

«СБОРНИК МАЭ» В ПЕРВЫЕ ГОДЫ ХХІ ВЕКА

Прошло уже более ста десяти лет со времени выхода первого выпуска первого отечественного академического этнографического издания — «Сборника Музея антропологии и этнографии» (1900 г.).

Созданный по инициативе директора МАЭ академика Василия Васильевича Радлова, этот «Сборник» сыграл и продолжает играть видную роль в пропаганде этнографических знаний, в ознакомлении с богатейшими этнографическими, антропологическими и археологическими собраниями старейшего российского музея.

Автору уже приходилось выступать с докладами и статьями об этом издании [Кисляков 2000, 2002, 2004 а, б] Цель настоящего сообщения мы видим в продолжении обзора материалов, опубликованных на страницах «Сборников на протяжении 2000–2011 годов.

Напомним некоторые факты, связанные с этим изданием.

В течение первых тридцати лет вышли в свет девять томов. При этом первый том имел 16 выпусков, второй том — четыре выпуска, четвертый — два выпуска и пятый — два выпуска.

После 1930 г. наступил перерыв, длившийся до 1949 г. Это связано с тем, что в 1933 г. на базе МАЭ был создан Институт этнографии АН СССР. Музей вошел в его состав в качестве одного из структурных подразделений и утратил свою самостоятельность. В послевоенный период Музей входил в состав Ленинградской части Института этнографии АН СССР.

Очередной (десятый) том «Сборника МАЭ» был опубликован в 1949 г. Ответственным редактором его стал директор Института член-корреспондент АН СССР, проф. С.П. Толстов, а в состав редколлегии вошли видные ленинградские ученые (Л.П. Потапов, Н.А. Кисляков, Д.А. Ольдерогге и С.В. Иванов)¹.

В дальнейшем «Сборник МАЭ» выходил практически ежегодно, причем ответственный редактор и редакционная коллегия не менялась вплоть до начала 1960-х годов.

¹ Толстов Сергей Павлович (1907–1976) — археолог и этнограф, специалист по Средней Азии. Потапов Леонид Павлович (1905–2000) — этнограф-сибиревед. Кисляков Николай Андреевич (1901–1973) — специалист по этнографии народов Средней и Передней Азии. Ольдерогге Дмитрий Алексеевич (1903–1987) — африканист. Иванов Сергей Васильевич (1895–1986) — искусствовед и этнограф-сибиревед.

Надо сказать, что в течение многих лет (до середины 1960-х годов) в одном выпуске «Сборника МАЭ» публиковались статьи по этнографии народов различных регионов, часто они носили тематический характер. Том 22 (1964 г.) был посвящен 250-летию МАЭ. Начиная с тома 23 («Культура и быт народов Тихого и Индийского океанов», 1965), «Сборники» приобретают региональный характер. Каждый том посвящался описанию коллекций по народам того или иного континента (Америки, Африки и пр.) или определенного региона (Средней и Передней Азии, Сибири, Европейской части СССР и пр.).

В соответствии с этим ответственными редакторами отдельных томов становились специалисты в области этнографии данного региона. Редколлегию обычно возглавляли руководители Ленинградской части Института. Состав редколлегии менялся.

В 1992 г. Музей антропологии и этнографии был преобразован в самостоятельное академическое учреждение (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН). «Сборники МАЭ» продолжали выходить, хотя и не с прежней регулярностью (в 1992–1998 гг. было выпущено три тома: 45, 46, 47). Наконец, в 2000 г. был опубликован том под номером 48 с материалами научной конференции, посвященной 285-летию Кунсткамеры.

Подводя итоги этого краткого обзора, следует сказать, что за первое столетие существования в «Сборниках МАЭ» было опубликовано несколько сот статей, давших вполне адекватное представление о составе коллекционных фондов МАЭ.

Перейдем к обзору материалов «Сборников МАЭ» за первые годы XXI в.

