



ПЯТЫЕ ЗАМЯТНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Абстрактные формы в древнем и
современном изобразительном искусстве и орнаменте.
Междисциплинарный диалог:
археология — этнография — искусствоведение**

Санкт-Петербург, 12—14 апреля 2022 г.

*Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А.Л. Штиглица*

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

Санкт-Петербургская государственная Художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица,
Санкт-Петербург, Соляной переулок, д. 13, главный вход в академию
(все заседания будут проходить в Зале Совета)

STIEGLITZ
ACADEMY



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
ПЯТЫЕ ЗАМЯТНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Санкт-Петербург • 12–14 апреля 2022 года

**Абстрактные формы в древнем и современном
изобразительном искусстве и орнаменте**

Междисциплинарный диалог: археология — этнография — искусствоведение



ALL-RUSSIAN CONFERENCE WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION

THE FIFTH ZAMYATNIN READINGS

Saint Petersburg • 12–14 April 2022

**Abstract forms in the ancient and modern
visual arts and ornamentation**

Interdisciplinary dialogue: Archaeology — Ethnography — Art History

Время доклада (пленарное заседание) — 20 минут и 5 минут обсуждение.
Время доклада (секционные заседания) — 15 минут и 5 минут обсуждение.
Представление постера и его обсуждение — 5 минут.
Рабочий язык конференции — русский.

ОРГКОМИТЕТ

Председатели:

- *А.В. Головинёв*, директор МАЭ РАН, чл.-к. РАН, д.и.н. (Санкт-Петербург)
- *А.Н. Кислицына*, ректор СПГХПА им. А.Л. Штиглица, к.и.н. (Санкт-Петербург)

Сопредседатели:

- *Г.А. Хлопачев*, заведующий Отделом археологии МАЭ РАН, к.и.н. (Санкт-Петербург)
- *И.В. Палагута*, заведующий кафедрой искусствоведения СПГХПА им. А.Л. Штиглица, д.и.н. (Санкт-Петербург)

Секретарь:

- *С.В. Бельский*, старший научный сотрудник Отдела археологии МАЭ РАН, к.и.н. (Санкт-Петербург)

Члены оргкомитета:

- *Т.В. Горбунова*, руководитель Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА им. А.Л. Штиглица, д.филос.н. (Санкт-Петербург)
- *О.С. Емелина*, ведущий хранитель МАЭ РАН (Санкт-Петербург)
- *Н.М. Калашникова*, заведующий Отделом этнографии народов Украины, Белоруссии, Молдавии РЭМ, д-р культурологи (Санкт-Петербург)
- *Н.П. Копанева*, главный хранитель МАЭ РАН, к.филол.н. (Санкт-Петербург)
- *М.Н. Попова*, ведущий хранитель МАЭ РАН (Санкт-Петербург)
- *Е.Г. Старкова*, старший научный сотрудник Отдела археологии Восточной Европы и Сибири ГЭ, к.и.н. (Санкт-Петербург)
- *С.Е. Сухарев*, заведующий кафедрой художественной керамики и стекла СПГХПА им. А.Л. Штиглица (Санкт-Петербург)
- *Н.Н. Точилова*, доцент кафедры истории искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица, к.иск. (Санкт-Петербург)
- *Е.Г. Царева*, ведущий научный сотрудник Отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии МАЭ РАН, к.и.н. (Санкт-Петербург)

10:00–11:00. Регистрация участников

11.00–13.00. Утреннее заседание. Ведущий — Н.М. Калашникова

Открытие конференции

- *А.В. Головнёв.* Приветственное слово.
- *А.Н. Кислицына.* Приветственное слово.
- *И.В. Палагута.* Проблемы генезиса абстрактных и натуралистических форм в доисторическом искусстве: художественная форма и социальный контекст.
- *Т.В. Горбунова.* Плоскостной и глубинный принципы изображения в художественном «формате» разных культур.
- *А.Н. Мазуркевич.* Подходы, дефиниции, возможности интерпретации орнаментальных композиций на неолитической посуде.
- *Л.В. Лбова, И.Ю. Панкратова, Л.С. Лебедева.* Орнаментальные композиции татуировок Северной Пацифики.
- *Г.А. Хлопачев.* Геометрические орнаменты верхнего палеолита центра Русской равнины: способы построения и симметрии.

