

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

комиссии диссертационного совета  
24.1.169.01 при МАЭ РАН

в связи с принятием к рассмотрению диссертации  
Сулоевой Марины Александровны

«Маркеры этнической идентичности у арбрешей Италии в начале XXI века»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по  
специальности 5.6.4 — этнология, антропология и этнография.

**Актуальность** исследования темы диссертационной работы М.А. Сулоевой достаточно обоснована необходимостью более углубленного изучения факторов, влияющих на сохранение традиционной культуры арбрешей. Выявление и анализ этих факторов позволит лучше понять механизмы, которые используют арбреши для поддержания своей этнической идентичности под воздействием европейской, в частности итальянской культуры. Стремясь к сохранению и популяризации своего культурного наследия, арбреши переосмысливают роль самых значимых элементов традиционной культуры, формирующих их этническую специфику. Трансформации последних лет, которые затронули различные аспекты жизни представителей изучаемой диаспоральной группы, требуют специального этнологического анализа. Актуальность исследования заявленной темы связана также с необходимостью понять, какие аспекты идентичности арбрешей сохраняются, а какие изменяются под воздействием новой среды, и как это влияет на их взаимодействие с другими культурами.

**Объектно-предметная область** диссертационной работы не вызывает сомнений, так как в качестве **объекта** выбраны маркеры этнической идентичности арбрешей. **Предметом** исследования стали факторы, влияющие на сохранение либо изменение этнической самоидентификации арбрешей.

Цель исследования заключается в определении основных механизмов сохранения этнической идентичности арбрешей под влиянием доминантной итальянской культуры.

Для решения поставленной цели М.А. Сулоева предлагает конкретные задачи:

- определение ключевых элементов традиционной культуры арбрешей, выражающих их этническую специфику;
- выявление тенденций проникновения культурных инноваций и их дальнейшее функционирование под влиянием итальянской культуры;
- анализ цикла свадебной обрядности арбрешей как одного из наиболее репрезентативных примеров всестороннего проявления культурной специфики арбрешей и определение его роли в сохранении этнической идентичности;
- выявление проблем, связанных с позиционированием этнической принадлежности арбрешей в современном социокультурном пространстве.

**Научная новизна исследования** заключается в комплексной и всесторонней характеристике арбрешской диаспоральной группы, анализе ее традиционной культуры и выявлении таких ключевых составляющих как язык, литургическая система, локальная этническая одежда, свадебный обряд и кухня. М.А. Сулоевой проводится не только изучение этнокультурных традиций арбрешей, наблюдаемых в рамках конкретного поселения / поселений, но также их сравнение между собой в пределах различных областей Италии, например, Калабрии и Сицилии. Новым в диссертационной работе М.А. Сулоевой является рассмотрение религиозной составляющей в жизни исследуемой группы, в частности вопрос взаимоотношений между приверженцами разных литургических систем – латинской и византийской. М.А. Сулоевой впервые проанализирован процесс влияния современной национальной культуры Италии на культуру арбрешей и определены основные механизмы сохранения и трансляции маркеров этнической принадлежности арбрешей в условиях глобализации и европеизации.

**Теоретическая и практическая значимость** работы обосновывается тем, что она направлена на комплексное и всестороннее исследование арбрешской этнической общности,

включенное в широкий контекст балканских традиций. В работе предлагается собственное осмысление термина «диаспоральная группа», которое уточняет понятийно-терминологический аппарат в сфере изучения феномена диаспоры. Кроме того, впервые в отечественной науке в контексте изучения албанских общин Италии поднимается вопрос о применении к ним терминов «историческая» диаспора и «миграция». Основные положения и результаты исследования могут использоваться при подготовке лекционных курсов и спецкурсов по балканской и европейской этнологии, при написании теоретических и обобщающих работ по языку и культуре арбрешей, а также применяться в исследованиях со схожей проблематикой. В частности, материалы настоящей работы были использованы автором при подготовке лекций в рамках учебных курсов «Этнография балканских народов», «Введение в этнолингвистику», «Антропология и этнология» на филологическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета (2021–2024) гг.

