

*Наталья Мазалова*

## ПРЕДВИДЕНИЕ И ПРЕДСКАЗАНИЕ — ПРАКТИКИ РУССКИХ «ЗНАЮЩИХ»

Заглянуть в будущее и попытаться изменить его — мечта любого человека. Однако поднять завесу над будущим удастся немногим: «Дар ориентации на будущее и узнавание его, как и сам дар формирования будущего на протяжении длиннейшего периода существования человеческого рода, почитался уделом избранных...»<sup>1</sup>. К таким «избранным», способным видеть будущее и влиять на него, относятся некоторые категории русских «знающих» (колдуны, знахари, повитухи, икоты, кликуши и др.).

Некоторые ритуальные специалисты практикуют несколько магических практик, в число которых входит видение будущего. В локальных традициях есть понятие «ворожея», обозначающее предсказателя и лекаря. «Гадальщик», «гадалка» — ритуальные специалисты, которые занимаются не только предсказаниями, но и другими видами магических практик. Ведьмы, «ведуны», «ведуньи» отправляют обряды наведения порчи, вступают в контакт с мифологическими персонажами, они также нередко наделены даром ясновидения (ведать, ведь, ведьмение — «провидение», «промысел», «чудодейственная сила», «знание», сведения)<sup>2</sup>. Таким образом, знания о будущем является составной частью «тайного» знания.

Узнавание будущего, как правило, приурочено к различным обрядам жизненного цикла (родинам, погребальному обряду) или окказиональным обрядам (лечебному, распознавания вора) и включено в их состав. Способы получения информации о будущем — зрительный и акустический. Представляется, что первый способ получения информации и истолкование его «знающими» можно определить как «предвидение»: «знающий» видит «знаки», которые помогают истолковать будущее. Предвидение можно сопоставить с одним из понятий, используемых в научной прогностике, — прогнозом. Прогноз — это вероятностное утверждение о будущем с относительно высокой степенью достоверности. В народной прогностике наиболее распространенным методом получения вероятностных знаний о будущем является метод экстраполяции, означающий перенос существующих в данной традиции представлений на будущее прогнозируемого объекта, которое проводят «знающие». В народной традиции информация о будущем может высказываться мифологическим персонажем — это предсказание (акустический способ получения сведений), а «знающий» лишь воспринимает ее. Это понятие народной прогностики сопоставимо с другим понятием научной прогностики — предсказанием, кото-

---

<sup>1</sup> *Топоров В.Н.* Судьба и случаи // Понятие судьбы в контексте разных культур. М.: Наука, 1994. С. 50.

<sup>2</sup> *Словарь русского языка XI–XVII веков.* Л., 1973. Вып. 2. С. 46.

рое представляет собой невероятное утверждение о будущем, основанное на абсолютной достоверности.

Один из ритуальных специалистов — повитуха — не только способствует появлению младенца на свет, но и наделяется способностями на основе составленного ею прогноза магическим способом влиять на его будущее. В некоторых случаях повитуха «формирует» судьбу ребенка, является «творцом» его соматических особенностей и свойств характера<sup>1</sup>. В родильном обряде составление прогнозного сценария жизни новорожденного основано прежде всего на зрительном восприятии его особенностей.

Еще задолго до рождения ребенка определяет его пол, например, по форме поседа предшествующего ребенка (круглый — будет девочка, продолговатый — мальчик), она же советует беременной женщине, как себя вести, чтобы у нее родился здоровый ребенок. Таким образом, представления о будущем связаны с полом будущего ребенка и, соответственно, его будущим социальным статусом, а также жизненной силой.