Обеденный перерыв

14.00–18.00. Вечернее заседание. Ведущий — Г.А. Хлопачев

- *А.А. Синицын.* Орнаментация орудий труда, украшений и бытовых объектов в палеолите Восточной Европы: стилистика, эстетика, информативность.
- *К.Н. Гаврилов.* Орнамент как маркер культурной специфики верхнепалеолитических памятников Восточной Европы.
- *С.А. Демещенко.* Формы абстрактных изображений и символика орнамента в палеолитическом искусстве Мальты (на основе эрмитажных коллекций).
- *В.С. Житнев.* Геометрические изображения и орнамент в пещерном искусстве и искусстве малых форм палеолита: вопросы описания и анализа.

Кофе-брейк

Ведущий — К.Н. Гаврилов

- *А.А. Малютина, Е.Ю. Гиря, А.А. Бессуднов.* Новые формы мелкой пластики в костёнковской культуре.
- *М.Г. Жилин.* Орнаменты и изображения на орудиях из кости в мезолите Волго-Окского междуречья.
- *Е.М. Колпаков.* Абстрактный реализм наскального искусства Фенноскандии.

17:30–18:00. Открытие выставки «Абстрактные формы в искусстве: от древности к современности» в Белом и Готическом залах музея прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица»

11.00 — 13.00. Утреннее заседание. Ведущий — И.В. Палагуца

- *Е.Г. Старкова.* Анализ симметрии в орнаментах керамики трипольской культуры.
- *Н.В. Жилина.* Текст и орнамент: родство и расхождение.
- *Н.С. Ефремова.* К вопросу об орнаментации астрагалов из материалов памятников Северной Азии — от древности до эпохи средневековья.
- *Л.М. Дмитренко.* Некоторые особенности технологии изготовления и орнаментации керамических сосудов индейцев кальчаки (IX–XVI вв. н.э., северо-западная Аргентина).

Кофе-брейк

Ведущий — Е.Г. Старкова

- *С.В. Бельский, И.А. Каширина.* Ювелирные изделия средневековой корелы: истоки форм и орнаментов.
- *Н.Н. Точилова.* Плетёный орнамент в прикладном искусстве Северо-Запада Древней Руси X–XI вв.: к проблеме происхождения.
- *Н.А. Алексащенко.* Усть-Полуй: предметы с орнаментом и знаками (технология и функция).

Обеденный перерыв

14.00 — 18.00. Вечернее заседание. Ведущий — А.В. Карпов

- *Е.Г. Царева.* Сюжетные орнаменты на ковровых изделиях Средней Амударьи (9 тыс. лет формирования и развития).
- *М.Е. Кузнецова-Фетисова.* Заполнение фона в искусстве Великого города Шан в Восточной Азии втор. полов. II тыс. до н. э.: абстрактные формы или зооморфные мотивы?
- *Б.М. Абдуллаев.* Орнаментация керамики раннежелезного века Ферганы.
- *Л.Ф. Попова.* Мотив спирали в декоративно-прикладном искусстве Западного Казахстана.
- *Н.М. Калашникова.* Орнаментальные композиции молдавских ковров (XVIII–XXI вв.).
- *Э.Ф. Гюль.* Зороастрийская символика в узбекском текстиле XIX — нач. XX в.: от предметности к абстрактности.

