

Библиография

- Гуральник Ю.У.* Музейная педагогика и музейная социология: сотрудничество наук, от которого выигрывает посетитель // Музей и общество. Проблемы взаимодействия: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. М., 2001. Вып. 3. С. 21–30.
- Зенько С.В., Субарева О.А.* Программы для детей Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2008 г. СПб., 2009. С. 212–214.
- Косова И.М., Медведева Е.Б.* Отечественное музейное дело в русле международных тенденций // Музей для всех: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. М., 2003. Вып. 4. С. 6–16.
- Минина С.Б., Юхневич М.Ю.* Музей, который ищет взаимности // Музей для всех: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. М., 2003. Вып. 4. С. 23–29.

Л.Р. Павлинская

**СИБИРСКИЙ ФОНД АРХИВА МАЭ РАН:
ОТ ИДЕИ ДО ПУБЛИКАЦИИ**

Первая половина XX в. явилась не только периодом становления российской школы этнографии, но и временем расцвета отечественной этнографической науки, выдвинувшей плеяду блестящих исследователей, среди которых значительное место заняли ученые-сибиреведы. Часть из них (пожалуй, внесшая наибольший вклад в развитие сибирской этнографии) работала в стенах МАЭ. Для этих ученых был характерен комплексный подход к исследованиям, при котором равное внимание уделялось языку, фольклору и вообще традиционной культуре изучаемых народов. Собранный материал поистине уникален, т.к. отражает как состояние языков, традиционных верований, различных видов устного народного творчества, хозяйства и бытового уклада, так и сложные этносоциальные и этнокультурные процессы, которые наблюдались в связи с политическими установками советской власти.

К изданию этого богатейшего научного наследия отдел этнографии Сибири МАЭ РАН приступил в середине 70-х годов прошлого столетия. Одними из первых публикаций стали статьи двух выдающихся этнографов: Андрея Александровича Попова («Душа и смерть по воззрениям нганасан») и Екатерины Дмитриевны Прокофьевой («Старые представления селькупов о мире») (сборник «Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера», вышедший в свет в 1976 г., отв. ред. д.и.н. И.С. Вдовин). В 1984 г. была издана монография А.А. Попова «Нганасаны. Социальное устройство и

верования», подготовленная к публикации сотрудником отдела Г.Н. Грачевой (9,5 п.л., отв. ред. к.и.н. Г.Н. Грачева и д.и.н. Ч.М. Таксами).

В сложные 90-е годы XX в. при финансовой поддержке Управления культуры Корякского автономного округа вышли в свет две монографии: одного из основоположников отечественной школы этнографии В.И. Иохельсона — «Коряки» (подг. к публикации к.и.н. Е.А. Михайловой (1997, отв. ред. д.и.н. Ч.М. Таксами) и Е.П. Орловой — «Ительмены. Историко-этнографический очерк» (опубликована благодаря сотруднику отдела Ю.В. Чеснокову (1999, 25,3 п.л., отв. ред. д.и.н. Ч.М. Таксами).

В 2006 г. совместно с Институтом социальных проблем Академии наук Республики Саха (Якутия) и Якутским государственным университетом им. М.К. Аммосова был издан поистине уникальный труд А.А. Попова «Камлания шаманов бывшего Вилуйского округа (тексты)», созданный автором на полевых материалах 1922–1925 гг. (29 п.л., отв. ред. д.и.н. Ч.М. Таксами). Наличие в работе очень сложных шаманских текстов, записанных на языке народа-носителя, потребовало привлечения к ее подготовке лингвистов и этнографов из научных центров Республики Саха — д.ф.н. В.В. Илларионова и д.и.н. Р.И.Бравиной.

Однако, несмотря на определенные успехи в публикации научного наследия этнографов-сибиреведов предшествовавших поколений, колоссальный объем материалов сибирского фонда Архива МАЭ остается малоизвестным научной гуманитарной общественности.

Работа по подготовке к изданию сибирского фонда продолжается и в наши дни. Теперь эти материалы будут выходить в академической серии «Кунсткамера. Архив» в рамках научно-исследовательской темы МАЭ РАН «Музейные коллекции и архивные материалы в истории российской и мировой культуры» (руководитель д.и.н. Ю.К. Чистов).