После нескольких лет перерыва в 2004 г. вышел в свет очередной том «Сборника МАЭ» (под номером 49). В нем были опубликованы доклады участников ежегодной научной сессии МАЭ РАН за 2000 г.

В дальнейшем (2005–2011 гг.) вышли в свет восемь томов, которые продолжили традицию региональных выпусков (Америка, Центральная Азия, Восточная Азия, Австралия и Океания, Европа и др.).

В состав редакционной коллегии всех томов входили Ю.К. Чистов, Е.А. Резван, Е.А. Михайлова, Ю.Е. Березкин, Ю.Ю. Карпов, В.Ф. Выдрин, А.К. Байбурин¹.

¹ Чистов Юрий Кириллович — антрополог, директор МАЭ РАН с 2001 г. Резван Ефим Анатольевич — зам. директора МАЭ РАН, исламовед. Михайлова Елена Алексеевна — ученый секретарь МАЭ РАН, этнограф-сибиревед. Березкин Юрий Евгеньевич — археолог и этнограф-американист. Карпов Юрий Юрьевич — этнограф-кавказовед. Выдрин Валентин Феодосьевич — африканист, Байбурин Альберт Кашфуллоевич — этнограф-славяновед, культурный антрополог.

Ответственными редакторами отдельных томов, как и ранее, являлись крупные ученые — специалисты по региональной этнографии (Ю.Е. Березкин, М.Ф. Альбедиль, Т.А. Бернштам, Е.В. Ревуненкова и др.¹).

Начнем обзор материалов с публикаций по истории Музея. В «Сборниках» имеются статьи о ранних коллекциях Кунсткамеры XVIII в. [Кондрашова 2004; Шафрановская 2007; Иванов 2009; Рудь 2009], коллекциях первой половины XIX в. [Курносов и др. 2007; Сеницын 2009], проблемах атрибуции ранних коллекций Музея [Корсун 2005, 2007], а также о некоторых собирателях [Арсеньев, Добронравин 2004; Белков 2007; Ботяков 2006 а; Ершова, Корсун 2005, 2010; Лаврентьева 2011; Месхидзе 2011; Терюков 2008; Яковлева 2010; Яншина, Понкратова 2010] и ученых, работавших в разное время в Музее [Иванова, Ревуненкова 2009; Иванова Л.А. 2007]. Публикуются и статьи о некоторых выставках и о выставочных проектах МАЭ [Конькова 2008; Мазалова 2008; Моисеева 2004; Свиридов 2004; Щепанская 2008].

Продолжается публикация региональных каталогов [Прищепова 2006] и каталогов коллекций по отдельным народам [Бронникова, Прищепова 2006; Лаврентьева, Салмин 2008], тематических обзоров коллекций [Ботяков 2006б; Иванова Е.В. 2009; Салмин и др. 2008].

Основная масса статей посвящена тем или иным аспектам традиционной культуры народов мира². При этом авторы, естественно, базируются на материалах коллекционных фондов МАЭ.

Надо отметить, что в «Сборниках МАЭ» начала XXI в. появились материалы, которые ранее не встречались в этом издании. Так, есть публикации о некоторых народах зарубежной Европы, в частности Германии и Карпато-Балканского региона³.

В «Сборниках МАЭ» имеются несколько статей по антропологии населения России (как Европейской части, так и Сибири)⁴. В целом можно констатировать, что опубликованные в 2004–2011 гг. «Сборники МАЭ» достойно продолжают традиции столетней истории этого издания.

¹ Альбедиль Маргарита Федоровна — этнограф-индолог. Бернштам Татьяна Александровна (1935–2008) — этнограф, специалист по восточнославянским народам. Ревуненкова Елена Владимировна — этнограф, специалист по культуре народов Индонезии.

² Т. 51 (2005) целиком посвящен украшениям народов Сибири.

³ См., напр.: [Иванова-Бучатская 2011; Голант 2011].

⁴ Эти статьи (авторы — Ю.Д. Беневоленская, А.В. Громов, В.Г. Моисеев, С.Л. Санкина, А.В. Шевченко) помещены в Т. 49 СПб., 2004).

