

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

комиссии диссертационного совета

24.1.169.01 при МАЭ РАН

в связи с принятием к рассмотрению диссертации

Джиошвили Эльвиры Александровны

«Поморы Карелии: этническая идентичность в локальных дискурсах и практиках
(конец XX – начало XXI в.)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.4 — этнология, антропология и этнография

Актуальность темы диссертационного исследования Э.А. Джиошвили обусловлена рядом факторов. При наличии обширной историографии, посвященной традиционной культуре и истории поморов, в изучении данной этнической группы остаются пробелы, большая часть которых касается постсоветских культурных трансформаций, динамики этнической идентичности и текущей этнокультурной ситуации. В существующей научной литературе эти процессы анализируются в основном на материалах, собранных в Архангельской области. Однако в Республике Карелия поморы относятся к коренным народам республики, и в настоящее время наблюдается рост внимания к поморскому этнокультурному наследию, использование его в проектных инициативах. Изучение современных стратегий самоидентификации поморов, их этнического самочувствия представляется также важным в контексте анализа социально-культурных процессов в северных районах Республики Карелия в связи с отнесением этих территорий, включая места традиционного расселения поморов, к Арктической зоне Российской Федерации с 2017 года.

Объект и предмет диссертационного исследования сформулированы корректно и соответствуют заявленной теме. **Объектом исследования** выбраны жители Республики Карелия, называющие себя поморами, **предметом исследования** – их этническая идентичность, многообразие ее проявлений и репрезентации.

Цель исследования заключается в анализе особенностей формирования и проявления современной этнической идентичности поморов, проживающих в Республике Карелия, в дискурсивном и репрезентативном измерениях.

Для решения поставленной цели Э.А. Джиошвили определила следующие **задачи**:

- 1) представление краткой истории формирования общности поморов на юго-западном побережье Белого моря в свете современных междисциплинарных данных;
- 2) рассмотрение процесса возникновения и развития поморского движения в Архангельской области и оценка его влияния на актуализацию поморской идентичности в Республике Карелия на рубеже XX–XXI вв.;
- 3) выделение наиболее распространенных маркеров поморской идентичности в Карелии в условиях городской и сельской среды;
- 4) определение механизмов складывания и актуализации поморской идентичности;
- 5) анализ форм репрезентации поморской идентичности в деятельности культурных учреждений и общественных объединений, современных этнокультурных проектах;
- 6) анализ этнического компонента, связанного с поморами, в дискурсе региональных и районных СМИ.

Научная новизна исследования заключается в комплексной характеристике современной этнической идентичности поморов Карелии. В диссертационном исследовании выявлены ключевые этнодифференцирующие маркеры у поморов, проживающих в городской и сельской местности, а также определены механизмы формирования (конструирования), поддержания и актуализации поморской идентичности. Анализ медиа и интернет-источников позволил сделать выводы о представленности поморского этнокультурного наследия в публичном дискурсе и культурной сфере Беломорского, Кемского и Лоухского районов Республики Карелия.

Одним из критериев новизны этнологических исследований являются собранные полевые материалы. В представленном диссертационном исследовании использован широкий корпус экспедиционных записей, собранных Э.А. Джиошвили в ходе самостоятельной исследовательской работы, большая часть материалов впервые вводится в научный оборот

Теоретическая и практическая значимость работы обосновывается тем, что предпринятое исследование группы поморов Карелии вносит вклад в развитие области теоретических проблем этнологии, связанных с феноменом идентичности, таких как стратификация этнических сообществ, множественная идентичность, включенность локальных групп в более крупные этнические категории. Анализ современных форм идентичности, способов осмысления, представления и использования этнокультурного наследия и роль данных процессов в формировании (конструировании) этнической идентичности также является актуальным направлением в отечественной этнологии; в диссертационной работе Э.А. Джиошвили выделены и проанализированы практики, основанные на использовании культурного наследия поморов, направленные на поддержание и обновление современной поморской идентичности.

Материалы и выводы исследования могут использоваться при подготовке теоретических работ по этнической идентичности локальных групп русских, обобщающих работ по истории и этнографии поморов, в учебной и методической работе высшей школы. В частности, некоторые результаты работы использовались автором в лекциях, прочитанных в Карельском филиале Российской академии народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС), в Национальном музее Республики Карелия. Полученные данные могут применяться также в музейной деятельности, сфере культуры и туристической, охраны культурного наследия и региональной политики Республики Карелия.

