

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

комиссии диссертационного совета

24.1.169.01 при МАЭ РАН

в связи с принятием к рассмотрению диссертации

Болашенковой Екатерины Александровны

«Образ эмира Исмаила Самани и представления об эпохе Саманидов (IX–X вв.) в

постсоветском Таджикистане»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук

по специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография

Актуальность темы диссертационного исследования Е. А. Болашенковой обусловлена важной ролью, которую играют проблемы исторической памяти и национальной идентичности на постсоветском пространстве. Как и в других государствах Центрально-Азиатского региона, в современном Таджикистане можно наблюдать многочисленные коммеморативные практики, связанные с образами древности и средневековья и направленные на построение национальной идентичности и национального единства. Память об эпохе Саманидов выступает одним из важных элементов этого процесса. При этом память о прошлом в постсоветском Таджикистане проявляется как в исторической политике государства и принимаемых на высоком уровне мерах, так и в представлениях жителей страны, для которых образы эпохи Саманидов за последние три десятилетия стали неотъемлемым элементом повседневности. В связи с этим автора исследования интересует современная репрезентация эпохи Саманидов и трансформация исторической памяти в Таджикистане в контексте постсоветского национального строительства.

Объект и предмет диссертационного исследования сформулированы корректно и соответствуют заявленной теме. **Объектом исследования** выбрана историческая политика постсоветского Таджикистана и её роль в процессе нациестроительства, **предметом исследования** — личности, события и реалии эпохи Саманидов, популяризируемые в постсоветском Таджикистане на государственном уровне и обретающие новые смыслы в картине мира его жителей.

Цель исследования заключается в выявлении характерных для постсоветского Таджикистана представлений об эпохе Саманидов, объяснении их происхождения и определении их роли в таджикском обществе.

Для достижения поставленной цели Е. А. Болашенкова определила следующие **задачи**:

- 1) Выявление и критический анализ письменных источников на таджикском и русском языках;
- 2) Сбор полевых материалов: наблюдение, проведение интервью и письменных опросов с участием жителей Таджикистана;
- 3) Выявление и фотофиксация изображений и материальных объектов, отсылающих к образам эпохи Саманидов, в повседневной жизни граждан Таджикистана;
- 4) Выявление основных тенденций в официальном дискурсе Таджикистана, связанном с государством Саманидов;
- 5) Выявление основных тенденций в изображении (в том числе художественном) эмира Исмаила Самани (892–907 гг.);
- 6) Осмысление роли этих образов в жизни современного Таджикистана и его жителей.

Научная новизна исследования заключается в привлечении некоторых ранее не рассматривавшихся таджикских источников, а также комплексности подхода к

проблеме и, таким образом, восполнении существующего пробела в историографии. Несмотря на многочисленность исследований, посвящённых постсоветской Центральной Азии, проблемы собственно исторической памяти в Таджикистане рассматриваются нечасто, а существующие работы почти не привлекают материал на таджикском языке. Кроме того, эти работы чаще всего оценивают официальный государственный дискурс и в гораздо меньшей степени затрагивают его восприятие простыми гражданами.

В работе использован ряд не переведённых ранее на русский язык таджикоязычных источников по рассматриваемой теме (например, поэтические сборники «Ҳафт сипехр» А. Сайфуллоева и «Эъҷози Раҳмон» коллектива из 148 авторов, тексты выступлений президента Эмомали Рахмона на таджикском языке, учебники истории, изданные в постсоветском Таджикистане, новые монографии о Саманидах). Также в научный оборот вводятся материалы, собранные автором в ходе полевых исследований. Полевой материал собирался на протяжении более чем десяти лет как путём трёх поездок в Республику Таджикистан, так и онлайн, с применением методов киберэтнографии. В результате исследований был собран как архив бесед с информантами (в письменной и аудио-форме), так и фотоархив.

Теоретическая и практическая значимость работы обосновывается комплексным подходом к теме исследования и привлечением источников разных типов. Рассматриваемые в работе проблемы относятся к таким областям, как *memory studies* (исследования памяти), исследования идентичности, исследования процессов нациестроительства.

Результаты работы могут применяться при подготовке учебных пособий и лекционных курсов по новейшей истории Центральной Азии и/или культурной антропологии Центральной Азии.

В ходе работы над диссертацией был разработан спецкурс «Центральная Азия в эпоху Саманидов (IX–X вв.)» для студентов 4-го курса образовательной программы «История Центральной Азии» Восточного факультета СПбГУ (читался автором в 2020 и 2022 г.).