В заключение необходимо сказать еще об одном.

На протяжении многих лет «Сборники МАЭ» являлись фактически почти единственным периодическим изданием, публиковавшим сведения о коллекциях Музея.

За последние годы появляются сборники материалов различных конференций, проводимых в стенах МАЭ («Радловский сборник» «Кюнеровский сборник», «Лавровский сборник», «Материалы полевых исследований» и др.)¹, в которых значительное место отведено именно описанию собраний Музея. Обзоры этих изданий — дело будущего.

Библиография

Арсеньев В.Р., Добронравин Н.А. Коллекция Лео Фробениуса в африканских фондах МАЭ // Музейные коллекции и научные исследования. Материалы годичной научной сессии МАЭ РАН 2000 года / Сборник МАЭ. Т. XLIX. СПб., 2004. С. 38–42.

Белков П.Л. Океанийские предметы Л.С. Вакселя в истории создания научных этнографических коллекций МАЭ (по документам МАЭ РАН, РГА ВМФ и ПФА РАН) // Культура и быт австронезийских народов (История коллекций и их собиратели) / Сборник МАЭ. Т. LIII. СПб., 2007. С. 72–101.

Ботяков Ю.М. Архивные и иллюстративные материалы Е.М. Шиллинга по традиционным верованиям адыгов из собрания МАЭ // Культурное наследие народов Центральной Азии, Казахстана и Кавказа / Сборник МАЭ. Т. LII. СПб., 2006 а. С. 81–95.

Ботяков Ю.М. Кавказские бурки в собрании МАЭ // Культурное наследие народов Центральной Азии, Казахстана и Кавказа / Сборник МАЭ. Т. LII. СПб., 2006 б. С. 69–80.

Бронникова О.М., Прищепова В.А. Каталог коллекций отдела Центральной Азии МАЭ. Белуджи // Культурное наследие народов Центральной Азии, Казахстана и Кавказа / Сборник МАЭ. Т. LII. СПб., 2006. С. 266–271.

Голант Н.Г. Традиция ношения мартовской нити в странах Карпато-Балканского региона (по материалам МАЭ) // Культурное наследие народов Европы / Сборник МАЭ. Т. LVII. СПб., 2011. С. 111–155.

Ершова Е.А., Корсун С.А. Указатель собирателей и дарителей коллекций отдела этнографии народов Америки МАЭ // Аборигены Америки: Предметы и представления / Сборник МАЭ. Т. L. СПб., 2005. С. 4–58.

Иванов Д.В. Буддийские коллекции Кунсткамеры XVIII века // Восточная Азия: Вещи. История коллекций. Тексты / Сборник МАЭ. Т. LV. СПб., 2009. С. 254–276.

Иванова Е.В. Тайская женская одежда в коллекциях МАЭ РАН // Восточная Азия: Вещи. История коллекций. Тексты / Сборник МАЭ. Т. LV. СПб., 2009. С. 55–67.

¹ Ранее, в 1970–1990-х годах публиковались сборники небольших по объему тезисов некоторых конференций.

Иванова Е.В., Ревуненкова Е.В. А.М. Решетов (1932–2009) // Восточная Азия: Вещи. История коллекций. Тексты / Сборник МАЭ. Т. LV. СПб., 2009. С. 7–15.

Иванова Л.А. Материалы к биографии Федора Карловича Руссова — первого ученого хранителя Музея антропологии и этнографии // Культура и быт австронезийских народов (История коллекций и их собиратели) / Сборник МАЭ. Т. LIII. СПб., 2007. С. 11–32.

Иванова-Бучатская Ю.В. Немецкое Рождество: традиционные компоненты, предметы и символы в коллекциях и архивных материалах МАЭ // Культурное наследие народов Европы / Сборник МАЭ. Т. LVII. СПб., 2011. С. 8–92.