Повитухи наделяются способностью увидеть через окно или «прочитать» на матице главные моменты жизни ребенка — свадьбу или смерть — незадолго до момента рождения: «Когда идет бабушка, поглядит в окно... то она увидит, кто родится и как жить будет. Может увидеть девочку невестой, в красивом платье»<sup>2</sup>; «видит: висит удавленник-мужчина»<sup>3</sup>. В последней быличке повитуха через много лет узнает, что принятый ею ребенок повесился. Таким образом, сведения о будущем своих восприимчивых повитуха получает через окно, и сценарий это окончательный, нередко — трагический, изменить его, как правило, невозможно. Видит она своего восприимчивого во время важнейших обрядов жизненного цикла — на свадьбе, в момент смерти, иногда эти события совпадают: ее восприимчивый умирает во время свадьбы. Таким образом, в народных представлениях понятия будущего и судьбы человека нередко отождествляются с двумя моментами человеческой жизни — браком и смертью<sup>4</sup>.

Нередко повитуха составляет прогнозный сценарий жизни ребенка сразу после появления его на свет. Она определяет его будущее по «знакам» судьбы — физическому облику (форме, цвету тела или состоянию отдельных органов), то есть по внешним признакам субъекта, а также особенностям поведения, времени рождения и т.п. В этих практиках прослеживается связь будущего и судьбы, а также жизни / смерти ребенка («будет жить — не живуч», «долговекий — недолговекий»), счастья, реже — занятий<sup>5</sup>.

Скорая будущая смерть ребенка обозначается термином «недолговекий»: век — это не только срок жизни, но и концентрация жизненной силы. У «недолговеких» детей незначительная жизненная сила, о чем свидетельствуют некоторые физические признаки. Таким образом, судьба и длительность жизни связаны с жизненной силой. Повитухи магическими способами пытались

<sup>1</sup> Седякова И.А. Повитуха // Славянская мифология. М., 2002. С. 369.

<sup>2</sup> Власкина Т.Ю. Донские былички о повитухах // ЖС. 1998. № 2. С. 15.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Толстая С.М. «Глаголы судьбы» и их корреляты в языке культуры // Понятие судьбы в контексте разных культур. М., 1994. С. 146.

<sup>5</sup> Понятие судьбы в контексте разных культур. М., 1994.

повлиять на увеличение жизненной силы и, таким образом, изменить предначертания судьбы.

Одними из признаков, определяющих долговечность или недолговечность новорожденного, была твердость (мягкость) его тела, головы, ушей, а также легкость или тяжесть тела: «Очень полный, сырой ребенок, с “развалившейся” головой, мягкими ушами и острым подбородком скоро умрет, а тощий, цепкий, с головкой маленькой и крепкой, торчащими ушами и тупым подбородком будет жив»<sup>1</sup>. В разряд недолговечных младенцев попадают «сырые», то есть не вполне оформленные, не готовые к жизни на земле. Повитуха стремилась исправить физические недостатки ребенка, а также — что наиболее важно — предохранить ребенка от появления у него различных патологий, что приводило к негативным последствиям в жизни; так, после правки она приговаривала: «Расправлен, теперь уже уродцем не будешь».

Вместе с тем верили, что некоторые особенности новорожденных не поддаются коррекции, и, следовательно, в этих случаях повитуха не может повлиять на судьбу ребенка, срок его жизни. Так, долговечность / недолговечность ребенка определяли по форме ног и по рукам (по дистальным точкам): «Пяточки короткие — недолговекий, пятки назад глядят — долговекий»<sup>2</sup>. Аномалии конечностей — также признаки мифологических персонажей, например бес беспятый.

О сроке жизни новорожденного также свидетельствовали глаза ребенка. Так, «неживучие» дети с отсутствием слезной железы — «пустоглазые»: «Если глаза у ребенка “пустые”, то есть в них не видно слезных желез, то это неживучий ребенок»<sup>3</sup>. Таким образом, недолговечны дети с особыми признаками, к ним относятся признаки природы (слишком «сырой» ребенок), с аномалиями дистальных точек тела и «входов» в него — конечностей, глаз и т.п.

