

Т.Д. Равдоникас, Д.И. Месхидзе

**«ПУТЕШЕСТВИЯ НА КАВКАЗ»:
КАТАЛОГ ИЛЛЮСТРАЦИЙ
ПО ОПУБЛИКОВАННЫМ МАТЕРИАЛАМ
XVII–XIX вв.**

Путешественники, побывав на Кавказе, непременно издавали свои заметки, желая познакомить своих соотечественников с легендарной страной Прометея и Золотого Руна, ее природными сокровищами, самобытностью нравов и обычаям местных жителей. Некоторые из публикаций носили характер «живописных путешествий».

Сбор иллюстраций, относящихся к Кавказу XVII–XIX вв. и опубликованных в различных печатных изданиях, начала проводить Татьяна Дмитриевна Равдоникас. Ее первоначальный интерес был обусловлен поиском конкретного материала для работы над книгой по истории одежды населения Северо-Западного Кавказа [Равдоникас 1990]. И действительно, многообразие типов кавказских народов в национальных костюмах — наиболее распространенный сюжет оформления путевых записок и повествований путешественников. (Следует заметить, что на иллюстрации как этнографический источник обратила внимание и Н.Г. Волкова [Волкова 1971: 97–115].) Впоследствии это направление изысканий переросло в желание выявить и собрать максимально полный фонд рисунков, акварелей, гравюр.

Являясь изобразительным свидетельством определенных исторических событий, культуры и быта ушедших времен, эти материалы уникальны. Впитав дух своей эпохи, они отражают живое любопытство иноземного наблюдателя ко всяким достопримечательностям — памятникам архитектуры и жанровым сценам, причудливому строению скал и красоте женщин, культовым местам и городским пейзажам. Авторами гравюр, картин были не только профессиональные художники, но и ученые, литераторы, просто любители.

Из собранных иллюстраций самые ранние — рисунки в книге Адама Олеария. Они относятся к 1636–1639 гг.

Изобразительные материалы XVIII столетия представлены весьма значительно. Факт неувидительный: век Просвещения отличала страсть к путешествиям, да и интерес к Кавказу был огромен, что не в малой степени объяснялось перипетиями международной политики. Интересы Российского государства, западных (Англии и Франции) и восточных (Ирана и Турции) держав пересекались на Кавказском перешейке.

Изобилует иллюстрациями и литература XIX столетия. Целый пласт представляют картины Кавказской войны: батальные сцены, портретная

© Т.Д. Равдоникас, Д.И. Месхидзе, 2006

«галерея» ее героев и жертв (один из примеров — периодическое издание «Кавказцы, или подвиги и жизнь замечательных лиц, действовавших на Кавказе»). Уже после окончания военных действий и включения края в состав Российской империи стали выходить в свет отдельные художественные выпуски и серии, посвященные Кавказу (наиболее известны, пожалуй, «Кавказские походные рисунки» Т. Горшельта). Определенное место кавказские сюжеты занимали и в многочисленных сборниках (например, «Живописная Россия», «Народы России» и т.д.).

Органично вплетаясь в рукописные страницы истории Кавказского края, иллюстративные материалы представляют значительный интерес и с эстетической, и с познавательной точек зрения.

Представляемый *Каталог* охватывает 36 изданий и включает 382 иллюстрации. Разумеется, он не исчерпывает всего обилия источников.

Каталог имеет следующие рубрики:

1. Регионально-этнический каталог.
2. Предметно-тематический каталог.
3. Перечень изданий со списками иллюстраций и некоторыми аннотациями к ним.

Приложение — краткие сведения о путешественниках и художниках.

Д.И. Месхидзе

РЕГИОНАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

I. АБАЗИНЫ

1. Портрет абазинского князя [Allen 1932: 126].
2. Тамги черкесских и абазинских лошадей [Pallas 1799, tabl. 21].
3. Абазин [Gamba 1826, tabl. 12].

II. АЗЕРБАЙДЖАН

1. Вид Шемахи [Dapper 1681: 18-19; Bruins 1711: 102–103; Kaempfero 1711: 432; Олеарий 1906: 463; Стрейс 1935: 240–241].
2. Кала-Калюстан [Bruins 1711: 104, илл. 2].
3. Намогильные сооружения на горе Пиедракос [Bruins 1711: 106–107].
4. Гюмбез на кладбище (окрестности Шемахи) [Bruins 1711: 108, илл. 2].
5. Вид мавзолея Сеид-Ибрагима [Bruins 1711: 11].
6. Вид пристани Низовой [Bruins 1711: 436].
7. Вид пристани Низовой с моря [Bruins 1711: 437].
8. Вид на пристань Низовую [Bruins 1711: 437].
9. Талыши (Гилян) [Dapper 1681: 26].
10. Вид Баку [Kaempfero 1711: 268].
11. Вид горы Бармак [Kaempfero 1711: 358].
12. Место погребения Тирибабы [Олеарий 1906: 459].
13. Мавзолей Сеид-Ибрагима [Олеарий 1906: 459].
14. Вид горы Бармак [Олеарий 1906: 457].
15. Вид Баку [Ашурбейли 1964: 150].
16. Обмолот зерна [Gmelin 1770–1784, tabl. 1].
17. Вид Баку [Gmelin 1770–1784, tabl. 9].
18. Храм огнепоклонников в Сураханах и караван-сарай [Gmelin 1770–1784, tabl. 12].
19. Толчи для дробления зерна [Gmelin 1770–1784, tabl. 14].
20. Вид горы Кубы [Gmelin 1770–1784, tabl. 15].
21. «Приведение к присяге на подданство Новошамахинского Гасан-Хана, среди Российского корпуса под командою Графа В.К. Зубова при р. Аксучай в 1796 г.» [Аралатский Ар. 1980: 160–161].
22. «Вид города Баку при Каспийском море» [Аралатский Ар. 1980: 160–161].
23. Азербайджанец [Gagarin 1845, II].
24. Персидский азербайджанец, живущий в Азербайджане [Gagarin 1845, III].

И1893–119



Греческий крест. Рисунок Дж. С. Белла.
Гравер Г. Бернارد [Bell 1840, II: 154].

25. Азербайджанец из Карабаха [Gagarin 1845. Кн. IV].
26. Женщина из Шемахи, в интерьере [Gagarin 1845. Кн. V].
27. Баядерка и юноша [Gagarin 1845. Кн. VI].
28. Костюмы жителей г. Баку (женский и мужской) [Gagarin 1847–1849. XX, tabl. XXXV].
29. Азербайджанка из Елизаветполя [Gamba 1826, tabl. 57].
30. Азербайджанец из окрестностей Шемахи [Gamba 1826, tabl. 58].
31. Баядерка из Шемахи [Gamba 1826, tabl. 59].
32. Карта Каспийского моря [Eichwald 1834, I, I, tabl. 3].
33. Атешгах (Храм огня) близ Баку [Eichwald 1834, I, II, фронтиспис].
34. Башня Шамхор в Гяндже [Eichwald 1834, I, II, tabl. 1].
35. Идолы, находящиеся у башни Шамхор [Eichwald 1834, I, II, tabl. 1].
36. Карта Дагестанской и Ширванской провинций Персии. 1797 г. [Lerche 1791, II].
37. Гора Бармак [Lerche 1791, II].

III. **АРМЕНИЯ**

1. Костюм знатной армянки [Bruins 1711: 183].
2. Армянские плакальщицы на фоне кладбища [Bruins 1711: 192–193].
3. Эчмиадзин [Шарден 1902: 176–177].
4. Вид Еревана [Шарден 1902: 224–225].
5. Старинная башня в Ереване [Chardin 1686: 344].
6. План Эчмиадзина [Chardin 1686: 259].
7. Образцы алфавитов [Kaempfero 1674: 441].
8. Армянские костюмы (мужской, женский, детский) [Kaempfero 1674: 175].
9. Гора Арарат [Олеарий 1906: 431].
10. Вид Еревана издали [Стрейс 1935: 224–225].
11. План Еревана [Tavernier 1676: 36–37].
12. Костюм армянина [Bar 1778–1779].
13. Костюм армянки [Bar 1778–1779].
14. Облачение армянского монаха [Bar 1778–1779].
15. Армянский монах [Bar 1778–1779].
16. Облачение армянской монахини [Bar 1778–1779].
17. Облачение армянских монахов [Bar 1778–1779].
18. Армянин [Георги 1799, ч. IV: 48–49].
19. Армянка [Георги 1799, ч. IV: 48–49].
20. Астраханский армянин [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 6].
21. Костюм астраханской армянки [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 7].
22. Вид алтаря и хор в главной армянской церкви Астрахани во время службы [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 8].
23. Водяная мельница [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 17].
24. Рисунок прядильной машины [Jackson 1799: 179].
25. Армянские ветряные мельницы с горизонтальными крыльями [Pallas 1799: 484].

26. Вид Эрзерума [Tournefort 1718: 111].
27. Три церкви на фоне горы Арарат [Tournefort 1718: 139].
28. Облачение армянского монаха [Tournefort 1718: 165].
29. Облачение армянских дьякона и митрополита [Tournefort 1718: 165].
30. «Вид первопрестольного Армянского Монастыря Ечмиадзина, близ горы Арарат с окрестностями» [Арапатский Ар. 1980: 160–161].
31. «Вид города Еревана близ горы Арарат при реке Занге» [Арапатский Ар. 1980: 160–161].
32. Вид на гору Арарат [Арапатский Ар. 1980: 160–161].
33. Армянская женщина с ребенком [Drouville 1825: 158].
34. Шамдин-Ага, вождь трибы курдов (долина Арарата) [Gagarin 1845, II].
35. Расул-Ага, курд (Армения) [Gagarin 1845, II].
36. Ибо-Махмат-Оглы, курд из Амарата [Gagarin 1845, II].
37. Патриарх из Эчмиадзина [Gagarin 1845, II].
38. Ереванские армяне [Gagarin 1845, III].
39. Персидский азербайджанец, живущий в Ереване [Gagarin 1845, III].
40. Зеркальная зала во дворце Ереванского сардара Гусейна [Gagarin 1847–1849, I, tabl. XVII].
41. Армянский купец [Gamba 1826, tabl. 35].
42. Армянские надгробья у древнего храма Лори [Eichwald 1834, 1, II, tabl. 2].
43. Армянские надгробья во дворе церкви у Караклиса [Eichwald 1834, 1, II, tabl. 2].
44. Вид на Базальтовую долину и Тиридат [Porter 1821, II: 624].
45. Вид на Ереван и гору Арарат [Porter 1821, II: 623].
46. Армянские земледельческие орудия и арба треугольной формы с колесами из сплошного дерева [Porter 1821, II: 533].
47. План: дорога на Ереван, по сторонам — руины Артахаты (в 9 км от Еревана) [Porter 1821, II: 621].
48. Архитектурные фрагменты крепости в Тиридате на реке Гарни [Porter 1821, II: 622].
49. Армянский хачкар [Porter 1821, t. II: 612].
50. Зооморфная фигура с надписью на армянском языке [Porter 1821, II: 614].
51. Две колонны, сложенные из черепов диких коз [Morier 1818: 305].
52. Портрет армянского патриарха [Morier 1818: 324].
53. Реликвия Эчмиадзина — наконечник копья, которым, по преданию, римлянин проткнул бок Иисусу Христу [Morier 1818: 325].
54. Древняя армянская церковь в с. Аштарак [Morier 1818: 326].
55. Долина Еревана и гора Арарат [Morier 1818: 334].
56. Архитектурные детали руин вблизи Гарни [Morier 1818: 340].
57. Армянские церкви на берегу Севана [Morier 1818: 336].
58. Кехгортский монастырь и крепость [Morier 1818: 342–343].
59. Охота на перепелов в окрестностях Еревана [Morier 1818: 343].

IV. АСТРАХАНЬ

1. Вид Астрахани [Bruins 1711: 86–87].
2. Астраханские ногайцы на берегу Волги [Олеарий 1906: 523].
3. Вид Астрахани [Олеарий 1906: 523].
4. План Астрахани [Олеарий 1906: 525].
5. Вид Астрахани [Стрейс 1935: 192–193].
6. Вид Астрахани: а) северная часть, б) южная часть [Witsen 1705: 700–701].
7. План Астрахани [Witsen 1705: 700–701].
8. Астраханский армянин [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 6].
9. Костюм астраханской армянки [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 7].
10. Вид алтаря и хор в главной армянской церкви Астрахани во время службы [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 8].

V. ВАЙНАХИ**ИНГУШИ**

1. Два ингуша в полном вооружении [Pallas 1799, tabl. 22].
2. Ульи черкесские и ингушские [Pallas 1799, tabl. 424].
3. Ингуш (левая сторона рисунка «Ингуш и осетин») [Potocki 1829: 126].
4. Ингуши в обычной одежде на фоне гор [Pallas 1799, tabl. 24].

ЧЕЧЕНЦЫ

5. Одежда и вооружение чеченцев [Rechberg 1812, II: 14].

VI. ГРУЗИЯ

1. Карта: историческая география Грузии [Allen 1932: 430].
2. Диаграмма, иллюстрирующая связи Грузии с культурами Среднего Востока [Allen 1932: 430].
3. Вид на крепость Гори [Allen 1932: 126; Tamarati 1910: 523].
4. Старинная церковь в Пицунде [Allen 1932: 84; Tamarati 1910: 128].
5. Символическая сцена [Allen 1932: 126].
6. Портрет Левана Дадияни [Allen 1932: 134; Tamarati 1910: 528].
7. Грузинская национальная архитектура: дом вблизи Кутаиси [Allen 1932: 144].
8. Портрет Симона Гуриели [Allen 1932: 144].
9. Феодальный замок [Allen 1932: 146].
10. Портрет Датуга Бискайя [Allen 1932: 149].
11. Портрет Александра II Кахетинского [Allen 1932: 152].
12. Портрет Георгия X Картлийского и Георгия Саакадзе [Allen 1932: 166].
13. Портрет Елены Атабаго на коне [Allen 1932: 169].
14. Портрет Рустема Картлийского (Хосров Мирза) [Allen 1932: 170].
15. Портрет Теймураза I и его жены [Allen 1932: 172; Tamarati 1910: 522].

16. Портрет Арчила Багратиони и Николая Давид-дзе [Allen 1932: 175; Witsen 1705: 524].
17. Портрет Теймураза I (1605–1663) [Allen 1932: 191; Tamarati 1910: 522].
18. Сцена грузинского пиршества [Allen 1932: 222].
19. Пахота на быках [Allen 1932: 226].
20. Сельская сцена (феодал и крестьяне) [Allen 1932: 236].
21. Дворец Левана Дадияни в Зугдиди [Allen 1932: 237; Tamarati 1910: 531].
22. Портрет Мамаи Гуриели [Allen 1932: 241].
23. Портрет мегрельского князя Вамека Лапаратиони [Allen 1932: 250].
24. Овцеферма театинских монахов-миссионеров [Allen 1932: 256].
25. Грузинский царский нунций Никифор Исбарги (Николас Ербашши) [Allen 1932: 261; Tamarati 1910: 502].
26. Типы палаток грузинских князей [Allen 1932: 265].
27. Портрет Папуны Геладзе [Allen 1932: 266].
28. Портрет Захария, грузинского патриарха [Allen 1932: 268].
29. Кастелли благославляет князя [Allen 1932: 273; Tamarati 1910: 543].
30. Белые верблюды [Allen 1932: 321].
31. Грузинская конная игра в мяч [Allen 1932: 330].
32. «К горе сокровищ» [Allen 1932: 337].
33. Кастелли в сопровождении всадников [Allen 1932: 346].
34. Портрет Александра III Имеретинского [Allen 1932: 348; Tamarati 1910: 540].
35. Кастелли принимает участие в царском обеде [Allen 1932: 350].
36. Стрельба в цель из лука [Allen 1932: 355].
37. Грузинские игры и развлечения [Allen 1932: 357].
38. Портрет Ираклия II (1762–1798) [Allen 1932: 357; Tamarati 1910, фронтиспис].
39. Вид г. Тбилиси [Шарден 1902: 64–65].
40. Пир в Тбилиси [Шарден 1902: 120–121].
41. Фигура колха на фоне моря [Chardin 1686, титульный лист].
42. Образцы алфавитов [Kaempfero 1711: 441].
43. Монеты царицы Тамар [Tamarati 1910: 72].
44. Портрет царицы Тамар [Tamarati 1910: 74].
45. Портрет Шота Руставели [Tamarati 1910: 76].
46. Мириан, первый царь христианской Грузии (265–342) [Tamarati 1910: 198].
47. Портрет Вахтанга Горгасала [Tamarati 1910: 204].
48. Портрет святого Иванэ Зададзтели (VI в.) [Tamarati 1910: 214].
49. Портрет святого Шио Мгхвимели (VI в.) [Tamarati 1910: 216].
50. Портрет святого из Дтзилкани (VI в.) [Tamarati 1910: 219].
51. Портрет святого Давида Гареджели (VI в.) [Tamarati 1910: 218].
52. Портрет святого Абибоса Некресели [Tamarati 1910: 221].
53. Портрет святого Евстатэ Мцхетского (VI в.) [Tamarati 1910: 222].
54. Портрет святых Давида и Константина (VIII в.) [Tamarati 1910: 260].



Армянские монахи [Droville 1825, I].

55. Портрет Арчила, царя Грузии (VII в.) [Tamarati 1910: 263].
56. Портрет святого Гоброни (VII в.) [Tamarati 1910: 265].
57. Портрет святого Неофита Урбнисели (IX в.) [Tamarati 1910: 271].
58. Портрет Давида II, царя Грузии (VI в.) [Tamarati 1910: 287].
59. Портрет святого Иллариона (IX в.) [Tamarati 1910: 317].
60. Портрет святого Гиорги Мтацминдели (XI в.) [Tamarati 1910: 325].
61. Мелаши, каталикос Грузии (1605–1639) [Tamarati 1910: 402].
62. Портрет святой Кетеван, царицы Кахетии, убитой персами в 1624 г. [Tamarati 1910: 483].
63. Святые Елизбар, Шалва и Бидзина, грузинские князья, убитые персами в 1661 г. [Tamarati 1910: 488].
64. Парадный портрет Левана Дадиани [Tamarati 1910: 529].
65. Вахтанг, гурийский князь [Tamarati 1910: 537].
66. Портрет Александра Имеретинского [Tamarati 1910: 541].
67. Резиденция театинских миссионеров в Аргулети (Имерети) [Tamarati 1910: 550].
68. Портрет Вахтанга VI (1703–1737) [Tamarati 1910: 84].
69. Письмо Арчила Багратиони Николасу Витсену (написано в Москве 17 декабря 1686 г.) [Tamarati 1910: 525].
70. Верующий мегрел в зимней одежде [Bar 1778–1779, II].
71. Верующая мегрелка в зимней одежде [Bar 1778–1779, II].
72. Костюм верующей мегрелки [Bar 1778–1779, II].
73. Верующая грузинка [Bar 1778–1779, II].
74. Грузинский и имеретинский мужские костюмы, крестьянские [Güldenstädt 1787–1791, I, tabl. 7].
75. Грузинский женский костюм, крестьянский [Güldenstädt 1787–1791, II, tabl. 8].
76. Портрет каталикоса Антони I (1744–1788) [Tamarati 1910: 382].
77. Костюм тифлисской женщины [Tournafort 1718: 118].
78. Вид Тифлиса [Tournafort 1718: 132].
79. Вид Тифлиса [Аракатский Ар. 1980: 160–161].
80. Грузинка в национальном костюме [Drouville 1825, II: 68].
81. Имеретинский князь [Gagarin 1845, I].
82. Мегрельский князь [Gagarin 1845, I].
83. Хевсурский воин [Gagarin 1845, III].
84. Грузинка в домашнем одеянии [Gagarin 1845, IV].
85. Грузин-кахетинец [Gagarin 1845, IV].
86. Праздник в Мцхета [Gagarin 1847–1849, XX, tabl. IX].
87. Вид одной из крепостей в Имерети [Gamba 1826, tabl. 23].
88. Вид крепости на границе Имерети [Gamba 1826, tabl. 24].
89. Развалины серных бань в Ахалцихе [Gamba 1826, tabl. 25].
90. Имеретинский князь [Gamba 1826, tabl. 27].
91. Вид церкви в Имерети около Кутаиси [Gamba 1826, tabl. 28].
92. Имеретинское оружие и утварь для питья [Gamba 1826, tabl. 29].
93. Вид г. Тифлиса [Gamba 1826, tabl. 33].
94. Грузинский князь [Gamba 1826, tabl. 34].
95. Грузинская княгиня в уборе [Gamba 1826, tabl. 36].