Материалы диссертации использовались автором в ходе выступлений на научных семинарах кафедры Центральной Азии и Кавказа СПбГУ. Полученные результаты также могут послужить основой для дальнейших исследований в данной области.

Методология и методы исследования. В ходе работы использовались методы источниковедения (выявление, перевод и критический анализ источников на таджикском языке с привлечением литературы на русском, английском, таджикском и персидском языках), этнографии и культурной антропологии (полевые методы: наблюдение, глубинное интервью, анкетирование, фотофиксация), киберэтнографии (интернет-коммуникация, анализ сетевого дискурса).

Материалы собирались как непосредственно в Республике Таджикистан (общение с информантами, посещение библиотек и музеев), так и дистанционно (распространение опросника и коммуникация с информантами онлайн; мониторинг групп, сообществ и публичных страниц в социальных сетях «ВКонтакте» (VK) и YouTube; анализ интернет-контента по теме исследования на таджикском и русском языках).

В работе используется подход, рассматривающий эмпирический материал постсоветского Таджикистана через оптику теоретических идей этносимволизма Энтони Д. Смита. На материале Таджикистана Е. А. Болашенкова находит подтверждение ряду концепций Э. Д. Смита, созданных им в ходе изучения других стран и обществ («этнические мифы», «золотой век», «герои», «священные территории», «возрождение»), и таким образом вписывает собранный материал в более широкий контекст этносимволистских идей.

Апробация и степень достоверности исследования. Диссертационное исследование выполнено Е. А. Болашенковой самостоятельно. Она принимала непосредственное личное участие в разработке темы диссертации, получении основных результатов диссертационной работы. Основными источниками работы являются письменные источники на таджикском языке (тексты речей президента Эмомали Рахмона, стихи современных таджикских поэтов, школьные и университетские учебники истории, изданные после 2000 г., научные издания), визуальные свидетельства (музейные экспозиции, банкноты и монеты, памятники эмиру Исмаилу Самани, его изображения на картинах художников, плакатах, товарах) и полевые материалы автора (интервью с информантами и письменное анкетирование в течение трёх полевых сезонов в Таджикистане, а затем онлайн). Материалы и выводы диссертационного исследования прошли апробацию на научных мероприятиях.

Основные положения диссертации представлены в 10 докладах на международных, всероссийских и региональных научных конференциях, среди которых: Международный научный Конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки (Восточный факультет СПбГУ, 2017, 2019, 2023); Лавровские (среднеазиатско-кавказские) чтения (МАЭ РАН, 2015, 2024, 2025); конференция «Механизмы культурной памяти: от фольклора до медиа» (РАНХиГС, 2014); конференция «Нации и этничность в гуманитарных науках» (Институт истории СПбГУ, 2014); конференция «Исторические нарративы и коммеморативные практики в этническом и национальном измерении» (Институт истории СПбГУ, 2024); Санкт-Петербургский конгресс исследователей международных отношений «Глобальные и региональные вызовы в меняющемся мире» (Факультет Международных отношений СПбГУ, 2024).

По теме диссертации были **опубликованы** 10 работ, из них 3 статьи в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, остальные - в других научных изданиях.

Таким образом, теоретические положения и выводы диссертационной работы Е. А. Болашенковой апробированы в достаточном количестве научных публикаций по теме исследования. Публикации и автореферат достоверно отражают содержание представленной диссертации. Недобросовестных заимствований не выявлено — Е. А. Болашенкова ссылается на источники цитирования.

Тема диссертации Болашенковой Екатерины Александровны «Образ эмира Исмаила Самани и представления об эпохе Саманидов (IX–X вв.) в постсоветском Таджикистане» соответствует специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография. Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к работам, представляемым в качестве кандидатской диссертации.

Комиссия рекомендует диссертационному совету:

1. Принять диссертацию Болашенковой Екатерины Александровны к защите;
2. Утвердить список рассылки автореферата;
3. Рекомендовать в качестве официальных оппонентов:


Рейснер Марину Львовну, доктора филологических наук, профессора кафедры иранской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Институт стран Азии и Африки Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова»;

Селезнева Александра Геннадьевича, кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Омской лаборатории археологии, этнографии и музееведения Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН».

4. Направить диссертацию Болашенковой Екатерины Александровны на

внешний отзыв в Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет».

Члены комиссии:

Д.и.н. М.С.-Г. Албогачиева (председатель) 

Д.и.н. Т.Г. Емельяненко



Д.и.н. С.Н. Абашин



09.04.2026 г.