Пожалуй, исключение среди знаков судьбы — зрительных образов — представляет звуковой ряд: громкий крик ребенка предвещает, что он будет здоров, и наоборот, молчание новорожденного означает, что он вскоре умрет. В этом случае повитуха также использует данные прогноза для того, чтобы изменить предполагаемую судьбу ребенка. Она предпринимает обрядовые действия, например, окунает ребенка в холодную воду или трясет, взяв за ноги.

«Видеть» и «ведать» — однокоренные слова (например, вежды — глаза), в определенной мере увидеть тождественно узнать<sup>4</sup>. Повитуха осматривает новорожденного, и если видит особые отметины на теле, то «узнает» по ним его будущую судьбу. Представляется, что видение связано с получением знаний и интерпретацией будущего. Так, А.П. Рифтин отмечал следующую особенность архаического мировоззрения, связанную со зрением: «...восприятие (зрительное. — *Н.М.*) представляет собой активное осознание выделяющегося предмета, включающее в себя и понимание его, осмысление объекта восприятия, его анализ и синтез»<sup>5</sup>. Процесс познания одновременно включает и со-

<sup>1</sup> Попов Г. Русская народно-бытовая медицина. СПб., 1903. С. 359.

<sup>2</sup> Архив МАЭ. Ф. 1. Оп. 2. № 1682. Л. 55. Архангельская обл., Верхне-Тоемский р-н.

<sup>3</sup> Архив РЭМ. Ф. 7. Оп. 1. № 449. Л. 39. Вятская губ. Сарапульский у.

<sup>4</sup> Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., 2008. Т. 1.

<sup>5</sup> Рифтин А.П. Категория видимого и невидимого мира в языке // Ученые записки ЛГУ. Сер. филол. наук. 1946. Вып. 10. № 69. С. 138.

знание, и память, и чувственное восприятие: так, «веданье» в русских диалектах означает «сознание, чувства, память»<sup>1</sup>. Если профан останавливает познание на том, что он отмечает необычные физические свойства новорожденного (он «смотрит»), то только повитуха, основываясь на них, осуществляет сложный психический процесс узнавания и растолкования судьбы ребенка (она «видит» за этими знаками его будущее в соответствии с существующими в данном регионе поверьями). Ср. в пословице: «Глядеть глядим, а видеть — ничего не видим»<sup>2</sup>. А.К. Байбурин отмечал различия в глаголах «смотреть—видеть»: «В паре *смотреть—видеть* первое обозначает саму способность к созерцанию, распространение взгляда вовне, а второе (вбирание в себя) предполагает некий ментальный процесс, включающий распознавание и истолкование зрительных образов, которые в данном случае приобретают знаковый характер»<sup>3</sup>. Повитуха осуществляет сложный процесс узнавания будущего, основываясь на бытующих в данном регионе представлениях.

Многие поверья, связанные с соматическими особенностями новорожденного, известны каждой деревенской женщине, однако составление достоверного прогноза приписывается исключительно повитухе: «Повитуха все видит»<sup>4</sup>, а именно видит то, что закрыто для непосвященных. Так, известно, что если во время крещения волосы новорожденного, закатанные в воск и брошенные в купель, утонут, ребенок не будет долго жить. Вместе с тем только повитуха может с достоверностью определить судьбу ребенка. Составление прогноза жизненного сценария одного из членов — чрезвычайно важный момент для социума, особенно в том случае, когда повитуха магическими способами влияет на изменение неблагоприятных событий: болезни, смерти и т.п.

