**Форма Индивидуального плана работы аспиранта**

Музей антропологии и этнографии

имени Петра Великого (Кунсткамера)

российской академии наук

# индивидуальный план Работы аспиранта

**Фамилия, имя, отчество**  *Горлова Алена Викторовна*

**Дата зачисления** 01.11.2024

**Срок окончания аспирантуры** 31.10.2027

**Специальность, по которой проходит подготовку**

*5.6.4 Этнология, антропология и этнография*

**Тема диссертации**  *«Коренные малочисленные народы Ленинградской области: современные этнические проекты и стратегии».*

**Научный руководитель**  *доктор исторических наук, Е. В. Перевалова*

**Рабочий план первого года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

Ноябрь 2024 — апрель 2025: посещение лекций/семинарских занятий по базовым курсам «Иностранный язык» и «История и философия науки»; сдача кандидатских экзаменов по итогам учебного года.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)\*:**

***а) теоретическая работа:***

Изучение отечественной и зарубежной литературы и источников по профилю исследования. Работа в библиотеках и архивах. Разработка плана диссертационного исследования, написание введения, работа над первой главой.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

Участие в конференциях, чтениях, семинарах. Создание аудиовизуальных материалов. Экспедиции в ЛО.

***в) публикация статей***:

1. Горлова, А. В. Женский костюм уральского (яицкого) казачества в контексте семиотической системы П. Г. Богатырева / А. В. Горлова // Вестник молодых ученых СПбГУПТД. – 2020. – №3. – с. 173-177.
2. Горлова А. В. Своеобразные черты в мужском костюме уральских (яицких) казаков // История военного костюма: от древнего мира до наших дней. Материалы VI Международных военно‐исторической конференции / под. ред. А. В. Арановича, Д. Ю. Алексеева. Санкт‐Петербург, 21 ноября 2019 г. и 3 декабря 2020 г.: сб. научных статей. — СПб.: СПбГУПТД, 2020. — с. 265-275.

***\*Аспирант самостоятельно дополняет раздел 2 «Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)» информацией о проделанной и планируемой самостоятельной работе по теме заданного диссертационного исследования в связи с индивидуальной спецификой поиска и наработки необходимого материала для успешного завершения научного проекта.***

***Аспирант*** « » 20.. г.

***Научный руководитель*** « » 20.. г.

**Рабочий план ВТОРОГО года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

Посещение лекций/семинарских занятий по базовому курсу «История антропологических учений»; сдача кандидатского экзамена по итогам учебного 2026 года.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)\*:**

***а) теоретическая работа:***

Систематизация и анализ собранных материалов. Работа над второй главой диссертации.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

В течение второго года подготовки – участие в конференциях, круглых столах по теме исследования. Создание аудиовизуальных материалов. Экспедиции в ЛО.

***в) публикация статей***:

Публикация результатов анализа полевых материалов и статей, в том числе в изданиях из списка ВАК.

***\*Аспирант самостоятельно дополняет раздел 2 «Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)» информацией о проделанной и планируемой самостоятельной работе по теме заданного диссертационного исследования в связи с индивидуальной спецификой поиска и наработки необходимого материала для успешного завершения научного проекта.***

***Аспирант*** « » 200 г.

***Научный руководитель*** « » 200 г.

**Рабочий план ТРЕТЬЕГО (четвертого) года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

Защита выпускной квалификационной работы (диссертационной работы).

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)\*:**

***а) теоретическая работа:***

Систематизация и анализ собранных материалов. Работа над третьей главой диссертации.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

В течение третьего года подготовки – участие в конференциях, круглых столах по теме исследования. Создание аудиовизуальных материалов. Экспедиции в ЛО.

***в) публикация статей***:

Публикация результатов анализа полевых материалов и статей, в том числе в изданиях из списка ВАК.

***\*Аспирант самостоятельно дополняет раздел 2 «Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)» информацией о проделанной и планируемой самостоятельной работе по теме заданного диссертационного исследования в связи с индивидуальной спецификой поиска и наработки необходимого материала для успешного завершения научного проекта.***

***Аспирант*** « » 20.. г.

***Научный руководитель*** « » 20.. г.

#### Утверждено Ученым Советом

#### «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20.. г.

#### Общий план работы

**1.** **Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология» и сдача кандидатского (минимума/максимума) экзамена.**

а) Основная образовательная программа «Этнография. Этнология. Культурная антропология» **–** см. Приложение № 1«Рабочий учебный план» подготовки аспиранта.

б) Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине **–** см. Приказ об утверждении локальных нормативных актов по аспирантуре № 46осн от 14.10.2014. Электронный ресурс: <http://www.kunstkamera.ru/files/doc/aspirantura2014_03.pdf>

а) 2025 Кандидатский экзамен по английскому языку (с посещением подготовительных курсов в ноябре 2024 – апреле 2025);

a) 2025 Кандидатский экзамен по истории и философии науки (с посещением подготовительных курсов в ноябре 2024 – апреле 2025);

б) 2026 Кандидатский экзамен по специальности.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)\*:**

***а) теоретическая работа:***

Изучение отечественной и зарубежной литературы и источников по профилю исследования. Работа в библиотеках и архивах. Разработка плана диссертационного исследования, написание введения, трех глав и заключения.