Кофе-брейк

Ведущий — С.Е. Сухарев

- *А.В. Карпов, Н.Н. Мутья.* История стилей как история орнамента: учебная практика ЦУТР барона А.Л. Штиглица.
- *А.О. Котломанов.* Монументальные основания. Геометрическая абстракция как форма увековечения: от модернизма до наших дней.
- *Е.Ю. Турчинская.* Супрематизм Малевича: рождение новой повествовательности.
- *М.В. Дроник.* Особенности образной системы беспредметного искусства.
- *Е.Э. Войтишек.* Средневековый «узор Гэндзи» в современном японском дизайне: значение и функции.
- *Т.М. Журавская.* Эволюция абстрактных форм в творчестве скульптора и дизайнера Ногуты Исаму.
- *К.В. Бандорина.* Орнамент в современном дизайне: проблемы эволюции и интерпретации смысла.

11.00 — 13.00. Утреннее заседание. Ведущий — А.О. Котломанов

- Л.В. Лбова, Технологические аспекты орнаментации артефактов в сибирской мальтийской коллекции (верхний палеолит)
- В.Я. Шумкин, В.А. Лихачев. Орнамент и абстрактно-геометрические изображения в творчестве древнего населения Кольского полуострова.
- Н.Н. Цветкова. Абстрактные геометрические формы в современных текстильных арт-объектах и инсталляциях.
- С.Е. Сухарев. Искусство керамики: от геометрической формы к образу.
- Д.А. Ильинский. Искусство керамики: трансформация формы через материал.

Обеденный перерыв

14.00 — 18.00. Вечернее заседание. Ведущий — М.Г. Жилин

Постерные доклады

- Н.С. Гуркина. Джо Феддерсен: традиции индейского прошлого и настоящее.
- Э.Р. Усманова, В.К. Мерц. Природная форма кости в качестве антропоморфной орнаментированной скульптуры: от палеолита до энеолита.
- А. Ж. Торениязов. К вопросу декорирования керамики Древнего Хорезма (по материалам Ташкырманского оазиса).
- А.Д. Искандерова. Крышки средневекового Хорезма: виды и орнаментация.
- К.В. Бирюлева. Специфика орнаментальных мотивов на тонковаликовой керамике раннего Средневековья лесной зоны Ангаро-Енисейского бассейна.
- М.Ю. Бочарова. Абстрактные узоры как знаки репрезентации идентичности в компьютерной игре Paralogue 2.
- А.Н. Григорьева. Типы абстрактных и геометрических мотивов в зооморфных образах пазырыкской культуры.
- Н.Н. Ковалева. Орнаменты древнего Эквадора.
- Н.П. Ахметшина. Особенности орнамента ограненных прозрачных ювелирных камней.
- А.А. Федорова. Барабаны Юго-Восточной Азии как форма духовных представлений бронзового века.
- И.В. Шмидт. Палеорнаментологические тезисы локализации культурного единства раннего голоцена на юго-западе Западной Сибири.
- Г.А. Елошкин. Геометрическая символика в изображениях на текстиле культуры паракас (Перу).
- Д.В. Герасимов, Р. Раинио, Е.Ю. Гиря, К. Маннермаа. Доисторические подвески — звучание и движение (по материалам мезолитического могильника на Южном Оленьем острове, 6200 л. до н. э.).
- О.И. Иванова, А.С. Соколова. Скандинавский орнамент в произведениях из стекла мастерской Backhaus Brown. Дания.

- *Л.С. Бекова, А.С. Соколова.* Орнамент в современном художественном Стеклоделии.
- *А.А. Володин, А.С. Соколова.* Древнейшие формы орнамента в интерпретации современных художников по стеклу.
- *А.С. Соколова, М.М. Одинцова.* Орнамент в произведениях скульптора А.Криволапова.
- *С. Чинар (Selim Çinar).* Examples of Ceramic Female Figurines with Paint Decoration from the Neolithic Period in Anatolia and an Artistic Interpretation.
- *А.Е. Медведева.* The Language of Expression in Abstract Forms of Contemporary Art Ceramics.

