



МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН

Ежегодная научная конференция МАЭ РАН

Радловские чтения

2–3 марта 2020 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург
2020

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

2 марта (понедельник)

10.00 — начало регистрации участников.

11.00–13.00 — пленарное заседание.

14.00–18.00 — секционные заседания.

3 марта (вторник)

10.00–13.00 — секционные заседания.

14.00–16.00 — круглый стол «Кунсткамера и Русское географическое общество: российская этнография XIX в.».

16.00–17.00 — подведение итогов конференции с участием руководителей секций и круглых столов.

Регламент выступления: пленарный доклад — 20 мин., секционный доклад — 15 мин.

2 марта (понедельник)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Зал Африки 11.00–13.00

А.В. Головнёв. Приветственное слово.

Ю.К. Чистов. Кунсткамера в Кикиных палатах. По материалам мемуаров и дневников иностранных посетителей в 1719–1727 гг.

А.Г. Козинцев. Опрародине носителей евразийских языков.

Н.А. Алексахенко. Трасологический метод в изучении древних и традиционных технологий.

**СЕКЦИЯ «КУНСТКАМЕРА: ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИЙ
МУЗЕЯ, ИХ СОБИРАТЕЛИ И ИССЛЕДОВАТЕЛИ»**

Руководитель Ю.К. Чистов

Зал Африки 14.00–18.00

Коллекции Кунсткамеры — МАЭ РАН складывались на протяжении более 300 лет. История их формирования начиналась с приобретения Петром I предметов у европейских коллекционеров и ученых и организации изучения природных и человеческих ресурсов Российской империи в рамках знаменитых академических экспедиций XVIII в. Заложенные Петром I и его сподвижниками традиции государственной заботы о формировании коллекций музея, сформулированные в петровских именных и сенатских указах, сыграли уникальную роль в дальнейшем развитии основных научных интересов академиков Санкт-Петербургской Императорской академии наук. Именно в стенах академии

и Кунсткамеры были заложены во второй половине XVIII в. основы формирования таких научных направлений, как этнография, археология и антропология, наук, чье развитие было и есть невозможно без собирания и изучения музейных коллекций. С 1900 г. времени появления первого исследования по истории музея, написанного его многолетним научным хранителем К.Ф. Руссовым, сотрудники МАЭ, других научных учреждений России занимаются историей музея и его коллекций, кропотливым изучением архивных и литературных источников.

Р.М. Валеев (КФУ), Р.З. Валеева (КИУ), Д.Е. Мартынов (КФУ), В.Н. Тугужекова (ХАКНИИЯЛИ). Взаимоотношения Н.Ф. Катанова и В.В. Радлова: научное путешествие, наследие и переписка в архивных фондах и материалах (конец XIX — начало XX в.).

Л.М. Дмитренко. Иллюстративные коллекции А.В. Фрича в собрании МАЭ РАН.

Е.В. Иванова. Об иконографии бодхисатв в восточноазиатских коллекциях буддийской скульптуры Кунсткамеры.

А.К. Касаткина. Исследования Калимантана (Борнео) в МАЭ РАН в XVIII–XXI вв.

В.Н. Кисляков. Александр Михайлович Решетов — этнограф, востоковед, историограф (обзор архива).

Н.П. Копанева. Иоганн Даниель Шумахер: «назначенный по особому повелению». К 330-летию со дня рождения.

С.А. Корсун. Этнография коренного населения Русской Америки в собрании Музея антропологии и этнографии.

В.А. Прищепова. Хивинская экспедиция А.Н. Самойловича 1908 г. (по коллекциям МАЭ).

А.Ю. Синицын. К истории одного музейного курьеза, или Находился ли вьетнамский «Бог охоты» из собрания цесаревича Н.А. Романова в коллекции Д.Г. Бурылина?

С.П. Сорокина. Перьевые изделия мундуруку в собрании МАЭ РАН.

Н.А. Станулевич. Фотографии Б. Барадийна из собрания МАЭ РАН.

Е.Б. Толмачева. Конструирование национального образа: нюансы коннотаций (на примере фотодокументов из собрания И.С. Полякова).

Е.С. Шерстенникова. Научно-просветительная работа в МАЭ в 1925–1933 гг.