96. Грузинская женщина [Gamba 1826, tabl. 37].
97. Юная грузинская девушка [Gamba 1826, tabl. 38].
98. Танцы юных грузинок на крыше в Тифлисе [Gamba 1826, tabl. 39].
99. Хевсур [Gamba 1826, tabl. 41].
100. Вид Сурама [Gamba 1826, tabl. 44].
101. Карта Грузии, Персии Курдистана и Междуречья [Porter 1821, I: 24].
102. Вид на Дарьяльское ущелье [Porter 1821, I: 72].
103. Грузинский князь в военном костюме [Gagarin 1845, VI].

VII. ДАГЕСТАН

1. Вид г. Дербента [Bruins 1686: 97; Dapper 1681, II: 20–21; Олеарий 1906: 384; Gmelin 1770–1784, I, tabl. 5; Арабатский Ар. 1980: 160–161; Eichwald 1834, I, I, фронтиспис].
2. Вид г. Тарки [Олеарий 1906: 457, 497–498].
3. «План города кумыков» [Tavernier 1676: 239].
4. Обмолот зерна [Gmelin 1770–1784, I, tabl. 1].
5. Мавзолей над телом наиба, сдавшего Дербент Петру I [Gmelin 1770–1784, I, tabl. 2].
6. План г. Дербента. 1718 г. [Гольденберг 1964: 120].
7. План г. Дербента. 1722 г. [Гольденберг 1964: 124].
8. План г. Дербента. 30-е гг. XVIII в. [Гольденберг 1964: 128].
9. План г. Дербента и его окрестностей. 1740 г. [Гольденберг 1964: 132].
10. План г. Дербента [Cantemir 1883].
11. План расположения Дербентской башни [Cantemir 1883].
12. Схематический план г. Дербента [Cantemir 1883].
13. Вид фасада мечети в Дербенте [Cantemir 1883].
14. Арабская надпись над воротами главной мечети в Дербенте [Cantemir 1883].
15. Типы надгробий на дербентском кладбище [Cantemir 1883].
16. Надпись на стене Дербентской крепости [Cantemir 1883].
17. Рисунки на стенах Дербентской крепости [Cantemir 1883].
18. Камень с греческой надписью на 4-й башне Дербентской стены [Cantemir 1883].
19. Рисунки на одной из стен Дербентской крепости [Cantemir 1883].
20. Куфическая надпись на стене Дербентской крепости [Cantemir 1883].
21. Навершия, употребляемые при шиитских мистериях [Cantemir 1883].
22. Рисунки наверший, употребляемых при шиитских мистериях [Cantemir 1883].
23. Навершие с надписью, употребляемое при шиитских мистериях [Cantemir 1883].
24. Джар-Мугал, лезгинский воин [Gagarin 1845, IV].
25. Джар-Белакан [Gagarin 1845, IV].
26. Тарковский шамхал [Gagarin 1845, V].

27. Жена тарковского шамхала [Gagarin 1845, V].
28. Наиб армии шамиля [Gagarin 1845, V].
29. Житель города Тарки [Gagarin 1845, V].
30. Воин из селения Ахты [Gagarin 1845, VI].
31. Баба-бике, дочь Ахмет-Хана Мехтульского [Gagarin 1845, VI].
32. Юсуп-Бек Кюринский, с соколом кальяном [Gagarin 1845, VI].
33. Женщина из Ометцукуля [Gagarin 1845, IV].
34. Вид из окна кадия (Акуша) [Gagarin 1847–1849, XVII, tabl. III].
35. Рича [Gagarin 1847–1849, XVII, tabl. XIX].
36. Лезгин [Gamba 1826, tabl. 43].
37. План Дербентской крепости [Lerche 1791, I, I, фронтиспис].
38. План г. Тарки [Lerche 1791, I].
39. Карта Дагестанской и Ширванской провинций Персии [Lerche 1791, II].
40. План г. Дербента [Lerche 1791, II].
41. Общий вид двора Джума-мечети [Хан-Магомедов 1958: 66].
42. Рисунок убитого Кази-Муллы [Eichwald 1834, I, I: 733].

VIII. КАБАРДИНЦЫ И ЧЕРКЕСЫ

КАБАРДИНЦЫ

1. Кабардинец [Георги 1799, II: 56–57].
2. Кабардинка [Георги 1799, II: 56–57].
3. Кабардинский мужской костюм [Güldenstädt 1799, I, tabl. 9].
4. Детали конской упряжи [Güldenstädt 1799, I, tabl. 9].
5. Кабардинский женский костюм [Güldenstädt 1799, I, tabl. 10].
6. Надгробные памятники Малой Кабарды [Güldenstädt 1799, I, tabl. 12].
7. Кабардинец [Gagarin 1845, III].
8. Князь Большой Кабарды [Rechberg 1812, II].
9. Князь Малой Кабарды [Rechberg 1812, II].

ЧЕРКЕСЫ

10. Черкесы и ногойцы [Олеарий 1906: 404].
11. Жертвоприношение у черкесов [Олеарий 1906: 517].
12. Вид на г. Терки в Черкесии [Олеарий 1906: 424].
13. Черкесы (мужчина и женщина) и калмык [Стрейс 1935: 216–217].
14. Черкесы и ногойцы [Witsen 1705: 555; Motraye 1729, n. 2].
15. Образцы эпиграфики [Güldenstädt 1799, I, tabl. 13].
16. Статуя Дука-Бека на р. Этоке [Güldenstädt 1799, II, tabl. 13].
17. Черкесский топорик типа секиры [Motraye 1729].
18. План Маджар [Pallas 1799, I, tabl. 2].
19. Древняя арабская надпись [Pallas 1799, II, tabl. 10].
20. Вид Маджар с юго-западной стороны [Pallas 1799, II, tabl. 12].
21. Разрушающиеся склепы в Великих Маджарах [Pallas 1799, II, tabl. 13; Potocki 1829, II: 190].
22. Вид Георгиевска на фоне Кавказских гор [Pallas 1799, II, tabl. 15].

23. Черкесский князь и черкесская княжна [Pallas 1799, II: 18].
24. Черкесский князь и простой черкес [Pallas 1799, II: 19].
25. Вооруженный черкес на коне [Pallas 1799, II: 20].
26. Шесть мусульманских захоронений в Великих Маджарах [Pallas 1799, II, tabl. 318].
27. Тамги черкесских и абазинских лошадей [Pallas 1799, II, tabl. 21].
28. Склеп княжеской фамилии Джамбулат на берегу р. Баксан [Pallas 1799, II, tabl. 319].
29. Захоронения черкесских князей на горе между притоком Куры и р. Малкой [Pallas 1799, II, tabl. 363].
30. Ульи черкесские и ингушские [Pallas 1799, II, tabl. 424].
31. Надгробные каменные изваяния, мужские и женские [Pallas 1799, II, tabl. 425].
32. Черкесы [Potocki 1829, II: 154].
33. Портрет Хаджи-Гузил-Бега («Черкесский лев») [Bell 1840, I, фронтиспис].
34. Старинная гробница на р. Псоу [Drouville 1825, I: 154].
35. Портрет трех черкесских нотабилей: Тшурух-Оку-Тугуз, Хаджи-Оку-Магомед, Вордезав-Оку-Зепш [Bell 1840, I: 242].
36. Карта Черкесии [Bell 1840, I].
37. Черкесские девушки [Bell 1840, II, фронтиспис].
38. Вид на долину, древнее убыхское святилище в обществе Саше [Bell 1840, II: 4].
39. Старинный каменный крест на холме [Bell 1840, II: 58].
40. Греческий крест [Bell 1840, II: 354].
41. Съезд старейшин в долине Гхеш, народный суд в садзской общине [Bell 1840, II: 344].
42. Изображения на древнем серебряном кубке [Bell 1840, II].
43. Черкешенка в национальном костюме [Drouville 1825, I: 170].
44. Черкес-ополченец из Анапы [Gagarin 1845, I].
45. Горец-натухаец [Gagarin 1845, I].
46. Черкесские женщины из Геленджика [Gagarin 1845, I].
47. Черкесский князь [Gamba 1826, tabl. 8].
48. Черкес [Gamba 1826, tabl. 10].
49. Черкесская девушка [Gamba 1826, tabl. 11].
50. Черкес в военном костюме [Gamba 1826, tabl. 9].
51. Черкес с верблюдом [Morier 1818: 355].
52. Черкесский князь [Rechberg 1812, II].
53. Сцена с черкесским князем [Spenser 1837, фронтиспис].
54. Князь и черкесская семья [Spenser 1837, титульный лист].
55. Комната для гостей черкесского князя [Spenser 1837: 232].
56. Собрание черкесской общины [Spenser 1837: 270].

IX. КАЗАКИ

1. Донской казак [Георги 1799, IV: 204–205].
2. Донская казачка [Георги 1799, IV: 210–211].
3. Черноморский казак [Георги 1799, IV: 378–379].



Халд-несторианин [Droville 1825, I].

4. Костюм терской казачки [Güldenstädt 1799, I, tabl. 4].
5. Девичий костюм терской казачки [Güldenstädt 1799, I, tabl. 5].
6. Донские казачки: женщина и девушка из Черкесска [Pallas 1799, I: 23].
7. Гребенский казачий офицер со своей дочерью [Gagarin 1847–1849, V].
8. Гребенские казаки [Rechberg 1812, I].

X. КАЛМЫКИ

1. Черкесы и калмык [Стрейс 1935: 216–217].

XI. КУРДЫ

1. Курд [Drouville 1825, I: 7].
2. Несторианин [Drouville 1825, I: 160].
3. Курд–горец [Drouville 1825, I: 160].
4. Несторианка [Drouville 1825, I: 162].
5. Халиф-несториан [Drouville 1825, I: 164].
6. Курдская женщина в гареме [Drouville 1825, II: 182].
7. Курдская женщина на прогулке [Drouville 1825, II: 183].
8. Семья курдских кочевников [Drouville 1825, II: 188].
9. Шамдин-Ага, вождь трибы курдов [Gagarin 1845, II].
10. Рассул-Ага, курд (Армения) [Gagarin 1845, II].
11. Ибо-Махмат-Оглы, курд из Амарата (Армения) [Gagarin 1847–1849, II].
12. Курдский князь [Gagarin 1847–1849, VI].
13. Триба курдов переходит реку Аракс [Gagarin 1845, I, tabl. XIV].
14. Курды-кочевники на границе Персии [Gamba 1826, tabl. 45].
15. Курд на границе Грузии и Персии [Gamba 1826, tabl. 46].
16. Карта Грузии, Персии Курдистана и Междуречья [Porter 1821, I: 24].
17. Курдские вожди [Morier 1818: 331].

XII. НОГАЙЦЫ

1. Астраханские ногайцы на берегу Волги [Олеарий 1906: 523].
2. Черкесы и ногайцы [Witsen 1705: 555].
3. Ногайка [Георги 1799, II: 40–41].
4. Музыкальные инструменты ногайцев [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 4].
5. Прядение нити у ногайцев, веретено и прялка [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 5].
6. Костюм терских ногайцев [Güldenstädt 1799, I, tabl. 2].
7. Ногайская стоянка на берегу реки Кубань [Motraye 1729, II, tabl. «В»].
8. Костюмы ногайские, женские: ногайская княжна, ее мать и рабыня [Pallas 1799, I: 24].
9. Ногайские костюмы, мужской, женский [Potocki 1829, II: 209].
10. Ногаец [Rechberg 1812, I].

11. Ногайская княгиня [Rechberg 1812, I].
12. Крестьянское угодье ногайцев [Spenser 1837: 139].

XIII. ОСЕТИНЫ

1. Ингуш и осетин [Potocki 1829, II: 126].
2. Осетинский князь Казбек [Gagarin 1845, III].
3. Осетинский дворянин Каз-Булат [Gagarin 1845, III].
4. Резные изображения из осетинских церквей [Eichwald 1834, I, II: 216].
5. Вооружение осетин [Porter 1821, I: 94].
6. Вид Моздока со стороны Казбека [Gamba 1826, tabl. 31].

XIV. ТАЛЫШИ

1. Талыш (Гилян) [Dapper 1681, I: 26].

XV. ТУРУХМЕНЫ

1. Турухмен [Pallas 1799, I, tabl. 10].
2. Турухмены [Potocki 1829, II: 198].
3. Турухменские надгробья [Eichwald 1834, I, I, tabl. 1].

XVI. УБЫХИ

1. Юный князь убыхов и его аталык [Gagarin 1845, I].
2. Древнее убыхское святилище в обществе Саше [Bell 1840, II: 354].

XVII. ОБЩЕКАВКАЗСКИЕ СЮЖЕТЫ

1. Бронзовый век на Кавказе [Allen 1932: 20].
2. Карта: миграция народов через и вокруг Кавказа [Allen 1932: 33].
3. Образцы алфавитов [Kaempfero 1711: 441].
4. Карта Кавказа [Güldenstädt 1799, I, tabl. 14].
5. Каменные надгробные изваяния (мужские и женские) [Pallas 1799, I, tabl. 425].
6. Изображения на древнем серебряном кубке [Bell 1840, II].
7. Карта Каспийского моря. 1834 г. [Eichwald 1834, I, tabl. 3].
8. Карта Кавказа. 1838 г. [Eichwald 1834, II].
9. Вид на Кавказские горы [Porter 1821, I: 48].
10. Карта Дагестанской и Ширванской провинций Персии. 1797 г. [Lerche 1791, II].
11. Карта теплых источников [Kaempfero 1711: 20].
12. Вид на Дарьяльское ущелье [Porter 1821, II: 72].

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

I. КАРТЫ

1. Бронзовый век на Кавказе [Allen 1932: 20].
2. Карта: миграция народов через и вокруг Кавказа [Allen 1932: 33].
3. Карта Кавказа [Güldenstädt 1799, I, tabl. 14].
4. Карта Каспийского моря. 1834 г. [Eichwald 1834, I, tabl. 3].
5. Карта Кавказа. 1838 г. [Eichwald 1834, II].
6. Карта Дагестанской и Ширванской провинций Персии. 1797 г. [Lerche 1791, II].
7. Карта Грузии, Персии, Курдистана и Междуречья [Porter 1821, I: 24].
8. Карта Мегрелии [Dapper 1681, II: 146–147].
9. Карта Черкесии [Bell 1840, I].
10. Карта теплых источников на реке Терек [Güldenstädt 1799, I, tabl. 6].
11. Карта теплых источников [Kaempfero 1711: 20].
12. Карта исторической географии Грузии [Allen 1932: 430].
13. Диаграмма, иллюстрирующая связь Грузии с культурами Среднего Востока [Allen 1932: 430].

II. ПЛАНЫ

1. План Астрахани [Олеарий 1906; Witsen 1705: 700–701].
2. План г. Дербента. 1718 г. [Гольденберг 1964: 120].
3. План г. Дербента. 1722 г. [Гольденберг 1964: 124].
4. План г. Дербента. 30-е гг. XVIII в. [Гольденберг 1964: 128].
5. План г. Дербента и его окрестностей. 1740 г. [Гольденберг 1964: 132].
6. План г. Дербента [Lerche 1791; Cantemir 1883].
7. Схематический план г. Дербента [Cantemir 1883].
8. План расположения Дербентской башни [Cantemir 1883].
9. План Дербентской крепости [Cantemir 1883].
10. План Еревана [Tavernier 1676: 36–37].
11. План дороги на Ереван, по сторонам — руины Артахаты (в 9 км от Еревана) [Porter 1821, II: 621].
12. План Маджар [Pallas 1799].
13. «План города кумыков» [Tavernier 1676: 239].
14. План г. Тарки [Lerche 1791, I].
15. План Эчмиадзина [Chardin 1686: 259].

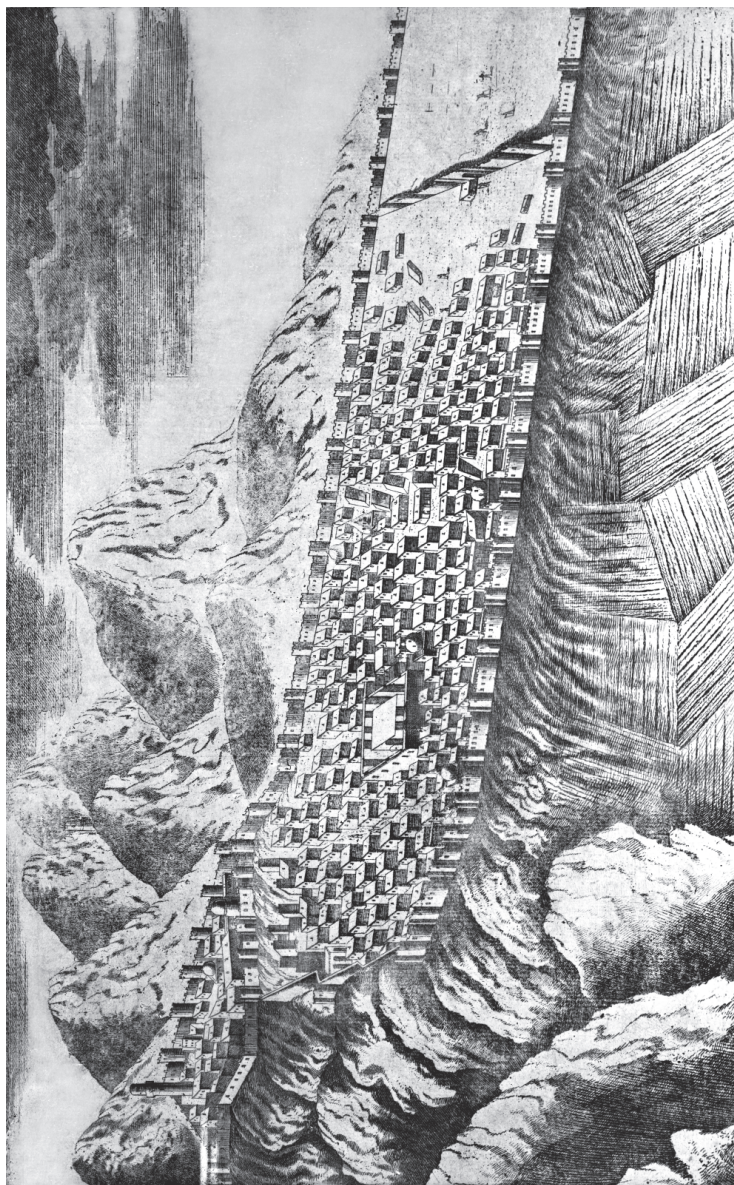
III. ВИДЫ ГОРОДОВ, СЕЛЕНИЙ

1. Вид Астрахани [Bruins 1711: 86–87; Олеарий 1906: 523].
2. Астраханские ногайцы на берегу Волги [Олеарий 1906: 523].
3. План Астрахани [Олеарий 1906: 525].
4. Вид Астрахани [Стрейс 1935: 192–193].

5. Вид Астрахани: а) северная часть, б) южная часть [Witsen 1705: 700–701].
6. Вид г. Баку [Kaempfero 1711: 268; Gmelin 1770–1784, I, tabl. 9; Араратский Ар. 1980: 160–161].
7. Вид г. Баку. 1797 г. [Ашурбейли 1964: 150].
8. Вид Георгиевска на фоне Кавказских гор [Pallas 1799, II, tabl. 15].
9. Вид на крепость Гори [Allien 1932: 126; Tamarati 1910: 523].
10. Вид г. Дербента [Bruins 1686: 97; Dapper 1681, II: 20–21; Олеарий 1906: 384; Gmelin 1770–1784, I, tabl. 5; Араратский Ар. 1980: 160–161; Eichwald 1834, I, I, фронтиспис].
11. Вид г. Еревана [Шарден 1902: 224–225].
12. Вид г. Еревана издали [Стрейс 1935: 224–225].
13. Вид г. Еревана [Араратский Ар. 1980: 160–161].
14. Долина Еревана и гора Арарат [Morier 1818: 334].
15. Вид г. Кубы [Gmelin 1770–1784, III., tabl. 15].
16. Вид Маджар с юго-западной стороны [Pallas 1799, I, tabl. 12].
17. Вид на г. Ереван [Porter 1821, II: 623].
18. Вид г. Тарки [Олеарий 1906: 457, 497–498].
19. Вид г. Тифлиса. 1637 г. [Шарден 1902: 64–65].
20. Вид г. Тифлиса [Tournafort 1718, II: 132; Gamba 1826, tabl. 33; Араратский Ар. 1980: 160–161].
21. Вид Шемахи [Dapper 1681: 18–19; Bruins 1711: 102–103; Kaempfero 1711: 432; Олеарий 1906: 463; Стрейс 1935: 240–241].
22. Вид Эрзерума [Tournafort 1718: 111].
23. Вид Эчмиадзина [Шарден 1902: 176–177; Араратский Ар. 1980: 160–161].

