Музей антропологии и этнографии

имени Петра Великого (Кунсткамера)

 российской академии наук

##### Отдел этнографии ЮЖНОЙ АЗИИ

# индивидуальный план Работы аспиранта

**Фамилия, имя, отчество:** Стукалин Глеб Дмитриевич

**Дата зачисления:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**01.11.2017

**Срок окончания аспирантуры:** 31.10.2020 (3 года)

**Специальность, по которой проходит подготовку**

**Направление подготовки:**46.06.01 - Исторические науки и археология

**Направленность программы подготовки, соответствующая научной специальности***­­***:** 07.00.07 - Этнография, этнология и антропология*­*­*­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­*

**Тема диссертации:** "Суфийское братство Чиштийа: взаимосвязи с религиозными движениями Северной Индии XV-XVI веков (по материалам сочинений Малика Мухаммада Джаяси)"

**Научный руководитель** д. и. н. Альбедиль Маргарита Фёдоровна

**Рабочий план первого года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

а) Посещение лекций/семинарских занятий по базовым курсам «Иностранный язык» и «История и философия науки»; сдача кандидатских экзаменов по итогам учебного года.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)\*:**

***а) теоретическая работа:***

Подготовительная работа в библиотеках МАЭ РАН "Кунсткамера", СПбГУ, Библиотеке Академии Наук. Работа с интернет-ресурсами

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

Участие в конференции Российской Христианской Гуманитарной Академии "Бог. Человек Мир" 14-15 декабря 2017 года, публикация текста доклада в сборнике конференции. Участие в конференции Европейского университета в Санкт-Петербурге "Антропология. Фольклористика. Социолингвистика" 22 – 24 марта 2018. Участие В XXXIX "Зографских чтениях" в мае 2018 года, публикация доклада в сборнике Чтений. Участие в конференции СПбГУ "Путь Востока" в апреле 2018 года.

Краткие поездки по Индии, совмещенные с полевой работой: общение с членами братства Кадирийа в городе Бангалор в октябре 2017 года, поиск источников в Южном Раджастхане в декабре 2017 года.

В результате найдены новые источники по сочинениям членов братства Чиштийа, рассмотрены пути, по которым развивается индийский суфизм в настоящее время, осмотрен ряд даргахов (захоронений мусульманских святых) и опрошены посетители и хранители этих гробниц.

***в) публикация статей***:

* Тезисы в сборнике конференции студентов и аспирантов в СПбГУ "ExOrienteLux" 2017 года.
* Доклад в сборнике конференции РХГА "Бог. Человек. Мир"

**Рабочий план второго года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

а) Сдача кандидатского экзамена по специальности

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)\*:**

***а) теоретическая работа:***

Работа с интернет-ресурсами, поиск европейской литературы по темам, близким к теме исследования. К концу года оформление вчерне выпускной квалификационной работы.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

 Участие В XXXX "Зографских чтениях", публикация доклада в сборнике Чтений. Участие в конференциях СПбГУ "Путь Востока" и "ExOrienteLux".

Полевая работа на севере Индии, налаживание связей с Делийским Университетом и Университетом имели Джавахарлала Неру.Знакомство с другими ответвлениями суфийской традиции (Мевлевийа, Кадирийа)

Чтение текстов по суфизму на персидском языке, изучение поэтического наследия персоязычных поэтов, повлиявших на суфийскую традицию. Поездка в Иран для изучения персидского языка по программе научного обмена.

***в) публикация статей***:

* Тезисы в сборнике конференции студентов и аспирантов в СПбГУ "ExOrienteLux".
* Публикация в сборнике "Вестник СПбГУ" в сентябре 2018 года (входит в перечень ВАК)
* Подготовка следующей статьи

**Рабочий план третьего года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

Сдача экзаменов не предусмотрена

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)\*:**

***а) теоретическая работа:***

Обобщение и упорядочивание собранного материала. Подготовка окончательного варианта выпускной квалификационной работы, диссертации и автореферата.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

Участие в конференции Российской Христианской Гуманитарной Академии "Бог. Человек Мир". Участие в "Зографских чтениях", и в конференциях СПбГУ "Путь Востока" и "ExOrienteLux"

***в) публикация статей***:

Подготовка и публикация двух статей в издания из перечня ВАК, публикация статьи в англоязычном издании

***\*Аспирант самостоятельно дополняет раздел 2 «Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)» информацией о проделанной и планируемой самостоятельной работе по теме заданного диссертационного исследования в связи с индивидуальной спецификой поиска и наработки необходимого материала для успешного завершения научного проекта.***

***Аспирант*** « » 20.. г.

***Научный руководитель*** « » 20..г.

**Объяснительная записка к выбору**

**темы диссертационной работы**

Индийский суфизм привлек моё внимание еще на третьем курсе бакалавриата, и с тех пор я занимаюсь изучением творчества Джаяси и других поэтов братства Чиштийа. Моя магистерская диссертация посвящена изучению доктрины братства Чиштийа в Северной Индии. В центре внимания оказываются методы распространения суфийского учения в широких слоях общества с помощью литературных произведений.

