

О Т З Ы В

**официального оппонента на диссертацию
Дугушиной Александры Сергеевны
«Родинная обрядность албанцев
Буджака и Приазовья (XX – начало XXI в.)»,
представленную на соискание ученой степени
кандидата исторических наук,
специальность 07.00.07 – этнография, этнология, антропология**

Изучение этнических групп, населяющих различные полиэтничные регионы, приобретает все большее значение и актуальность в современной этнологии. Вопрос сохранения и воспроизводства этнически маркированных пластов культуры в зонах скрещения традиций требует пристального внимания и всестороннего анализа. Для исследований, посвященных балканской культурно-языковой общности, проблематика контактов и взаимовлияния культур отличается непреходящей актуальностью. Диссертация А.С. Дугушиной посвящена родинной обрядности албанцев Украины, проживающих в полиэтничных регионах Буджака и Приазовья на юге Украины (в с. Жовтневом Болградского района Одесской области и трех селах Приазовского района Запорожской области: Георгиевке, Гаммовке, Девнинском). Обращение к родинному обряду албанцев Украины исключительно важно, поскольку в научных исследованиях, посвященных культуре балканских колонистов Украины, описания родинного обряда албанцев на сегодняшний день не существует. Соответственно, главная цель исследования А.С. Дугушиной состояла в том, чтобы комплексно описать систему практик и верований, связанных с рождением детей у албанцев Украины. Однако диссертант видела свои задачи шире – рассмотреть родинную обрядность албанцев с точки зрения общих черт и контактно обусловленных явлений как с этническими группами региона (прежде всего с болгарями, гагаузами, русскими и украинцами), так и в сопоставлении с этническими традициями народов Балканского полуострова.

Новизна исследования А.С. Дугушиной определяется тем, что в научный оборот вводится большой объем новейших этнолингвистических материалов, собранных автором в течение семи полевых сезонов в албаноязычных селах на юге Украины. Для сопоставительного анализа привлечены также этнографические данные, собранные автором в 2009–2014 гг. на Балканах, в том числе – в регионе предположительного происхождения предков албанцев Украины (области на юго-востоке современной Албании).

Хорошая теоретическая подготовка диссертанта, владение языками изучаемого региона, представленное многочисленными примерами в тексте диссертации, позволяет оперировать современной научной терминологией и обращаться не только к отечественным научным изданиям, но и обширной литературе национальных научных школ на Балканах и диалектным

материалам изучаемых культур (библиографический список превышает 400 наименований, половина из которых – на иностранных языках). А.С. Дугушина доказывает состоятельность своего научного подхода к избранной теме.

Диссертационное сочинение А.С. Дугушиной состоит из Введения, четырех глав, Заключения, Списка литературы и источников. В Приложении помещены: список опрошенных информантов, нарративы о наречении судьбы ребенку и принятии родов повитухой, записанные в албанских селах Украины, и 15 аннотированных фотографий, иллюстрирующих явления и предметы, относящиеся к традиционной родинной обрядности албанцев Украины.

Во Введении автором убедительно обоснованы актуальность, историография проблематики, степень научной разработанности и научная новизна подходов к ее изучению, приведена краткая история образования албанских сел на юге Украины, сформулированы цели и задачи, определены предмет и объект исследования, методологические основы и методика изучения, обстоятельно проанализированы используемые источники и литература.

Первая глава «Родинный цикл» начинается с описания брачных связей албанцев Украины, особенностью которых является наличие с начала XX в. иноэтничного элемента в семейной обрядности (болгарского, гагаузского, русского и украинского) и как следствие – культурная интеграция в обрядах, сопровождающих рождение детей. В данной главе рассматриваются традиционные установки, связанные с периодом беременности (запреты, предписания, этикет, речевые регламентации). Особое внимание уделено фигуре повивальной бабки и в целом – институту повивального ремесла, специфика которого заключается в надэтничном характере помощи в родах в среде балканских колонистов и восточнославянского населения региона. В главе также представлен анализ народно-религиозных представлений о роженице в период сорокаднейя и обрядов социализации ребенка, включающих обряд крещения, институт кумовства и практики имянаречения.

Вторая глава «Праздники родин» посвящена индивидуальным и коллективным посещениям роженицы и ребенка представителями семейного и сельского сообщества на третий, девятый и с двадцатого по сороковой дни после родов. Названия праздников родин и разнообразной выпечки, сопровождающей посещения, позволяют исследователю соотнести традицию албанцев Украины с архаичными балканскими традициями, указывающими на связи как с местом прародины албанцев (на юге Албании), так и с регионами расселения по пути миграций (северо-восток Болгарии).

В третьей главе «Магические и мифологические аспекты рождения человека» рассматриваются два этнографически ярких сюжета: о наречении судьбы ребенку при рождении и обряде оставления младенца на перекрестке и передачи через окно. Первый сюжет отсылает читателя к представлениям о демонах судьбы, появляющихся над колыбелью младенца при рождении. Несмотря на то, что на сегодняшний день у албанцев нет единого

представления о демонах судьбы и в говоре не сохранилось их название, автор убедительно доказывает принадлежность данных персонажей и связанных с ними представлений к общебалканским фрагментам культуры. Второй сюжет также связан с распространенным на Балканах мотивом перерождения ребенка через ритуальный отказ от него. Диссертант приводит значительное число нарративов и полевых записей (как в самом тексте диссертации, так и в Приложении) на говоре албанцев Украины и на русском языке, что, вне всякого сомнения, – результат долгого и кропотливого труда.