СЕКЦИЯ «ЛЮДИ И МАТЕРИАЛЫ: ЭТНОГРАФИЯ ТЕХНИК, ТЕХНОЛОГИЙ И КРЕАТИВНОСТИ»

Руководители В.Н. Давыдов, А.А. Новик

Конференц-кабинет 14.00–18.00

Задачей секции является обсуждение новых и классических подходов к исследованию материальности и процесса производства вещей в истории общества. Дерево, металл, камень, стекло, шкуры, ткань и другие материалы обладают определенными физическими свойствами, которые используются в процессе создания, воспроизводства и взаимного заимствования вещей в культурах народов мира. В рамках секции предлагается обсудить ряд практических и теоретических вопросов, связанных с изучением материальности. Каким образом этнограф может изучать материалы и их использование? Как человек воздействует на материал? Какие уникальные свойства обеспечивают выбор того или иного материала в производстве вещей? Как трансформируется одна и та же технология в процессе применения к различным материалам в различных культурах? Каким образом происходят заимствования и как проявляется вариативность в наборе технологических операций? Какой эффект дает объединение различных операций и соблюдение определенной их последовательности? Какую роль играет темпоральность в процессе производства вещей? В рамках

секции также предлагается обсудить современные теоретические и методологические проблемы исследования материальности.

В.В. Терехина. Комплексные исследования каменных ножей древних эскимосов Эквенского могильника.

В.Н. Давыдов. Пластик, дерево, металл: технологии утилизации материалов оленеводами Арктики.

В.И. Дьяченко. От шкуры к коже: к традиционной технике обработки материала у народов Сибири.

А.А. Новик, М.В. Домосилецкая (ИИИ РАН). Дрок на Ионическом побережье Албании: старые технологии производства текстиля и глобализирующиеся стандарты жизни.

Е.Г. Царева. Длинноворсовые ковры Северной, Восточной и Центрально-Восточной Европы, Прибалтики и Северного Кавказа (Дагестан): прошлое и настоящее. Часть I. Коллекция болгарских ковров XIX века в собрании МАЭ РАН

С.В. Березницкий. Пантеон тотемных животных и генезис одежды коренных народов Амура.

Е.Г. Фёдорова. «Чужой» материал в одежде обских утров.

О.Б. Степанова. Селькупские маньщики: происхождение, изготовление, использование.

А.А. Лебедева. Бегущая по волнам времени: модель каноэ из XIX века.

И.А. Грачев. Традиционные русские дощатые лодки Ангаро-Енисейского региона (традиции и технологии изготовления).

Е.А. Давыдова. Секреты ферментации мяса: исследование технологий обработки пищи у оленеводов и охотников Чукотки.

П.И. Погорельский. Кяризное орошение в Гейл Ба Вазир (Южная Аравия, Хадрамаут): по итогам экспедиционных исследований 2009 г.

Т.А. Шрадер. Взаимовлияние культур русских и норвежцев в период поморской торговли (XVIII–XIX вв.).

Ю.В. Бучатская. О том, как готовилась выставка: вещи и материалы, команда и креативность.

СЕКЦИЯ «ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ТЕКСТ: ТРАДИЦИИ И ТРАНСФОРМАЦИИ»

Руководители М.Ф. Альбедиль, Я.В. Васильков

Читальный зал Библиотеки МАЭ 14.00–18.00

Предлагаемая тема связана с темой НИР «Этнокультурный текст в традиционном и современном универсуме в синхронном и диахронном аспекте», но в то же время она позволяет установить связи с потенциальной темой НИР «Слагаемые этнокультурной идентичности». В рамках предлагаемой темы возможно рассмотрение широкого круга проблем, в числе которых могут быть следующие:

- определение и анализ главных составляющих этнических традиций, как универсальных, так и локальных;
- динамика этнокультурных традиций и их поливариантность в историческом прошлом и в условиях современного быстро меняющегося мира под влиянием глобализации;
- описание и анализ внутренней структуры и форм этнических традиций;
- выявление и анализ основных направлений в трансформации традиции и обусловивших их причин;
- выявление новых форм и проявлений этничности;
- изучение слагаемых в традиционной картине мира и их трансформация;
- сочетание традиций и инноваций в этнических традициях.