Основным материалом для изучения я избрал наследие поэта и мистика XVI века Малика Мухаммада Джаяси. Для сравнений привлекаются труды других суфийских авторов, а также индийских поэтов, принадлежащих к другим религиозным направлениям - Кабира, натхов, бхактов. Выбор обусловлен тем, что в XV-XVI вв. суфизм в Индии достиг апогея своей популярности, широко распространившись во многих регионах субконтинента и значительно повлияв на культуру и литературу множества народов, населяющих регион. В длинной цепи распространителей учения братства Чиштийа в указанную эпоху Малик Мухаммад Джаяси является наиболее известным, однако даже его наследие почти не известно в отечественной науке и никогда не переводилось на западные языки.

В качестве этнографического материала взяты труды Малика Мухаммада Джаяси. Переводы его произведений осуществлялись с языка оригинала (средневековые североиндийские диалекты), часть поэм снабжена краткими сносками от индийских исследователей, издавших эти труды в печатном виде. Вспомогательную роль выполняют сведения, полученные из бесед с современными индийскими суфиями, посетителями и хранителями священных для индийских мусульман мест (гробниц мусульманских святых, членов братства Чиштийа), сисполнителями религиозной музыки каввали.

Как показали мои предыдущие исследования, в результате проведенного анализа мы получаем достаточно полную картину широты связей между различными религиозно-мистическими направлениями на протяжении Средневековья в Северной Индии. Однако результаты работ в магистратуре и бакалавриате затронули лишь меньшую часть вопросов. Назрела необходимость всесторонне углубить и систематизировать уже имеющиеся данные и найти новые источники.

Тема, которой я занимаюсь, является новой и малоизученной. Вопрос исторических связей и взаимодействия различных религиозных течений в Индии на протяжении веков, будучи крайне запутанным, требует всестороннего расмотрения. Чаще всего исследователи обращаются к изучению различных аспектов бхакти и йоги. В данной работе проблема освещается с новой точки зрения, а именно через призму истории суфийского движения в Индии. Изначально чужеродная для субконтинента религия, ислам вступил в тесные взаимосвязи с местными религиозными течениями и впитал множество локальных традиций. Ярче всего проявляет весомость локального элемента традиции братство ЧиштийаИсторически сложилось, что больше всего точек соприкосновения суфийское братствоЧиштийа нашло именно с сектой йогов-натхов. Тому есть несколько причин. Во-первых, йоги-натхи, хоть и ведут своё происхождение от Шивы, в своем доктринальном проявлении являются скорее последователями адвайта-веданты: во многих их гимнах отражено почитание Абсолюта без атрибутов и качеств (*Алакх*). Во-вторых, уже первые проповедники суфийского пути в Индии должны были заинтересоваться йогическими техниками работы с дыханием и аскетическими практиками, поскольку и сами много экспериментировали с дыхательными упражнениями, ночными бдениями и суровыми постами. В-третьих, к сближению вело частичное совпадение ареалов обитания: различные общины йогов имели множество последователей на Северо-Западе Индии и даже в Хорасане, среди которых были как монахи, держащие целибат, так и домохозяева. По сути, «аудитория» проповеди суфиев и йогов во многом совпадала. При этом важно учитывать, что для средневекового религиозного сознания личность конкретного святого, будь то реальный учитель или персонаж народной мифологии, значила несравненно больше, чем четкие доктринальные ориентиры. Даже теперь широко распространена практика посещения некоторых святых мест индуистами, мусульманами и сикхами без оглядки на то, в какой религии изначально это место (место упокоения святого или необычайный природный объект) почиталось. Особенно наглядным является пример Ратаннатха, который одновременно является и великим йогом, и мусульманским святым.

Как видно из анализа поэмы «Акхарават», да и других произведений Джаяси, суфии Чиштийа взяли очень многое из практик йогов-натхов. Особенно очевидно это из некоторых постоянно повторяющихся числовых образов. Так, «десять дверей», «десять врат» Джаяси мог позаимствовать исключительно из хатха-йоги — представление о девяти отверстиях в теле человека с прибавлением десятого, «тайного» отверстия в районе родничка, которое необходимо раскрыть путем аскетических практик и специальных упражнений, не встречается нигде в исламе, зато является центральным в доктрине хатха-йоги. Так же очевидно происхождение «пяти разбойников» (*кама, кродха, моха, майя, тришна*) — этот образ человеческих страстей, которые определяют поведение человека и преграждают ему пути общения с Господом (или — преграждают путь к десятой двери), постоянно встречается в произведениях Кабира, в Адигрантх у сикхов, в некоторых собраниях речений натхов. Образ этот достаточно древний и слишком популярный, чтобы можно было с уверенностью назвать первоисточники. Еще интереснее ситуация с образами, имеющими не один план содержания. Так, аллегории, в которых встречается число семь (семь ворот, семь морей) напоминают нам и о семи чакрах в йогической традиции, и о семи макамах — стадиях суфийского пути. Две этих референции одинаково истинны, и отвергать одну из них было бы непростительным упрощением.