Кисляков В.Н. Основной печатный орган Музея антропологии и этнографии (к 100-летию со дня выхода первого тома «Сборника МАЭ») // 285 лет Петербургской Кунсткамере / Сборник МАЭ. Т. XLVIII. СПб., 2000. С. 61–63.

Кисляков В.Н. «Сборники МАЭ» — важный источник для изучения коллекционного фонда по народам Восточной и Юго-Восточной Азии антропологии и этнографии РАН // XXI научная конференция по историографии и источниковедению истории стран Азии и Африки. 3–5 апреля 2001 г. СПб., 2002. С. 134–137.

Кисляков В.Н. Австралийские и океанийские коллекции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого в музейных залах и отечественной научной литературе // Проблемы этнографии и истории культуры народов Азиатско-Тихоокеанского региона. СПб., 2004 а. С. 304–312.

Кисляков В.Н. Материалы по этнографии Зарубежной Азии в «Сборниках МАЭ» // Музейные коллекции и научные исследования. Материалы годичной научной сессии МАЭ РАН 2000 года / Сборник МАЭ. Т. XLIX. СПб., 2004 б. С. 28–30.

Кондрашова Е.А. Минц-кабинет Петербургской Кунсткамеры: коллекции и интерьеры // Музейные коллекции и научные исследования. Материалы годичной научной сессии МАЭ РАН 2000 г./ Сборник МАЭ. Т. XLIX. СПб., 2004. С. 11–21.

Конькова О.И. Выставка «Ингерманландия»: от идей до реалий // Коллекция отдела Европы. Выставочные проекты. Каталоги. Исследования / Сборник МАЭ. Т. LIV. СПб., 2008. С. 5–42.

Корсун С.А. Собрание МАЭ по народам Русской Америки: история формирования и документальная атрибуция // Аборигены Америки: Предметы и представления / Сборник МАЭ. Т. L. СПб., 2005. С. 59–189.

Корсун С.А. Музейные этикетки и проблема атрибуции предметов из старинных коллекций МАЭ // Культура и быт австронезийских народов (История коллекций и их собиратели) / Сборник МАЭ. Т. LIII. СПб., 2007. С. 104–130.

Корсун С.А. Американистика в МАЭ в XX–XXI веках: собирательская и исследовательская деятельность // Этнография и археология коренного населения Америки / Сборник МАЭ. Т. LVI. СПб., 2010. С. 5–136.

Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С. Материалы по истории коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента и Цент-

рального Военно-Морского музея // Культура и быт австронезийских народов (История коллекций и их собиратели) / Сборник МАЭ. Т. LIII. СПб., 2007. С. 334–364.

Лаврентьева Л.С. «Говорить по-арабски». Из гагаузских коллекций полковника В.А. Мошкова // Культурное наследие народов Европы / Сборник МАЭ. Т. LVII. СПб., 2011. С. 216–227.

Лаврентьева Л.С., Салмин А.К. Коллекции МАЭ РАН: Чуваши (Опыт каталога) // Коллекции отдела Европы. Выставочные проекты. Каталоги. Исследования / Сборник МАЭ. Т. LIV. СПб., 2008. С. 109–135.

Мазалова Н.Е. Проект выставки «Изда северно-русской знахарки» (Из практики знающих) // Коллекции отдела Европы. Выставочные проекты. Каталоги. Исследования / Сборник МАЭ. Т. LIV. СПб., 2008. С. 75–87.

Месхидзе Д.И. Мадейрская коллекция К.Н. Посыета и этнографические реалии острова 50–60-х годов XIX в. // Культурное наследие народов Европы / Сборник МАЭ. Т. LVII. СПб., 2011. С. 228–242.

Моисеева Т.М. Выставка «Петербургское время: на рубеже тысячелетий» и проект воссоздания первой астрономической обсерватории Академии наук // Музейные коллекции и научные исследования. Материалы годичной научной сессии МАЭ РАН 2000 г. / Сборник МАЭ. Т. XLIX. СПб., 2004. С. 65–75.

