

Отзыв

**на автореферат кандидатской диссертации Болашенковой Екатерины Александровны
«Образ эмира Исмаила Самани и представления об эпохе Саманидов (IX–X вв.) в
постсоветском Таджикистане»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по
специальности 5.6.4 — этнология, антропология и этнография**

Обращение к проблемам исторической памяти, национальной идентичности и символической политики в постсоветской Центральной Азии представляется исключительно актуальным. В случае Республики Таджикистан особое значение приобретают образы древности и средневековья, включенные в процессы нациестроительства и формирования представлений о прошлом. Одним из центральных таких образов стала эпоха Саманидов, а фигура эмира Исмаила Самани заняла заметное место как в официальном государственном дискурсе, так и в повседневном культурном и визуальном пространстве современного Таджикистана. В этом отношении диссертационное исследование Е. А. Болашенковой представляет собой значимый вклад в изучение исторической памяти и механизмов конструирования национальной идентичности на постсоветском пространстве.

Основное содержание диссертации в автореферате изложено достаточно полно. Автором четко сформулирована исследовательская проблема: выявить характерные для постсоветского Таджикистана представления об эпохе Саманидов, объяснить их происхождение и определить их роль в таджикском обществе. Поставленные задачи логично вытекают из цели исследования и включают анализ письменных источников, сбор полевых материалов, изучение визуальных и материальных репрезентаций эпохи Саманидов, а также осмысление роли этих образов в жизни современного Таджикистана. Структура диссертации продумана и последовательно раскрывает заявленную тему.

Сильной стороной работы является широкая и разнородная источниковая база. Автор привлекает официальные выступления и тексты президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона, школьные и вузовские учебники, современные таджикские поэтические произведения, научные публикации, музейные экспозиции, памятники, изображения, банкноты и монеты, а также полевые материалы, собранные в ходе поездок в Таджикистан и онлайн-исследований. Особенно важно, что в работе использованы таджикоязычные источники, часть которых ранее не переводилась на русский язык и редко становилась предметом специального анализа в отечественной науке.

Заслуживает внимания методологическая основа исследования. Е. А. Болашенко сочетает подходы *memory studies*, культурной антропологии, источниковедения, киберэтнографии и исследований национализма. Продуктивным представляется обращение к этносимволистскому подходу Энтони Д. Смита, позволяющему рассматривать такие категории, как «золотой век», «герои», «священные территории», «возрождение» и «этнические мифы», применительно к материалу постсоветского Таджикистана. Благодаря этому конкретный таджикский материал оказывается включен в более широкий теоретический контекст исследований нации и исторической памяти.

Научная новизна работы состоит прежде всего в комплексном рассмотрении образа Саманидов и эмира Исмаила Самани не только как элемента официальной исторической политики, но и как части повседневной культуры, школьного образования, музейной репрезентации, визуальной среды и общественных представлений. Автор показывает, что память об эпохе Саманидов в современном Таджикистане существует на нескольких уровнях: в государственных речах и программах, в историографии, в поэзии, в учебниках, денежных знаках, памятниках, музейных экспозициях и высказываниях информантов.

Особый интерес представляет анализ трансформации образа эмира Исмаила Самани. В автореферате убедительно показано, что некоторые черты, приписываемые ему в современном Таджикистане, восходят к средневековым источникам, тогда как другие являются результатом новейшего переосмысления. Важным наблюдением является вывод о смене визуального канона: советский образ Исмаила-воина в постсоветский период вытесняется образом мирного созидателя, рачительного хозяина и гаранта стабильности. Это наблюдение имеет значение не только для изучения таджикского материала, но и для более широкого понимания того, как современные государства переизобретают исторических персонажей в соответствии с актуальными политическими и культурными задачами.

Автореферат дает ясное представление о содержании трех глав диссертации. Первая глава посвящена теоретическим вопросам исторической памяти, *memory studies* и применимости этносимволистского подхода к материалу Таджикистана. Во второй главе рассматриваются образы эпохи Саманидов как элемент культурной политики постсоветского Таджикистана, включая официальные речи, поэтические тексты и научные публикации. Третья глава переносит акцент на жизнь граждан современного Таджикистана и анализирует национальную валюту, школьное образование и музейные экспозиции. Такая композиция представляется удачной, поскольку позволяет последовательно перейти от теоретических оснований и официального дискурса к конкретным практикам репрезентации и восприятия.

В целом результаты исследования Е. А. Болашенко, изложенные в автореферате, имеют несомненную научную значимость для этнологии, антропологии, исследований исторической памяти, иранистики, центральноазиатских исследований и изучения постсоветского нацистроительства. Диссертант продемонстрировала самостоятельность исследовательской мысли, владение значительным корпусом источников на нескольких языках, умение сочетать текстовый, визуальный и полевой материал, а также способность делать обоснованные выводы на стыке истории, антропологии и memory studies.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертационное исследование «Образ эмира Исмаила Самани и представления об эпохе Саманидов (IX–X вв.) в постсоветском Таджикистане» является самостоятельной, завершённой и научно значимой работой. Судя по автореферату, диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.6.4 — этнология, антропология и этнография, а её автор, Болашенко Екатерина Александровна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук.

Кандидат филологических наук,
доцент Института классического Востока и античности
Факультета гуманитарных наук
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»»
Алонцев Максим Альбертович

18.05.2026

Подпись заверяющего

Специалист
Кадровому делу
Управления
Липина