IV. ЛАНДШАФТЫ

1. Вид на гору Арарат [Олеарий 1906: 431; Араратский Ар. 1980: 160–161].
2. Вид на Ереван и гору Арарат [Porter 1821, II: 623].
3. Вид на Базальтовую долину и Тиридат [Porter 1821, II: 624].
4. Долина Еревана и гора Арарат [Morier 1818: 334].
5. Гора Бармак [Lerche 1791, II].
6. Вид горы Бармак [Kaempfero 1711: 358; Олеарий 1906: 457].
7. Вид на Дарьяльское ущелье [Porter 1821, I: 72].
8. Вид на долину, древнее убыхское святилище в обществе Саше [Bell 1840, II: 4].
9. Вид на Кавказские горы [Porter 1821, I: 48].
10. Вид горы Казбека со стороны Моздока [Gamba 1826, tabl. 31].
11. Вид на гору Кала-Калюстан [Bruins 1686: 104].
12. Вид пристани Низовой (3 вида) [Bruins 1686: 436–437].
13. Вид из окна кадия (Дагестан) [Gagarin 1847–1849, XVII, tabl. LXXX].
14. Рича [Gagarin 1847–1849, XVII, tabl. XII].
15. Вид Сурама [Gamba 1826, tabl. 44].



План Дербента. Рисунок К.Ф. Баура [Stmelin 1770–1784, П.

V. АРХИТЕКТУРА**V.I. КРЕПОСТИ**

1. Вид на крепость Гори [Allen 1932: 126; Tamarati 1910: 523].
2. Вид одной из крепостей в Имерети [Gamba 1826, tabl. 23].
3. Вид крепости на границе Имерети [Gamba 1826, tabl. 24].
4. Архитектурные фрагменты крепости в Тиридате на р. Гарни [Porter 1821, II: 622].
5. Кехгортский монастырь и крепость [Morier 1818: 342–343].

V.II. КУЛЬТОВАЯ АРХИТЕКТУРА; ДЕТАЛИ; КУЛЬТОВЫЕ СО-ОРУЖЕНИЯ

1. Атешгах (Храм огня) близ Баку [Eichwald 1834, I, II, фронтиспис].
2. Храм огнепоклонников в Сураханах и караван-сарай [Gmelin 1770–1784, tabl. 12].
3. Армянские церкви на берегу озера Севан [Morier 1818: 330].
4. Три церкви на фоне горы Арарат [Tournefort 1718: 139].
5. Древняя армянская церковь в с. Аштарак (Армения) [Morier 1818: 326].
6. Вид фасада мечети в Дербенте [Cantemir 1883].
7. Общий вид двора Джума-мечети [Хан-Магомедов 1958: 66].
8. Архитектурные детали руин вблизи Гарни [Morier 1818: 340].
9. Вид церкви около Кутаиси (Имерети) [Gamba 1826, tabl. 28].
10. Кехгортский монастырь и крепость [Morier 1818: 342–343].
11. Башня Шамхор в Гяндже [Eichwald 1834, I, II, tabl. 1].
12. Старинная церковь в Пицунде [Allen 1932: 84; Tamarati 1910: 128].
13. Вид алтаря и хор в главной армянской мечети в Астрахани [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 8].
14. Две колонны, сложенные из черепов диких коз (Армения) [Morier 1818: 305].

V.III. ЖИЛИЩЕ**V.III.1. ПЕРЕДВИЖНЫЕ ЖИЛИЩА**

1. Типы палаток грузинских царей [Allen 1932: 265].
2. Ногайская стоянка на берегу р. Кубань [Motraye 1729, II].
3. Астраханские ногайцы на берегу р. Волги [Олеарий 1906: 523].

V.III.2. СТАЦИОНАРНЫЕ ЖИЛИЩА

1. Дом вблизи Кутаиси [Allen 1932: 141].
2. Замок грузинского князя (Резиденция театинских монахов) [Allen 1932: 146].
3. Вооруженный черкес на коне, на заднем плане — черкесские дома [Pallas 1799, I, tabl. 20].
4. Замок грузинского князя [Allen 1932: 237].

V.Ш.3. ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ

1. Овцеферма театинских монахов-миссионеров [Allen 1932: 256].
2. Развалины серных бань в Ахалцихе [Gamba 1826, tabl. 25].
3. Крестьянское угодье ногойцев [Spenser 1837: 139].

V.Ш.4. ИНТЕРЬЕР

1. Женщина из Шемахи в интерьере [Gagarin 1845, XV].
2. Зеркальный зал во дворе Ереванского сардара [Gagarin 1847–1849, I, tabl. XVII].
3. Комната для гостей черкесского князя [Spenser 1837: 232].
4. Пир в Тифлисе [Шарден 1902: 120–121].
5. Кастелли принимает участие в царском обеде [Allen 1932: 350].
6. Курдская женщина в гареме [Drouville 1825: 182].

VI. ТИПЫ ЗАХОРОНЕНИЙ, НАДГРОБНЫЕ ПАМЯТНИКИ

1. Намогильные сооружения на горе Пиедракас [Bruin 1711: 106–107].
2. Гюмбез на кладбище (окрестности Шемахи) [Bruin 1711: 108].
3. Вид мавзолея Сеид-Ибрагима [Bruin 1711: 112].
4. Место погребения Тирибабы [Олеарий 1906: 459].
5. Мавзолей Сеид-Ибрагима [Олеарий 1906: 459].
6. Мавзолей над телом наиба, сдавшего Дербент Петру I [Gmelin 1770–1784, I, tabl. 2].
7. Надгробные памятники Малой Кабарды [Güldenstädt 1799, I, tabl. 12].
8. Разрушающиеся склепы в Великих Маджарах [Pallas 1799, II, tabl. 13; Potocki 1829, II: 190].
9. Шесть мусульманских захоронений в Великих Маджарах [Pallas 1799, II, tabl. 318].
10. Склеп княжеской фамилии Джамбулат на берегу р. Баксан [Pallas 1799, II, tabl. 319].
11. Захоронения черкесских князей на горе между притоком Куры и р. Малкой [Pallas 1799, II, tabl. 363].
12. Каменные надгробные изваяния (мужские и женские) [Pallas 1799, I, tabl. 425].
13. Старинная гробница на р. Псоу [Drouville 1825, I: 154].
14. Типы надгробий на дербентском кладбище [Cantemir 1883].
15. Турухменские надгробья [Eichwald 1834, I, I, tabl. 1].
16. Армянские надгробья у древнего храма Лори [Eichwald 1834, I, II, tabl. 2].
17. Армянские надгробья во дворе церкви у Караклиса [Eichwald 1834, I, II, tabl. 2].

VII. ХОЗЯЙСТВО**VII.1. ЗЕМЛЕДЕЛИЕ**

1. Обмолот зерна [Gmelin 1770–1784, tabl. 1].
2. Толчи для дробления зерна [Gmelin 1770–1784, tabl. 14].

3. Водяная мельница [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 17].
4. Армянские ветряные мельницы с горизонтальными крыльями [Pallas 1799: 484].
5. Армянские земледельческие орудия (соха-черкуша) и арба [Porter 1821, II: 533].
6. Крестьянское угодье ногайцев [Spenser 1837: 139].
7. Пахота на быках [Allen 1932: 226].

VII. II. КОНЕВОДСТВО

1. Тамги черкесских и абазинских лошадей [Pallas 1799, tabl. 21].
2. Детали конской упряжи [Güldenstädt 1799, I, tabl. 9].

VII. III. ПЧЕЛОВОДСТВО

1. Ульи черкесские и ингушские [Pallas 1799, tabl. 424].

VII. IV. ОБРАБОТКА ШЕРСТИ, ПРЯДЕНИЕ

1. Прядение нити у ногайцев, веретено и прялка [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 5].
2. Рисунок прядильной машины [Jackson 1799: 179].

VII. V. ТОВАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО

1. Монеты царицы Тамар [Tamarati 1910: 72].

VIII. СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

1. Белые верблюды [Allen 1932: 321].
2. Черкес с верблюдом [Morier 1818: 335].
3. Ногайская княгиня на верблюде [Rechberg 1812, II].
4. Ногайская стоянка на берегу р. Кубань [Motraye 1729, II].
5. Армянские земледельческие орудия и арба треугольной формы с колесами из сплошного дерева [Porter 1821, II: 533].

IX. КУРИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

1. Юсуп-Бек Кюринский с соколом и кальяном [Gagarin 1845, IV].
2. Зеркальный зал во дворе Ереванского сардара [Gagarin 1847–1849, I, tabl. XVII].

X. ОХОТА

1. Охота на перепелов в окрестностях Еревана [Morier 1818: 343].
2. Юсуп-Бек Кюринский с соколом и кальяном [Gagarin 1845, IV].
3. Черкесы, стреляющие из лука [Rechberg 1812, II].

XI. СЮЖЕТНЫЕ СЦЕНЫ

XI. I. РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ИГРЫ

1. Стрельба из лука в цель [Allen 1932: 355].
2. Грузинская конная игра в мяч [Allen 1932: 330].
3. Сцена с участием знатной дамы [Allen 1932: 357].

4. Баядерка и юноша [Gagarin 1845. Кн. VI].
5. Праздник в Мцхета [Gagarin 1847–1849, XX, tabl. IX].
6. Танцы юных грузинок на крыше в Тифлисе [Gamba 1826, tabl. 39].
7. Черкесская пляска [Rechberg 1812, II].

XI.II. ПИРШЕСТВА

1. Сцена грузинского пиршества [Allen 1932: 222].
2. Кастелли принимает участие в царском обеде [Allen 1932: 350].
3. Пир в Тифлисе [Шарден 1902: 120–121].

XI.III. ВОЕННЫЕ СЦЕНЫ

1. «Приведение к присяге на подданство Новошамахинского Гасан-Хана, среди Российского корпуса под командою Графа В.К. Зубова при р. Аксучай в 1796 г.» [Арабатский Ар. 1980: 160–161].

XI.IV. ОБЩИННЫЕ СОБРАНИЯ

1. Съезд старейшин на долине Гхеш [Bell 1840: 344].
2. Собрание черкесской общины [Spenser 1837: 270].

XI.V. БЫТОВЫЕ СЦЕНЫ

1. Сельская сцена (феодал и крестьяне) [Allen 1932: 236].
2. «К горе сокровищ» [Allen 1932: 337].
3. Кастелли в сопровождении всадников [Allen 1932: 346].
4. Семья курдских кочевников [Drouville 1825, II: 188].
5. Курдская женщина на прогулке [Drouville 1825, II: 183].
6. Триба курдов переходит реку Аракс [Gagarin 1845, I, tabl. XIV].
7. Сцена с черкесским князем [Spenser 1837, фронтиспис].
8. Князь и черкесская семья [Spenser 1837, титульный лист].

XI.VI. КУЛЬТОВЫЕ СЦЕНЫ

1. Символическая сцена [Allen 1932: 126].
2. Кастелли благославляет князя [Allen 1932: 273; Tamarati 1910: 543].
3. Армянские плакальщицы на фоне кладбища [Bruins 1711: 192–193].
4. Жертвоприношение у черкесов [Олеарий 1906: 517].
5. Вид алтаря и хор в главной армянской церкви Астрахани во время службы [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 8].

XI.VI.1. ПРЕДМЕТЫ КУЛЬТА, ОБЪЕКТЫ ПОКЛОНЕНИЯ

1. Вид мавзолея Сеид-Ибрагима [Bruin 1711: 112].
2. Место погребения Тирибабы [Олеарий 1906: 459].
3. Мавзолей Сеид-Ибрагима [Олеарий 1906: 459].
4. Черкесский топорик типа секиры [Motraye 1729, II, tabl. 9].
5. Старинный каменный крест на холме [Bell 1840, II: 58].
6. Греческий крест [Bell 1840, II: 354].



Юный князь убыхов и его аталык. Рисунок Г.Г. Гагарина.
Литография Жанэ-Ланж [Gagarin 1845, I].

7. Навершия, употребляемые при шиитских мистериях [Cantemir 1883].
8. Навершие с надписью, употребляемое при шиитских мистериях [Cantemir 1883].
9. Идолы, находящиеся у башни Шамхор [Eichwald 1834, I, II, tabl. 1].
10. Зооморфная фигура с надписью на армянском языке [Porter 1821, II: 614].
11. Армянский хачкар [Porter 1821, t. II: 612].
12. Две колонны, сложенные из черепов диких коз [Morier 1818: 305].
13. Реликвия Эчмиадзина — наконечник копья, которым, по преданию, римлянин проткнул бок Иисусу Христу [Morier 1818: 325].
14. Древнее убыхское святилище в обществе Саше [Bell 1840, II: 4].

XII. ПИСЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА, ОБРАЗЦЫ ЭПИГРАФИКИ

1. Образцы алфавитов [Kaempfer 1674: 441].
2. Письмо Арчила Багратиони Николаю Витсену [Witsen 1705: 525].
3. Образцы эпиграфики [Güldenstädt 1799, I, tabl. 13].
4. Древняя арабская надпись [Pallas 1799, II, tabl. 10].
5. Арабская надпись над воротами Джума-мечети в Дербенте [Cantemir 1883].
6. Надпись на стене Дербентской крепости [Cantemir 1883].
7. Камень с греческой надписью на 4-й башне Дербентской стены [Cantemir 1883].
8. Куфическая надпись на стене Дербентской крепости [Cantemir 1883].
9. Навершие с надписью, употребляемое при шиитских мистериях [Cantemir 1883].
10. Зооморфная фигура с надписью на армянском языке [Porter 1821, II: 614].

XIII. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Музыкальные инструменты ногайцев [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 4].

XIV. СКУЛЬПТУРНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

1. Женская фигура из ракушника [Güldenstädt 1787–1791, II: 36, tabl. 5].
2. Статуя Дука-Бека на р. Этоке [Güldenstädt 1799, II, tabl. 13; Potocki 1829, II: 182].
3. Каменные надгробные изваяния, мужские и женские [Pallas 1799, I: 425].
4. Резные изображения из осетинских церквей [Eichwald 1834, I, II: 216].
5. Идолы, находящиеся у башни Шамхор [Eichwald 1834, I, II, tabl. 1].

6. Армянский хачкар [Porter 1821, t. II: 612].
7. Зооморфная фигура с надписью на армянском языке [Porter 1821, II: 614].

XV. УТВАРЬ

1. Сцена грузинского пиршества [Allen 1932: 222].
2. Пир в Тифлисе [Шарден 1902: 120–121].
3. Кастелли принимает участие в царском обеде [Allen 1932: 350].
4. Древний серебряный кубок и изображения на нем [Bell 1840, II: 11].
5. Имеретинское оружие и утварь для питья [Gamba 1826, tabl. 29].
6. Семья курдских кочевников [Drouville 1825, II: 188].

XVI. ПОРТРЕТЫ, ЭТНИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ТИПЫ

XVI.I. ПОРТРЕТЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ

1. Портрет Александра II Кахетинского [Allen 1932: 152].
2. Портрет Александра III Имеретинского [Allen 1932: 348; Tamarati 1910: 540].
3. Портрет Арчила Багратиони и Николая Давид-дзе [Allen 1932: 175; Witsen 1705: 524].
4. Портрет Вахтанга VI (1703–1737) [Tamarati 1910: 84].
5. Портрет Георгия X Картлийского и Георгия Саакадзе [Allen 1932: 166].
6. Портрет Арчила, царя Грузии (VII в.) [Tamarati 1910: 263].
7. Портрет Вахтанга Горгасала [Tamarati 1910: 204].
8. Портрет Давида II, царя Грузии (VI в.) [Tamarati 1910: 287].
9. Портрет Ираклия II (1762–1798) [Allen 1932: 357; Tamarati 1910, фронтиспис].
10. Портрет святой Кетеван, царицы Кахетии, убитой персами в 1624 г. [Tamarati 1910: 483].
11. Портрет Левана Дадиани, князя Мегрелии [Allen 1932: 134].
12. Портрет Мамаи Гуриели [Allen 1932: 241].
13. Мириан, первый царь христианской Грузии (265–342) [Tamarati 1910: 198].
14. Портрет Рустема Картлийского (Хосров Мирза) [Allen 1932: 170].
15. Портрет Симона Гуриели [Allen 1932: 144].
16. Портрет царицы Тамар [Tamarati 1910: 74].
17. Портрет Теймураза I и его жены [Allen 1932: 172; Tamarati 1910: 522].
18. Портрет Теймураза II [Allen 1932: 191].
19. Портрет Шота Руставели [Tamarati 1910: 76].
20. Зеркальная зала во дворце Ереванского сардара Гусейна [Gagarin 1847–1849, I, tabl. XVII].

XVI.II. ПОРТРЕТЫ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ И СВЯТЫХ

1. Портрет Абибоса Некресели [Tamarati 1910: 221].

2. Портрет каталикоса Грузии Антони I (1744–1788) [Tamarati 1910: 382].
3. Армянский монах из Эчмиадзина [Gagarin 1845, II].
4. Армянский патриарх из Эчмиадзина [Gagarin 1845, II].
5. Портрет армянского патриарха [Morier 1818: 324].
6. Портрет святого Гиорги Мтацминдели (XI в.) [Tamarati 1910: 325].
7. Портрет святого Гоброни (VII в.) [Tamarati 1910: 265].
8. Портрет святых Давида и Константина (VIII в.) [Tamarati 1910: 260].
9. Портрет святого Давида Гареджели (VI в.) [Tamarati 1910: 218].
10. Портрет святого из Дтзилкани (VI в.) [Tamarati 1910: 219].
11. Портрет Захария, грузинского патриарха [Allen 1932: 268].
12. Святые Елизбар, Шалва и Бидзина, грузинские князья, убитые персами в 1661 г. [Tamarati 1910: 488].
13. Портрет святого Евстатэ Мцхетского (VI в.) [Tamarati 1910: 222].
14. Портрет святого Иванэ Зададзтели (VI в.) [Tamarati 1910: 214].
15. Портрет святого Иллариона (IX в.) [Tamarati 1910: 317].
16. Портрет святой Кетеван, царицы Кахети, убитой персами в 1624 г. [Tamarati 1910: 483].
17. Мелаши, каталикос Грузии (1605–1639) [Tamarati 1910: 402].
18. Портрет святого Неофита Урбнисели (IX в.) [Tamarati 1910: 271].
19. Грузинский королевский нунций Николас Ербаши (Никифор Исбарги) [Allien 1932: 261].
20. Портрет Папуны Геладзе, священника грузинской церкви [Allen 1932: 266].
21. Портрет святого Шио Мгхвимели (VI в.) [Tamarati 1910: 216].

XVI. III. ПОРТРЕТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВЫСШЕГО СОСЛОВИЯ

1. Портрет абазинского князя [Allen 1932: 126].
2. Баба-Бике, дочь Ахмет-Хана Мхтеульского [Gagarin 1845, VI].
3. Портрет Вамека Лапаратиони, мегрельского князя [Allen 1932: 250].
4. Грузинский князь в военном костюме [Gagarin 1845, VI].
5. Грузинский князь [Gamba 1826, tabl. 34].
6. Имеретинский князь [Gamba 1826, tabl. 27; Gagarin 1845, I].
7. Портрет Елены Атабег на коне [Allen 1932: 169].
8. Портрет Датуга Бискайя [Allen 1932: 149].
9. Осетинский князь Казбек [Gagarin 1845, III].
10. Осетинский дворянин Каз-Булат [Gagarin 1845, III].
11. Курдские вожди [Morier 1818: 331].
12. Курдский князь [Gagarin 1847–1849, VI].
13. Грузинская княгиня в уборе [Gamba 1826, tabl. 36].
14. Мегрельский князь [Gagarin 1845, I].
15. Князь Малой Кабарды [Rechberg 1812, II].
16. Ногайская княгиня [Rechberg 1812, I].
17. Портрет тарковского шамхала [Gagarin 1845, V].

18. Портрет жены тарковского шамхала [Gagarin 1845, V].
19. Халиф-несториан [Drouville 1825, I: 164].
20. Черкесский князь [Rechberg 1812, II; Gamba 1826, tabl. 8].
21. Черкесский князь Большой Кабарды [Rechberg 1812, II].
22. Шамдин-Ага, вожь трибы курдов [Gagarin 1845, II].
23. Юсуп-Бек Кюринский [Gagarin 1845, VI].

XVI.IV. ПОРТРЕТЫ ВОЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

1. Воин из с. Ахты [Gagarin 1845, VI].
2. Портрет Вахтанга Горгасала [Tamarati 1910: 204].
3. Гребенский казачий офицер со своей дочерью [Gagarin 1847–1849, V].
4. Портрет Датуга Бискайя [Allien 1932: 149].
5. Портрет князя Левана Дадиани [Allen 1932: 134].
6. Лезгинский воин Джар-Мугал [Gagarin 1845, VI].
7. Хевсурский воин [Gagarin 1845, III].
8. Портрет Хаджи-Гузил-Бега («Черкесский лев») [Bell 1840, I, фронтиспис].
9. Черкес-ополченец из Анапы [Gagarin 1845, I].
10. Портрет трех черкесских нотабилей: Тшурух-Оку-Тугуз, Хаджи-Оку-Магомед, Вордзав-Оку-Зепш [Bell 1840, I: 242].
11. Наиб армии шамиля [Gagarin 1845, V].

