

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ФГБУК  
«Российский этнографический музей»  
Ю. А. Купина  
«28» сентября 2023 г.

## **ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Федерального государственного бюджетного учреждения культуры  
"РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ"

на диссертационную работу

**Куринских Полины Александровны**

**«Традиционная культура и фольклоризм в национальном парке «Высокий Тауэрн» (Австрия) и в Сочинском национальном парке (Россия)»,**

представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография

Диссертационное исследование П.А. Куринских посвящено исследованию традиционной культуры и этнокультурных процессов в национальных парках Австрии и России на примере парка «Высокий Тауэрн» и Сочинского национального парка. Новые подходы, инициированные стратегией устойчивого развития, определяют процессы трансформации традиционной культуры жизнеобеспечения и появление ее инновационных форм. В целом обращение к истории формирования и проблемам сохранения историко-культурного наследия, без сомнения, является одной из важных и сложных задач современности. При этом научным сообществом особое внимание уделяется проблеме изучения и сохранения национального историко-культурного наследия, что рассматривается как инструмент самоидентификации человека, его принадлежности к истории, культуре, традициям своего народа или этнической группы, своей страны. Для европейских национальных парков характерным стало сохранение, демонстрация традиционной культуры и включение ее элементов в формируемый парками сегмент регионального рынка услуг в 1980-е годы.

На территории Российской Федерации данная стратегия стала реализовываться с конца 2000-х годов. Основой для проведенного П.А. Куринских исследования послужила традиционная культура этнических групп, проживающих в национальных парках Австрии и на юге России с прилегающими к ним территориями. В диссертационном сочинении подробно рассмотрена традиционная система природопользования и жизнеобеспечения населения, в том числе подчиненность сельскохозяйственных специальностей, детерминированность возводимых построек, а также влияние инноваций в проявлениях фольклоризма при сохранении и презентации традиционной культуры, а также роль местных органов управления и общин. Не остались без внимания диссертанта и социальные процессы, протекающие в национальных парках, которые П.А. Куринских анализирует, не выходя за рамки выбранной тематики исследования.

Следует отметить, что изучение проблем традиционной культуры, проявлений фольклоризма, а также этнокультурных процессов в национальном парке «Высокий Тауэрн» и Сочинском национальном парке имеет не только научное, но и практическое значение. Это можно наблюдать, прежде всего, при сравнительном изучении историко-культурного наследия, экономического развития, а также повседневной жизни жителей этих регионов Австрии и России. Результаты, полученные в ходе диссертационного исследования, могут быть использованы при разработке проектов и рекомендаций по охране памятников, при выполнении экспертных оценок по программам историко-культурного развития города Сочи и Краснодарского края, а также при подготовке аналитических материалов по запросу органов муниципальной и региональной власти и общественно-культурных объединений. Основные теоретические положения и выводы диссертационного исследования могут найти применение в лекционных курсах и обобщающих работах по данным вопросам.

Поэтому актуальность и научная значимость представленной к защите диссертации не вызывает сомнений.

Диссертационное исследование состоит из введения, трёх глав, заключения, списка источников и литературы (290 наименований), списка сокращений, приложения, включающего список респондентов (20 человек), 5 таблиц (этнический состав населения национальных парков) и фотографий (100 ч/б и цветных). Объем работы – 165 страниц основного текста. Материалы изложены на 256 страницах.

**Введение** к диссертации содержит проблемно акцентированную постановку темы, основанную на учете ее изученности, определение объекта, предмета, цели и задач, методов исследования. Диссертантом дано аргументированное обоснование территориальных и хронологических рамок работы, обозначена научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, степень достоверности, а также представлен перечень выносимых на защиту положений и апробация результатов исследования (Диссертация, с. 4-23, Автореферат, с. 3-7).

В Первой главе *«Проблемы сохранения традиционной культуры и фольклоризм в национальном парке «Высокий Тауэрн» и Сочинском национальном парке»* диссертант решает задачу анализа научной литературы, определения ключевых источников, обоснования избранных методов исследования (Диссертация, с. 19; Автореферат, с. 4).

Перенесение историографического обзора в первый раздел главы диссертации позволило автору с большой степенью полноты проанализировать имеющуюся литературу по теме исследования, отразить новизну и авторский вклад в изучение избранной темы. Несомненным достоинством является использование иностранной научной литературы, часть которой была переведена автором диссертационного исследования (Диссертация, С. 29-31). В частности, П. А. Куринских были проработаны исследования таких зарубежных авторов как Х. Мозер, Х. Баузингер, Г. Шмидхенс, С. Поляк-Истенич. На основании проведенного анализа историографии диссертант обоснованно констатирует, что «комплексного исследования, посвящённого вопросам сохранения историко-

культурного наследия и проблеме фольклоризма на территории национальных парков Австрии и юга России, ранее не проводилось» (Диссертация, с. 32).

Во втором разделе главы рассмотрен широкий круг источников, которыми пользовалась диссертантка для решения поставленных задач. Среди них полевые материалы автора, собиравшиеся в течение 2012-2020 гг., неопубликованные ранее архивные материалы (Сочи, Кемерово, Москва), отчёты НИР, материалы СМИ, интернет-источники и др. (Диссертация, с. 37-44; Автореферат, с. 10-12). Следует отметить всесторонний анализ источников, их научную классификацию и подчеркнуть формирование источниковой базы за счет материалов полевых исследований, при этом значительная часть этой информации впервые вводится соискателем в научный оборот.