Более неочевидной и запутанной является проблема взаимозаимствования суфизма и бхакти. Исторические источники практически не упоминают о связях этих течений, однако анализ творчества некоторых поэтов выявляет тенденции к сближению и диалогу.

XV-XVI века - время напряженной религиозной жизни на территории Инийского субконтинента. Разнообразные религиозные и философские течения находились в состоянии постоянной полемики и заимствования элементов. В религиозной жизни того времени прослеживается постоянная склонность к синкретическому мировоззрению во всех слоях населения. На примере этой эпохи мы имеем уникальную возможность проследить пути самоорганизации общества в условиях множества конкурирующих религий, построения обыденного сознания, не различающего те или иные духовные практики по признаку принадлежности к различным вероучениям. Конкретно по материалу наследия Малика Мухаммада Джаяси ярко видно, каким образом проповедники ислама переводили символическую систему своей религии на язык, понятный их аудитории. Вопрос своеобразной интерпретации ислама (суфизма) в терминах индуизма остаётся наиболее актуальным в данной работе.

Работа должна состоять из введения, заключения, а также из четырех глав, соответствующих различным течениям, к которым суфии братства Чиштийа имеют прямое отношение либо полемизируют:

* Вероучение братства Чиштийа в контексте ислама
* Взаимовлияние Чиштийа и секты йогов-натхов
* Связи братства Чиштийа и реформистского движения бхактов
* Возможные заимствования братства Чиштийа из адвайта-веданты

Таким образом, в своей работе я хочу охватить весь спектр культурных связей суфийского братства с различными местными религиозными течениями и описать картину религиозной жизни североиндийского общества во всем разнообразии.

Используемая литература:

1. Ашрафян, 1987 – Ашрафян К.З. Дели: История и культура. М., 1987,
2. Ванина, 1993 – Ванина Е. Ю. Идеи и общество в Индии XVI-XVIII в. М.,1993,
3. Кныш, 2004 - Кныш А. Д.. Мусульманский мистицизм: краткая история / А. Д. Кныш, пер. с англ. М. Г. Романов. - СПб.: “Издательство “Диля”, 2004,
4. Котин , 2005 – Котин И.Ю. Ислам в Южной Азии: мечом и молитвой. СПб, 2005,
5. Суворова, 1999 – Суворова А. А. Мусульманские святые Южной Азии XI-XV веков. М., 1999,
6. Товстых, 1988 – Товстых И.А. Предисловие, Комментарии // ШекхПхойджулла. Победа Горокхо (ГорокхоБиджой). / Пер. с бенгальского, вступ. статья, комм. И.А. Товстых. М. 1988,
7. Тримингем, 1989 – Тримингем Дж. С. Суфийские ордены в исламе/ Перевод А.А. Ставиской. М., 1989,
8. Цветкова, 2011-2 – Цветкова С. О. Средневековая поэзия Северной Индии. Часть II (МаликМухаммадДжаяси). Учебноепособие, СПб, 2011,
9. Шиммель, 1999 - ШиммельАннемари. Мир исламского мистицизма / пер. с англ. Н. И. Пригариной, А. С. Раппопорт - М.: Алетейа, Энигма, 1999,
10. Bouillier, 2015 - Véronique Bouillier. NāthYogīs’ Encounters with Islam. South Asia Multidisciplinary Academic Journal [Online], Free-Standing Articles, Online since 13 May 2015, connection on 30 September 2016. URL :<http://samaj.revues.org/3878>,
11. Bouillier, Khan, 2009 - Véronique Bouillier, Dominique-Sila Khan. Hajji Ratan or Baba Ratan’s Multiple Identities. Published online: 7 November 2009. URL: [https://www.academia.edu/10239837/Hajji\_Ratan\_or\_Bābā\_Ratan\_s\_Multiple\_Identities](https://www.academia.edu/10239837/Hajji_Ratan_or_B%C4%81b%C4%81_Ratan_s_Multiple_Identities)
12. Mallinson, I – Mallinson James. NāthSampradāya // Brill’s Encyclopedia of Hinduism, Vol. 3, Leiden, 2011, P. 409-428,
13. M. Alam, 2015 - Muzaffar Alam. World Enough and Time: Religious Strategy and Historical Imagination in an Indian Sufi Tale // Orsini, Francesca and Butler Schofield, Katherine (eds.), *Tellings and Texts: Music, Literature and Performance in North India.* Cambridge, UK, OpenBookPublishers, 2015, P. 107-136,
14. Orsini, 2015 - Francesca Orsini. Texts and Tellings: Kathas in the Fifteenth and Sixteenth Centuries // Orsini, Francesca and Butler Schofield, Katherine (eds.), *Tellings and Texts: Music, Literature and Performance in North India.* Cambridge, UK, OpenBookPublishers, 2015, P. 327 — 358.