

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

комиссии диссертационного совета
24.1.169.01 при МАЭ РАН
в связи с принятием к рассмотрению диссертации
Песецкой Александры Александровны
«Одежда в свадебной обрядности марийцев (конец XIX – начало XXI в.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.4 — этнология, антропология и этнография

Актуальность исследования

Свадебный марийский обряд продолжает сохранять свою востребованность в обществе. Несмотря на значительные преобразования в сценарии и атрибутике свадьбы, вызванные процессами глобализации, обращение к региональной традиции по-прежнему актуально и принимает различные формы, в которых аутентичные компоненты марийской свадьбы и унифицированные элементы взаимно переплетены, что делает перспективным их изучение.

Материальное наполнение традиционной марийской свадьбы отличается разнообразием. Одежда становится одним из наиболее выразительных и информативных предметов марийской свадьбы. Будучи сложным, многофункциональным предметом, она сочетает в себе материальные и социальные характеристики, которые могут варьироваться в зависимости от контекста, а также времени бытования. Изменчивость обрядовых практик приводит к трансформации как внешних качеств одежды, так и ее социальных смыслов. Для понимания механизма бытования данной категории предметов в свадебном обряде, в работе сравниваются два временных отрезка: конец XIX – начало XX вв., как наиболее информативный период традиционной культуры, и начало XXI в., отражающее современную реальность, что позволяет рассмотреть свадебную одежду как часть обряда, материальный компонент духовной культуры, актуальный на современном этапе.

Современная марийская свадьба не имеет единого сценария, а ее локальные варианты изучены слабо. Механизмы сохранения одних частей обряда и утраты других нуждаются в дополнительном исследовании. Набирающее популярность явление свадьбы-реконструкции совершенно не изучено. До настоящего момента исследование традиционной и современной свадебной обрядности на материале марийской одежды не проводилось.

Цель исследования заключается в раскрытии способов бытования и функций свадебной марийской одежды в исторической перспективе.

Для реализации указанной цели определены следующие **задачи**:

- 1) Выявить знаковые особенности свадебных костюмных комплексов главных участников ритуала
- 2) Определить конструктивные и декоративные особенности, которые являлись характерными, отличительными для свадебных предметов
- 3) Определить формы обрядовых действий, в которых предметы одежды выступают в качестве ритуального объекта и отражают основные свадебные концепты
- 4) Сравнить особенности бытования свадебной марийской одежды в конце XIX – начале XX в. и на рубеже XX-XXI вв.

Научная новизна исследования состоит в том, что марийская свадебная одежда впервые становится самостоятельной темой комплексного исследования не только в контексте изучения ее конструктивно-декоративных особенностей, но и форм функционирования в рамках свадебного ритуала, анализа социальных смыслов, заложенных в ней и актуализирующихся в обрядовой ситуации.

Новизна диссертации заключается в том, что собраны, обработаны и проанализированы источники по марийской свадьбе различного типа, в том числе архивные (РГИА, АРЭМ), фотоиллюстративные, вещественные (РЭМ), а также материалы полевых исследований автора (2009-2019 гг.). Большая часть материалов впервые вводится в научный оборот. Благодаря проведенному полевому исследованию, были зафиксированы варианты марийской свадьбы начала XXI в. в трех этнографических группах марийцев, что позволило сделать выводы о разных формах изменения

обряда в зависимости от ареала распространения. Сравнение реалий прошлого с современными материалами дало возможность определить ряд тенденций развития свадебного обряда и констатировать устойчивость некоторых элементов, в частности, предметов одежды.

Кроме того, на основе свадебной одежды проведены этнокультурные параллели с традицией других народов региона, выявлены связи и заимствования. Подробное рассмотрение различных типов свадебной одежды позволило уточнить существование ее конкретных отличий от повседневных и рабочих вариантов.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в разработке концепта обрядности жизненного цикла. Основные положения, выносимые на защиту, ориентированы на обоснование роли материальной составляющей обрядов и их знаковой функции в системе социальных отношений в пиковой фазе их развития – ритуале.

Предлагаемые результаты диссертационного исследования позволяют в дальнейшем более фундаментально рассматривать историю традиционной культуры одного из крупнейших финно-угорских народов России – марийцев. Кроме того, диссертационные материалы, впервые введенные в научный оборот, могут в дальнейшем использоваться в сравнительных исследованиях, посвященных как изучению народного костюма, так и свадебной обрядности в целом.

В практическом плане результаты исследования могут использоваться, прежде всего, в экспозиционной деятельности музеев при подготовке постоянных и временных выставок, а также в собирательской работе сотрудников. Материалы диссертационного исследования необходимы при подготовке учебных, лекционных и семинарских курсов, а также методических рекомендаций для просветительских программ по марийской этнографии.

Собранные и проанализированные данные могут быть использованы в работе национально-культурных обществ, а также организаций, занимающихся дизайнерской разработкой, художественным оформлением и производством изделий современных промыслов и ремесел.

Несомненную научную и практическую ценность представляют материалы, представленные в Приложении, большая часть из них впервые вводится в научный оборот и может стать основой других исследовательских проектов.

Апробация и степень достоверности исследования. Достоверность исследования обеспечивается широким кругом привлеченных источников, охватывающих насколько это возможно, более чем столетний период трансформации свадебной марийской обрядности и одежды у разных групп марийцев.

Основные положения исследовательской работы были изложены на научных конференциях: XXVIII International Finno-Ugrist Students Conference (2012 г., г. Тарту, Эстония), Санкт-Петербургские этнографические чтения (СПб, 2008, 2011, 2017, 2020), Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии (СПб, 2011, 2012, 2017, 2018, 2020), Бусыгинские чтения (Казань, 2013), Динамика этнокультурных процессов (СПб, 2018), «Социокультурное многообразие в современном мире» (Москва, ИЭА, 2018), «Проблемы изучения, экспонирования и реставрации верхней одежды народов России» (Архангельск, 2020).

Результаты работы были апробированы на заседаниях Санкт-Петербургской этнографической комиссии РГО (2019, 2020).

По исследованной проблеме были опубликованы три научные статьи в журналах, рекомендованных ВАК, а также три статьи в сборниках и журналах, индексируемых в системе РИНЦ.

Таким образом, теоретические положения и выводы диссертационной работы апробированы в научных публикациях по теме исследования. Публикации и автореферат с достаточной глубиной отражают содержание представленной диссертации. Недобросовестных заимствований не выявлено — автор ссылается на источники цитирования.

Тема диссертации Песецкой Александры Александровны «Одежда в свадебной обрядности марийцев (конец XIX — начало XXI в.)» соответствуют специальности 5.6.4. — этнология, антропология и этнография. Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к работам, представляемым в качестве кандидатской диссертации.

Комиссия рекомендует диссертационному совету:

1. Принять диссертацию Песецкой Александры Александровны к защите;
2. Утвердить список рассылки автореферата;
3. Рекомендовать в качестве официальных оппонентов:
 - Доктора исторических наук, главного научного сотрудника отдела этнографии Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева» Садикова Рануса Рафиковича;
 - Кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника отдела этнологических исследований государственного бюджетного учреждения «Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан» Сулову Светлану Владимировну;
4. Направить диссертацию Песецкой Александры Александровны на внешний отзыв в государственное бюджетное научное учреждение при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева»

Члены комиссии:

Чл.-корр. РАН, д.и.н. Черных А.В.



д.и.н. Салмин А.К.



к.и.н. Киссер Т.С.

