Музей антропологии и этнографии

имени Петра Великого (Кунсткамера)

 российской академии наук

##### Отдел этнографии центральной азии

# индивидуальный план Работы аспиранта

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя, отчество** | Гордеева Полина Витальевна |
| **Дата зачисления** | 01.11.2023 |
| **Срок окончания аспирантуры** | 31.10.2026 (3 года) |
| **Наименование группы** | 5.6. Исторические науки |
| **Наименование направления**  | 5.6.4 Этнология, антропология и этнография |
| **Тема диссертации** | «Пространственно-предметный код казахского жилища: традиция  |
| и модернизация в XXI веке» |
| **Научный руководитель** | д.и.н. Резван Ефим Анатольевич |
| **Соруководитель** | к.и.н. Стасевич Инга Владимировна |

**Рабочий план первого года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

Ноябрь 2023 – апрель 2024: посещение семинарских занятий по базовым курсам «Иностранный язык» и «История и философия науки»

Апрель-май 2024: сдача кандидатских экзаменов по итогам учебного года.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)\*:**

***а) теоретическая работа:***

Ноябрь 2023 – июнь 2024: подготовительная работа в библиотеке и архивах МАЭ РАН, библиотеке Восточного факультета СПбГУ, Российской Национальной Библиотеке в Санкт-Петербурге, знакомство с корпусом литературы по антропологии жилища, сбор и анализ материалов по этнографии казахского жилища (дореволюционный и советский период). К концу 2024 г. планируется написание первой главы.

***б) экспериментальная работа:***

Июнь-август 2024: планируются краткосрочные экспедиции в Западный Казахстан (Мангышлак)

***в) публикация статей***:

Сентябрь-декабрь 2024: публикация предварительных результатов диссертационного исследования по итогам полевой работы в Западном Казахстане.

***Аспирант*** « » 202 г.

***Научный руководитель*** « » 202 г.

**Рабочий план ВТОРОГО года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

Май 2025: кандидатский экзамен по специальности.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы):**

***а) теоретическая работа:***

Ноябрь 2024 – март 2025: систематизация и анализ полевых материалов (полевые дневники, тексты интервью, аудиовизуальные материалы). Работа над второй главой диссертации.

***б) экспериментальная работа:***

В течение второго года подготовки – полевые работы в Западном Казахстане (Мангышлак).

***в) публикация статей***:

Публикация результатов анализа полевых материалов, в том числе в изданиях из списка ВАК.

***Аспирант*** « » 2023 г.

***Научный руководитель*** « » 2023 г.

**Рабочий план ТРЕТЬЕГО (четвертого) года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

Не предусмотрены.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы):**

***а) теоретическая работа:***

Ноябрь 2025 – май 2026: обобщение и систематизация данных, полученных в ходе полевой работы в течение первого и второго года обучения. Завершение работы над третьей главой исследования. Разработка аналитической модели для полученных в ходе полевой работы данных.

Результат работы – написание вводной части диссертации с теоретическим разделом, подготовка окончательного текста диссертации и автореферата.

***б) экспериментальная работа:***

В течение третьего года подготовки: полевые работы в Западном Казахстане, возможны экспедиции в другие регионы Казахстана для апробации полученных результатов.

***в) публикация статей***:

Публикация результатов анализа полевых материалов, в том числе в изданиях из списка ВАК.

***Аспирант*** « » 20.. г.

***Научный руководитель*** « » 20.. г.

#### Утверждено Ученым Советом

#### «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20.. г.

#### Общий план работы

**1.** **Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология» и сдача кандидатского (минимума/максимума) экзамена.**

Ноябрь 2023 – апрель 2024: посещение семинарских занятий по базовым курсам «Иностранный язык» и «История и философия науки»

Апрель-май 2024: сдача кандидатских экзаменов по итогам учебного года

Май 2025: кандидатский экзамен по специальности.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы):**

***а) теоретическая работа:***

Ноябрь 2023 – июнь 2024: подготовительная работа в библиотеке и архивах МАЭ РАН, библиотеке Восточного факультета СПбГУ, Российской Национальной Библиотеке в Санкт-Петербурге, знакомство с корпусом литературы по антропологии жилища, сбор и анализ материалов по этнографии казахского жилища (дореволюционный и советский период). К концу 2024 г. планируется написание первой главы

Ноябрь 2024 – март 2025: систематизация и анализ полевых материалов (полевые дневники, тексты интервью, аудиовизуальные материалы). Работа над второй главой диссертации.