«Видеть» применительно к повитухе в обрядах означает прозорливость, способность видеть то, что обычно недоступно профанам. По народным представлениям, «знающие» наделены сверхвидением. В русской традиции сохранились сведения о том, что во время обряда посвящения черт вынимал у неопита-колдуна глаза и заменял их другими, после этого посвященный получал магическую силу: «Иди и порть, кого знаешь»<sup>5</sup>. Это особое видение помогает колдуну видеть своих помощников, которые остаются невидимыми для непосвященных. То есть «знающие» видят то, что связано с потусторонним миром. Если у колдуна выбить глаз, то он лишится магической силы (его заговоры становятся недейственными) и способности к оборотничеству: «Мне глазу не жалко, а слова-то не пристанут, не оборотится мне больше»<sup>6</sup>.

Судьба скрыта от самого человека, он не «видит» (не знает) момента своего рождения, роста, смерти. В загадках «Не помню, не вижу, не знаю» (рождение, жизнь, смерть) или «Когда родился, как расту, когда умру», «Первого не вижу,

<sup>1</sup> Словарь русских народных говоров. Л., 1969. Вып. 4. С. 90.

<sup>2</sup> *Даль В.* Пословицы русского народа. М., 1984. Т. 1. С. 202.

<sup>3</sup> *Байбурин А.К.* Ритуал в традиционной русской культуре. СПб., 1993. С. 204.

<sup>4</sup> *Добровольская В.Е.* Повивальная бабка в обрядах Судогодского района Владимирской области // Живая старина. 1998. № 2. С. 20.

<sup>5</sup> Архив РЭМ. Ф. 7. Оп. 1. № 31. Л. 88–89. Владимирская губ.

<sup>6</sup> Верования великорусов Шенкурского уезда: Из летней экспедиции 1916 г. / собр. и зап. П.Г. Богатырев // Этнографическое обозрение. 1916. № 3–4. С. 59–60.

второго не замечаю, третьего не помню»<sup>1</sup>; «На что глядят, а не видят», «Про что ведают, а не знают»<sup>2</sup>. В загадках также наличествует параллелизм «видеть — (ведать) знать». Только повитуха или другой ритуальный специалист может предвидеть грядущие события жизни человека.

Даром провидения также наделены слепые. У русских существует представление об особом внутреннем знании, сверхвидение у слепых. Из этнографической литературы известно об успешной деятельности слепых повитух, которые были прекрасными специалистами в родовспоможении, и, кроме того, они предсказывали судьбу повитых ими младенцев.

Так, по представлениям липован, повитухи обладали даром провидения, умением «считывать» с матицы дома судьбу ребенка, определенный ему свыше удел, срок кончины. По сообщениям липованок, в с. Каркалиу (Румыния) практиковала «бабушка Лизавета», которая, будучи слепой, обладала провидческим даром. «Она говорила: “Захожу в хату, на матице я вижу, какая судьба будеть ребенку”. Провидие у ей было. Она, по-видимому, святая была»<sup>3</sup>.

Слепым присущи признаки мифологических персонажей. Они не видят внешний мир, но вместе с тем наделены внутренним зрением, которое позволяет им видеть будущее. «Слепые уравниваются с мертвыми, но смерть слепых понимается как их смерть по отношению к земным делам, как отстранение от нашего мира и знание того»<sup>4</sup>.

В последние годы я записывала в д. Великое Выборгского р-на рассказы о деятельности «знающей» — слепой прорицательницы Левшиной Ольги Ивановны, умершей в 1957 году. В ее семье происходит конструирование образа святой: изложение биографии и магических практик Левшиной ее родственниками напоминает биографии слепых святых, например, святой Матроны Московской и Ванги.

В версии, сообщенной одной из ее внучек, Ольге Ивановне было немногим больше 30 лет, когда в ее дом зашел старик-странник с седой бородой, напоминающий иконописные изображения Николы-чудотворца. Он оставил женщине медный крест (распятие) и расшитое покрывало и скрылся, как будто растаял. Видения святых являются предзнаменованием того, что человек обладает целительскими способностями. После посещения странника Ольга Ивановна ощутила в себе магическую силу и начала отправлять магические практики.