XVII. ОДЕЖДА НАРОДОВ КАВКАЗА

XVII.I. МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

XVII.I.1. ОДЕЖДА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВЫСШЕГО СОСЛОВИЯ

Грузины:

1. Портрет Арчила, царя Грузии (XII в.) [Tamarati 1910: 263].
2. Грузинский князь в военном костюме [Gagarin 1845, VI].
3. Грузинский князь [Gamba 1826, tabl. 34].
4. Портрет Давида II, царя Грузии (VI в.) [Tamarati 1910: 287].
5. Мириан, первый царь христианской Грузии (265–342) [Tamarati 1910: 198].
6. Портрет Теймураза I и его жены [Allen 1932: 172; Tamarati 1910: 522].
7. Портрет Шота Руставели [Tamarati 1910: 76].

Гурийцы:

8. Портрет Мамаи Гуриели [Allen 1932: 241].

Имеретины:

9. Имеретинский князь [Gamba 1826, tabl. 27; Gagarin 1845, I].
10. Портрет Александра III Имеретинского [Allen 1932: 348; Tamarati 1910: 540].



Патриарх из Эчмиадзина. Рисунок Г.Г. Гагарина.
Литография Бахмана [Gagarin 1845, II].

Мегрелы:

11. Мегрельский князь [Gagarin 1845, I].

Дагестанцы:

12. Тарковский шамхал [Gagarin 1845, V].
13. Юсуп-Бек Кюринский [Gagarin 1845, VI].

Курды:

14. Халиф-несториан [Drouville 1825, I: 164].
15. Курдский князь [Gagarin 1847–1849, VI].
16. Шамдин-Ага, вождь трибы курдов [Gagarin 1845, II].

Черкесы:

17. Черкесский князь и черкесская княжна [Pallas 1799, II: 18].
18. Черкесский князь и простой черкес [Pallas 1799, II: 19].
19. Черкесский князь [Rechberg 1812, II; Gamba 1826, tabl. 8].
20. Черкесский князь Большой Кабарды [Rechberg 1812, II].
21. Черкесский князь Малой Кабарды [Rechberg 1812, II].
22. Черкесский князь и простая семья [Spenser 1837, титульный лист].
23. Юный князь убыхов и его аталык [Gagarin 1845, I].

XVII.1.2. ОДЕЖДА ГОРОДСКИХ ЖИТЕЛЕЙ

1. Астраханский армянин [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 6].
2. Костюмы жителей Баку [Gagarin 1847–1849, XX, tabl. XXXV].
3. Гилян: талыши [Dapper 1681, I: 26].
4. Ереванские армяне [Gagarin 1845, III].
5. Персидский азербайджанец, живущий в Ереване [Gagarin 1845, III].
6. Житель г. Тарки [Gagarin 1845, V].
7. Пир в Тифлисе [Шарден 1902: 120–121].
8. Азербайджанец из окрестностей Шемаха [Gamba 1826, tabl. 58].

XVII.1.3. ОДЕЖДА ГОРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ

1. Азербайджанец из Шемаха [Gagarin 1845, IV].
2. Два ингуша в полном вооружении [Pallas 1799, tabl. 22].
3. Ингуш (левая сторона рисунка «Ингуш и осетин»)[Potocki 1829: 126].
4. Ингуши в обычной одежде на фоне гор [Pallas 1799, tabl. 24].
5. Курд-горец [Drouville 1825, I: 160].
6. Горец-натухаец [Gagarin 1845, I].
7. Лезгин [Gamba 1826, tabl. 43].
8. Лезгинский воин из Джар-Белакан [Gagarin 1845, IV].
9. Лезгинский воин, Джар-Мугал [Gagarin 1845, IV].
10. Хевсур [Gamba 1826, tabl. 41].
11. Хевсурский воин [Gagarin 1845, III].

XVI.I.4. ОДЕЖДА ПЛОСКОСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ

1. Азербайджанец [Gagarin 1845, II]
2. Армянин [Георги 1799, ч. IV: 48–49].
3. Армянские костюмы (мужской, женский, детский) [Kaempfero 1674: 175].
4. Костюм армянина [Bar 1778–1779].
5. Грузинский и имеретинский мужские костюмы, крестьянские [Güldenstädt 1787–1791, I, tabl. 7].
6. Грузин-кахетинец [Gagarin 1845, IV].
7. Сцена грузинского пиршества [Allen 1932: 222].
8. Кабардинец [Георги 1799, II: 56–57; Gagarin 1845, III].
9. Кабардинский мужской костюм [Güldenstädt 1799, I, tabl. 9].
10. Гребенские казаки [Rechberg 1812, I].
11. Донской казак [Георги 1799, IV: 204–205].
12. Черноморский казак [Георги 1799, IV: 378–379].
13. Курд [Drouville 1825, I: 7].
14. Курд-несторианин [Drouville 1825, I: 160].
15. Турухмен [Pallas 1799, I, tabl. 10].
16. Турухмены [Potocki 1829, II: 198].
17. Черкес с верблюдом [Morier 1818: 355].
18. Черкесский князь и простой черкес [Pallas 1799, II: 19].
19. Черкесы [Potocki 1829, II: 154].
20. Черкесы и калмык [Стрейс 1935: 216–217].
21. Черкесы и ногайцы [Witsen 1705: 555; Motraye 1729, II; Олеарий 1906: 404].

XVII.I.5. ОДЕЖДА КОЧЕВНИКОВ

Калмыки:

1. Черкесы и калмык [Стрейс 1935: 216–217].

Курды:

2. Курды-кочевники на границе Персии [Gamba 1826, tabl. 45].
3. Курд на границе Грузии и Персии [Gamba 1826, tabl. 46].
4. Семья курдских кочевников [Drouville 1825, II: 188].
5. Расул-Ага, курд (Армения) [Gagarin 1845, II].
6. Ибо-Махмат-Оглы, курд из Амарата [Gagarin 1845, II].

Ногайцы:

7. Ногаец [Rechberg 1812, I].
8. Ногайские костюмы, мужской, женский [Potocki 1829, II: 209].
9. Костюм терских ногайцев [Güldenstädt 1799, I, tabl. 2].
10. Ногайская стоянка на берегу реки Кубань [Motraye 1729, II, tabl. «В»].
11. Астраханские ногайцы на берегу Волги [Олеарий 1906: 523].
12. Черкесы и ногайцы [Witsen 1705: 555; Motraye 1729, II; Олеарий 1906: 404].

XVII.1.6. ОДЕЖДА СЛУЖИТЕЛЕЙ КУЛЬТА

Армения:

1. Армянский монах [Bar 1778–1779, I].
2. Облачение армянского монаха [Bar 1778–1779, I].
3. Облачение армянских монахов [Tournefort 1718: 165; Bar 1778–1779, I].
4. Облачение армянского дьякона и митрополита [Tournefort 1718: 165].
5. Армянский монах из Эчмиадзина [Gagarin 1845, II].
6. Армянский патриарх из Эчмиадзина [Gagarin 1845, II].
7. Портрет армянского патриарха [Morier 1818: 324].

Грузия:

1. Верующий мегрел в зимней одежде [Bar 1778–1779, II].
2. Мелаши, каталикос Грузии (1605–1639) [Tamarati 1910: 402].
3. Портрет святого Абибоса Некресели [Tamarati 1910: 221].
4. Портрет святого Гиорги Мтацминдели (XI в.) [Tamarati 1910: 325].
5. Портрет святого Давида Гареджели (VI в.) [Tamarati 1910: 218].
6. Портрет святых Давида и Константина (VIII в.) [Tamarati 1910: 260].
7. Портрет святого из Дтзилкани (VI в.) [Tamarati 1910: 219].
8. Портрет святого Евстатэ Мцхетского (VI в.) [Tamarati 1910: 222].
9. Портрет святого Иванэ Зададзтели (VI в.) [Tamarati 1910: 214].
10. Портрет святого Иллариона (IX в.) [Tamarati 1910: 317].
11. Портрет святого Неофита Урбнисели (IX в.) [Tamarati 1910: 271].
12. Портрет святого Шио Мгхвимели (VI в.) [Tamarati 1910: 216].

Курды:

1. Халиф-несториан [Drouville 1825, I: 164].
2. Несторианин [Drouville 1825, I: 160].

XVII.1.7. КОСТЮМЫ ТОРГОВЦЕВ

1. Армянский купец [Gamba 1826, tabl. 35].
2. Мегрельский торговец [Gamba 1826, tabl. 15].
3. Одежда и головной убор грузинских торговцев [Rechberg 1812, II, ill. 14].

XVII.II. ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА

XVII.II.1. ОДЕЖДА ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ ВЫСШИХ СЛОЕВ ОБЩЕСТВА

Азербайджан:

1. Женщина из Шемахи в интерьере [Gagarin 1845, XV].

Армения:

1. Костюм знатной армянки [Bruins 1711: 183].

Грузия:

1. Портрет Елены Атабег на коне [Tamarati 1910: 536; Allen 1932: 169].
2. Портрет Теймураза I и его жены Хварашан [Allen 1932: 172; Tamarati 1910: 522].
3. Портрет мегрельской княжны [Gamba 1826, tabl. 16].
4. Портрет святой Кетеван, царицы Кахети, убитой персами в 1624 г. [Tamarati 1910: 483].
5. Портрет царицы Тамар [Tamarati 1910: 74].
6. Грузинские игры и развлечения, пирушка с участием знатной дамы [Allen 1932: 357].
7. Грузинская княгиня в уборе [Gamba 1826, tabl. 36].

Дагестан:

1. Баба-Бике, дочь Ахмет-Хана Мхтеульского [Gagarin 1845, VI].
2. Жена тарковского шамхала [Gagarin 1845, V].

Кабарда:

1. Костюм княгини Бике [Olearius 1674: 327].

Ногайцы:

1. Ногайская княгиня [Rechberg 1812, I].
2. Ногайская княжна, ее мать и рабыня [Pallas 1799, I: 24].
3. Костюм ногайской княжны [Bruin 1711: 591].

Черкесы:

1. Черкесский князь и черкесская княжна [Pallas 1799, II: 18].

XVII.П.2. ОДЕЖДА ГОРОДСКИХ ЖИТЕЛЕЙ

1. Костюм астраханской армянки [Gmelin 1770–1784, II, tabl. 7].
2. Костюмы жителей г. Баку (мужской и женский) [Gagarin 1847–1849, XX, tabl. XXXV].
3. Черкесские женщины из Геленджика [Gagarin 1845, I].
4. Талыши (Гилян) [Dapper 1681: 26].
5. Азербайджанка из Елизаветполя [Gamba 1826, tabl. 57].
6. Ереванские армяне [Gagarin 1845, III].
7. Костюм тбилисской женщины [Tournafort 1718: 118].
8. Танцы юных грузинок на крыше в Тбилиси [Gamba 1826, tabl. 39].
9. Грузинские костюмы, женский и мужской (Исфаган) [Kaempfero 1711: 175].
10. Женщина из Шемахи в интерьере [Gagarin 1845, XV].
11. Баядерка из Шемахи [Gamba 1826, tabl. 59].
12. Донские казачки: женщина и девушка из Черкесска [Pallas 1799, I: 23].



Грузинка в домашнем одеянии. Рисунок Г.Г. Гагарина.
Литография Бахмана [Gagarin 1845, IV].

XVII.П.3. ОДЕЖДА КРЕСТЬЯНОК

1. Грузинский женский костюм, крестьянский [Güldenstädt 1787–1791, II, tabl. 8].

XVII.П.4. ОДЕЖДА ДОМАШНЯЯ

1. Грузинка в домашнем одеянии [Gagarin 1845, IV].
2. Курдская женщина в гареме [Drouville 1825, II: 182].

XVII.П.5. ОДЕЖДА СЛУЖИТЕЛЬНИЦ КУЛЬТА

1. Армянские плакальщицы на фоне кладбища [Bruins 1711: 192–193].
2. Облечение армянской монахини [Bar 1778–1779].
3. Верующая грузинка [Bar 1778–1779, II].
4. Костюм верующей мегрелки [Bar 1778–1779, II].
5. Верующая мегрелка в обычной зимней одежде [Bar 1778–1779, II].
6. Несторианка [Drouville 1825, I: 162].

XVII.П.6. ОДЕЖДА ВДОВ

1. Черкешенка-вдова (Костюм княгини Бике) [Olearius 1674: 327].

XVII.П.7. ОДЕЖДА ДЕВУШЕК**Грузия:**

1. Юная грузинская девушка [Gamba 1826, tabl. 38].
2. Танцы юных грузинок на крыше в Тифлисе [Gamba 1826, tabl. 39].
3. Юная мегрельская девушка [Gamba 1826, tabl. 17].

Дагестан:

1. Баба-Бике, дочь Ахмет-Хана Мхтеульского [Gagarin 1845, VI].

Черкесы:

1. Черкесские девушки [Bell 1840, II, фронтиспис].
2. Черкесская девушка [Gamba 1826, tabl. 11; Bell 1840, tabl. II].

Казачи:

1. Девичий костюм терской казачки [Güldenstädt 1799, I, tabl. 5].
2. Донские казачки: женщина и девушка из Черкесска [Pallas 1799, I: 23].
3. Гребенский казачий офицер со своей дочерью [Gagarin 1847–1849, V].

XVII.П.8. ОДЕЖДА ЖЕНЩИН**Азербайджан:**

1. Тальши (Гилян) [Dapper 1681: 26].
2. Баядерка и юноша [Gagarin 1845. Кн. VI].

Армения:

1. Армянские костюмы: мужской, женский, детский [Kaempfero 1711: 175].
2. Костюм армянки [Bar 1778–1779].
3. Армянка [Георги 1799, ч. IV: 48–49].
4. Армянская женщина с ребенком [Drouville 1825: 158].

Грузия:

1. Грузинка в национальном костюме [Drouville 1825, II: 68].
2. Грузинская женщина [Gamba 1826, tabl. 37].

Дагестан:

1. Женщина из Ометцукуля [Gagarin 1845, IV].

1. Кабарда:

Кабардинка [Георги 1799, II: 56–57].

Казак:

1. Донская казачка [Георги 1799, IV: 210–211].
2. Костюм терской казачки [Güldenstädt 1799, I, tabl. 4].

Курды:

1. Курдская женщина на прогулке [Drouville 1825, II: 183].
2. Семья курдских кочевников [Drouville 1825, II: 188].

Ногайцы:

1. Черкесы и ногайцы [Witsen 1705: 555; Motraye 1729, II; Олеарий 1906: 404].
2. Ногайка [Георги 1799, II: 40–41].
3. Ногайская княжна, ее мать и рабыня [Pallas 1799, I: 24].
4. Ногайские костюмы, мужской, женский [Potocki 1829, II: 209].

Черкесы:

1. Черкесы и ногайцы [Witsen 1705: 555; Motraye 1729, II; Олеарий 1906: 404].
2. Черкешенка в национальном костюме [Drouville 1825, I: 170].
3. Черкесы и калмык [Стрейс 1935: 216–217].

XVII. III. ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА

1. Армянские костюмы: мужской, женский, детский [Kaempfero 1711: 175].
2. Армянская женщина с ребенком [Drouville 1825: 158].
3. Семья курдских кочевников [Drouville 1825, II: 188].
4. Талыши (Гилян) [Dapper 1681: 26].
5. Черкесы и калмык [Стрейс 1935: 216–217].

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ XVII–XIX ВЕКОВ (ПО ИЗДАНИЯМ)

XVII ВЕК

1. **Allen W.E.D. A history of the georgian people from the beginning dawn to the Russian conquest in the nineteenth century by W.E.D. Allen.**
 1. Карта: бронзовый век на Кавказе. Разм.: 18 × 11,5. С. 20.
 2. Карта: миграции народов через и вокруг Кавказа. Разм.: 18 × 11,5. С. 33.
 3. Карта: историческая география Грузии. Разм.: 18 × 11,5. С. 430.
 4. Диаграмма, иллюстрирующая связи Грузии с культурами Среднего Востока. Разм.: 18 × 11,5. С. 430.
 5. Вид на крепость Гори. Разм.: 24 × 16,8. С. 130–131. Рисунок Хр. Кастелли.
 6. Старинная церковь в Пицунде. Разм.: 8 × 9. С. 84. Рисунок Хр. Кастелли.
 7. Символическая сцена. Разм.: 8 × 9. С. 84. Рисунок Хр. Кастелли.
 8. Портрет князя Ливана Дадияни. «Леван Дадияни, князь Мегрелии, прозванный вторым Ганнибалом за свои победы». Разм.: 9,5 × 13. С. 134. Рисунок Хр. Кастелли.
 9. Портрет абазинского князя. «Абазинский князь как иллюстрация восточного человека нашего времени». Разм.: 8 × 10,5. С. 136. Рисунок Хр. Кастелли.
 10. Грузинская национальная архитектура. «Дом вблизи Кутаиси, в котором остановились наши отцы». Разм.: 8 × 9. С. 141. Рисунок Хр. Кастелли.
 11. Портрет Симона Гуриели. «Благодатель Симон, неограниченный князь Гурии. Величайший покровитель наших отцов». Разм.: 7,5 × 9,5. С. 144. Рисунок Хр. Кастелли.
 12. Феодальный замок. «Одно из помещений, предоставленных в наше распоряжение царем Грузии». Разм.: 11,5 × 13. С. 146. Рисунок Хр. Кастелли.
 13. Портрет Датуга Бискайя. «Датуга Бискайя, знатный мегрел, рожденный в горах Кавказа, человек необычайной храбрости, комендант крепости. Сражался против абхазов. Убит в одном сражении с ними». Разм.: 8,5 × 11. С. 149. Рисунок Хр. Кастелли.
 14. Портрет Александра II Кахетинского. Разм.: 6,5 × 14,5. С. 152. С персидской миниатюры.
 15. Портрет Георгия X Картлийского Георгия Саакадзе — «Великого Моурави». Разм.: 8,5 × 9,5. С. 166.
 16. Персидская принцесса Елена Атабаго на коне. Дочь Атабега Самцхетского, жена шаха Сафа II. Разм.: 10,5 × 13. С. 169. Рисунок Хр. Кастелли.
 17. Портрет Рустема Картлийского (Хосров Мирза). Разм.: 6,5 × 15. С. 170. Рисунок Хр. Кастелли.

18. Портрет Теймураза I и его жены. «Теймураз-хан, князь большой части Иберии, который после разгрома страны персами бежал в Москву. Великий князь и защитник веры». Разм.: 11,4 × 12,4. С. 172. Рисунок Хр. Кастелли.
19. Портрет Арчила Багратиони и Николая Давид-дзе. Разм.: 13 × 10. С. 175.
20. Портрет Теймураза II. Разм.: 7,5 × 8,5. С. 191. С грузинской миниатюры.
21. Сцена грузинского пиршества. Разм.: 25 × 7. С. 222. Рисунок Хр. Кастелли.
22. Пахота на быках. Разм.: 6 × 5,5. С. 226. Рисунок Хр. Кастелли.
23. Сельская сцена (феодал и крестьяне). Разм.: 6 × 7. С. 236. Рисунок Хр. Кастелли.
24. «Замок князя». Разм.: 7 × 6. С. 237. Рисунок Хр. Кастелли.
25. Портрет Маamia Гуриели. «Маamia, князь Гурии, и его вооружение. Убит своим сыном Симоном». Разм.: 14 × 10. С. 241. Рисунок Хр. Кастелли.
26. Портрет мегрельского князя Вамека Лапаратиони. «Наследник мегрельского князя, ввиду немогности его старшего сына; благодатель наших отцов». Разм.: 9,5 × 12,5. С. 250. Рисунок Хр. Кастелли.
27. Овцеферма театинских монахов-миссионеров. Разм.: 6,5 × 8. С. 256. Рисунок Хр. Кастелли.
28. Грузинский царский нунций Никифор Исбарги (Николас Ербаш). Разм.: 11,3 × 14. С. 261. Рисунок Хр. Кастелли.
29. Типы палаток грузинских князей. «Грузинские князья не любят прочных, устойчивых домов. Они предпочитают передвижные дома, более приспособленные к условиям ведения войны. В мирное время эти дома более пригодны, т.к. князья любят охоту и постоянно передвигаются. Их бивак и здесь и там. Также это предусматривает удобство для посещения своих подчиненных, наблюдения и суда над ними. Эти дома, различного стиля, соответствуют временам года, напоминают замки; они очень красивы». Разм.: 9 × 7. С. 265. Рисунок Хр. Кастелли.
30. Портрет Папуны Геладзе. «Священник принцессы колхов». Разм.: 4 × 4,5. С. 266. Рисунок Хр. Кастелли.
31. Портрет Захария, грузинского патриарха. Разм.: 11 × 15,5. С. 268. Рисунок Хр. Кастелли.
32. Кастелли благословляет князя. Разм.: 4,5 × 94,5. С. 273. Рисунок Хр. Кастелли.
33. Белые верблюды. «В Мегрелии их очень немного. Эти куплены в Турции». Разм.: 4 × 6,5. С. 321. Рисунок Хр. Кастелли.
34. Грузинская конная игра в мяч. «Любима всеми классами общества. <...> Грузины привыкают к верховой езде с детства. <...> Я приехал в Кутаиси, где находится резиденция царя Грузии. <...> Они взяли меня посмотреть игру в мяч, в которую играют, сидя на спинах оседланных лошадей». Разм.: 11 × 18. С. 330. Рисунок Хр. Кастелли.