Е.В. Аброськина. Сэфсэри Туниса: от «ничтожной тряпки» до национального символа.

П.Л. Белков. Принцип кумуляции в построении сказок. Статика и динамика.

Ю.Е. Березкин. Мифология Древней Японии в азиатском контексте.

Я.В. Васильков. Аспекты образа пещеры в индийском эпосе и пуранах.

И.Ю. Котин. «Ади Грантх» и «Дашам Грантх» сикхов. Путь от двоекнижия к единственной Священной книге и трансформация сикхской идентичности.

О.Н. Меренкова. Образы трудовой Индии в иллюстративных материалах отдела Южной и Юго-Западной Азии 1930-х гг.

М.А. Родионов. Хаджарайн: портрет небольшого города в вади Дауан.

А.К. Салмин. Историческая идентичность чувашей.

И.В. Стасевич. Вызов времени: воспроизведение «забытых» традиций в современной казахской культуре.

В.Ю. Крюкова. Древнеиранское наследие в современной иранской культуре.

3 марта (вторник)

**СЕКЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ДРЕВНЕГО
И СОВРЕМЕННОГО НАСЕЛЕНИЯ СЕВЕРНОЙ ЕВРАЗИИ
ПО АНТРОПОЛОГИЧЕСКИМ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ
ДАНЫМ»**

Руководители В.И. Хартанович, Г.А. Хлопачев

**Конференц-кабинет
10.00–13.00**

Предполагается заслушать доклады о полученных в последние годы результатах анализа археологических, палеоантропологических и палеогенетических данных, касающихся реконструкции процессов формирования и развития древних культурно-исторических общностей и популяций на обширной территории Северной Евразии в широких исторических грани-

цах — от эпохи верхнего палеолита до позднего Средневековья. Будут рассмотрены вопросы специфики изменений древней материальной культуры, динамики внутривидового разнообразия человечества на базе палеоантропологических, палеогенетических данных как локальных групп, известных по одному могильнику, так и населения крупных культурно-исторических общностей разных эпох, а также будет уделено внимание роли неотенических признаков в формировании популяций европейского, азиатского, американского и смешанного происхождения.

Г.А. Хлопачев. Закрытые археологические комплексы Юдиновской верхнепалеолитической стоянки.

А.В. Зубова, О.Л. Пихур, А.А. Малютина, К.С. Чугунова, Л.М. Дмитренко, А.В. Ободовский. Случай хирургического удаления нижних третьих моляров в серии из крепости Пукара де Тилкара (Аргентина).

В.А. Кисель. Скифский звериный стиль и социально-политическая история древних кочевников.

И.Г. Широбоков. О применении метода главных компонент во внутригрупповом анализе краниологических серий.

Е.Н. Учанева, И.Г. Широбоков. Оценка влияния усредненных матриц внутригрупповых корреляции на результаты межгрупповых сопоставлений в краниологии.

С.В. Бельский. Новые археологические данные о «культе медведя» у населения лесной зоны восточной Европы в Средневековье.

Д.В. Герасимов, М.А. Холкина, Р.И. Муравьев, Г.К. Данилов. Археологическое изучение Нарвско-Лужского междуречья: итоги и перспективы.

О.В. Яншина. Стоянки на оз. Танковое (о. Итуруп): некоторые итоги исследований.

СЕКЦИЯ «ЭТНИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ»

Руководители С.Ю. Белоруссова, Т.С. Киссер

**Читальный зал Библиотеки МАЭ
10.00–13.00**

Этничность и ее проявления в жизнедеятельности народов мира представляют собой актуальное направление фундаментальных гуманитарных исследований и обширное поле научно-практических разработок. В фокусе дискуссии — дрейф этничности в исторической и современной ситуативной динамике, в соотношении коллективной и индивидуальной идентичности. Востребованность принципов мобильности и деятельности в концептуальных разработках и их практическом применении обусловлена набирающим обороты динамизмом современности. Сегодняшние фундаментальные исследования все еще опираются на принципы статики, что противоречит как изучаемым реалиям, так и потребностям развития науки. Не случайно в последние десятилетия в гуманитарных и социальных науках один за другим обозначились новые «повороты»: пространственный, изобразительный, мобильный, — сигнализирующие о потребности обновления арсенала и тематики проводимых исследований.