Последние 30 лет это была слепая провидица, ясновидящая; слепой она стала в результате несчастного случая. На новое место жительства она переехала, когда ослепла, тем не менее к ней приходили узнавать о потерявшихся животных, и она точно называла место их нахождения. Она предсказывала будущее членов своей семьи еще до потери зрения. Больше всего она баловала и просила беречь среднюю внучку Ольгу, и когда другие внуки упрекали ее в этом, она отвечала, что она «недолговечная», и, действительно, эта внучка

<sup>1</sup> Рыбникова М.А. Загадки. М.: Л., 1932. № 1871, 1872.

<sup>2</sup> Митрофанова В.В. Загадки. Л., 1968. С. 60.

<sup>3</sup> Паунова Е.В. Обряды и обычаи, связанные с рождением ребенка у астраханских старообрядцев-липован // Липоване: история и культура русских старообрядцев. Одесса, 2005. Вып. 2.

<sup>4</sup> Михайлова К. О семантике странствующего певца-нищего // Язык культуры. Семантика и грамматика. М., 2004. С. 144.

умерла в 37 лет. Мы столкнулись с фактом, который нам не удалось обнаружить нигде в этнографической литературе: она обладала даром определять, целомудренна ли девушка, взяв ее за руку. В гадательных практиках нередко используется осязание как способ связи с потусторонним миром.

О.И. Левшина предсказывала с помощью Евангелия: она клала на голову человека Евангелие и просила назвать «параграф», затем цитировала этот раздел наизусть и толковала его значение<sup>1</sup>.

По рассказам ее родственников, Ольга Ивановна предсказывала и будущее политических деятелей. Так, в 1952 году к ней приезжал корреспондент одной из московских газет и записывал ее воспоминания о каком-то съезде партии, на котором она присутствовала в качестве народного представителя, «массовки» (каком — внучки затруднились сообщить), он забрал фотографию, на которой она была изображена неподалеку от Н.К. Крупской. Она испугала корреспондента, заявив ему, что «Сталин вскоре умрет, а Берию накажут»<sup>2</sup>. Изложение этих фактов ее биографии напоминает деяния Матроны Московской и Ванги.

«Знающая» предсказала дату и обстоятельства своей смерти. «Я умру в блаженстве, меня не тревожьте». Умерла она на второй день Пасхи, легко, без мучений. В изложении родственников бабушка — святая, в последние годы жизни ничего не ела и только молилась, как святые, предсказала собственную смерть — на Пасху, и от нее исходило благоухание, как от святых. В изложении информантов этот факт биографии О.И. Левшиной выглядит так: «она была ворожея», «много знала» и поэтому могла определить время своей смерти.

Провидческими способностями также наделены многие колдуны и знахари. В том случае, если на человека была наведена сильная порча, грозящая смертью, это могло повлиять на предначертанную ему судьбу. Он обращался к «знающему»; колдун — смотрел в воду и показывал жертве изображение человека, который навел на него порчу. Он предлагал проткнуть изображение пальцем, таким образом причинить вред виновнику болезни, или «перевести» на него болезнь. Если после проведения этого обряда больной выздоравливал, «знающий» восстанавливал «правильное» течение судьбы.

Представляется, что предвидение будущего, как правило, связано с архаическими представлениями о судьбе, на которую можно повлиять словом (заговором) и делом (обрядом)<sup>3</sup>.

Второй способ получения информации о будущем — звуковой. Повитухи получают сведения о будущем человека от персонажей христианской мифологии — Бога, святых, ангелов — либо от их заместителей — нищих, странников; ворожеи, ведуньи — от демонологических персонажей: лешего, домового. В русской традиции зафиксированы обряды инициации «знающих», после которых они наделяются способностью слышать язык животных, мифологических персонажей. Так, солдат получает от змеи корешок, съев который, он стал «знать все наперед», то есть обрел провидческие способности<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Райан В.Ф. Баян в полночь. Исторический обзор магии и гаданий в России. М., 2006.