Общая дискуссия. Подведение итогов и закрытие конференции

Список участников

Çinar Selim

Selçuk University, Faculty of Fine Arts
Konya, Turkey
slmçinar@gmail.com

Mannermaa Kristiina

Associate professor, PI
University of Helsinki
Helsinki, Finland
kristiina.mannermaa@helsinki.fi

Preoteasă Constantin

Cucuteni International Research Centre
PhD
Piatra-Neamț, Romania
constantin.preoteasa@yahoo.com

Rainio Riitta

Academy research fellow
University of Helsinki
Helsinki, Finland
riitta.rainio@helsinki.fi

Uhl Regina Anna

German Archaeological Institute
PhD
Berlin, Deutschland
regina.uhl@gmail.com

Абдуллаев Бахтиёр Манопович

(Abdullaev Bakhtiyor)
Институт археологии Самарканда
к.и.н.
Самарканд, Узбекистан
abdbahtiyor@gmail.com

Алексащенко Наталья Анатольевна

(Aleksashenko Natalia)
Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
к.и.н.
Санкт-Петербург
sas-natalya@yandex.ru

Ахметшина Надежда Петровна

(Akhmetshina Nadezhda)
Московская художественно-промышленная академия и. С.Г. Строганова
магистр
Москва
nadypk@yandex.ru

Бандорина Ксения

Валерьевна
(Bandorina Ksenia)
Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигилица
к.иск.
Санкт-Петербург
profreaders@gmail.com

Бекова Лариса

Судеймановна
(Bekova Larisa)
Московская художественно-промышленная академия и. С.Г. Строганова
студент
Москва

Бельский Станислав Викторович

(Belsky Stanislav)
Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого
(Кунсткамера) РАН
к.и.н.
Санкт-Петербург
belstass@yandex.ru

Березовская Василиса

Александровна
(Berezovskaya Vasilisa)
Государственный Эрмитаж
Санкт-Петербург

Бессуднов Александр Александрович

(Alexander Bessudnov)
Институт истории материальной
культуры РАН
к.и.н.
Санкт-Петербург
bessudnov_a22@mail.ru

Бирюлева Ксения Викторовна

(Biryulyova Ksenia)
Сибирский федеральный университет
Красноярск
Ksy36ss@yandex.ru

Бочарова Марина Юрьевна

(Bocharova Marina)
Российский государственный
гуманитарный университет
аспирант
Москва
laug@yandex.ru

Войтишек Елена Эдмундовна
(Voitishek Elena)
Новосибирский государственный
университет
д.и.н.
Новосибирск
e.voitishek@g.nsu.ru

Володин Андрей Анатольевич
(Volodin Andrey)
Московская художественно-
промышленная
академия им. С.Г. Строганова
студент
Москва

Гаврилов Константин Николаевич
(Konstantin Gavrilov)
Институт археологии РАН
к.и.н.
Москва
k_gavrilov.68@mail.ru

Герасимов Дмитрий Владимирович
(Gerasimov Dmitry)
Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
к.и.н.
Санкт-Петербург
dger@kunstkamera.ru

Гиля Евгений Юрьевич
(Girja Evgeny)
Институт истории материальной
культуры РАН
к.и.н.
Санкт-Петербург
kostionki@yandex.ru

Григорьева Алина Николаевна
(Grigorieva Alina)
Московский государственный
университет им. М. В. Ломоносова
аспирант
Москва
grigorieva.1997@mail.ru

Гринева Андрей Михайлович
(Grinev Andrey)
Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
к.и.н.
Великий Новгород
amgrinev@mail.ru

Головнёв Андрей Владимирович
(Golovnev Andrey)
Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
д.и.н., чл.-к РАН
Санкт-Петербург

Горбунова Татьяна Васильевна
(Gorbunova Tatyana)
Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигица
д. филос.н.
Санкт-Петербург
gormstan@yandex.ru