Баба-Бике, дочь Ахмет-Хана Мехтульского.
Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Келлера [Gagarin 1845, VI].

35. «К горе сокровищ. В барке наших отцов — провизия, присланная из Константинополя». Разм.: 11 × 13,5. С. 337. Рисунок Хр. Кастелли.
36. Кастелли сопровождает всадников. Разм.: 10,5 × 7,5. С. 346. Рисунок Хр. Кастелли.
37. Портрет Александра III Имеретинского. «Король Грузии достоин быть любимым и почитаемым истинными христианами как благочестивый христианин, глубоко почитающий Христа, нашего блаженного Спасителя, и Святой Дух. Он всегда ненавидел и безжалостно сражался с турками, сарацинами и персами, врагами Христа. Александр из династии Багратиони с другой стороны происходил из расы Давида, единокровно Христу, нашему Спасителю. Величайший благодатель наших отцов, царствовавший в 1649 году. <...> Сила была на его плечах, ибо видели, что он имел знак малой короны и креста на плечах». Разм.: 11,3 × 14,5. С. 348.
38. Кастелли принимает участие в царском обеде. «Царь пригласил меня. Он деликатно клал мне еду в рот собственными пальцами и предлагал мне вино из своего стакана». Разм.: 15,5 × 10,5. С. 350. Рисунок Хр. Кастелли.
39. Стрельба в цель из лука. «Наблюдал красоту их верховой езды. <...> Такая ловкость в верховой езде достигается нечасто. Она требует величайшей ловкости и присутствия духа. Начинающие часто падают с высоты бегущих лошадей». Разм.: 10,7 × 16,5. С. 355. Рисунок Хр. Кастелли.
40. Грузинский праздник. (Игры и развлечения с участием знатной дамы.) Разм.: 12 × 12. С. 357. Рисунок Хр. Кастелли.
41. Портрет Ираклия II. Разм.: 6 × 8. Фронтиспис. Рисунок со старинной гравюры.

2. **Bruins C. de Reisen over Moskovie duor Persie en Indie.**

1. Вид Астрахани. Разм.: 60 × 20. С. 86–87. Рисунок К. де Брейна.
2. Вид Дербента. Разм.: 17 × 7. С. 97. Рисунок К. де Брейна.
3. Вид Шемахи. Разм.: 36 × 25,5. С. 102–103. Рисунок К. де Брейна.
- 4, 5. Кала-Калюстан. Разм.: 17 × 14,5. С. 104. Рисунок К. де Брейна.
- 6, 7. Намогильные сооружения на горе Пиедракос. Разм.: 17 × 13,5. С. 106–107. Рисунок К. де Брейна.
- 8, 9. Гюмбез на кладбище (окрестности Шемахи). Разм.: 18 × 14. С. 108. Рисунок К. де Брейна.
10. Вид Мавзолея Сеид-Ибрагима. Разм.: 18 × 14. С. 11. Рисунок К. де Брейна.
11. Костюм знатной армянки. Разм.: 17 × 28. С. 183. Рисунок К. де Брейна.
12. Армянские плакальщицы на фоне кладбища. Разм.: 30 × 21,5. С. 192–193. Рисунок К. де Брейна.
13. Вид пристани Низовой. Разм.: 18 × 11,5. С. 436. Рисунок К. де Брейна.

14. Вид пристани Низовой с моря. Разм.: 17 × 10. С. 437. Рисунок К. де Брейна.
 15. Вид на пристань Низовую. Разм.: 17 × 8,5. С. 437. Рисунок К. де Брейна.
- 3. Chardin J. Journal du voyage de Chevaier J. Chardin en Perse et aux Indes Orientales, par la Mer Noir et par la Colchide/ A Londres.**
1. Фигура колха на фоне моря. Разм.: 8 × 10. Титульный лист. Рисунок Ж.Г. Грело.
 2. Старинная башня в Ереване. Разм.: 8 × 10. С. 344. Рисунок Ж.Г. Грело.
 3. План Эчмиадзина. Разм.: 34 × 12. С. 259. Рисунок Ж.Г. Грело.
- Шарден Ж. Путешествие Шардена по Закавказью в 1672–1673 гг.**
4. Вид Тифлиса в 1637 году. Разм.: 35 × 13. С. 64–65. Рисунок Ж.Г. Грело.
 5. Пир в Тифлисе. Разм.: 25,5 × 17,4. С. 120–121. Рисунок Ж.Г. Грело.
 6. Эчмиадзин. Разм.: 36,3 × 13. С. 176–177. Рисунок Ж.Г. Грело.
 7. Вид Еревана. Разм.: 35,5 × 12,5. С. 224–225. Рисунок Ж.Г. Грело.
- 4. Dapper O. Asia, oder ausführliche Beschreibung des Reichs des Grossen Mogols... Nebenst einer vollkommen Vorstellung des Königreichs Persien, wie auch Georgien, Mingrelien, Circassien und anderer benachbarten Länder.**
- Кн. I: 1. Вид Шемахи. Разм.: 33 × 26,5. С. 18–19. Рисунок И.А. Банера, граверы Хиршман и Норил.
2. Тальши (Гилян). Разм.: 9 × 7. С. 26. Рисунок И.А. Банера, граверы Хиршман и Норил.
- Кн. II: 3. Вид Дербента. Разм.: 33 × 26,5. С. 20–21. Рисунок И.А. Банера, граверы Хиршман и Норил.
- Карта Мегрели. Разм.: 34 × 29. С. 146–147. Рисунок И.А. Банера, граверы Хиршман и Норил.
- 5. Kaempfero E. D. Amoenitatum exoticarum politico-phisico-medicarum Fasciculi V, quibus continentur Variæ Relationes, Observationes, Descriptiones Rerum Persicarum.**
1. Вид Баку. Разм.: 28,5 × 17. С. 268. Рисунок Фридерико Адольфо.
 2. Вид горы Бармак. Разм.: 13 × 17,5. С. 358. Рисунок Фридерико Адольфо.
 3. Вид Шемахи. Разм.: 14,5 × 8,5. С. 432. Рисунок Фридерико Адольфо.
 4. Образцы алфавитов. Разм.: 17 × 20. С. 441.
 5. Армянские костюмы (мужской, женский, детский). Разм.: 9,5 × 7. С. 175. Рисунок Фридерико Адольфо.

6. Olearius A. Gottorphisce Kunst-Kamer.

1. Черкешенка-вдова. Разм.: 12 × 18. С. 327. Рисунок Августа Иона. «Вдовы же носят на задней части головы большой бычий пузырь, который обматывают пестрым флером или белым ситцем и завязывают его так, что издали кажется будто у них две головы».

Адам Олеарий. Путешествие через Россию в Персию и обратно, в 1636–1639 гг.

2. Черкесы и ногайцы. Разм.: 6 × 10. С. 404. Рисунок А. Олеария.
3. Жертвоприношение у черкесов. «<...> В определенные сроки они сами приносят жертвы, особенно в Ильин день. Также, когда умирает знатный человек, собираются мужчины и женщины в поле, приносят в жертву козу <...>, если <...> жертва считается избранной, тогда снимается шкура, растягивается и насаживается на длинный шест. Перед ним приносят жертвы, варят и жарят, и друг с другом съедают мясо. Затем выступают несколько мужчин и молятся перед шкурою, один за другим. Когда молитва закончена, женщины уходят. Мужчины же остаются, садятся вновь и сильно напиваются брагою и водкою, так что потом вцепляются друг другу в волосы. Шкура же остается на шесте до тех пор, пока ее не сменит новая жертва. Такого же рода козью шкуру мы при въезде в Терки и выезде оттуда встретили недалеко от дома княгини Бикэ; вместе с головою и рогами она была натянута на черный крест, в середине четыре раза прорезана и водружена на длинном шесте. Шест охранялся невысоким плетнем, чтобы собаки или что-либо нечистое не могли подойти и загадить святыню». Разм.: 10,5 × 13,2. С. 517. Рисунок А. Олеария.
4. Вид г. Терки в Черкесии. Разм.: 10,5 × 13. С. 424. Рисунок А. Олеария.
5. Гора Арарат. Разм.: 10 × 7. С. 431. Рисунок А. Олеария.
6. Вид г. Тарку. Разм.: 10 × 8,5. С. 457. Рисунок А. Олеария.
7. Место погребения Тирибабы. Разм.: 13 × 9,8. С. 459. Рисунок А. Олеария.
8. Мавзолей Сеид-Ибрагима. Разм.: 13 × 10. С. 459. Рисунок А. Олеария.
9. Вид Шемахи. Разм.: 10 × 13. С. 463. Рисунок А. Олеария.
10. Вид г. Тарки. Разм.: 33 × 20. С. 497–498. Рисунок А. Олеария.
11. Астраханские ногайцы на берегу Волги. Разм.: 13 × 10. С. 523. Рисунок А. Олеария.
12. Вид Астрахани. Разм.: 10 × 13. С. 523. Рисунок А. Олеария.
13. План Астрахани. Разм.: 10 × 10. С. 525. Рисунок А. Олеария.
14. Вид Дербента. Разм.: 33 × 19. С. 384. Рисунок А. Олеария.
15. Вид горы Бармак. Разм.: 13,2 × 10. С. 457. Рисунок А. Олеария.

7. Tamarati Michel. L'Eglise Georgienne des origines jusqu'a nos jours.

1. Монеты царицы Тамар. Разм.: 8,5 × 12. С. 72.
2. Портрет царицы Тамар. Разм.: 8,5 × 12. С. 74. Со старинной гравюры.
3. Портрет Шота Руставели. Разм.: 9,5 × 9,1. С. 76. Со старинной гравюры.
4. Церковь в Пицунде. Разм.: 16,7 × 11,9. С. 128. Рисунок Хр. Кастелли.
5. Мириан, первый царь христианской Грузии (265–324). Разм.: 8 × 14,5. С. 198. С фрески грузинской церкви в Иерусалиме.
6. Портрет Вахтанга Горгасала. Разм.: 14,5 × 9. С. 204. С фрески грузинской церкви в Иерусалиме.
7. Портрет святого Иванэ Зедадзтели (VI в.). Разм.: 10 × 16. С. 214. По Сабанини.
8. Портрет святого Шио Мгхвимели (VI в.). Разм.: 10 × 17,5. С. 216. По Сабанини.
9. Портрет святого из Дтзилкани (VI в.). Разм.: 7 × 14,3. С. 219. По Сабанини.
10. Портрет святого Давида Гареджели (VI в.). Разм.: 8 × 12,5. С. 218. По Сабанини.
11. Портрет святого Абибоса Некресели. Разм.: 7 × 11,5. С. 221. По Сабанини.
12. Портрет святого Евстатэ Мцхетского (VI в.). Разм.: 6 × 11. С. 222. По Сабанини.
13. Портрет святых Давида и Константина (VIII в.). Разм.: 10,5 × 11. С. 260. По Сабанини.
14. Портрет Арчила, царя Грузии (VII в.). Разм.: 6,3 × 15. С. 263. По Сабанини.
15. Портрет святого Гоброни (VII в.). Разм.: 8 × 14,8. С. 265. По Сабанини.
16. Портрет святого Неофита Урбнисели (IX в.). Разм.: 9,2 × 15,5. С. 271. По Сабанини.
17. Портрет Давида II Грузии (XII в.). Разм.: 6 × 13. С. 287. По Сабанини.
18. Портрет святого Иллариона (IX в.). Разм.: 7 × 5,5. С. 317. По Сабанини.
19. Портрет святого Гиоги Мтацминдели (XI в.). Разм.: 8 × 12,8. С. 325. По Сабанини.
20. Мелаши, каталикос Грузии (1605–1639). Разм.: 11 × 14,8. С. 402. По Сабанини.
21. Портрет святой Кетеван, царицы Кахети, убитой персами в 1624 г.
22. Елизбар, Шалва и Бидзина, грузинские князья, убитые персами в 1661 г. Разм.: 10,8 × 15,3. С. 488.
23. Грузинский королевский нунций Николас Ербаши (Никифор Исбарги). Разм.: 11,5 × 14,5. С. 502. Рисунок Хр. Кастелли.
24. Теймураз I (1605–1663). Разм.: 11,7 × 13,3. С. 517. Рисунок Хр. Кастелли.



Юсуп-Бек Кюринский с соколом и кальяном (Дагестан).
Рисунок и литография Г.Г. Гагарина [Gagarin 1845, VI].

25. Теймураз I и его жена. «Теймураз-хан, князь большей части Иберии, который после разгрома страны персами бежал в Москву. <...> Великий князь и защитник веры». Разм.: 10 × 12,5. С. 552. Рисунок Хр. Кастелли.
 26. Вид крепости Гори. Разм.: 10,5 × 14,7. С. 523. Рисунок Хр. Кастелли.
 27. Портрет Левана Дадияни (1611–1657). «Князь Мегрелии, прозванный вторым Ганнибалом за свои победы». Разм.: 10,3 × 14,5. С. 528. Рисунок Хр. Кастелли.
 28. Парадный портрет Ливана Дадияни. Разм.: 10 × 11. С. 529. Рисунок Хр. Кастелли.
 29. Дворец Левана Дадияни в Зугдиди. Разм.: 15,5 × 1. С. 531. Рисунок Хр. Кастелли.
 30. Княгиня Елена Атабег на коне. «Персидская королева, дочь атабега Самцхетского, жена шаха Сафа II». Разм.: 11 × 15,5. С. 536. Рисунок Хр. Кастелли.
 31. Вахтанг, гурийский князь. Разм.: 11,8 × 15,8. С. 537. Рисунок Хр. Кастелли.
 32. Александр, царь Имерети (1639–1660). Разм.: 10,7 × 15,5. С. 540. Рисунок Хр. Кастелли.
 33. Портрет Александра Имеретинского. Разм.: 10 × 13,5. С. 541. Рисунок Хр. Кастелли.
 34. Кастелли благословляет князя. Разм.: 10,7 × 12,5. С. 543. Рисунок Хр. Кастелли.
 35. Резиденция театинских миссионеров, Аргулету. Разм.: 14,2 × 11. С. 550. Рисунок Хр. Кастелли.
 36. Портрет Вахтанга VI (1703–1737). Разм.: 11 × 16. С. 84.
 37. Портрет Ираклия II (1762–1798). Разм.: 11,7 × 9. С. 88. Со старинной гравюры.
8. **Tavernier J.B. La six voyages de Jean Baptist Tavernier, ecuyer Baron d'Aubonne qu'il a fait Turquie, en aux Indes.**
1. План Еревана. Разм.: 37 × 22,5. С. 36–37.
 2. «План города кумыков». Разм.: 35 × 20. С. 239.
9. **Witsen N. Noort ooster gedechte van Asia en Europa door Nicolaes Witsen.**
1. Арчил Багратиони, царь Грузии и Николай Давидзе. Разм.: 14 × 11. С. 524.
 2. Письмо Арчила Багратиони Николасу Витсену (написано в Москве 17 декабря 1686 г.). Разм.: 16,5 × 28. С. 525.
 3. Черкесы и ногайцы. Разм.: 13,5 × 12. С. 555.
 4. Вид Астрахани: а) северная часть, разм.: 14,5 × 12;
б) южная часть, разм.: 14,5 × 11,5. С. 700–701.
 5. План Астрахани. Разм.: 18,2 × 13,5. С. 700–701.

10. Стрейс Я.Я. Три достопамятных и исполненных многих превратностей путешествия.

1. Вид Астрахани. Разм.: 20,7 × 13. С. 192–193. Рисунок Я.Я. Стрейса.
2. Черкесы (мужчина и женщина) и калмык. Разм.: 20,5 × 13. С. 216–217. Рисунок Я.Я. Стрейса.
3. Вид Еревана издали. Разм.: 20 × 13,5. С. 224–225. Рисунок Я.Я. Стрейса.
4. Вид Шемахи. Разм.: 20 × 13,5. С. 240–241. Рисунок Я.Я. Стрейса.

XVIII ВЕК

1. Bar J.Ch. Recueil de Tous le costumes des ordres Religieux et Militaires par M.Bar.

- I.
 1. Костюм армянина. Разм.: 9 × 14. Рисунок М. Бара.
 2. Костюм армянки. Разм.: 12 × 19. Рисунок М. Бара.
 3. Облачение армянского монаха. Разм.: 12 × 19. Рисунок М. Бара.
 4. Армянский монах. Разм.: 12 × 19. Рисунок М. Бара.
 5. Облачение армянской монахини. Разм.: 9 × 14. Рисунок М. Бара.
 6. Облачение армянских монахов. Разм.: 20 × 13,5. Рисунок М. Бара.
- II.
 7. Верующий мегрел в зимней одежде. Разм.: 9 × 14. Рисунок М. Бара.
 8. Верующая мегрелка в обычной зимней одежде. Разм.: 9 × 14. Рисунок М. Бара.
 9. Костюм верующей мегрелки. Разм.: 10 × 14,5. Рисунок М. Бара.
 10. Верующая грузинка. Разм.: 9 × 13. Рисунок М. Бара.

2. Cantemir D. Operali prinzipelui Demetriu Cantemira, Istoria, Ieroglifica.

1. План города Дербента. Рисунок Дм. Кантемира.
2. План расположения Дербентской башни. Рисунок Дм. Кантемира.
3. Схематический план города Дербента. Рисунок Дм. Кантемира.
4. Вид фасада мечети в Дербенте. Рисунок Дм. Кантемира.
5. Арабская надпись над воротами главной мечети в Дербенте. Рисунок Дм. Кантемира.
6. Типы надгробий на дербентском кладбище. Рисунок Дм. Кантемира.
7. Надпись на стене Дербентской крепости. Рисунок Дм. Кантемира.
8. Рисунки на стенах Дербентской крепости. Рисунок Дм. Кантемира.
9. Камень с греческой надписью на 4-ой башне дербентской стены. Рисунок Дм. Кантемира.
10. Рисунок на одной из стен Дербентской крепости. Рисунок Дм. Кантемира.
11. Куфическая надпись на стене крепостной башни в Дербенте. Рисунок Дм. Кантемира.
12. Навершия, употребляемые при шиитских мистериях. Рисунок Дм. Кантемира.
13. Рисунки наверший, употребляемых при шиитских мистериях. Рисунок Дм. Кантемира.

