Отзыв научного руководителя

о работе Марии Михайловны Пироговской над диссертацией «Ольфакторный код и воспитание чувствительности в русской городской культуре 1860—1910-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Мария Михайловна Пироговская начала работу над диссертацией в 2011 году, когда поступила в магистратуру факультета антропологии Европейского университета, и я стал ее научным руководителем. После успешного завершения магистратуры М.М.Пироговская поступила в аспирантуру Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, в которой учится и по настоящее время. За относитель-но короткий срок работы над диссертацией я имел возможность наблюдать несо-мненный прогресс Марии Михайловны, что выразилось прежде всего в умении по-новому взглянуть на, казалось бы, известные факты и увидеть неочевидное. Это качество нашло свое выражение и в работе с источниками, но, пожалуй, более всего проявилось в уровне осмысления материала и характере предлагаемых ею интерпретаций.

В диссертации М.М.Пироговской рассматривается малоисследованная (во всяком случае, на русском материале) тема отношения к запахам и формирования гигиенических привычек в русской городской культуре 1860—1910-х годов. Соискатель поставил перед собой цель комплексного изучения языка запахов и выявления тех социальных факторов, которые предопределили особенности этого языка. С этой целью был проработан огромный материал, дающий представление об общественной рецепции тех практик и дискурсов, которые оказали основное влияние на

формирование и воспитание чувствительности. М.М.Пироговской было установлено и показано, что общая перестройка чувствительности во второй половине XIX века происходила под влиянием естественнонаучных идей и общественногигиенических представлений. С этих позиций новую интерпретацию получили многие явления городской культуры и прежде всего социальные процессы этого времени.

Считаю, что М.М.Пироговская достигла поставленной цели. Выполненное ею диссертационное исследование дает все основания полагать, что М.М.Пироговская стала высокопрофессиональным исследователем с несомненным творческим потенциалом.

Научный руководитель М.М.Пироговской

доктор исторических наук, профессор

А.К.Байбурин

15 января 2016 года