Ноябрь 2025 – май 2026: обобщение и систематизация данных, полученных в ходе полевой работы в течение первого и второго года обучения. Завершение работы над третьей главой исследования. Разработка аналитической модели для полученных в ходе полевой работы данных.

Результат работы – написание вводной части диссертации с теоретическим разделом, подготовка окончательного текста диссертации и автореферата.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

Июнь-август 2024: краткосрочные экспедиции в Западный Казахстан (Мангышлак)

Ноябрь 2024 – сентябрь 2025: полевые работы в Западном Казахстане (Мангышлак), в т.ч. краткосрочные экспедиции в смежные области.

 ***в) оформление диссертации***

Ноябрь 2024: завершение первой главы.

Март 2025: завершение второй главы.

Май – декабрь 2025: написание третьей главы.

Январь – май 2026 – написание вводной части диссертации с теоретическим разделом.

***Аспирант*** « » 20.. г.

***Научный руководитель*** « » 20.. г.

Аспирант

защитил (представил к защите) кандидатскую диссертацию на тему

на Совете

###### Руководитель научного учреждения

« » 200 г.

**Объяснительная записка к выбору**

**темы диссертационной работы**

Интерес к казахской культуре и ее бытности в современности сформировался у меня во время обучения в магистратуре на направлении «Социально-культурная антропология народов Азии и Африки», в рамках которого основной упор делался на изучение традиций (способов адаптации одних и формирования других) в эпоху модернизации. Казахская культура в этом отношении представляет собой масштабное поле для исследования ввиду своего динамичного развития, в котором переплетаются процессы вестернизации, традиционализации и частичной реисламизации. В своей магистерской ВКР я предприняла попытку проанализировать некоторые особенности картины мира современных казахов через призму жилища, которое позволяет рассмотреть упомянутые процессы изнутри, на мой взгляд, в наиболее неотрефлексированных носителями обстоятельствах.

Традиционное жилище казахов – юрта, одно из излюбленных и наиболее изученных явлений казахской культуры, широко представлено в трудах отечественных и зарубежных исследователей, как дореволюционных, так и современных, в т. ч. советских. Для них характерно внимание к внешним деталям: особенностям развития, конструкции, планировки, убранства дома (И.Г. Георги, П.С. Паллас, Г. Спасский, П.Е. Маковецкий, Ч. Валиханов, А.И. Левшин, А. Харузин, Н. Харузин, Л. Мейер; Востров В.В., Захарова И.В., Муканов М.С., Кауанова Х.А., Вайнштейн С. И., Басилов В.Н. и др.). Отдельные авторы (А. Толеубаев, Н. Шаханова и др.) развивали идею знаковости казахской культуры, демонстрируя зашифрованные в ней образы доисламских верований (в частности, в жилище, каждый элемент которого, от шанырака до жукаяка, обладали высокой степенью семиотичности). При этом фокус внимания исследователей был сосредоточен на явлениях культуры, человеку же отводилось место носителя или абстрактного создателя.

В своей работе я хочу сделать главный упор на реализацию повседневных отношений в рамках одного из наиболее непроблематичных пространств – пространства дома. Мир дома не существует отдельно от исторических событий и процессов, а находится с ними во взаимосвязи и является их отражением. Так, например, социокультурные изменения конца XIX – начала XX века, затронувшие казахское общество (в первую очередь переход к полуоседлому, а затем и к оседлому образу жизни), привели к заметной трансформации казахского жилища, прежде всего его внешнего облика – от юрты к стационарным домам, индивидуальным и многоквартирным. Юрта, как представляется из источников, была четко структурирована, что задавало определенные рамки поведения и взаимодействия в нем членов семьи и гостей (изолированность от посторонних «женской» половины, четкое половозрастное деление пространства, правила входа в дом и т.д.). Можно предположить, что изменившиеся условия повседневности каким-то образом должны были отразиться и на ее характере. Отсюда возникает исследовательский вопрос: как перемены внешнего облика жилища повлияли на организацию практик, ассоциирующихся с пространством жилища? Были ли привязаны особенности структуры этих практик к самой юрте или они связаны с идеей жилища как такового?

В основе теоретической рамки исследования лежит теория фреймов И. Гофмана и этнометодология Г. Гарфинкеля, Д. Циммермана и М. Поллнера. Основными методами будет включенное наблюдение, глубинное интервью, визуальный и сравнительный анализ.