Систематизация и анализ собранных материалов.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

Участие в конференциях, чтениях, семинарах, круглых столах по теме исследования. Создание аудиовизуальных материалов. Проведение экспедиционной деятельности по Ленинградской области.

***в) публикация статей***:

1. Горлова, А. В. Женский костюм уральского (яицкого) казачества в контексте семиотической системы П. Г. Богатырева / А. В. Горлова // Вестник молодых ученых СПбГУПТД. – 2020. – №3. – с. 173-177.
2. Горлова А. В. Своеобразные черты в мужском костюме уральских (яицких) казаков // История военного костюма: от древнего мира до наших дней. Материалы VI Международных военно‐исторической конференции / под. ред. А. В. Арановича, Д. Ю. Алексеева. Санкт‐Петербург, 21 ноября 2019 г. и 3 декабря 2020 г.: сб. научных статей. — СПб.: СПбГУПТД, 2020. — с. 265-275.

***г) оформление диссертации***

Ноябрь 2024 - март 2025 — написание введения, работа над первой главой.

Апрель 2025 - июль 2025 — написание первой главы.

Август 2025 - ноябрь 2026 — написание второй главы.

Декабрь 2026 - март 2027 — написание третьей главы, автореферата.

***\*Аспирант самостоятельно дополняет раздел 2 «Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)» информацией о проделанной и планируемой самостоятельной работе по теме заданного диссертационного исследования в связи с индивидуальной спецификой поиска и наработки необходимого материала для успешного завершения научного проекта.***

***Аспирант*** « » 20.. г.

***Научный руководитель*** « » 20.. г.

Аспирант

защитил (представил к защите) кандидатскую диссертацию на тему

на Совете

###### Руководитель научного учреждения

« » 200 г.

**Объяснительная записка к выбору**

**темы диссертационной работы**

Этнопроекты представляют собой актуальную форму взаимодействия между исследователями и представителями тех или иных культур. Современные этнографические исследования направлены на изучение этнокультурных возможностей репрезентации собственной идентичности при помощи различных современных технических и аудиовизуальных средств. Кроме того, этнографические проекты по исследованию малочисленных коренных народов Российской Федерации сохраняют особый интерес в современной этнографии. Также стоит отметить, что этнопроекты являются действенной силой для активации этничности.

Из вышесказанного следует, что тема, выбранная мной для дальнейшего исследования: «Малочисленные коренные народы Ленинградской области: современные этнографические проекты и стратегии», — представляет научный интерес и является актуальной для новой этнографии. Число представителей малых коренных народов Русского Севера постоянно уменьшается, в том числе вследствие ассимиляции их представителей с представителями многочисленных народов, проживающих на общей территории. По данным Всероссийской переписи населения численность вепсов в Российской Федерации на 2021 год составляла 4534 человек, численность ижорцев — 210 человек, води — 73 человека. Если сравнить эти данные с данными 2002 года, то мы увидим, что численность вепсов уменьшилась в два раза: с 8240 до 4534; численность ижорцев — в полтора: с 327 до 210; численность води остается примерно неизменной, однако наблюдаются скачки в отрицательном приросте населения между 2002 и 2021 годами. Эти факты говорят не только о том, что количество представителей уникальных культур уменьшается, но, также о необходимости новых исследований и популяризации их этнокультурного наследия.

Почти в каждом небольшом поселке Ленинградской области можно найти небольшой краеведческий музей, который может быть организован как отдельно стоящее учреждение (как, например, музей веппского быта в с. Курба), так и являться частью коллекции музеев, организованных при общеобразовательных школах или домах культуры (например, дом культуры в д. Ярославича на р. Оять). Подобные этнопроекты, которые, как правило, организуются местными культурными деятелями и активистами, не только преследуют цель сохранить наследие предков и активировать просветительскую деятельность по популяризации знаний об их народе, а также организовать центры так называемого этнотуризма, что становится весьма популярным видом бизнеса, в особенности по причине все большего развития цифровых технологий.

В своей работе я хочу осветить этнографические проекты малочисленных народов Ленинградской области, культурных/политический лидеров и активистов, которые являются главными акторами в реализации и популяризации этнокультурных проектов, таких как создание этно-музейных пространств, организация этнотуризма, ведение разного рода библиотечной и экскурсионной деятельности.

Помимо литературных и аудиовизуальных источников в исследовании будут использованы результаты этнографический экспедиций в Ленинградскую область, полевые дневники и иные цифровые материалы, полученные в поездках, а также итоги исследования музейных коллекций МАЭ РАН, РЭМ и других музеев Ленинградской области.