

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.123.01 НА БАЗЕ
ФГБУН МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА
ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело №
Решение диссертационного
совета от 30.11.2015 № 2

О присуждении Дударову Абдул-Мажиту Муратовичу, гражданину РФ, степени кандидата исторических наук. Диссертация «Письменность как компонент этнокультуры ингушей (становление и функционирование)» по специальности 07.00.07 — этнография, этнология и антропология принята к защите 29 сентября 2015 г., протокол №3 диссертационным советом Д 002.123.01 на базе ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3, приказ № 105/нк от 11.04.2012.

Соискатель Дударов Абдул-Мажит Муратович 1962 г. р., в 1983 году окончил Чечено-Ингушский государственный университет имени Л. Н. Толстого по специальности русский язык и литература, ингушский язык и литература с присвоением квалификации филолог, преподаватель русского языка и литературы, ингушского языка и литературы.

О сдаче кандидатских экзаменов имеются удостоверения: №17, выданное Ингушским государственным университетом 14 июня 2013 г. по специальности 07.00.02 — Отечественная история и №816, выданное ФГБУН Дагестанский научный центр РАН 5 сентября 2013 г. по специальности 07.00.07 — этнография, этнология и антропология.

Работает старшим научным сотрудником Отдела ингушской истории ГБУ Ингушский научно-исследовательский институт гуманитарных наук имени Ч. Ахриева.

Диссертация выполнена в Отделе этнографии ФГБУН Института истории, археологии и этнографии Дагестанского Научного центра РАН.

Научный руководитель — доктор исторических наук Магомедханов Ма-

гомедхан Магомедович, заведующий Отделом этнографии ФГБУН Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН.

Официальные оппоненты Аккиева Светлана Исмаиловна — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник сектора этнологии ФГБУН Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований и Албогачиева Макка Султан-Гиреевна — кандидат исторических наук, и. о. заведующего отделом Кавказа ФГБУН Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — ФГБОУ ВО Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск в своем положительном заключении, подписанном заведующим кафедрой истории России, доктором исторических наук, профессором Бегуловым Рустамом Маратовичем, указала, что диссертация Дударова А-М. М. соответствует требованиям и критериям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, установленным в п. 7 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, и что соискатель заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 — этнография, этнология и антропология.

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 3 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях. Факты применения арабографической письменности ингушами в письмах с фронта во время Великой Отечественной войны, впервые введенные в научный оборот, автором рассматриваются в статье «The Arabographic Script of the Ingush. A Letter from the Front» (*Manuscripta Orientalia*. St. Petersburg, 2011. С. 21–27.) Положительные и отрицательные стороны процесса перевода ингушского письма на кириллицу автором анализируются в статье «Некоторые аспекты кириллизации ингушского письма», изданной в рецензируемом журнале ВАК «Вестник Орловского государственного университета» (Серия «Новые гуманитарные исследования», № 6 (35). 2013. С. 115–119.) Официальное использование латиницы, как графической основы для ингушского письма рассматривается в статье «Некоторые аспекты создания ингушской письменности на латинской графической

основе» (Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». № 1 (36). 2014. С. 144–148), где автором дается анализ соответствия данной графики и фонетических особенностей ингушского языка, а также оценивается широта ее распространения в ингушском обществе.

Из перечня научных работ автора интерес вызывают:

– Доклад «Билингвизм ингушей – контуры проблемы» (Материалы международной конференции: XXXIX Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения. 2015 г. МАЭ РАН. СПб., 2015), в котором определяются исторические срезы проникновения русского языка, формы заимствований и способы замещения ингушских слов арабскими и русскими;