В четвертой главе представлен комплекс практик, актуальных для первого года жизни ребенка: купание, пеленание, грудное вскармливание, укладывание в колыбель, охранная и обережная магия, народная медицина. Автор приходит к выводу, что с учетом глобальных изменений в социоэкономических и медицинских условиях рождения детей с начала XX в. данные практики составляют именно ту область ритуального пространства носителей албанской культуры, в которой «сохраняются архаичные представления о механизмах защиты ребенка и поддерживаются традиционные установки, передающиеся из поколения в поколение» (с. 187). К особым обрядам в течение периода младенчества автором отнесены обряд соления младенца и праздник первых шагов, которые с большой вероятностью заимствованы албанскими колонистами у болгар. А.С. Дугушина показывает, что в целом, обрядность, совершаемая над младенцем, отражает культурные контакты албанцев с региональным этническим окружением в разные периоды истории группы (например, русалки, играющие ночью с ребенком, – это контаминация женских демонологических персонажей балканской мифологии типа *самодив* и восточнославянских сезонных духов *русалок* (с.156)).

В Заключение (сс. 188–193) автор диссертационного сочинения подводит общие итоги исследования. Проанализированные в работе обрядовые практики, связанные с рождением ребенка, позволяют говорить о гетерогенном характере родинной обрядности албанцев Украины: архаичные черты, находящие соответствие с культурными традициями балканских албанцев, сочетаются с культурными инновациями, приобретенными в результате межэтнических контактов на северо-востоке Болгарии и на юге Украины. Важным представляется вывод о том, что характер межэтнических контактов в разной степени представлен в традиции албанцев Буджака и албанцев Приазовья: в Буджаке сильнее выражены албанско-болгарско-гагаузские контакты, это стало предпосылкой к развитию единой модели родин; в Приазовье наблюдается тенденция к сохранению исконных албанских черт, но сильнее сказалось влияние восточнославянских соседей.

В своей основе родинная обрядность албанцев Украины содержит представления и практики, универсальные для европейских культур, при этом явления, отнесенные к категории балканизмов свидетельствуют о включенности культуры албанцев Украины в балканский культурно-языковой ареал.

Следует признать, что диссертационное сочинение, представленное к защите, является оригинальным, законченным исследованием, содержащим убедительные выводы, являющееся плодом многолетнего интереса автора к избранной теме.

Вместе с тем по диссертационной работе А.С. Дугушиной есть несколько вопросов и замечаний.

Так, например, в Разделе 5 «Период сорокадневья («нечистоты»)» Первой главы (с. 59–63) автор описывает запреты и защитные практики в течение сорока дней после родов. Как сама пишет автор на с. 20, родинный обряд – «двойной» переходный обряд, пороговое состояние проходят и мать, и ребенок. Однако в данном разделе мы находим только описание регламентации поведения роженицы, хотя известно, что аналогичные запреты и предписания применяются и в отношении ребенка. Частично данные практики в отношении ребенка изложены в Главе 4. Логичным же кажется поместить данные сведения в одном разделе.

В этой же плоскости лежат замечания, касающиеся представленных в работе довольно объемных текстов нарративов на русском и албанском языках (например, на сс. 120–121; 124–125; с. 172). Часть из них вынесена в Приложения, часть иллюстрирует положения диссертации внутри самого текста. Исходя из содержания нарративов не совсем ясно, чем мотивирован выбор текстов для приложений и для иллюстраций текста. Возможно, следовало бы придерживаться единого принципа: либо вынести все объемные тексты в приложения, либо все поместить в основной текст работы.

В работе встречаются стилистические ошибки и неточности. Например, на с. 118–119: “Что касается ареальной соотнесенности мифологических предсказателей в традиции албанцев Украины с основными зонами распространения терминов и типов демонов судьбы на Балканском культурно-диалектном ландшафте, *данный аспект представляет собой довольно трудную задачу*”.

Данные замечания, в целом, носят по большей части рекомендательный характер и не снижают высокой оценки представленной диссертационной работы.

Научные публикации по теме диссертации полностью отражают теоретические и эмпирические результаты исследования. Они представлены двадцатью семью печатными работами (в том числе в изданиях из списка ВАК). Результаты исследования неоднократно обсуждались на различных отечественных и зарубежных конференциях.

Диссертация Александры Сергеевны Дугушиной «Родинная обрядность албанцев Буджака и Приазовья (XX– начало XXI в.)» по своему уровню и достигнутым практическим результатам отвечает требованиям пп. 9-10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней (в редакции Постановления Правительства РФ от 21.04.2016 г. № 335), представляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертационное сочинение Александры Сергеевны Дугушиной «Родинная обрядность албанцев Буджака и Приазовья (XX – начало XXI в.)» является зрелым, завершенным и исключительно актуальным исследованием, представляющим большой интерес для специалистов разных областей гуманитарного знания, а его автор заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология. Автореферат диссертации соответствует тексту диссертационного сочинения и содержит все основные пункты, выносимые на защиту.

Официальный оппонент,
Директор Института этнологии и антропологии
Российской академии наук
д.и.н., проф. Мартынова Марина Юрьевна

e-mail: martynova@iea.ras.ru
Институт этнологии и антропологии
Российской академии наук,
119991 Москва, Ленинский проспект, 32а
Телефон: (495) 938-17-44
Факс: (495) 938-06-00

Подпись Мартыновой М.Ю. заверяю
Ученый секретарь ИЭА РАН
К.и.н. Комаров С.Г.