<sup>2</sup> ПМА. Д. Великое. 2008.

<sup>3</sup> Колесов В.В. Древняя Русь: Наследие в слове: в 5 кн. СПб., 2004. Кн. 3: Бытие и быт. С. 326.

<sup>4</sup> Зеленин Д.К. Великорусские сказки Вятской губ. Пг., 1915. № 106. С. 331.

Мотивы мифологических рассказов о предсказаниях судьбы святыми или странниками основаны на представлениях о слепом детерминизме, роке, невозможности повлиять на предначертанное и, кроме того, на архаических верованиях в магическую силу слова: «Произнесенное слово имеет само по себе силу и свойство влиять на естественный ход событий»<sup>1</sup>. В этом случае повитуха является лишь переносчиком и хранителем информации о судьбе ребенка, она не может никоим образом повлиять на нее: судьба представляется «материализованной» и закреплена в предсказании, в изреченном слове. Как правило, это негативная информация, она содержит сведения о смерти, наступающей у человека, который не изжил свой век.

Судьба в предсказаниях чаще всего связана с представлениями о сроке жизни, смерти, свадьбе (иногда смерть и свадьба совмещаются). Повитуха слышит предсказание ангела, который «стал нарекать век ему, этому младенцу... вот до столько-то лет дорасти ему и в этом ином же колодеце утонуть ему»<sup>2</sup>. Близкие пытаются сделать так, чтобы предсказание не исполнилось: забывают колодец. Однако юноша умирает именно так, как ему предсказано: «Стало быть, ему век нареченный — больше ему нет веку: он пришел, на этот колодец лег и помер»<sup>3</sup>. В другом варианте рассказа купец-крестный слышит предсказание нищих: новорожденный доживет до двадцати лет и утонет в колодеце. Крестный закрывает колодец, юноша умирает на закрытом колодеце: «И купец потом признал этих стариков за святых, потому что Господь имя нарекает и всегда нарекает, сколько лет человеку прожить»<sup>4</sup>. В восточнославянской традиции распространены новеллистические сказки на сюжет «Смерть в колодеце» (СУС — 934А): девушке или юноше предсказана смерть в колодеце, когда ей (ему) исполнится 17 или 18 лет; об этом знает кум, который приказывает в этот день затянуть колодец кожей; девушка или юноша выходит в этот день гулять, падает на кожу и умирает.

Высшие силы нарекают человеку имя и «век» (срок жизни); глагол «нарекать» многозначен: он не только означает «называть», «говорить», «предвещать будущее», но и связан со словами со значением «определять», «предписать»<sup>5</sup>, «упорядочивать, приводить в порядок, изготавливать, образовывать», то есть имеет значение устройства, создания, определения<sup>6</sup>. Кроме того, в семантике этого глагола прослеживается связь с представлениями о смерти: серб. *нарицати* — «оплакивать, голосить по покойнику»<sup>7</sup>: ср. болг. *орисници*, *наречници* — мифологические персонажи, предсказывающие, предопределяющие судьбу новорожденному. Как правило, в русских мифологических рассказах «нарекается» смерть героя.

Колдун получал сведения о будущем человека, пропаже, например, он «ворожит» в лесу у лешего о пропавшей скотине, спрашивает его о местонахожде-

<sup>1</sup> Харузина В.Н. Этнография. СПб., 2007. С. 396.

<sup>2</sup> Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / сост. Зиновьев. Новосибирск, 1987. № 443.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же. № 444.

<sup>5</sup> Словарь русского языка XI—XVII веков.

<sup>6</sup> Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 3. С. 465—466.

<sup>7</sup> Толстая С. Указ. соч. С. 145.

нии животного и возможности найти его, леший отвечает ему: «леший скажет», таким образом, колдун получает информацию и передает («озвучивает») ее заказчику. Как правило, эта информация достоверна.