– Статьи «Война с материальной культурой ингушей» (Известия ГБУ ИнгНИИ им. Ч. Ахриева. № 1. Магас, 2014. С. 57–62); «Порушенные надгробия при депортации – памятники арабографической письменности ингушей» (Ислам в России и за ее пределами: история, общество, культура. Сб. материалов международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня кончины выдающегося религиозного деятеля шейха Батал-Хаджи Белхароева. 22–23 октября 2011 г. Магас; СПб., 2011. С. 270–280); «Надгробия как часть ингушской истории» (Ингушетия: о набегах, законе и беззаконии. Назрань, 2012), которые посвящены таким памятникам арабографической письменности ингушей, как надгробия, в них вводятся в научный оборот свежие полевые материалы, указывающие не только факты наличия арабицы, но и новую датировку расселения ингушей на Назрановской равнине;

– Статьи «К вопросу о путях распространения ислама в Ингушетии» (Известия ИнгНИИ ГН им. Ч. Ахриева. № 1. Магас, 2013. С. 216–220); «Об особенностях исламского просвещения среди ингушей» (Вопросы истории Ингушетии: сб. ст. ГБУ ИнгНИИ ГН им. Ч. Ахриева, РИ. Магас, 2012. С. 89–93); «Изнавр-молла шерьоттам (Годичный календарь Изнавра-муллы)». (Ученые записки. Серия «Фольклор и этнография». ГБУ НИИ ГН им. Ч. Ахриева, РИ. 2012. Вып. IV. С. 159–162); «Исламский центр столицы Республики Ингушетия – Магаса» (Материалы Республиканской научно-практической конференции «Магас: вчера, сегодня, завтра». 10 апреля 2012 г. г. Магас. Сб. статей. Магас,

2012. С. 127–131) – в которых рассматриваются вопросы распространения арабской графики, в контексте выявления основных направлений проникновения ислама, определения специфики исламского просвещения и формирования местной мусульманской элиты;

– Статья «Графическое письмо ингушей» (Архивный вестник государственного архива Ингушетии. № 9. Назрань, 2013. С. 81–97), в которой на базе разрозненных свидетельств исследователей дореволюционного и советского времени, а также экспедиционных материалов автора представлена картина наличия пиктографического письма, как способа фиксирования и передачи информации с помощью условных знаков, изображенных на плоской поверхности;

Наличие на территории Центрального Кавказа древних политических образований, внутренние и внешние потребности которых объективно вызывали и поддерживали определенные способы передачи и сохранения информации рассматриваются в статьях «Овсы в древней и средневековой истории Кавказа» (Известия ГБУ ИнгНИИ им. Ч. Ахриева. Магас, 2015. С. 35–43); «О военном искусстве ингушей: историческая ретроспектива» (Россия и Кавказ в Первой мировой войне 1914–1918 гг.: основные военные кампании, геополитические и социокультурные итоги: сб. тезисов и докладов. Магас, 2014. С. 79–92); «Поход Темрюка в Ингушетию 1562 года и отражение в героическом эпосе ингушей борьбы против завоевателей» (Ученые записки. Серия «Фольклор и этнография». Вып. II. Магас, 2002. С. 67–95), а также в монографии «К древней и средневековой истории ингушей» (в соавторстве. Нальчик, 2011. 212 с.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

К. и. н., в. н. с. Отдела этнологии Академии наук Чеченской Республики Шавлаева Тамара Магомедовна (отзыв замечаний не содержит);

К. и. н., доцент кафедры истории России Дагестанского государственного педагогического университета Дибирова Аймесей Ильясовна (отзыв замечаний не содержит);

Д. филолог. н., директор СОШ с. Новое, Пригородного района Республики Северная Осетия-Алания Султыгова Марифа Магомедовна (отзыв замечаний не имеет);

К. и. н., доцент Ингушского государственного университета, заместитель руководителя Государственного архива Республики Ингушетия Харсиев Джабраил Юрьевич (отзыв замечаний не содержит);