14. Навершие с надписью, употребляемое при шиитских мистериях. Рисунок Дм. Кантемира.
3. **Георги И.Г. Описание всех обитающих в Российском государстве народов и их житейских обрядов, обыкновений, одежды, жилищ, вероисповеданий и прочих достопримечательностей.**
 - Ч. II: 1. Ногайка. Разм.: 12,4 × 17,2. С. 40–41. Рисунок И.Г. Георги, граверы — Рот, Шпеллер.
 2. Кабардинец. Разм.: 12,6 × 17,3. С. 56–57. Рисунок И.Г. Георги, граверы — Рот, Шпеллер.
 3. Кабардинка. Разм.: 12,5 × 17. С. 56–57. Рисунок И.Г. Георги, граверы — Рот, Шпеллер.
 - Ч. IV: 1. Армянин. Разм.: 12,7 × 17,3. С. 48–49. Рисунок И.Г. Георги, граверы — Рот, Шпеллер.
 2. Армянка. Разм.: 12,7 × 17,5. С. 48–49. Рисунок И.Г. Георги, граверы — Рот, Шпеллер.
 3. Донской казак. Разм.: 12 × 16,8. С. 204–205. Рисунок И.Г. Георги, граверы — Рот, Шпеллер.
 4. Донская казачка. Разм.: 12,3 × 17. С. 210–211. Рисунок И.Г. Георги, граверы — Рот, Шпеллер.
 5. Черноморский казак. Разм.: 1,2 × 16,5. С. 378–379. Рисунок И.Г. Георги, граверы — Рот, Шпеллер.
4. **Gmelin S.G. Reise durch Russland zur Untersuchung der drei Natur-Reiche.**
 - Т. I: 1. Вид Дербента. Разм.: 40 × 25. Tabl. 5. Рисунок К.Ф. Баура.
 2. Мавзолей над телом наиба, сдавшего Дербент Петру I. Разм.: 19 × 20. Tabl. 2. Рисунок К.Ф. Баура.
 3. Обмолот зерна. Разм.: 23 × 13. Tabl. 1. Рисунок К.Ф. Баура.
 4. Вид Баку. Разм.: 40 × 24. Tabl. 9. Рисунок К.Ф. Баура.
 - Т. II: 5. Музыкальные инструменты ногайцев. Разм.: 13 × 11. Tabl. 4. Рисунок С.Г. Гмелина.
 6. Прядение нити у ногайцев, веретено и прялка. Разм.: 13 × 11. Tabl. 5. Рисунок С.Г. Гмелина.
 7. Астраханский армянин. Разм.: 20 × 20. Tabl. 6. Рисунок С.Г. Гмелина.
 8. Костюм астраханской армянки. Разм.: 19 × 19. Tabl. 7. Рисунок С.Г. Гмелина.
 9. Вид алтаря и хор в главной армянской церкви Астрахани во время службы. Разм.: 26 × 32,5. Tabl. 8. Рисунок С.Г. Гмелина.
 - Т. III: 10. Храм огнепоклонников в Сураханах и караван-сарай. Разм.: 40 × 24. Tabl. 12. Рисунок Штелина.
 11. Толчи для дробления зерна. Разм.: 13 × 12. Tabl. 14. Рисунок Штелина.
 12. Вид г. Кубы. Разм.: 40 × 23. Tabl. 15. Рисунок Штелина.
 13. Водяная мельница. Разм.: 23 × 12. Tabl. 17. Рисунок К.Ф. Баура.

5. Гольденберг Л.А. Рукописные карты и планы XVIII в. Как источник по истории Дербента. Археологический ежегодник.

1. План г. Дербента. 1718 г. Составил И. Юдин. Разм.: 13,5 × 36. С. 120.
2. План г. Дербента. 1722 г. Разм.: 8 × 21. С. 124.
3. План г. Дербента. 30-е гг. XVIII в. Разм.: 14 × 35. С. 128.
4. План г. Дербента и его окрестностей. 1740 г. Разм.: 12,5 × 18,8. С. 132.

6. Güldenstädt A.J. Reisen durch Russland.

Т. I: Tabl. 4: Костюм терской казачки. Разм.: 19,3 × 16. Рисунок Гр. Белого.

Tabl. 5: Девичий костюм терской казачки. Разм.: 17,3 × 16,8. Рисунок Гр. Белого.

Tabl. 6: Карта теплых источников на реке Терек. Разм.: 21 × 16.

Tabl. 7: Грузинский и имеретинский мужские костюмы, крестьянские. Разм.: 17,7 × 16,6. Рисунок Гр. Белого.

Tabl. 8: Грузинский женский костюм, крестьянский. Разм.: 21,5 × 19. Рисунок Гр. Белого.

Tabl. 9: а) Кабардинский мужской костюм. Разм.: 17 × 11,5. Рисунок Гр. Белого.

б) Детали конской упряжи. Разм.: 16 × 11,5. Рисунок Гр. Белого.

Tabl. 10: Кабардинский женский костюм. Разм.: 16 × 11,5. Рисунок Гр. Белого.

Tabl. 11: Костюм терских ногайцев. Разм.: 23 × 16,5. Рисунок Гр. Белого.

Tabl. 12: Надгробные памятники Малой Кабарды. Разм.: 29 × 28. Рисунок Гр. Белого.

Tabl. 13: Образцы эпиграфики. Разм.: 32 × 26,5. Рисунок Гр. Белого.

Tabl. 14: Карта Кавказа. Разм.: 72 × 42.

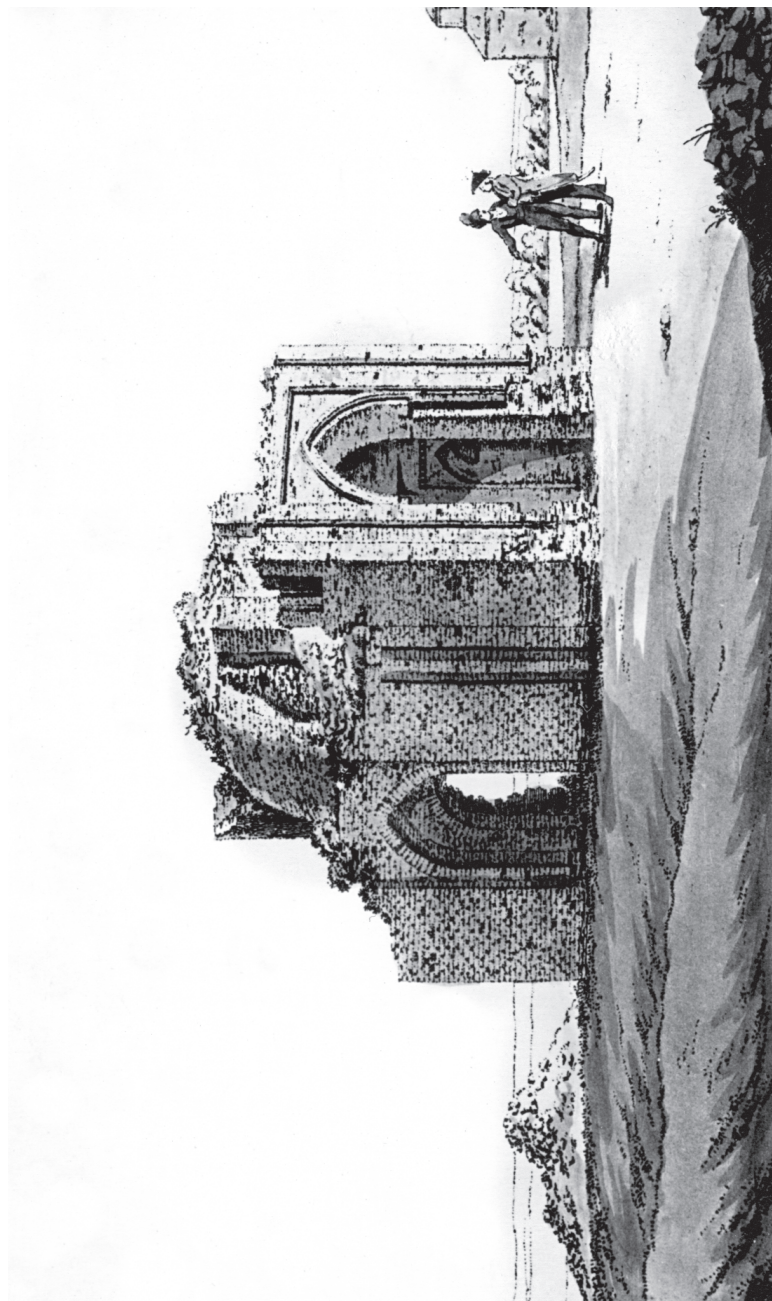
Т. II: Tabl. 2: Статуя Дука — Бека. Разм.: 24 × 17. Рисунок Гр. Белого.

7. Lerche J.J. Lebens — und Reisegeshichte vom ihm selbst beschreibend und mit Anmerkungen und Zusätzen herausgegeben.

- Т. I:
1. План г. Тарку. Разм.: 24 × 18. Рисунок И.Я. Лерха.
 2. Карта Дагестанской и Ширванской провинции Персии. 1797 г. Разм.: 50 × 36.
 3. Гора Бармак. Разм.: 26 × 19. Рисунок И.Я. Лерха.
 4. План г. Дербента. Разм.: 24 × 18. Рисунок И.Я. Лерха.

8. Motray A. de la. Voyages en Europe, Asia et Afrique.

- Т. 2:
1. Черкесы и ногайцы. Разм.: 6 × 6,8. Рисунок А. де Мотрэ.
 2. Черкесский топорик типа секиры. Разм.: 2 × 4. Tabl. 9. Рисунок А. де Мотрэ.



Магометанская часовня в Великих Маджарах. Рисунок Г. Гейслера [Pallas 1799, I].

3. Древняя арабская надпись. Разм.: 28,5 × 1,5. Tabl. 10. Рисунок А. де Мотрэ.
 4. Ногайская стоянка на берегу реки Кубань. Разм.: 2 × 4. Tabl. 9. Рисунок А. де Мотрэ.
- 9. Pallas P.S. Bemerkungen auf einer Reise in die südlichen Staathalterschaften des Russischen Reichs, in den Jahren 1793–1794.**
- Т. I: Tabl. 10: Турухмен. Разм.: 10 × 16,5. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 11: План Маджар. Разм.: 16,5 × 18. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 12: Вид Маджар с юго-западной стороны. Разм.: 16 × 13. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 13: Разрушающиеся склепы в Великих Маджарах. Разм.: 16 × 13. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 15: Вид Георгиевска на фоне Кавказских гор. Разм.: 32 × 16,5. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 18: Черкесский князь и черкесская княжна. Разм.: 13,5 × 16,5. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 19: Черкесский князь и простой черкес. Разм.: 13,5 × 16,5. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 20: Вооруженный черкес на коне, на заднем плане — черкесские дома. Разм.: 13 × 16,5. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 21: Тамги черкесских и абазинских лошадей. Разм.: 13 × 17. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 22: Два ингуша. Разм.: 13 × 6,5. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 23: Донские казачки: женщина и девушка из Черкесска. Разм.: 13 × 17. Рисунок Г. Гейслера.
Tabl. 24: Костюмы ногайские, женские: ногайская княжна, ее мать и рабыня. Разм.: 13,5 × 17. Рисунок Г. Гейслера.
1. Шесть мусульманских захоронений в Великих Маджарах. Разм.: 8 × 3. Рисунок Г. Гейслера. С. 318.
 2. Склеп княжеской фамилии Джамбулат на берегу реки Баксан. Разм.: 13,5 × 6. С. 319. Рисунок Г. Гейслера.
 3. Захоронения черкесских князей на горе между притоком Куры и рекой Малкой. Разм.: 13 × 7. С. 363. Рисунок Г. Гейслера.
 4. Ульи черкесские и ингушские. Разм.: 6 × 13. Рисунок Г. Гейслера. С. 424.
 5. Каменные надгробные изваяния женские и мужские. Разм.: 13,5 × 8. Рисунок Г. Гейслера. С. 425.
 6. Армянские ветряные мельницы с горизонтальными крыльями. Разм.: 13 × 7. С. 484. Рисунок Г. Гейслера.
- 10. Potocki J. Voyages dans le steps d'Astrakhan et du Caucase.**
- Т. 2: 1. Ингуш и осетин. Разм.: 9,5 × 13. С. 126. Рисунок Ж. Потоцкого.
2. Черкесы. Разм.: 9 × 12,5. С. 154. Рисунок Ж. Потоцкого.
3. Статуя Дука — Бека на реке Этоке. Разм.: 29 × 16,5. С. 182. Рисунок Гр. Белого.

4. Развалины в Маджарах. Разм.: 12 × 8. С. 190. Рисунок Ж. Потоцкого.
 5. Турухмены. Разм.: 8 × 12. С. 198. Рисунок Ж. Потоцкого.
 6. Ногайские костюмы: мужской и женский. Разм.: 10 × 12. С. 209. Рисунок Ж. Потоцкого.
- 11. Tamarati M. L'Eglise Georgienne des origines jusqu'a nos jours.**
1. Портрет Вахтанга VI (1703–1737). Разм.: 11 × 16. С. 84. С гравюры.
 2. Портрет Ираклия II (1762–1798). Разм.: 11,7 × 9. С. 88. С гравюры.
 3. Портрет каталикоса Грузии Антони I (1744–1788). Разм.: 8 × 6. С. 382. С гравюры.
- 12. Tournefort J.P. Relation d'un voyages (1701–1702) du Levant, contenoirt l'histoire ancienne et modern de plusieres istres de l'Archipel, de Constantinople, de cotes de la mer Noir, de l'Armenie, de la Georgeades frontieres, de Perse et Perse et de l'Asie-Mincure.**
- Т. II:
1. Вид Эрзерума. Разм.: 16 × 10. С. 111. Рисунок К. Обрие.
 2. Костюм тифлисской женщины. Разм.: 16,5 × 10. С. 118. Рисунок К. Обрие.
 3. Вид Тифлиса. Разм.: 16,5 × 10. С. 132. Рисунок К. Обрие.
 4. Три церкви на фоне горы Арарат. Разм.: 15,5 × 8,5. С. 139. Рисунок К. Обрие.
 5. Обличие армянского монаха. Разм.: 14 × 9,5. С. 165. Рисунок К. Обрие.
 6. Обличие армянских дьякона и митрополита. Разм.: 14 × 9,5. С. 165. Рисунок К. Обрие.

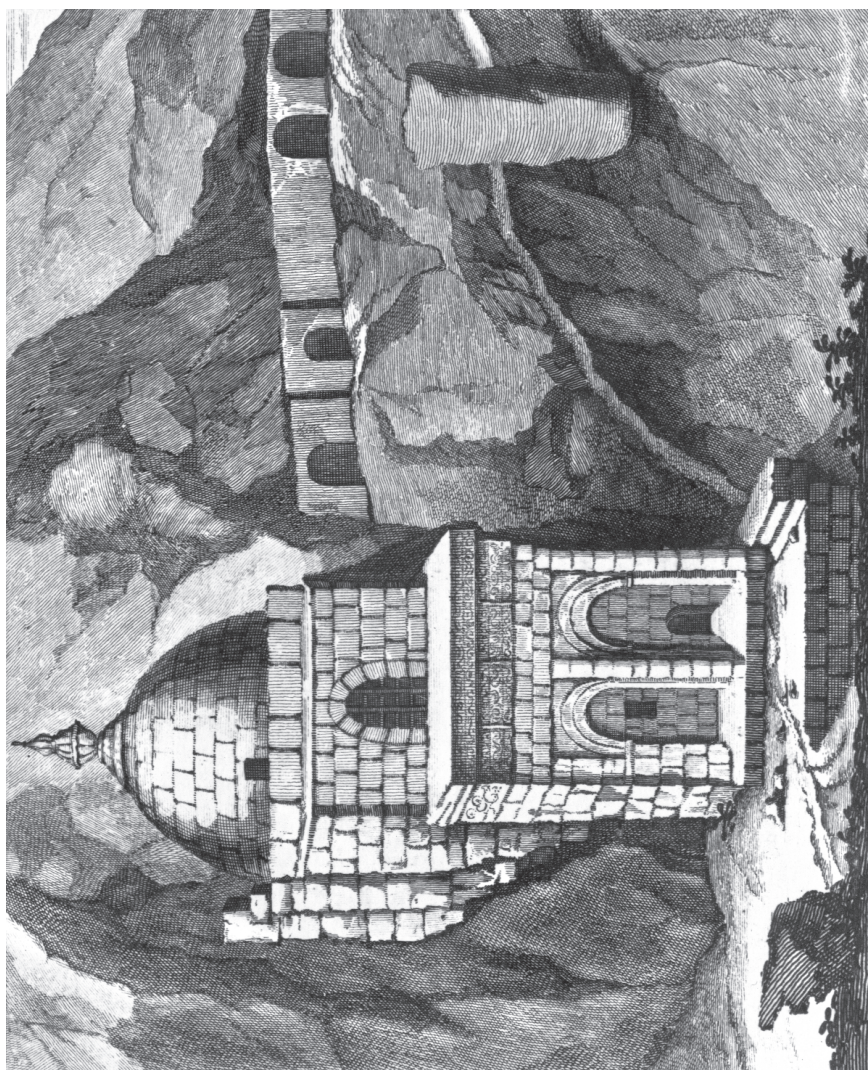
ХІХ ВЕК

- 1. Арартский Артемий. Жизнь Артемия Араратского.**
 1. «Вид первопрестольного Армянского монастыря Эчмиадзина, близ горы Арарат с окрестностями». 1796 г. Разм.: 18,8 × 11,8. Рисунок Г. Сергеева. Граверы: А.И. Казачинский, А. Петров. С. 160–161.
 2. «Вид города Еревана близ горы Арарат при реке Занге». 1796 г. Разм.: 18,8 × 11,8. Рисунок Г. Сергеева. Граверы: А.И. Казачинский, А. Петров.
 3. «Вид города Тифлиса при реке Куре». 1796 г. Разм.: 18,8 × 11,8. Рисунок Г. Сергеева. Граверы: А.И. Казачинский, А. Петров. С. 160–161.
 4. «Вид города Дербента при Каспийском море». 1796 г. Разм.: 18,8 × 11,8. Рисунок Г. Сергеева. Граверы: А.И. Казачинский, А. Петров. С. 160–161.
 5. «Приведение к присяге на подданство Новошамахинского Гассан-Хана, среди Российского корпуса под командою Графа В.К. Зубова при реке Аксучай в 1796 г.». 1796 г. Разм.: 18,8 × 11,8. Рисунок Г. Сергеева. Граверы: А.И. Казачинский, А. Петров.

6. «Вид города Баку при Каспийском море». 1796 г. Разм.: 18,8 × 11,8. Рисунок Г. Сергеева. Граверы: А.И. Казачинский, А. Петров.
 7. «Вид на гору Арарат». 1796 г. Разм.: 17,8 × 11,7. Рисунок Г. Сергеева. Граверы: А.И. Казачинский, А. Петров.
- 2. Bell J.S. Journal of a residence in Circassia during the years 1837–1839.**
- Т. I:
1. Портрет Хаджи Гузил Бега («Черкесский лев»). Разм.: 11 × 16,8. Рисунок Дж.С. Белла. Гравер Х. Варен. Фронтиспис.
 2. Старинная гробница на реке Псоу. Разм.: 17,8 × 10,7. Рисунок Дж.С. Белла. Гравер Г. Бернард. С. 154.
 3. Портрет трех черкесских нотаблей: Тшурух-Оку-Тугуз, Хаджи-Оку-Магомед, Вордзеван-Оку-Зепш. Разм.: 11 × 17. Рисунок Дж.С. Белла. Гравер Г. Бернард. С. 242.
 4. Карта Черкесии. Разм.: 42 × 20.
- Т. II:
1. Черкесские девушки. Разм.: 11 × 17. Разм.: 11 × 16,8. Рисунок Дж.С. Белла. Гравер Х. Варен. Фронтиспис.
 2. Вид на долину. Разм.: 17,2 × 10,7. Рисунок Дж.С. Белла. Гравер Г. Бернард. С. 4.
 3. Старинный каменный крест на холме. Разм.: 17,3 × 11. Рисунок Дж.С. Белла. Гравер Г. Бернард. С. 58.
 4. Греческий крест. Разм.: 11 × 16,3. Рисунок Дж.С. Белла. Гравер Г. Бернард. С. 154.
 5. Съезд старейшин в долине Гхеч. Разм.: 17,5 × 11. Рисунок Дж.С. Белла. Гравер Х. Варрен. С. 344.
 6. Изображения на древнем серебряном кубке. Разм.: 17 × 7. Рисунок Дж.С. Белла.
- 3. Droville G. Voyage en Perse fait en 1812 et 1815.**
- Т. I:
1. Курд. Разм.: 7 × 10. Литография К. Мобле. Рис. 7.
 2. Грузинка в национальном костюме. Разм.: 7 × 10. С. 68.
 3. Черкешенка в национальном костюме. Разм.: 7 × 12. Рисунок М. Швербаха. С. 70.
 4. Армянская женщина с ребенком. Разм.: 14,5 × 19,4. Гравер Шелковников. С. 158.
 5. Несторианин. Разм.: 14,5 × 20. Рисунок А. Орловского. С. 160.
 6. Курд-горец. Разм.: 14 × 19. Рисунок А. Орловского. С. 160.
 7. Несторианка. Разм.: 14,5 × 19,8. Рисунок А. Орловского. С. 162.
 8. Халиф несторианин. Разм.: 14,5 × 19,5. Рисунок А. Орловского. С. 164.
- Т. II:
9. Курдская женщина в гареме. Разм.: 14,4 × 19,2. Рисунок Шелковникова. С. 182.
 10. Курдская женщина на прогулке. Разм.: 14,5 × 19,5. Рисунок Шелковникова. С. 183.
 11. Семья курдских кочевников. Разм.: 19 × 28. Рисунок А. Орловского. С. 188.