Методология и методы исследования. В качестве теоретической базы Э.А. Джиошвили использовала научные разработки российских и зарубежных исследователей А.В. Головнева, Д. Горовица, М.Н. Губогло, Р. Дженкинса, К. Калхуна, Э.А. Паина, Э. Смита, В.А. Тишкова. Основным подходом к изучению этничности выбран полипарадигмальный, охарактеризованный автором как опирающийся на принцип взаимной дополнительности положений примордиальной и конструктивистской концепций. Центральными терминами научно-понятийного аппарата исследования являются понятия «практики», «дискурс», «этнические границы», «этнические маркеры», «историческая память», «этнопроект».

Работа основана на использовании методов анализа качественных данных. Сбор полевого материала осуществлялся методами интервьюирования (полуструктурированные интервью), включенного наблюдения, аудиовизуальной фиксации этнографических данных, киберэтнографии. Анализ собранного материала осуществлялся с использованием техники кодирования текста и программного обеспечения для анализа качественных данных ATLAS.ti, принципов дискурс-анализа, метода качественного контент-анализа.

Другая группа исследовательских подходов представлена общенаучными методами. Работа с собранным массивом источников велась с помощью дескриптивного метода, состоящего в описании изучаемого явления на основе комплексного использования источников; сравнительно-исторического анализа, применяемого для обобщения и систематизации материалов и решения ряда поставленных задач; системного метода, позволяющего рассмотреть поморскую идентичность в качестве системы представлений, выявить ее элементы и механизмы, внутренние и внешние связи и условия существования.

Апробация и степень достоверности исследования. Достоверность результатов диссертационной работы обеспечивается анализом широкого круга источников: архивные и опубликованные источники, данные статистики и нормативно-правовые акты, материалы СМИ и интернет-ресурсов. Основу исследования составили полевые материалы автора, собранные в ходе выездов в 2020–2023 гг. в Беломорский, Кемский и Лоухский р-ны Карелии, а также в Кандалакшский р-н Мурманской обл. Полевые аудиоматериалы описаны

и сданы на хранение в Фонограммархив ИЯЛИ КарНЦ РАН. Во введении к работе подробно охарактеризованы исследовательские процедуры кодирования текстов интервью, которые лежат в основе систематизации массива собранных материалов. Материалы и выводы диссертационного исследования прошли апробацию на научных мероприятиях.

Основные положения диссертации представлены в 15 докладах на международных, всероссийских и региональных конференциях, среди которых: IX Шегреновские чтения «Северо-Запад: этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт – 3» (Санкт-Петербург, 2020); XIV, XV и XVI Конгрессы антропологов и этнологов России (Томск, 2021; Санкт-Петербург, 2023; Пермь, 2025); всероссийская конференция с международным участием «Полярные чтения» (Санкт-Петербург, 2021); конференция молодых ученых «Актуальные вопросы этнологии и антропологии» (Москва, ИЭА РАН, 2022); всероссийская конференция «Бубриховские чтения: языки и культуры в эпоху цифровизации» (Петрозаводск, 2022); всероссийская конференция по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера «Рябининские чтения» (Петрозаводск, 2023); всероссийская научно-практическая конференция «Гуманитарные исследования в регионах Российской Арктики» (Апатиты, КНЦ, 2024); конференция «Социокультурные трансформации в сообществах Севера и Арктики» (Москва, ВШЭ, 2024) и др.

По теме диссертации Э.А. Джиошвили были **опубликованы** 11 работ, из них 6 статей в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ (четыре из них входят в базу данных RSCI), остальные – в других научных изданиях.

Таким образом, теоретические положения и выводы диссертационной работы Э.А. Джиошвили апробированы в достаточном количестве научных публикаций по теме исследования. Публикации и автореферат достоверно отражают содержание представленной диссертации. Недобросовестных заимствований не выявлено – Э.А. Джиошвили ссылается на источники цитирования.

Тема диссертации Джиошвили Эльвиры Александровны «Поморы Карелии: этническая идентичность в локальных дискурсах и практиках (конец XX – начало XXI в.)» соответствует специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография. Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к работам, представляемым в качестве кандидатской диссертации.

Комиссия рекомендует диссертационному совету:

1. Принять диссертацию Джиошвили Эльвиры Александровны к защите;
2. Утвердить список рассылки автореферата;
3. Рекомендовать в качестве официальных оппонентов:

Разумову Ирину Алексеевну, доктора исторических наук, главного научного сотрудника сектора исторической и социальной антропологии Центра гуманитарных проблем Баренц региона, Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Кольский научный центр Российской академии наук»;

Филина Павла Анатольевича, кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Центра арктических исследований Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук;

4. Направить диссертацию Джиошвили Эльвиры Александровны на внешний отзыв в Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета.

Члены комиссии:

акад. РАН, д.и.н. А.В. Головнёв (председатель)

д.и.н. С.В. Березницкий

к.и.н. Т.С. Киссер

09.10.2025