Первым сибирским изданием в этой серии станет двухтомник трудов известного специалиста по языку и культуре тюрков Саяно-Алтая Надежды Петровны Дыренковой (1899–1941). Работа по этому проекту осуществляется совместно с Orient-Institut Istanbul, Humboldt-Universität Berlin и Institute of Turcology of the Johann Wolfgang Goethe-University. Финансирование проекта проводится DFG–РФФИ–МАЭ РАН. Привлечение к подготовке издания архива Н.П. Дыренковой немецких научных центров было вызвано присутствием в ее материалах большого количества фольклорных и эпических текстов, записанных автором на различных тюркских языках народов Южной Сибири, требующих участия в проекте лингвистов-тюркологов. Первый том под заглавием «Тюрки Саяно-Алтая. Статьи и этнографические материалы» содержит 12 статей, посвященных главным образом исследованию духовной культуры народов данного региона. Статьи сопровождаются рисунками и фотографиями, сделанными автором во время экспедиций (объемом сборника — 28 а.л.). Второй том — «Шорский героический эпос» — содержит 14 эпических текстов, записанных Дыренковой на шорском языке, которые существенно дополняют изданный автором в 1940 г. труд «Шорский фольклор» и сделают доступным эпическое наследие одного из народов тюркского мира как ученым самых различных направлений гуманитарной науки, так и (что особенно важ-

но) самому шорскому народу, во многом утратившему традиции. Оба тома будут сопровождаться предисловиями и вступительными статьями, а также научными лингвистическими и этнологическими комментариями. В подготовке к изданию архива Н.П. Дыренковой принимают участие сотрудники отдела Д.В. Арзютов, Л.Р. Павлинская (ответственный исполнитель), А.И. Торгоев, а также лингвисты-тюркологи д.и.н. И. Невская и профессор Берлинского университета К. Шенинг.

Крайне необходимым представляется издание монографии Андрея Александровича Попова (1902–1960). «Религиозные воззрения долган». Этот труд основан на полевых материалах, собранных автором в 30–50 годах XX в., т.е. в тот период, когда мировоззрение долган сохраняло традиционную целостность, в значительной степени утраченную народом к настоящему времени. Ее объем составляет около 47 а.л., а с учетом фотоиллюстративного материала предполагаемое издание составит не менее 50 п.л. В работе над подготовкой этой монографии к публикации принимают участие к.и.н. В.И. Дьяченко (ответственный исполнитель), к.и.н. Н.В. Ермолова, к.и.н. Л.Р. Павлинская.

Особое место в Архиве МАЭ занимает фонд Григория Давидовича Вербова. Большая часть его материалов, записанных на диалектах лесных и тундровых ненцев, представлена в рукописном виде и была известна лишь крайне узкому кругу лингвистов. В этой связи издание полевых записей и исследований этого выдающегося этнографа, содержащих богатейшие и уникальные материалы, имеет большое научное и практическое значение. Материалы Вербова по языку и фольклору лесных ненцев открывают новые возможности для описания строя лесного диалекта ненецкого языка, изучения его в диахроническом плане, что до сих пор остается крайне затруднительной задачей. Более того, они представляют собой неисчерпаемый источник для изучения традиции устного народного творчества этой уникальной, крайне малочисленной этнической группы, а также традиционной культуры. Материалы по фольклору и этнографии тундровых ненцев представляют ценность как в плане дальнейшего исследования тундрового диалекта ненецкого языка, так и в плане изучения ненецкой духовной и материальной культуры в диахронии. Проект по подготовке к изданию архива Г.Д. Вербова осуществляется совместно с сотрудниками Института филологии и лингвистики СО РАН (к.ф.н. С.И. Буркова, специалист по диалекту лесных ненцев, ответственный исполнитель) и Институтом лингвистических исследований (к.ф.н. М.Д. Люблинская, специалист по диалекту тундровых ненцев). От отдела этнографии Сибири МАЭ в проекте принимает участие к.и.н. Л.Р. Павлинская.

Планируется издание научных трудов и полевых материалов Георгия Николаевича и Екатерины Дмитриевны Прокофьевых по языку и культуре нгансан, энцев и селькупов. Их записи содержат различные типы фольклорных текстов, описания обрядов, хозяйства и бытового уклада, а также ненецко-русский и русско-ненецкий словари. На первом этапе запланировано подготовить к публикации монографию Е.Д. Прокофьевой «Процесс национальной консолидации тувинцев» (30 а.л.), завершённой автором в 1957 г. В основу этого труда положены полевые материалы исследователя и анализ архивных и

литературных источников, которые раскрывают этническую историю тувинского народа, процессы формирования материальной культуры, традиционно-декоративно-прикладного и устного народного творчества. Ответственный исполнитель проекта к.и.н. В.А. Кисель.

Огромную научную ценность представляет собой фонд выдающегося алтайского этнографа-фольклориста и композитора Андрея Викторовича Анохина (1874–1931) Он содержит необычайно ценные материалы по языку, фольклору и культуре народов Алтая, существенно дополняющие и расширяющие главный труд А.В. Анохина — монографию «Материалы по шаманству у алтайцев» (1924).

Из научных трудов А.В. Анохина, хранящихся в архиве МАЭ РАН, в первую очередь готовятся к публикации две работы: «Мистерия Адаму» (20 а.л.) и «Духи телеутского шаманства (Бачат, Кузнецкого уезда Томской губ.)» (3 а.л.).