Прищепова В.А. Иллюстративные коллекции по народам Центральной Азии конца XIX — начала XX века (из собраний МАЭ РАН) // Культурное наследие народов Центральной Азии, Казахстана и Кавказа / Сборник МАЭ. Т. LII. СПб., 2006. С. 174–225.

Рудь П.В. Китайские настольные экраны из Особой кладовой Музея антропологии и этнографии // Восточная Азия: Вещи. История коллекций. Тексты / Сборник МАЭ. Т. LV. СПб., 2009. С. 106–120.

Салмин А.К., Лаврентьева Л.С., Кондратьева Н.В., Толмачева Е.Б. Праздники, обряды и верования марийцев и удмуртов (Вещи и фотографии из фондов отдела Европы МАЭ РАН) // Коллекции отдела Европы. Выставочные проекты. Каталоги. Исследования / Сборник МАЭ. Т. LIV. СПб., 2008. С. 136–143.

Свиридов А.А. Выставка «Япония в гравюрах и жизни» в городе Кировске // Музейные коллекции и научные исследования. Материалы годичной научной сессии МАЭ РАН 2000 г. / Сборник МАЭ. Т. XLIX. СПб., 2004. С. 76–79.

Синицын А.Ю. Коллекция № 13 из японского собрания МАЭ РАН, ее особенности и история формирования // Восточная Азия: Вещи. История коллекций. Тексты / Сборник МАЭ. Т. LV. СПб., 2009. С. 303–350.

Терюков А.И. Андрей Владимирович Журавский и его коллекции по русским старообрядцам в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамере) РАН // Коллекции отдела Европы. Выставочные проекты. Каталоги. Исследования / Сборник МАЭ. Т. LIV. СПб., 2008. С. 88–108.

Шафрановская Т.К. О коллекциях ученых XVIII в. // Культура и быт австронезийских народов (История коллекций и их собиратели) / Сборник МАЭ. Т. LIII. СПб., 2007. С. 315–320.

Щепанская Т.Б. Странник: проект выставки из фондов МАЭ // Коллекции отдела Европы. Выставочные проекты. Каталоги. Исследования / Сборник МАЭ. Т. LIV. СПб., 2008. С. 43–58.

Яковлева Л.М. Керамика чиму из коллекции Л.И. Шренка в собрании МАЭ // Этнография и археология коренного населения Америки / Сборник МАЭ. Т. LVI. СПб., 2010. С. 176–186.

Янишина О.В., Понкратова И.Ю. Эскимосские коллекции С.И. Руденко в археологическом собрании МАЭ // Этнография и археология коренного населения Америки / Сборник МАЭ. Т. LVI. СПб., 2010. С. 187–197.

Н.П. Копанева

О ПРИГЛАШЕНИИ ДАНИИЛА ГОТЛИБА МЕССЕРШМИДТА В РОССИЮ*

Имя Даниила Готлиба Мессершмидта хорошо известно всем тем, кто занимается историей России первой половины XVIII в., историей Сибири, историей науки. Его исследовательская работа в Сибири с 1719 по 1726 гг. дала такие результаты, которые изучаются до сегодняшнего дня. В данной статье речь пойдет о том, каковы были цели приглашения Д.Г. Мессершмидта в Россию и каковы были интересы самого учёного.

Д.Г. Мессершмидт (1685–1735) родился в Данциге и учился в университетах Иены и Галле. В Галле Д.Г. Мессершмидт поступил на медицинский факультет университета в 1708 г. В 1713 г. защитил диссертацию на тему «De ratione praeside universae medicinae» («О разуме как главенствующем начале всей медицины») и получил степень доктора медицины. Его учителем в Галле был Фридрих Хофман (Friedrich Hoffmann) — известный немецкий врач, многократно избиравшийся на должность декана медицинского и философского факультетов, с 1734 г. почетный член Петербургской Академии наук. Немецкий ученый-славист Э. Винтер справедливо отмечал, что пребывание в Галле, несом-

* Работа выполнена в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Традиции и инновации в истории и культуре».