

ОТЗЫВ

об автореферате диссертационного исследования Дударова Абдул-Мажита Муратовича «Письменность как компонент этнокультуры ингушей (становление и функционирование)», представленного на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология (научный руководитель – доктор исторических наук М.М. Магомедханов).

Исследование А-М. М. Дударова посвящено комплексному анализу эволюции письменности в контексте этнокультуры ингушского народа. Комплексное исследование заявленной научной проблемы впервые было осуществлено в отечественной и зарубежной науке, оно до сих пор не являлось предметом специального изучения. Примечательно, что диссертант успешно провел восстановление многоплановой картины эволюции письменной культуры, начиная с древнейших форм передачи информации и заканчивая временем официального принятия кириллической основы в качестве системы ингушской письменности. Привлекает и стремление автора дать комплексный анализ одному из ярких показателей изменения культурной организации человека – письменности и тем самым сохранить для потомков значительный пласт традиционной культуры ингушей.

В структуре автореферата соблюдены все установленные ВАК требования к автореферату. Во введении установлены предмет и объект, цель и соответствующие задачи, обоснована актуальность, научная новизна и прикладная значимость исследования, отображены хронологические рамки работы, определены основные положения, выносимые на защиту, проведена историография вопроса. Диссертационное исследование включает в себя введение, три главы, заключение, приложение и строится на солидной источниковой и этнографической базе.

Научно аргументированная интерпретация комплекса информации и логически продуманная структура изложения вылились в интересную, самостоятельную и продуманную работу. Исследование отличается научной достоверностью и является законченным научно-исследовательским

сочинением. Проведенный анализ примитивных способов сохранения и передачи информации на базе артефактов кобанской археологической культуры, древних графем изобразительных символов, которые окружали аборигенов Центрального Кавказа, особенности этнокультурных взаимоотношений эпохи античности и средневековья, а также новое прочтение многочисленных фактов путешественников, воспоминаний военных и этнографические свидетельства XVIII – XIX вв. создают не только целостную картину эволюции письменной традиции у ингушей, но и содержат новое решение актуальной проблемы. Особенно впечатляют полевые материалы, собранные автором у носителей ингушской культуры в период с 2010-2015 гг.

В целом следует констатировать, что научная работа выполнена с использованием современных методов исследования. Автореферат демонстрирует достойное и аргументированное выполнение поставленных задач, обобщения и выводы не вызывают сомнений. Апробация, вынесенных на защиту положений диссертационного исследования, представлена достаточно полно. Исследование выполнено на хорошем профессиональном уровне, представляет научно-практический интерес и является существенным вкладом в исследовании одного из аспектов этнокультуры ингушей.

Диссертационная работа А-М. М. Дударова «Письменность как компонент этнокультуры ингушей (становление и функционирование)» и автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Академия наук Чеченской Республики,

отдел этнологии, в.н.с.,

канд. ист.н.,

Grand PhD