**Методология и методы исследования.** В качестве теоретической базы М.А. Сулоева использовала научные разработки как российских, так и зарубежных ученых. Диссертационное исследование проводилось в рамках научного дискурса идентичности/ей, при этом основным подходом был выбран конструктивистский, трактующий этническую идентичность как результат стремления людей и групп отличаться друг от друга. Работа опирается на теоретические концепции глокализации, символического капитала, диаспоральной группы.

М.А. Сулоева в качестве основного методологического принципа выбрала мультиметодологичность, то есть ситуативно адекватное применение различных методов к соответствующим предметно-объектным областям. Так, одним из основных методов исследования стало анкетирование; для изучения и анализа собранных данных были применены структурно-описательный и сравнительно-исторический подходы. Рассматривая арбрешскую идентичность как сложный феномен, опирающийся на целый комплекс таких критериев как язык, история, территория, культурная традиция, религия, костюмы, кухня и др., каждый из которых выполняет соответствующую функцию в формировании статуса арбрешей, были применены методы структурного и функционального анализа. Выборочный подход позволил акцентировать внимание на конкретных арбрешских общинах. Компаративный анализ применялся для определения региональной специфики исследуемых явлений. При рассмотрении языка арбрешей как одного из маркеров этнической идентичности в работе М.А. Сулоева применяла методы лингвистической антропологии.

**Апробация и степень достоверности исследования.** Достоверность исследования обуславливается использованием большого количества опубликованных и неопубликованных источников, в том числе зарубежных архивных материалов, введением в научный оборот значительного объема нового историко-этнографического и визуально-антропологического материала, включая собранный автором в результате многолетних полевых исследований в Италии, Албании, России.

**Основные положения диссертации** изложены на международных и всероссийских конференциях и форумах: на XXXIV Международном семинаре по албанскому языку, литературе и культуре (Приштина, 17–28 августа 2015 г.), ежегодной научной конференции «Радловские чтения» (МАЭ РАН, Санкт-Петербург, 2–3 марта 2020 г.), XIII Конгрессе антропологов и этнологов России (ИЭА РАН, КФУ, Казань, 2–6 июня 2019 г.), XIV Конгрессе антропологов и этнологов России (ААЭР, ИЭА РАН, НИ ТГУ, Томск, 6–9 июля 2021 г.), XV Конгрессе антропологов и этнологов России (ААЭР, ИЭА РАН, МАЭ РАН, Санкт-Петербург, 26–30 июня 2023 г.).

По исследованной проблеме М.А. Сулоевой были **опубликованы** 14 работ, из них пять статей в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, остальные в других научных изданиях, включенных в РИНЦ, в том числе в одной коллективной монографии.

Таким образом, теоретические положения и выводы диссертационной работы М.А. Сулоевой апробированы в достаточном количестве научных публикаций по теме исследования. Публикации и автореферат с достаточной глубиной отражают содержание

представленной диссертации. Недобросовестных заимствований не выявлено – М.А. Сулоева ссылается на источники цитирования.

Тема диссертации Сулоевой Марины Александровны «Маркеры этнической идентичности у арбрешей Италии в начале XXI века» соответствует специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография. Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к работам, представляемым в качестве кандидатской диссертации.

Комиссия рекомендует диссертационному совету:

1. Принять диссертацию Сулоевой Марины Александровны к защите;
2. Утвердить список рассылки автореферата;
3. Рекомендовать в качестве официальных оппонентов:
  - доктора исторических наук, профессора, заведующую кафедрой этнологии исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Казьмину Ольгу Евгеньевну;
  - доктора исторических наук, профессора Центра социальной антропологии «Российского государственного гуманитарного университета» Пригарина Александра Анатольевича
4. Направить диссертацию Сулоевой Марины Александровны на внешний отзыв в федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей».

Члены комиссии:

чл.-корр. РАН, д.и.н. А.В. Черных (председатель)

д.и.н. А. К. Байбурун

к.и.н. Т.С. Киссер

21.10.2024