К. филос. н., заведующий отделом этнологии ГБУ Ингушский научно-исследовательский институт гуманитарных наук имени Ч. Ахриева, Заслуженный деятель науки РИ Харсиев Борис Магомет-Гиреевич (отзыв замечаний не содержит).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается соответствием тематики исследования научным интересам и работам по кавказоведению, наличием ученой степени по специальности 07.00.07 — «этнография, этнология и антропология» официальных оппонентов и сотрудников кафедры истории России Карачаево-Черкесского государственного университета.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований разработана научная концепция наличия исторических предпосылок формирования ингушской письменности и тенденций ее исторического развития на основе арабской, латинской и кириллической графики. Представлены оригинальные научные суждения по заявленной тематике, в частности возможность рассмотрения пиктографических знаков горной Ингушетии, как начальных звеньев предписьменности; наличие опредмеченного отношения к слову и осознанных атрибутов письма, воплощенных в языковой форме, в ингушских фольклорных текстах. На многочисленных примерах доказан факт длительного бытования арабографического письма в ингушской среде, уточнены пути и время проникновения ислама в регион в контексте распространения грамотности, просвещения и письменности; дан анализ особенностям процесса смены графических основ с определением положительных и отрицательных моментов такого перехода для фонетического строя ингушского языка.

Теоретическая значимость исследования связана в первую очередь с концепцией ингушской предписьменности — совокупности особых способов фиксации, сохранения и передачи информации. Важное значение имеют положения об обусловленности возникновения и перехода от одного вида письмен-

ности к другому потребностями идеолого-политического развития региона, равно как и замечания автора об укорененности важнейших атрибутов письменности в народном сознании ингушей. Уточнены пути проникновения и широта распространения ислама в ингушской среде. Изучены особенности транслитерации ингушского языка на основе арабской, латинской и кириллической график в контексте приближенности к звуковому составу ингушского языка.

Диссертационное исследование Дударова А.-М. М., посвященное эволюции письменной традиции ингушского народа в этнокультурном контексте, расширяет исследовательские границы изучения истории, этнографии и культуры ингушского народа. Материалы диссертационного исследования, расширяющие представления об этнокультуре ингушей, могут быть использованы при разработке курсов и спецкурсов по этнографии, истории, культурологии, краеведению, фольклору; применяться в лекционно-теоретическом курсе по проблемам зарождения, становления и развития письменности, всей этнокультуры не только ингушей, но и Кавказа в целом.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается не только отсутствием специальных работ посвященных данной теме, но и тем обстоятельством, что исследование ингушской письменности в контексте этнокультурной динамики, являясь этнолокальным исследованием, затрагивает важную теоретическую проблему коммуникации, устной и письменной коллективной памяти народа, письменности как исторической проекции языка. Методические рекомендации исследования возможны в использовании выявленных фактов и представленных выводов при разработке проблем, связанных с реализацией языковой политики в наши дни, подготовке обобщающих и тематических работ по ингушскому языкознанию.

Оценка достоверности результатов исследования базируется на комплексном подходе, выраженном в использовании различных археологических и фольклорных материалов, этнографических источников (полевой материал автора, а также сообщений меморатов, зафиксированных путешественниками своего времени).

Личный вклад соискателя состоит в подготовленных автором основных публикациях по выполненной работе в ведущих рецензируемых научных жур-

налах, определенных ВАК при Минобрнауки России:

1. Dudarov A.-M. The Arabographic Script of the Ingush. A Letter from the Front // Manuscripta Orientalia. St. Petersburg, 2011. P. 21–27.

2. Дударов А.-М.М. Некоторые аспекты кириллизации ингушского письма // Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». № 6 (35). 2013. С. 115–119.

3. Дударов А.-М.М. Некоторые аспекты создания ингушской письменности на латинской графической основе // Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». № 1 (36). 2014. С. 144–148.

На заседании 30.11.2015 диссертационный совет принял решение присудить Дударову А.-М. М. ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 10 докторов наук по рассматриваемой специальности, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали; за 19, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



д. и. н. Чистов Ю. К.

к. и. н. Резван М. Е.

Дата оформления Заключения 30 ноября 2015 г.