Предполагаемые темы дискуссии: (1) миграции людей и вещей; (2) дрейф этничности; (3) роль элит в траекториях этничности; (4) кибер-мобильность.

А.В. Головнёв. Этничность и мобильность.

С.Ю. Белоруссова. Хештеги и движение этничности (на примере малых тюркских групп).

Т.С. Киссер. Эдвин Гриб и Олег Штралер: этнолидеры в конструировании идентичности немцев Урала.

Е.В. Перевалова. «Как скоро птица летит...» (из практик управления сибирскими инородцами 1920–1930-х гг.).

В.А. Беляева-Сачук. XXIV Пандито Хамбо лама Дамба Аюшеев: духовный, этнический или региональный лидер?

Ю.С. Конькова, Д.А. Куканов. Традиционная одежда как часть кочевого трансформера (на примере оленеводов Ямала и Чукотки).

М.Э. Сысоева. Роль общинных лидеров в возрождении «убытства».

И.Б. Губанов. Феномен Радуги.

Т.Б. Щепанская. Перевозы домов в регионах российского Северо-Запада и Поволжья.

Е.Н. Данилова. #Изьватас: образ коми-ижемцев в виртуальном пространстве.

Д.С. Ермолин, А.С. Дугушина. Албанцы Украины: новые грани этничности в XXI в.

А.А. Сюзюмов (Институт наук о земле СПбГУ), О.Б. Степанова. Географические информационные системы (ГИС) и геоинформационное картографирование в современных этнографических исследованиях.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«КУНСТКАМЕРА И РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО: РОССИЙСКАЯ ЭТНОГРАФИЯ XIX В.»

Руководители А.И. Терюков, М.Ф. Хартанович

Читальный зал Библиотеки МАЭ 14.00–16.00

Отечественная этнография прошла длительный путь развития от описания народов Российской империи до институционализации как отдельной гуманитарной науки. За это время складывалась информационная база о народах, разрабатывались исследовательские формы и методы, научные концепции, теоретические направления. Одновременно складывались традиции и формы сотрудничества между столичными и региональными учреждениями.

Возникший после реформирования Кунсткамеры Этнографический музей продолжил традиции своего предшественника. Но отсутствие собственного штата не позволяло Этнографическому музею Императорской Академии наук проводить научные исследования и вести собирательскую деятельность. Музей постепенно превращался в депозитарий артефактов мировой человеческой культуры. Развитие науки в России привело к созданию, наряду с Императорской Академией наук, новых научных структур, которые стали заниматься этнографией: Российского географического общества, губернских статистических комитетов, различных научных обществ при университетах.

Поэтому в этом году, наряду с традиционной тематикой секции, основу которой составляют доклады, посвященные коллекциям МАЭ, хотелось бы расширить обсуждаемую на ней проблематику докладами о месте и роли других научных обществ в изучении этнографии, в первую очередь Этнографического отделения Русского географического общества через призму экспедиций, персоналий, коллекций.

А.И. Терюков. Место МАЭ в истории отечественной этнографии.

Т.И. Юсупова (СПбФ ИИЕТ РАН) Выставка коллекций Монголо-Сычуанской экспедиции в РГО в 1910 г.

М.Ф. Хартанович, М.В. Хартанович. Этнографический музей Императорской Академии наук: штрихи истории (1826–1879).

Н.Г. Краснодембская. Об известном символе МАЭ — «цейлонском ракшасе» (документы, догадки, доказательства).

Л.С. Лаврентьева, Т.М. Яковлева. Русский женский костюм из собрания МАЭ/РГО. К 175-летию РГО.

Е.М. Лупанова. Навигационные и научные инструменты фирмы «Merz, Unschneider und Fraunhofer in München» в России середины XIX в.

В общей дискуссии примут участие начальник Архивной службы РГО М.Ф. Матвеева, директор Центрального военно-морского архива д.и.н. В.Г. Смирнов, сотрудники МАЭ Е.В. Перевалова, Е.С. Соболева и др.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
С УЧАСТИЕМ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СЕКЦИЙ
И КРУГЛЫХ СТОЛОВ**

Читальный зал Библиотеки МАЭ 16.00–17.00