении к диссертации обсуждаются теоретико-методологические предпосылки и контексты исследования, вопросы историографии, демонстрируется научная новизна исследования, формулируются положения, выносимые на защиту, и т. д.

В первой главе рассматривается генезис и социально-идеологические контексты дискурсивной категории и практики послушания, представляющей собой, по наблюдениям диссертантки, «одну из самых популярных техник самотрансформации в современных женских монастырях» (с. 26). Д. Г. Дубовка приходит к выводу, что современная практика послушания является не столько «проявлением православного хозяйственного этоса,