4. Gagarin G.G. Scenes paysages, moeurs esscostumes du Caucase (par le comte Ernest Stackelberg).

- Кн. I: 1. Черкес-ополченец из Анапы. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Жанэ-Ланж.
 2. Горец-натухаец. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Жанэ-Ланж.
 3. Юный князь убыхов и его аталык. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Жанэ-Ланж.
 4. Черкесские женщины из Геленджика. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Келлера.
 5. Имеретинский князь. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Жанэ-Ланж.
 6. Мегрельский князь. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
- Кн. II: 7. Шамдин-Ага, вождь трибы курдов (долина Арарата). Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
 8. Расул-Ага, курд (Армения). Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
 9. Ибо-Махмат-Оглы, курд из Амарата (Армения). Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
 10. Азербайджанец. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Келлера.
 11. Патриарх из Эчмиадзина. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
 12. Армянский монах из Эчмиадзина. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
- Кн. III: 13. Ереванские армяне. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
 14. Персидский азербайджанец, живущий в Ереване. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
 15. Хевсурский воин. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Келлера.
 16. Осетинский князь Казбек. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
 17. Осетинский дворянин Каз-Булат. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
 18. Кабардинец. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
- Кн. IV: 19. Курдский князь. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Шульца.
 20. Азербайджанец из Карабаха. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
 21. Грузинка в домашнем одеянии. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
 22. Грузин-кахетинец. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.



Вид Мавзолея Сейд-Ибрагима. Рисунок К. де Брейна [Bruins 1711].

23. Джар-Мугал, лезгинский воин. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
24. Джар-Белакан. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
- Кн. V: 25. Гребенский казачий офицер со своей дочерью. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Шульца.
26. Тарковский шамхал. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Бахмана.
27. Жена Тарковского шамхала. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок и литография Г.Г. Гагарина.
28. Наиб армии Шамиля. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок и литография Г.Г. Гагарина.
29. Житель г. Тарки. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок и литография Г.Г. Гагарина.
30. Женщина из Шемахи в интерьере. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок и литография Г.Г. Гагарина.
- Кн. VI: 31. Воин из с. Ахты. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок и литография Г.Г. Гагарина.
32. Баядерка и юноша. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок и литография Г.Г. Гагарина.
33. Баба-Бике, дочь Ахмет-Хана Мехтульского. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Келлера.
34. Грузинский князь в военном костюме. Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Асселино.
35. Юсуп-Бек Кюринский с соколом и кальяном (Дагестан). Разм.: 23,8 × 33,8. Рисунок и литография Г.Г. Гагарина.
36. Женщина из Ометцукуля (Дагестан). Разм.: 22,8 × 33,8. Рисунок и литография Г.Г. Гагарина.

5. **Gagarin G.G. Le Caucase pittoresque.**

- Кн. 1. Tabl. XIV. Триба курдов переходит р. Аракс. Разм.: 37,5 × 28,7. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Селестин-Нантоиль.
- Tabl. XVII. Зеркальный зал во дворце Ереванского сардара. Разм.: 37,8 × 30. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Башелье и Селестин-Нантоиль.
- Иллюстрация «Зеркальная зала во дворце Ереванского сардара Гусейна».
- «В конце XVI в. турки основали крепость на месте деревушки; в 1604 году она была взята персами, неоднократно осаждалась турками, грузинами, русскими. В 1827 году после упорного сопротивления была взята армией фельдмаршала Паскевича, с этих пор Ереван считается главным городом «русской Армении». Дворец последнего сардара (вице-король) Гусейна возвышается на отвесной скале над глубокой пропастью ущелья реки Занги. В нем на три внутренних двора выходят гарем, офицерские квартиры, комната для аудиенций и зеркальная зала: 40 футов длинной, 21 шириной и 20 высотой. Стены везде покрыты стеклами

и зеркалами, вырезанными по самой прихотливой фантазии и украшенными букетами и арабесками. В одной из стен устроена глубокая стрельчатая ниша, в которой находятся 4 картины в персидском стиле. Напротив бьет тремя струями фонтан, отражаясь в двух колоннах, покрытых стеклами и хрусталем. Над дверями видно изображение нескольких эпизодов из похода шаха Надира в Индию. Паркет-мозаика из серого и черного мрамора. Гусейн, украсивший этот великолепный дворец, после взятия Еревана впал в немилость и умер в крепости; в его блестящем замке поселился генерал Крассовский, первый русский губернатор Армении, с тех пор во дворце имеют местопребывание военные начальники Еревана».

- Кн. 17. Tabl. III. Вид из окна кадия. Акуша (Центральный Дагестан). Разм.: 39 × 28,2. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Эж. Сисери.
 Tabl. XIII. Рича. Разм.: 36,5 × 27,3. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Эж. Сисери.
- Кн. 20. Tabl. XXXV. Костюмы жителей г. Баку (женский и мужской). Разм.: 28 × 18. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Ж. Дидье.
 Tabl. IX. Праздник в Мцхета (Грузия). Разм.: 39,7 × 25,7. Рисунок Г.Г. Гагарина. Литография Ж. Дидье.

6. Gamba. Voyage dans la Russie Meridionale par le Chevallier Gamba, Consul du Roi a Tiflis.

1. Черкесский князь. Tabl. 8. Разм.: 12 × 17. Гравер Г. Энгельман.
2. Черкес. Tabl. 10. Разм.: 12 × 17. Гравер Г. Энгельман.
3. Черкесская девушка. Tabl. 11. Разм.: 12 × 17. Гравер Г. Энгельман.
4. Черкес в военном костюме. Tabl. 9. Разм.: 12 × 17. Гравер Г. Энгельман.
5. Абазин. Tabl. 12. Разм.: 12 × 17. Гравер Г. Энгельман.
6. Армянский купец. Tabl. 35. Разм.: 12 × 17. Гравер Г. Энгельман.
7. Курды — кочевники на границе Персии. Tabl. 45. Разм.: 12 × 16. Рисунок Шопена. Гравер Г. Энгельман.
8. Вид одной из крепостей в Имерети. Разм.: 18,7 × 27,5. Гравер Г. Энгельман. Tabl. 23.
9. Вид крепости на границе Имерети. Разм.: 16,2 × 24,8. Гравер Ланглуе. Tabl. 24.
10. Развалины серных бань в Ахалцихе. Разм.: 16,5 × 23. Литография Ланглуе. Tabl. 25.
11. Имеретинский князь. Разм.: 14 × 18,5. Рисунок Шопена. Литография Г. Ланглуе. Tabl. 27.
12. Вид церкви в Имерети, около Кутаиси. Разм.: 16 × 23,7. Рисунок Шопена. Литография Г. Энгельмана. Tabl. 28.
13. Имеретинское оружие и утварь для питья. Разм.: 15 × 19. Рисунок Шопена. Литография Г. Энгельмана. Tabl. 29.
14. Вид Тифлиса. Разм.: 33 × 55. Гравер Г. Энгельман. Tabl. 33.
15. Вид горы Казбек со стороны Моздока. Разм.: 18,3 × 26. Гравер Бернгард. Tabl. 31.

16. Грузинский князь. Разм.: 13,5 × 17. Рисунок Шопена. Гравер Г. Энгельман. Tabl. 34.
 17. Грузинская княгиня в уборе. Разм.: 13 × 16. Рисунок Шопена. Гравер Г. Энгельман. Tabl. 36.
 18. Грузинская женщина. Разм.: 13 × 16,5. Рисунок Шопена. Гравер Г. Энгельман. Tabl. 37.
 19. Юная грузинская девушка. Разм.: 13 × 11,5. Гравер Ланглюме. Tabl. 38.
 20. Танцы юных грузинок на крыше в Тифлисе. Разм.: 23,8 × 17,5. Рисунок Шопена. Гравер Г. Энгельман. Tabl. 39.
 21. Хевсур. Разм.: 13 × 15. Рисунок Шопена. Гравер Г. Энгельман. Tabl. 41.
 22. Лезгин. Разм.: 13 × 16. Рисунок Шопена. Гравер Г. Энгельман. Tabl. 43.
 23. Вид Сурма. Разм.: 23 × 18,7. Литография Ланглюме. Tabl. 44.
 24. Курд на границе Грузии и Персии. Разм.: 14 × 16,5. Рисунок Шопена. Литография Г. Энгельмана. Tabl. 46.
 25. Азербайджанка из Елизаветполя. Разм.: 11 × 15,5. Гравер Г. Энгельман. Tabl. 57.
 26. Азербайджанец из окрестностей Шемахи. Разм.: 9 × 16. Гравер Г. Энгельман. Tabl. 58.
 27. Баядерка из Шемахи. Разм.: 13 × 14. Рисунок Шопена. Литография Г. Энгельмана. Tabl. 59.
- 7. Eichwald Ed. Reise auf Caspische Meer und dem Caucasus, 1825–1826.**
- Т. I. 1. Вид города Дербента. Разм.: 27 × 15. Фронтиспис.
- Ч. I: 2. План Дербентской крепости. Разм.: 11,5 × 17. Tabl. 2.
3. Турухменские надгробья. Разм.: 31 × 22. Tabl. 1.
4. Карта Каспийского моря. Разм.: 37 × 40. Tabl. 3. 1834 г.
- Т. I. 5. Атешгах (Храм огня) близ Баку. Разм.: 11 × 16. Фронтиспис.
- Ч. II: 6. Резные изображения из осетинских церквей. Разм.: 12 × 17. С. 216.
7. Башня Шамхор в Гяндже. Разм.: 5 × 17. Tabl. 1.
8. Идолы, находящиеся у башни Шамхор. Разм.: 20,5 × 32. Tabl. 1.
9. Армянские надгробья у древнего храма Лори. Разм.: 10 × 17. Tabl. 2. С. 496–497.
10. Армянские надгробья во дворе церкви у Караклиса. Разм.: 10 × 17. Tabl. 2. С. 496–497.
- Т. II: 11. Карта Кавказа. 1838 г. Разм.: 65 × 49.
- 8. Porter Robert Ker. Travels in Georgia, Persia, Armenia, ancient Babilonia etc. during the years 1817, 1818, 1819 and 1820.**
- Т. I. 1. Карта Грузии, Персии, Курдистана и Междуречья. Разм.: 45 × 72. С. 24.
2. Вид на Кавказские горы. Разм.: 15 × 21,5. Рисунок Р. Кер Портера. Гравер Кларк. С. 48.

3. Вид на Дарьялское ущелье. Разм.: 22 × 15,5. Рисунок Р. Кер Портера. С. 72.
4. Вооружение осетин (щит, ружье, кинжал, сабля). Разм.: 7 × 6,4. Рисунок Р. Кер Портера. С. 94.
- Т. II. 5. Вид на Базальтовую долину и Тиридат. Разм.: 22 × 15. Рисунок Р. Кер Портера. С. 624.
6. Вид на Ереван и гору Арарат. Разм.: 22 × 15. Рисунок Р. Кер Портера. С. 623.
7. Армянские земледельческие орудия (соха-черкуша) и арба треугольной формы с колесами из сплошного дерева. Разм.: 22 × 15. Рисунок Р. Кер Портера. С. 533.
8. План: дорога на Ереван, по сторонам — руины Артахаты (в 9 км от Еревана). Разм.: 14 × 14. Рисунок Р. Кер Портера. С. 621.
9. Архитектурные фрагменты крепости в Тиридате на реке Гарни. Разм.: 13 × 18. Рисунок Р. Кер Портера. С. 622.
10. Армянский хачкар. Разм.: 12 × 10. Рисунок Р. Кер Портера. С. 612.
11. Зооморфная фигура с надписью на армянском языке. Разм.: 15 × 8. Рисунок Р. Кер Портера. С. 614.

9. Morier J. A second journey through Persia, Armenia and Asia Minor, to Constantinople, between the years 1810 and 1816.

1. Черкес с верблюдом. Разм.: 13,5 × 8. Рисунок Жака Морье. С. 335.
2. Две колонны, сложенные из черепов диких коз (Армения). Разм.: 14 × 9,5. С. 305. Рисунок Ж. Морье.
3. Портрет армянского патриарха. Рисунок Ж. Морье. Разм.: 5 × 6. С. 324.
4. Реликвия Эчмиадзина — наконечник копья, которым, по преданию, римлянин проткнул бок Иисусу Христу. Рисунок Ж. Морье. Разм.: 4 × 5,5. С. 325.
5. Древняя армянская церковь в с. Аштарак (Армения). Рисунок Ж. Морье. Разм.: 5 × 5. С. 326.
6. Курдские вожди (одежда, тип). Рисунок Ж. Морье. Разм.: 17 × 19. С. 331.
7. Долина Еревана и гора Арарат. Рисунок Ж. Морье. Разм.: 42 × 20. С. 334.
8. Архитектурные детали руин вблизи Гарни. Рисунок Ж. Морье. Разм.: 14 × 10. С. 340.
9. Армянские церкви на берегу Севана. Рисунок Ж. Морье. Разм.: 14 × 7. С. 332.
10. Кехгортский монастырь и крепость. Рисунок Ж. Морье. Разм.: 11 × 18. С. 342–343.
11. Охота на перепелов в окрестностях Еревана. Рисунок Ж. Морье. Разм.: 14 × 9. С. 343.

10. Rechberg Ch. de. Le peuples de la Russie.

- Т. I: 1. Гребенские казаки. Рисунок Е. Корнеева. Гравер А. Манц. Разм.: 15 × 18,5.



Намогильные сооружения на горе Пиедракос. Рисунок К. де Брейна [Bruins 1711].

2. Ногаец. Рисунок Е. Корнеева. Гравер Скотников. Разм.: 13,5 × 18.
 3. Ногайская княгиня. Рисунок Е. Корнеева. Гравер И. Ламинит. Разм.: 14,5 × 20.
 - Т. II: 4. Черкесский князь. Рисунок Е. Корнеева. Граверы — Адам и Гроз. Разм.: 16 × 23.
 5. Черкесский князь Большой Кабарды. Рисунок Е. Корнеева. Гравер Гроз. Разм.: 16 × 23.
 6. Князь Малой Кабарды. Рисунок Е. Корнеева. Гравер Гроз. Разм.: 16 × 23.
 7. Одежда и вооружение чеченцев. Рисунок Е. Корнеева. Гравер Гроз. Разм. 16 × 23.
- 11. Spenser Ed. Travels in Circassia, Krim, Tartary, including a steam voyage down the Danube, from Vienna to Constantinople and Round the Black Sea in 1836.**
1. Сцена с черкесским князем. Рисунок Ф. Секстона. Гравер Сулхансптон. Разм.: 10 × 19. Фронтиспис.
 2. Князь и черкесская семья. Рисунок Ф. Секстона. Гравер Сулхансптон. Разм.: 8 × 5,5. Титульный лист.
 3. Крестьянское угодье ногайцев. Рисунок Ф. Секстона. Гравер Сулхансптон. Разм.: 8 × 5,5. С. 139.
 4. Комната для гостей черкесского князя. Рисунок Ф. Секстона. Гравер Сулхансптон. Разм.: 8 × 5,5. С. 232.
 5. Собрание черкесской общины. Рисунок Ф. Секстона. Гравер Сулхансптон. Разм.: 18,5 × 10,5. С. 270.
- 12. Хан-Магомедов С.О. Дербент.**
1. Общий вид двора Джума — мечети. 1842 г. Разм. 8,2 × 4,6. С. 66.

Библиография

- Allen W.E.D.* A history of the Georgian people from the beginning dawn to the Russian conquest in the nineteenth century by W.E.D. Allien. London, 1932.
- Bar J.Ch.* Recueil de Tous le costumes des ordres Religieux et Militaires par M.Bar. Paris, 1778–1779.
- Bell J.S.* Journal of a residence in Circassia during the years 1837–1839. London, 1840.
- Biographie Universalle* ancienne et modern. Paris, 1852.
- Bruins C. de.* Reisen over Moskovie duor Persie en Indie. Amsterdam, 1711.
- Cantemir D.* Operali prinzipelui Demetriu Cantemira, Istoria, Ieroglifica. Bucaresci, 1883.
- Chardin J.* Journal du voyage de Chevaier J. Chardin en Perse et aux Inden Orientales, par la Mer Noir et par la Colchide. A Londres, 1686.
- Dapper O.* Asia, oder ausführliche Beschreibung des Reichs des Grossen Mogols... Nebenst einer vollkommen Vorstellung des Künigreichs Persien, wie auch Georgien, Mingrelien, Circassien und anderer benachtbaren Länder. Nürnberg, 1681.
- Dictionary of National Biography* / Edited by Sidney Lee. London, 1909.
- Drouville G.* Voyage en Perse fait en 1812 et 1815. Paris, 1825.
- Eichwald Ed.* Reise auf Caspische Meer und dem Caucasus, 1825–1826. Stuttgart und Tübingen, 1834.
- Gagarin G.G.* Le Caucase pittoresque. Paris, 1847–1849.
- Gagarin G.G.* Scenes paysages, moears esscostumes du Caucase (par le comte Ernest Stackelberg). Paris, 1845.

Gamba. Voyage dans la Russie Meridionale par le Chevallier Gamba, Consul du Roi a Tiflis. Paris, 1826.

Gmelin S.G. Reise durch Russland zur Untersuchung der drei Natur-Reiche. St.-Petersburg, 1770–1784.

Güldenstädt A.J. Reisen durch Russland. St.-Petersburg, 1787–1791.

Jackson J.J. Journey from India towards England in 1797, by a route commonly called Over-Land, through countries not much frquented, and many of them hitherto unknown to Euphrates and tigris, through Curdistan, Darbek, Armenia and Natolia etc. By John Jackson. London; Cadell, 1799.

Kaempfero E.D. Amoenitatum exoticarum politico-phisico-medicarum Fasciculi V, quibus continentur Variae Relationes, Observationes, Descriptiones Rerum Persicarum. Lemgo, 1711.

Lerche J.J. Lebens- und Reisegeshichte vom ihm selbst beschreibend und mit Anmerkungen und Zusätzen herausgegeben. Halle, 1791

Morier J. A second journey through Persia, Armenia and Asia Minor, to Constantinople, between the years 1810 and 1816. London, 1818.

Motray A. de la. Voyages en Europe, Asia et Afrique... La Haye, 1729.

Olearius A. Gottorphisce Kunst-Kamer. Schleswig, 1674.

Pallas P.S. Bemerkungen auf einer Reise in die Südlichen Statthalterschaften des Russischen Reichs in die Jahren 1793 und 1794. Leipzig, 1799.

Porter Robert Ker. Travels in Georgia, Persia, Armenia, ancient Babilonia etc. during the years 1817, 1818, 1819 and 1820. London, 1821.

Potocki J. Voyages dans le steps d'Astrakhan et du Caucase. Paris, 1829.

Rechberg Ch. de. Le peuples de la Russie. Paris, 1812.

Spenser Ed. Travels in Circassia, Krim, Tartary, including a steam voyage dwn the Danube, from Vienna to Constantinople and Round the Black Sea in 1836. London, 1837.

Tamarati Michel. L'Eglise Georgienne des origines jusqu'a nos jours. Rome, 1910.

Tavernier J.B. La six voyages de Jean Baptist Tavernier, ecuyer Baron d'Aubonne qu'il a fait Turquie, en aux Indes. Paris, 1676.

Tournefort J.P. Relation d'un voyages (1701–1702) du Levant, contenourt l'histoire ancienne et modern de plusieres istres de l'Archipel, de Constantinople, de cotes de la mer Noir, de l'Armenie, de la Georgeades frontieres, de Perse et Perse et de l'Asie-Mincure. Amsterdam, 1718.

Witsen N. Noort ooster gedechte van Asia en Europa door Nicolaes Witsen. Amsterdam, 1705.

Аделунг Ф. Критико-литературное обозрение путешественников по России до 1700 года и их сочинений / Перевод с немецкого Александра Клеванова. Ч. I–II.

Арапский Артемий. Жизнь Артемия Арапатского. Ленинград, 1980.

Ашурбейли С. Очерк истории средневекового Баку. Баку, 1964.

Библиографическая коллекция Россия (каталог, систематический указатель).

Волкова Н.Г. Изобразительные материалы как источник изучения материальной культуры народов Кавказа // Хозяйство и материальная культура народов Кавказа в XIX–XX вв. М., 1971.

Георги И.Г. Описание всех обитающих в Российском государстве народов и их житейских обрядов, обыкновений, одежды, жилищ, вероисповеданий и прочих достопримечательностей: В 4 ч. Спб., 1799.

Гольденберг Л.А. Рукописные карты и планы XVIII в. как источник по истории Дербента // Археологический ежегодник. М., 1964.

Косвен М.О. Материалы по истории и этнографии Кавказа в русской науке // Кавказский этнографический сборник. М., 1955. Т. 26, 46; 1962. Т. 79.

Олеарий А. Путешествие через Россию в Персию и обратно, в 1636–1639 гг. Спб., 1906.

Подробный словарь русских граверов XVI–XIX веков / Составитель Д.А. Ровинский. СПб., 1895.