Первая из этих работ представляет собой детальное описание ритуала камлания Адаму, главному духу земли и родоначальнику всего человечества в традиционной картине мира телеутов. По полноте и тщательности отображения одного из интереснейших ритуалов телеутского шаманства статья не имеет себе равных. Ответственный исполнитель к.и.н. П.И. Рыкин.

Статья «Духи телеутского шаманства» дает целостную обобщающую характеристику шаманского пантеона телеутов с подробным описанием всех его уровней — от Неба и его обитателей (ўльгеней) до духов земли (ы́йктар) и преисподней (таамы). В статье впервые данные по традиционной космологии телеутов собраны воедино и сведены в систему. Ответственный исполнитель к.и.н. Д.В. Арзютов.

Отдельно в 2010 г. планируется подготовить и опубликовать полевые дневники Н.П. Дыренковой, Г.Д. Вербова, Г.Н. и Е.Д. Прокофьевых, А.В. Анохина и Г.М. Василевич, которые содержат уникальный этнографический и лингвистический материал. К работе над этим проектом привлечены лингвисты: зав. лабораторией автоматизированных лексикографических систем Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, к.ф.н. О.А. Казакевич (специалист по селькупскому языку) и с.н.с. сектора языков народов Сибири Института филологии и лингвистики СО РАН, к.и.н. С.И. Буркова (специалист по ненецкому языку). От отдела Сибири МАЭ РАН в нем участвуют к.и.н. Д.В. Арзютов, к.и.н. Н.В. Ермолова, к.и.н. Л.Р. Павлинская (ответственный исполнитель).

В настоящее время готов к публикации первый том архива Н.П. Дыренковой. Осуществлен перенос на электронные носители всех материалов, вошедших в это издание, написана статья о научном творчестве и жизни автора, подготовлено предисловие редакторов, составлены лингвистические и этнологические комментарии. Работа над этим томом выявила ряд проблем, связанных с мерой возможного редактирования трудов ушедшего из жизни автора. Дело в том, что большинство статей, включенных в книгу, не подготовлены самим автором к публикации, а часть их представляет собой рукописные тексты, т.е. первый черновой вариант. Тем не менее было принято

решение ограничиться только технической редактурой, полностью сохранив авторский текст. Для сокращения объема издания была изменена система сносок, т.е. постраничные сноски были перенесены в текст с указанием только фамилии автора и года издания, составлен список литературы со всеми выходными данными. Работа эта потребовала больших временных затрат, т.к. Н.П. Дыренкова, особенно в черновых вариантах статей, отмечала для себя лишь фамилию автора и очень сокращенные данные, иногда лишь номер страницы. Основная часть этих ссылок восстановлена, однако несколько ссылок, в которых указаны только фамилии авторов, даже без инициалов, и которые опубликованы в местной периодической печати, остались «глухими».

Изменения были внесены и в графику тюркских текстов и терминов. Записывая их на кириллице, Надежда Петровна иногда вставляла латинские буквы. Делалось это отчасти машинально, т.к. в 30-е годы составленная на латинице письменность народов Сибири была переведена на кириллицу, отчасти потому, что в отдельных случаях латиница более точно передавала конкретный звук. В настоящем издании все тюркские слова представлены на кириллице. Сделано это для того, чтобы тексты были полностью понятны самим шорцам.

В своих статьях Н.П. Дыренкова использует названия народов как употребляемые в XIX — начале XX в., многие из них уже не понятны широкому читателю, так и этнонимы, принятые при советской власти. Сохранив их в текстах все без изменения, мы включили в издание словарь названий и этнонимов, позволяющий читателю ориентироваться в этническом пространстве Южной Сибири. Составлен также словарь имен и названий божеств и духов, который дает возможность более глубоко вникнуть в содержание исследований этого выдающегося этнографа.

В настоящем сообщении приведены принципы публикации архивных материалов Н.П. Дыренковой, но при подготовке их к изданию приходилось решать и другие проблемы, однако основной целью этой работы было сохранить авторский текст фактически в неприкосновенности. Так, все дополнения и заметки Дыренковой, сделанные на полях текстов, полностью внесены в примечания к статьям, что не только расширяет их содержание, но и дает возможность проникнуть в методику научного исследования автора.

Ю.К. Чистов, А.Б. Радзюн

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ФРЕДЕРИКА РЮЙША

Среди сохранившихся до наших дней коллекций естественно-научных кабинетов европейских музейных собраний анатомическая коллекция амстердамского анатома Фредерика Рюйша является одной из наиболее известных. Эта коллекция, насчитывавшая более 2000 препаратов по эмбриологии, анатомии и патологии человека, была приобретена в 1717 г. Петром Великим за 30 тыс. гульденов у профессора анатомии и ботаники в Амстердаме Ф. Рюйша