Гуркина Наталия Семеновна
(Gurkina Natalia)
Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигица
к.иск.
Санкт-Петербург
nsgurkina@gmail.com

Голь Эльмира Фатхлбаевна
(Gul` Elmira)
Институт искусствознания АН
Республики Узбекистан
д.иск.
Ташкент, Узбекистан
egyul@yahoo.com

Дмитренко Любовь Михайловна
(Dmitrenko Lyubov)
Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
Санкт-Петербург
jakovlevajuba@mail.ru

Дроник Майя Вадимовна
(Dronik Maya)
Санкт-Петербургский гуманитарный
университет профсоюзов
Санкт-Петербург
maiyaadronik@gmail.com

Ефремова Наталья Сергеевна
(Efremova Natalia)
Институт археологии
и этнографии СО РАН
к.и.н.
Новосибирск
ens77@mail.ru

**Елошкин Григорий
Александрович**
(Eroshkin Grigory)
Новосибирский государственный
университет
студент
Новосибирск
g.eloshkin@g.nsu.ru

Жилина Наталья Викторовна
(Zhilina Natalya)
Институт археологии РАН
д.и.н.
Москва
nvzhilina@yandex.ru

Житенёв Владислав Сергеевич
(Zhitenev Vladislav)
Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова
д.и.н.
Москва
macober@mail.ru

**Журавская Татьяна
Михайловна**
(Zhuravskaya Tatiana)
Санкт-Петербургская
государственная художественно-
промышленная академия
им. А.Л. Штигица
к.иск.
Санкт-Петербург
hanaaki07@gmail.com

Иванаева Ольга Игоревна
(Ivanaeva Olga)
Московская художественно-
промышленная
академия им. С.Г. Строганова
студент
Москва

**Искандерова Айсулу
Джапбарбергеновна**
(Iskanderova Aisulu)
Институт археологических
исследований им. Я. Гулямова
АН Республики Узбекистан
к.и.н.
Самарканд, Узбекистан
aysulu.iskander@gmail.com

**Ильинский Дмитрий
Александрович**

Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигилица
Санкт-Петербург
ilinskiydmistry@mail.ru

Калашникова Наталья Моисеевна
(Kalashnikova Natalia)

Российский этнографический музей
д-р культурологии
Санкт-Петербург
ethnonatalya@mail.ru

Карпов Александр Владимирович
(Karpov Alexander)

Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигилица
к.культурологии
Санкт-Петербург
avkarpov12@yandex.ru

Каширин Иван Артемьевич
(Kashirin I.A)

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
магистрант
Великий Новгород

Кислицына Анна Николаевна
(Kislitsyna Anna)

Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигилица
к.и.н.
Санкт-Петербург

Ковалева Ника Николаевна
(Kovaleva Nika)

Новосибирский государственный
университет
Новосибирск
n.kovaleva@g.nsu.ru

Колпаков Евгений Михайлович
(Kolpakov Evgeniy)

Институт истории материальной
культуры РАН
д.и.н.
Санкт-Петербург
eugenkolp@yandex.ru

Котломанов Александр Олегович
(Kotlomanov Alexander)

Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигилица
к.иск.
Санкт-Петербург
kotlomanov@yandex.ru

**Кузнецова-Фетисова Марина
Евгеньевна**

(Kuznetsova-Fetisova Marina)
Институт востоковедения РАН
Москва
marinakuznfet@gmail.com

Лбова Людмила Валентиновна
(Lbova Lyudmila)

Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого
д.и.н.
Санкт-Петербург
lbovapnr5@gmail.com

Лебедева Любовь Сергеевна
(Lebedeva Lyubov)

Северо-Восточный государственный
университет
Магадан
lebedeva.lubov.magadan@yandex.ru

Лихачёв Вадим Андреевич
(Lihachev Vadim)

научный специалист музея
"Петроглифы Канозера"
Умба, Мурманская область
lihva@mail.ru

Мазуркевич Андрей Николаевич
(Mazurkevich Andrey)