Еще одна категория предсказателей — икоты или кликуши, «предсказатели поневоле». Это икоты или кликуши, в которых, по народным представлениям, вселился бес: их болезнь называется *кликунество*, *кликота*, *крикота*. Названия связаны с глаголами, обозначающим призывный крик: кликуша — от *кликъчати*, *клетчати* — «пророчествовать»<sup>1</sup>, икота — от икать (кричать, звать)<sup>2</sup>. В проводимых икотами или кликушами обрядах превалирует звуковой аспект.

А. Панченко определил функции кликуши в повседневной социальной действительности русской деревни и выявил две отчетливые функциональные доминанты, одна из которых заключается в том, что вселившегося в нее демона используют для гаданий и предсказания будущего<sup>3</sup>. Как правило, эти болезни осмысляются в связи с представлениями о магическом воздействии злого колдуна. Большая пророчествует голосом беса, мифологического персонажа, вселившегося в нее.

По народным представлениям, вселение порчи в человека (обычно — в женщину) способствует наделению его провидческими способностями. «Существо уверенность, — пишет Г. Попов, — что во время припадка кликуша не только верно определяет прошедшее, но и может предсказывать и будущее, узнать, какое с кем будет несчастье или радость, кому грозит смерть и т.п. Она будто бы все знает, все выводит на чистую воду, может сказать, кого испортили, подожгли, обокрали, указать виновное лицо, описать его наружный вид и указать место покражи. В некоторых деревнях как только с кликушей начинается припадок, к ней со всех сторон бегут узнавать будущее»<sup>4</sup>.

Приведем еще некоторые примеры икот-провидиц: «Дядю испортили, он с ума сошел. Отец ходил его на Двине, там какие-то икоты были: “Она, говорит, испортил его мужик. Вычерпай колодец, коровья лытка набита куделью конопляной”. Велела ее икота сечь»<sup>5</sup>; «Икоты, все сказывали, по Двине. Икоты были, они предсказывали. Потеряют деньги, на Двину ездили. Рот откроет (икота. — *Н.М.*), глаза все выворотятся налево, заорет. И сказывали, кто деньги украл»<sup>6</sup>; «Тятя уехал в Сибирь. Тятя не верил в колдовство. Пошел к икоте испытать, что такое. Молодая говорит: “Уходи, она и так устала”. — “Не гони чужеземца, у него большое горе будет”. Будто бы в ней икота есть, и будто в ней все эта икота скажет. Икота начнет рычать, рычать, и женщина скажет: “Дай ей конфет”. Икота — по-старому нечистая сила»<sup>7</sup>. Как правило, к икотам (кликушам) обращались для того, чтобы найти вора или узнать будущие события

<sup>1</sup> Меркулова В.А. Три русских медицинских термина // Общеславянский лингвистический атлас. Материалы и исследования. 1983. М., 1988. С. 311.

<sup>2</sup> Никитина С.Е. Икота // ЖС. 1996. № 1. С. 12.

<sup>3</sup> Панченко А.А. Христовщина и скопчество: фольклор и традиционная культура русских мистических сект. М.: ОГИ, 2002. С. 331.

<sup>4</sup> Попов Г. Указ. соч.

<sup>5</sup> АМАЭ. № 1561. Л. 14. Архангельская обл. Шенкурский р-н.

<sup>6</sup> Там же. Л. 4.

<sup>7</sup> Там же. Л. 44.

своей жизни. По народным представлениям, пророчества их обычно сбывались, то есть изреченное слово определяло судьбу человека.

Колдун призывал духов в случае надобности по собственной воле, одержимость духами у икот и кликуш была неуправляемой, что ставило их на более низкую ступень иерархической лестницы «знающих».

Использование различных видов прогноза на будущее в ритуальных практиках позволяет судить о силе «знающих»: более сильные ритуальные специалисты — колдун, повитуха — используют и предвидение, и предсказание.