

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора исторических наук, И.А. Морозова о диссертации Станислава Сергеевича Петряшина «Практики ориентации во времени суток по небесным светилам в русской сельской культуре (конца XIX – XXI вв.)» (Санкт-Петербург, 2019), представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 — *этнография, этнология, антропология*

Диссертация С.С. Петряшина представляет собой серьезное научное исследование, посвященное изучению практик ориентации во времени суток по небесным светилам и ставящее во главу угла явления, актуальные как для традиционных, так и для современных сообществ. Феномен времени, рассмотрению которого посвящена данная работа, издавна находится в центре внимания различных научных дисциплин от философии и истории до психологии и физиологии. Его изучение позволяет констатировать большую смысловую и структурную сложность, обусловленную пересечением и взаимопроникновением объективных и субъективных факторов восприятия времени. Человек с древности осознает время как природный фактор, детерминированный солнцестоянием и лунными фазами, календарными, сезонными и суточными циклами, связанными с движением светил. Но вместе с тем время имеет и человеческое, социальное измерение, соотносясь с физиологическими процессами, определяющими менструальные циклы, созревание плода, стадии детства, взросления и старости. На пересечении природного и социального возникает время культурно обусловленное, связанное с существованием социальной группы в определенном природном ландшафте и географическом поясе. Это время в культурах традиционного типа, как правило, не только культурно, но и этнически маркировано, что отражено в языке, мифологии и фольклоре. И, наконец, время всегда имеет

персональное наполнение, проявляясь в самоощущении и самоописании каждого человека в форме его ежедневного существования и истории его жизни. Все эти формы времени без сомнения представляют большой интерес для этнологических и антропологических исследований на материале как традиционных, так и современных обществ. Обращение к этой теме требует от диссертанта не только прекрасной теоретической подготовки для аргументированного использования междисциплинарных подходов, но хорошего знания реалий быта исследуемых сообществ. Надо признать, что диссертационное исследование С.С. Петряшина вполне соответствует этим критериям.

В качестве *предмета* исследования диссертантом избраны практики ориентации во времени суток по небесным светилам, а *объектом* настоящего исследования является организация суточного цикла повседневной жизни в русской сельской культуре конца XIX–XXI веков. Такое структурирование предметно-объектной области представляется нам достаточно обоснованным, поскольку это позволяет диссертанту сосредоточиться на строго ограниченных и хорошо верифицируемых практиках, доступных непосредственному наблюдению и изучению.

Актуальность исследования связана с необходимостью осмысления современных способов восприятия и оценки времени в сравнении с доиндустриальной сельской темпоральной культурой. Практики ориентации во времени рассматриваются автором в исторической динамике и в широком историко-культурном контексте, что позволяет объективно оценить смену временных темпоритмов в окружающей нас среде на фоне стремительного технологического и социального развития современного общества.

Новизна диссертации состоит в том, что в ней впервые систематизированы подходы к теоретическому осмыслению суточного цикла повседневной жизни русских крестьян, в первую очередь, сельских практик