Государственный Эрмитаж
Санкт-Петербург

Малютина Анна Андреевна
(Malyutina Anna)

Институт истории материальной
культуры РАН
Санкт-Петербург
kostylanya@yandex.ru

Медведева Анна Евгеньевна
(Medvedeva Anna)

Независимый исследователь
Минск, Беларусь
medwed.ania@gmail.com

Мерц Виктор Карлович
(Mertz Viktor)

Объединенный археологический
научно-исследовательский
центр им. А.Х. Маргулана
к.и.н.
Павлодар, Казахстан
v_mertz@mail.ru

Мутья Наталья Николаевна
(Mutya Natalia)

Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигилица
к.иск.
Санкт-Петербург

Одинцова Мария Михайловна
(Odintsova Maria)

Московская художественно-
промышленная
академия им. С.Г. Строганова
студент
Москва

Палагута Илья Владимирович
(Palaguta Ilya)

Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигилица
д.и.н.
Санкт-Петербург
ipalaguta@yandex.ru

Понкратова Ирина Юрьевна
(Irina Ponkratova)

Северо-Восточный государственный
университет
к.и.н.
Магадан
ponkratova1@yandex.ru

Попова Лариса Федоровна
(Popova Larisa)

Российский этнографический музей
Санкт-Петербург
rem_larisa@mail.ru

Синицын Андрей Александрович
(Andrey Sinitsyn)

Институт истории материальной
культуры РАН
к.и.н.
Санкт-Петербург
andrei.sinitsyn@gmail.com

Старкова Елена Генриховна

(Starkova Elena)
Государственный Эрмитаж
к.и.н.
Санкт-Петербург
astarkova2012@yandex.ru

Соколова Ангелина Сергеевна

(Sokolova Angelina)
Московская художественно-
промышленная
академия им. С.Г. Строганова
к.и.н.
Москва

Сухарев Сергей Егорович

(Sukharev Sergey)
Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигица
Санкт-Петербург
sergesu@yandex.ru

Торениязов Азизхан Жиенбаевич

(Toreniyazov Azizkhan)
Каракалпакский научно-
исследовательский
институт гуманитарных наук
АН Республики Узбекистан
Нукус, Узбекистан
azizkhan.86@mail.ru

Точилова Надежда Николаевна

(Tochilova Nadezhda)
Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигица
к.иск.
Санкт-Петербург
arhivolt@yandex.ru

Турчинская Елена Юльевна

(Turchinskaya Elena)
Санкт-Петербургская государственная
академия художеств им. Ильи Репина
к.иск.
Санкт-Петербург
eturchinskaya@yandex.ru

Усманова Эмма Радиковна

(Usmanova Emma)
Карагандинского государственного
университета им. акад. Е.А. Букетова
Караганда
emmadervish2004@mail.ru

Федорова Анастасия Александровна

(Fedorova Anastasia)
Новосибирский государственный
университет
студент
Новосибирск
a.fedorova3@g.nsu.ru

Хлопачев Геннадий Адольфович

(Gennady Khlopachev)
Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого
(Кунсткамера) РАН
к.и.н.
Санкт-Петербург
gak@kunstkamera.ru

Царева Елена Георгиевна

(Tsareva Elena)
Музей антропологии и этнографии
имени Петра Великого
(Кунсткамера) РАН
к.и.н.
Санкт-Петербург
celenatsar@gmail.com

Цветкова Наталия Николаевна

(Tsvetkova Natalia)
Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А.Л. Штигица
к.иск.
Санкт-Петербург
ts_natali@mail.ru

Шмидт Ирина Викторовна

(Irina Shmidt)
Омский государственный университет
им. Ф.М. Достоевского
к.и.н.
Омск
rebew@rambler.ru

Шумкин Владимир Яковлевич

(Shumkin Vladimir)
Институт истории материальной
культуры РАН
к.и.н.
Санкт-Петербург
shumkinv@yandex.ru