Полиевктов М.А. Европейские путешественники XII–XVII веков на Кавказе. Тифлис, 1935.

Равдоникас Т.Д. Очерки по истории одежды населения Северо-Западного Кавказа (II в. до н.э. — конец XVII в.). Л.: Наука, 1990.

Стрейс. Я.Я. Три достопамятных и исполненных многих превратностей путешествия. ОГИЗ; Соцэкгиз, 1935.

Хан-Магомедов С.О. Дербент. М., 1958.

Шарден Ж. Путешествие Шардена по Закавказью в 1672–1673 гг. Тифлис, 1902.

*Приложение***КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ПУТЕШЕСТВЕННИКАХ,
ХУДОЖНИКАХ И ГРАВЕРАХ****Араратский Артемий (1774–?)**

Сын каменщика Артемий (Арутюн) Богданов (Аствацатуров) Араратский родился 20 апреля 1774 г. в селе Вагаршапат (после 1945 г. — Эчмиадзин). Документально-достоверные данные весьма скудны.

В 1800 г. поселился в Петербурге: занимался торговыми делами, работал, вероятно, в Коллегии Иностранных дел, достиг чина действительного статского советника. Принадлежал к числу видных представителей армянской колонии, при посредстве которой нередко осуществлялось сношение каталикоса (как политического главы армянского народа) с русскими правительственными кругами. Входил в число членов «Общества любителей древности», основанного при Лазаревском институте восточных языков в 1823 г.

Путешествовал по Европе, был в арабских странах, на северных берегах Африки. Где и когда закончил свой жизненный путь — неизвестно.

Брейн Корнелий де (1652–1726)

Голландский художник и археолог-любитель, родился в семье известных голландских живописцев. Художественное образование получил в Гааге, совершенствовал в Риме, завершил у Карла Лотти в Венеции.

Начиная с 1677 г. в течение ряда лет путешествовал по Востоку: был в Малой Азии, Палестине, Египте, на Кипре. Возвратившись на родину в 1698 г., К. де Брейн издал богато иллюстрированное описание своего путешествия. Во время второго путешествия на Восток побывал на Кавказе. Его путевые заметки и рисунки представляют большой интерес для изучения истории Кавказа.

Витсен Николас Корнелиссон (1641–1717)

Голландский географ и юрист, бургомистр Амстердама. В 1664–1667 гг. был в Москве с голландским посольством; собирал сведения о народах и областях России. После многолетней работы издал в Амстердаме карту России с дальневосточными окраинами, а в 1692 г. — капитальный труд «Северная и Восточная Татария». Эта работа в XVIII в. была для Западной Европы одним из основных источников сведений о Восточной Азии.

Гагарин Григорий Григорьевич (1810–1893)

Князь Г.Г. Гагарин родился в С.-Петербурге, в 1816 г. переехал с семьей в Италию. Вернувшись в Россию, поступил на дипломатическую служ-

бу, участвовал в военных действиях на Кавказе. С 1848 по 1854 гг. жил в Тбилиси, изучал искусство и быт народов Кавказа. В 1853 г. им был написан Сионский собор.

Г.Г. Гагарин — художник, литограф, архитектор — не получил систематического художественного образования, брал уроки у К.П. Брюллова. В 1859 г. Г.Г. Гагарин был назначен вице-президентом Академии художеств.

Сделал серию рисунков по Кавказу; в Париже издал два альбома с сопроводительными текстами Эрнеста Штакельберга.

Гейслер Христиан Готфрид Генрих (1770–?)

Рисовальщик и гравер на меди. Родился в Лейпциге. Участвовал в экспедиции Палласа в качестве рисовальщика.

Галактионов Степан Филиппович (1778 (9)–1854)

Гравер резцом и пунктиром, литограф и живописец-пейзажист. Сын чиновника, родился в С.-Петербурге. В 1785 г. был принят в воспитанники Академии художеств. Пейзажной живописи учился у М. Иванова. В ноябре 1799 г. его определили в Ландшафтный граверный класс к Клауберу. В 1800 г. закончил Академию.

Георги Иоганн Готлиб (1729–1802)

Натуралист и путешественник. Родился в Германии, учился у К. Линнея. С 1768 г. принимал участие в русской академической экспедиции под руководством П.С. Палласа. В 1770 г. поступил на службу в Петербургскую Академию наук, с 1783 г. — ее действительный член. По поручению Академии И.Г. Георги продолжал работу в экспедиции по изучению окраин Российской империи. В экспедиции собрал большой материал, составил карты, сделал рисунки этнических типов и костюмов.

Грело Жозеф Гильом (1630–?)

Французский художник. В 1671 г. встретился с Шарденом в Константинополе, посетил с ним Крым, Черкесию, Персию, часть Индии. В 1676 г. оставил Жана Шардена и вернулся в Париж.

Гмелин Самуил Готлиб (1744–1774)

Немецкий ботаник, действительный член Академии наук. В 1763 г. Гмелин получил степень доктора медицины при Тюбингенском университете. В 1767 г. приглашен Российской Академией наук, подготавливавшей экспедиции для обследования юго-восточных областей, Сибири, Кавказа; ему было поручено изучить прикаспийские области и северо-восточное Предкавказье. Экспедиция С.Г. Гмелина выехала из Петербурга 23 июля 1768 г., к 1769 г. достигла Астрахани, которая стала ее базой. В 1769–1774 гг. Гмелин совершил три экспедиции: в 1770 г. — морем до Дербента, затем — по маршруту «Куба — Баку — Шемах — Сальяны». В 1771–1772 гг. он обследовал Гилян и прикаспийские области Персии, возвратился в Астрахань. В июне 1772 г. — восточный берег Каспий-

ского моря до Астраханского залива, далее до Энзема, отсюда с двумя спутниками — студентом Иваном Михайловым и рисовальщиком Федором Бауром — отправился в Астрахань по Кавказскому побережью и был захвачен в плен Уцмием кайтагским Эмир-Эмзе, враждебно настроенным к русскому правительству. Умер Гмелин в плену в сел. Ахмедкенд. Бумаги его частично были спасены спутниками, которым удалось освободиться из плена.

Гильденштедт Иоганн Антон (1745–1781)

Естествоиспытатель, доктор медицины, член Петербургской Академии наук (с 1771 г.). Родился в Риге.

В 1768 г. был приглашен в Академию наук для участия в экспедициях по изучению России. Возглавлял один из отрядов Астраханской экспедиции. С 1768 по 1775 гг. исследовал верховья Волги и Дона, Северного Кавказа, долины Куры и Риони.

Даппер Оливье (Ольферт) (?–1690)

Голландский медик. Совмещал лечебную практику с занятиями по истории и географии; старательно собирал материалы по разным странам. Результатом его изысканий явилась книга, посвященная Николасу Витсену, бургомистру Амстердама, с которым Даппер был в тесной дружбе. Данные Даппера весьма обширны и интересны. Сочинение украшено многочисленными картами и иллюстрациями; хорошо нарисованные и тщательно выгравированные, они довольно верно передают вид местности и обычаи местных жителей.

Казачинский Андрей Иванович (1774–1814)

Гравер резцом. Сын почтамтского переплетчика, поступил в Академию художеств в 1789 г. В 1793 г. получил 2-ю серебряную медаль за рисунок с натуры. Учился у Клаубера. В 1794 г. выпущен из Академии художником 2-й степени. Работал у Кошкина, служил в Депо карт.

Им сделаны гравюры с рисунков Г. Сергеева для книги А. Араратского.

Кантемир Дмитрий Константинович (1673–1723)

Д.К. Кантемир был заложником в Турции; в 1710 г. назначен молдавским господарем. Во время Прусского похода Петра I присоединился к нему. После неудачи похода из боязни преследования турецким правительством бежал с группой молдавской аристократии в Россию. Здесь получил княжеское звание и имения в Харьковской губернии.

Во время персидского похода управлял походной канцелярией Петра I, составлял и переводил на татарский и турецкий языки Манифест и воззвание к местному населению. Вел записи на латинском языке, в которых дал описание Дербента и его древностей, дополнив их рисунками.

Кастелли Христофоро (?)

Художник, монах театинского ордена. Приехал в Грузию в составе театинской миссии в 1630 г. До 1634 г. жил в Восточной Грузии (в Гори), с 1634 по 1640 гг. — в Гурии, в 1640 г. — в Мегрели. До 1650 г. жил, по-

видимому, при дворе имеретинского царя Александра III, после 1650 г. вновь вернулся в Мегрелию.

Рисунки Кастелли — портреты политических деятелей, памятников архитектуры, бытовых сценок — снабжены объяснительными надписями и дают представление о жизни Грузии XVII в.

Кэмпфер Энгельберт (1651–1716)

Немецкий натуралист. Много путешествовал по Азии. В 1685 г., находясь в Иране, поступил на службу в Нидерландскую Ост-Индскую компанию. Посетил Южную Аравию, Цейлон, Индию, острова Суматру и Яву, Сиам и Японию. Был в Закавказье.

В 1693 г. Э. Кэмпфер вернулся на родину, где в 1712 г. издал описание своих путешествий, дополнив их иллюстрациями.

Корнеев Емельян Михайлович (1780–1839)

Пенсионер Академии художеств и Академии исторической живописи. Был прикомандирован к генералу Спренгпортену, который по приказу Александра I совершил путешествие по России в 1802–1805 гг. Е.М. Корнеев за это время нарисовал множество рисунков, которые продал проживавшему в С.-Петербурге граверу Рехбергу. Последний присоединил к ним другое собрание рисунков по этнографии и предполагал издать их в виде путешествия по России. Но Отечественная война 1812 г. помешала ему это сделать, удалось издать лишь ограниченное число рисунков.

Лерх Иван Иванович (1703–1780)

Врач русской государственной службы (приглашен в 1731 г.). В 1732–1735 гг. — походный врач в прикаспийских областях Кавказа, оккупированных в то время Россией. В 1736–1739 гг. и 1741–1743 гг. — походный врач в войсках фельдмаршала Ласси. В 1744–1748 гг. сопровождал посольство князя Голицына в Персию. С 1750 г. — «штадтфизик» и заведующий аптекой и «медицинским огородом» в Москве; с 1751 г. — такая же должность в Петербурге с назначением медицинским советником директора медицинской канцелярии. С 1760 г. — директор медицинской канцелярии.

В течение всей жизни И.И. Лерх вел дневники, которые были обработаны и изданы Бюшингом. Содержание дневников Лерха, человека широко образованного и наблюдательного, разнообразно. Относительно Кавказа имеются данные о географии, флоре, фауне, этнографии, политическом и экономическом положении, а также описания Дербента, Баку; дополняются они рисунками автора.

Мельников Владимир Васильевич (1787–?)

Гравер резцом. В 1801 г. поступил в класс Клаубера, в 1809 г. получил чин 14-го класса и оставлен при Академии для усовершенствования. Служил при Депо карт. Им сделаны несколько гравюр с рисунков Е. Корнеева для книги Рехберга.

Морье Джеймс (1780–1849)

Английский писатель. Родился во Французской Швейцарии, семья эмигрировала в Англию.

Рано проявил склонность к восточным языкам. Сначала работал частным секретарем лорда Элгина, английского посла в Константинополе, а затем секретарем английского посла в Персии. Он наблюдал нравы и обычаи этой страны и результаты своих исследований после рассудительной критики опубликовал в 1818 г.

Мотрэ Обри де (1674–1743)

Французский дворянин. В 1711 г. с дипломатическими поручениями Карла XII Фабрициуса ездил в Турцию, Крым и на Северный Кавказ. После смерти Карла XII, Мотрэ переехал в Голландию, затем в Англию. В 1724 г. в Лондоне Обри де Мотрэ издал описание своих путешествий на английском языке, а в 1727 г. в Гааге — на французском, дополнив и переработав лондонское издание.

Обрие Клод (1651–1743)

Французский художник-натуралист, декоратор королевского парка. Им составлены 5 томов с изображениями различных видов растений, птиц и рыб. К. Обрие сделал рисунки для книги Й.П. Турнефора.

Олеарий Адам (1600–1671)

Немецкий ученый; входил в состав философского факультета Лейпцигского университета. В 1633 г. приехал в герцогство Голштейн-Готторпское и поступил на службу к герцогу Фридриху III.

В 1636–1639 гг. в составе голштинского торгового посольства посетил Москву и Персию, прикаспийский Кавказ. После путешествия Олеарий занимал должность заведующего библиотекой и Кунсткамерой при дворе герцога Голштейн-Готторпского. Он приобрел мировую известность описанием своих путешествий, которое выдержало множество изданий. Иллюстрации сделаны самим автором, врачом посольства Гартманом Грамманом, окончательное оформление произведено Августом Ионом.

Орловский Александр Осипович (1777–1832)

Художник-баталист, гравер и литограф. Родился в Варшаве, учился в Варшавской школе живописи у Норблена. По окончании ее был приглашен придворным живописцем Александра I. В 1809 г. избран академиком, а в 1824 г. ему дана привилегия на печатание его литографических рисунков с запрещением их копирования.

Им сделаны иллюстрации для книги Г. Друвиля, а также издан отдельный альбом из шести листов.

Паллас Петр Симон (1741–1811)

Естествоиспытатель, член Петербургской Академии наук (с 1767 г.). Изучал естественно-исторические дисциплины в Германии, Голландии, Англии. В 1767 г. переехал в Россию. В 1768–1774 гг. возглавлял экспе-

диции в районы Поволжья, Прикаспийской низменности, Башкирии, Урала, Забайкалья, Сибири.

Результаты исследований были опубликованы на немецком языке в 1771–1776 гг., на русском — в 1773–1788 гг. под заглавием «Путешествие по различным провинциям Российского государства».

Петров Александр (?)

Гравер резцом. Поступил в Академию Художеств в 1801 г. С 1812 г. работал в Депо карт. А. Петровым сделаны гравюры с рисунков Г. Сергеева для книги Ар. Араратского.

Портер Роберт Кер (1777–1842)

Художник и путешественник, сын Уильяма Портера. В 1803 г. произведен в чин капитана караула Вестминстера. Однако, неугомонный и энергичный по натуре, добивается назначения художником при Российском дворе. 7 февраля 1812 г. проходит торжественное бракосочетание Портера и русской княжны. Впоследствии Портер получил признание в русской армии и дипломатических кругах, где познакомился с русской версией событий войны 1812–13 гг., которую изобразил в своем «Рассказе о кампании в России в 1812 г.». По возвращении в Англию был посвящен в рыцари 2 апреля 1813 г. принцем-регентом.

Вскоре снова оказывается за границей, и в августе 1817 г. отправляется из С.-Петербурга в длительное путешествие через Кавказ до Тегерана, далее на юг до Исфагана на место древнего Персеполя, где делает бесценные зарисовки и перерисовки надписей. Возвратившись в Англию, снова отправляется в Россию, но в 1826 г. получает назначение в Венесуэлу в качестве Британского консула. В 1832 г. в знак признания его заслуг для протестантской общины в Каракосе произведен в магистры Ордена Ганновера. По возвращении в Англию жена его умирает от тифа в 1836 г., а его единственная дочь по-прежнему живет в российской столице, став в 1837 г. женой офицера русской армии. 3 мая 1842 г. он пишет из С.-Петербурга своему брату об отплытии в Англию. Но внезапно Портер умирает от апоплексии, когда возвращается на дрожках с прощального визита ко двору императора Александра II.

Человек самых разнообразных талантов, Р.К. Портер оставил заметный след в искусстве, дипломатии, военном деле и литературе. Он был прекрасным наездником, не знал себе равных в игровых видах спорта и обладал даром притягивать к себе людей из самых различных слоев общества. Для своих домашних он был идиолом.

Потоцкий Ян (1761–1815)

Историк, географ, этнограф, археолог; почетный член Российской Академии наук. Представитель крупного польского магнатства графов Потоцких. Получил образование в Женеве и Лозанне, был членом польского сейма.

После падения Польши поселился в России. Много путешествовал: был в Италии, на Сицилии, Мальте, в Испании, Греции, Северной Африке, Константинополе, Персии, на Кавказе.

Рот Христофор (?–1798)

Нюрнбергский гравер. В 1761 г. был приглашен в российскую Академию наук. В 1770 г. ушел в отставку, занимался выполнением частных заказов.

Вместе со Шлеппером выгравировал 100 листов для книги И.Г. Георги.

Сергеев Гавриил (?)

Художник. Был на Кавказе в дни похода русских войск в 1796 г. при штабе Главнокомандующего Валериана Зубова в качестве военного живописца. Г. Сергеевым сделаны рисунки для книги Ар. Араратского.

Скотников Егор Осипович (1780–1843)

Окончил Академию художеств по классу Клаубера. В 1799 и 1801 гг. получил I-ю серебряную медаль за рисунки с натуры, в 1802 г. — за гравюру.

Гравировал 21 рисунок Е. Корнеева к книге Ш. Рехберга.

Стрейс Ян Янсен (1630–1694)

Голландский путешественник и корабельный мастер. В 1647–1651 гг. объехал Европу, Ост-Индию, Сиам и Японию. В 1656 г. побывал в Италии, Греции, на Крите и в Турции. В 1668 г. нанялся на русскую службу в должности парусного мастера. Посетил Ригу, Псков, Тверь, Москву, Нижний Новгород, Казань, Астрахань. Во время восстания под руководством С.Т. Разина бежал из Астрахани, был взят в плен кайтаками в г. Тарки, продан в рабство. Со своими хозяевами жил в Ереване, Дербенте, Шемахе. В 1671 г. ему удалось выкупиться, после чего он поступил на службу к польскому посланнику и переехал с ним в Персию. В 1673 г. Я.Я. Стрейс вернулся в Голландию. В 1675 г. вторично прибыл в Москву в свите голландского посла Конрада Ван Кленка в качестве конюха и пушкаря. В 1676 г. через Архангельск вернулся с посольством в Голландию. В Амстердаме составил и издал в 1676 г. описание своих путешествий с иллюстрациями; рисунки вытравлены на меди самим автором.

Тавернье Жак-Батист (1605–1689)

Представитель французского торгового капитала; коммерсант, обменивавший произведения французской художественной промышленности на драгоценные камни Индии. Один из основоположников французо-индийской торговли. С 1631 по 1689 гг. совершил шесть путешествий на Восток. Последнее, седьмое, путешествие, целью которого было восстановление Ост-Индской компании, оказалось для Тавернье роковым: он умер в Москве в 1689 г. по дороге из Копенгагена в Индию.

Тавернье оставил описание своих путешествий, которое неоднократно переиздавалось и служило ценным торговым справочником.

Турнефорт Йозеф Питтон (1656–1708)

Известный французский ботаник. В 1678 г. — профессор ботаники при Парижском ботаническом саду, с 1691 г. — член французской Академии наук, в 1698 г. — доктор медицины, после 1702 г. — профессор в Колледже Райаль.

Совершил ряд путешествий по Европе. В 1701–1702 гг. по поручению французского правительства путешествовал по Востоку (Турция, часть Закавказья). Путешествие преследовало как ботанические цели (вывезено 1356 видов растений), так и сбор сведений о политическом и экономическом положении посещаемых им стран. Интересно отметить следующий факт: интересуясь исключительно христианскими древностями, Турнефорт, проезжая мимо Ани, не пожелал посетить древнюю столицу Армении.

Шарден Жан (1643–1713)

Один из знаменитейших путешественников XVII в. Родился в Париже в протестантской семье. По поручению отца, богатого ювелира и торговца драгоценными камнями, в 1665 г. отправился в Индию в сопровождении лионского купца Резена, оттуда — в Персию, где пробыл 6 лет. Получил звание придворного ювелира. В 1670 г. вернулся на родину с богатой коллекцией по землеведению и археологии.

В 1671 г. вновь отправился в Персию через Константинополь и Закавказье с большим запасом ювелирных изделий, заказанных ему шахом Абасом II, в сопровождении Резена и художника Грело. После 4-летнего пребывания в Исфагане Шарден переехал в Индию, оттуда возвратился в Европу в 1677 г. Поселился в Англии; Карл II дал ему титул кавалера. В 1683 г. Шарден был назначен посланником в Голландию и представителем Ост-Индской компании.

Первое издание второго путешествия по Востоку было сделано им в Лондоне в 1686 г. и ограничено маршрутом «Париж — Исфаган». В 1713 г. Шарден издал описание путешествия в Амстердаме в 2-х вариантах: 3- и 10-томное. Затем в 1723 г. книга вышла в Париже, в 1735 г. — в Амстердаме в 4-х томах. Лучшим считается парижское издание 1813 г.

Шелковников Андрей Михайлович (1788–?)

Гравер на меди и камне. Им сделаны гравюры с рисунка Г. Сергеева к книге Ар. Араратского и книге Г. Друвиля.