В третьем разделе рассмотрены методы исследования. Важно указать на комплексность применения автором различных методик, используемых в общественных и гуманитарных науках, а именно – системного, процессного и выборочного, структурно-функционального методов. Плодотворно применение диссертантом и компаративного анализа для определения региональной специфики процессов и эффективности курса, направленного на сохранение традиционной культуры, на использование инновационных форм культуры разными этническими группами (Диссертация, с. 44, 49; Автореферат, с. 12).

Междисциплинарный подход диссертанта проявился и в применении исследовательских методов, характерных для социологии, этнографии, истории. Особо следует отметить, для выявления формирующихся в процессе сохранения традиционной культуры тенденций и инновационных изменений в национальных парках, их региональной специфики, были использованы апробированные в зарубежной и отечественной историографии методики анализа фольклоризма (Диссертация, с. 45, Автореферат, с. 13).

Значительное место в диссертационном сочинении отведено проблеме трактовки феномена фольклоризма, элементы которого, как считает Полина Александровна Куринских, «...проявились в традиционной материальной и духовной культуре местного населения...», при этом справедливо отмечается, что «...первоначально эта концепция использовалась...только в исследованиях фольклора...» (Диссертация, с. 31). Исследователь предлагает трактовку термина «фольклоризм», с одной стороны, как «...явления и процесса... в общем контексте традиционной этнической культуры...», а с другой – как инициированного администрациями парков и общинами процесса привлечения внимания к «местному колориту» посредством «...изъятия наиболее интересных культурных форм, придания им современных красок и дальнейшей демонстрации широкой публике...» (Диссертация, с. 45).

Во второй главе *«Традиционная культура сельских жителей в национальном парке «Высокий Тауэрн» и проявления фольклоризма»* рассмотрены вопросы сохранения и трансляции традиционной культуры населения в национальном парке «Высокий Тауэрн». Диссертантом на основе анализа современных этнокультурных и социально-экономических процессов определен круг задач, возникающих в ходе углубленного изучения исследуемых явлений, и предлагаются пути их решения (Диссертация, с. 19; Автореферат, с. 4).

В работе убедительно показана необходимость постановки перед государственными структурами задачи сохранения и развития культурного наследия различных социальных групп населения. Ее реализация на примере национального парка «Высокий Тауэрн» в Австрии, как и в других странах Альпийского региона, заключалась в учете регионального своеобразия страны, ведении традиционного хозяйства (отгонное животноводство, ремесленное производство, возведение построек в горных условиях и т.д.), накопленного в течение многих поколений опыта сельскими жителями, проживающими в Альпах.

На основе новых привлеченных документов и данных экспедиционных поездок П.А. Куринских было проведено апробирование нескольких подходов, а именно изучение традиционной системы жизнеобеспечения австрийских горных крестьян, создание сети национальных парков, формирование программ и проектов по развитию альтернативных традиционным форм занятости крестьян, использование рекомендаций международных институтов и организаций, их нормативно-правовых документов. Особенность авторского подхода заключалась в том, что при рассмотрении этих позиций четко проявились инновационные изменения в практикуемых столетиями системах природопользования и в культуре жизнеобеспечения, которые, в свою очередь, оказывали влияние на традиционную культуру, что позволило рассматривать эти процессы в рамках концепции фольклоризма (Диссертация, с. 61-66; 80-90; 91).

В Третьей главе *«Основные проблемы сохранения традиционной культуры у этнических групп в Сочинском национальном парке»* анализируются процессы, проходившие в Сочинском национальном парке, показана специфика социокультурных изменений, имевших место в условиях развёртывания сети особо охраняемых природных территорий. Базируясь на данных полевых исследований, документах государственных и частных архивов, нарративных материалах П.А. Куринских рассмотрела широкий круг вопросов, отражающих этническую историю сельских анклавов, изменение системы и культуры жизнеобеспечения сельского населения, территории традиционного природопользования (Диссертация, с. 119). Диссертант выявила особенности формирования этнического состава населения российского побережья Черного моря, которые стали прямым следствием политических, социально-экономических, этнических, конфессиональных и социокультурных процессов, проходивших в результате нескольких миграционных волн XIX – начала XXI вв. (Диссертация, с. 94-104, Автореферат, с. 14). Автор справедливо указала на отличие положения в Австрии, где располагались особо охраняемые природные территории, этнический состав которых кардинально не менялся в течение нескольких столетий, от ситуации на Западном Кавказе, где этническая история современного населения насчитывает немногим более ста пятидесяти лет. Проведенное П.А. Куринских исследование показало, что эти процессы повлияли на сохранение элементов традиционной культуры мигрировавшего населения, утрату её части взамен «...привнесения иных компонентов, возникших, в том числе в силу действия преференций фольклоризма...» (Диссертация, с. 93).

В *Заключении* приводятся основные выводы диссертационного исследования.

Особого внимания заслуживает приложение, содержащее три приложения со списком респондентов, таблицами этнического населения исследуемых национальных парков и черно-белыми и цветными фотографиями, выполненными в значительной степени в авторской съёмке. Это свидетельствует как о научной добросовестности автора, так и о владении им самым широким спектром исследовательского инструментария.

Неоспоримым достоинством диссертации является самостоятельный характер исследования. Высоко оценивая проделанную работу в целом, вместе с тем хотелось бы высказать ряд соображений:

1. В рассматриваемом исследовании следовало бы более детально остановиться на важном вопросе о том, почему при всех существующих в современной международной этнологической науке дефиниций фольклора и концепций фольклоризма диссертант использует термин «фольклоризм», предложенный Х. Мозером, Х. Баузингером и др.;

2. При характеристике традиционной культуры этнических групп, проживающих в национальных парках Австрии и на юге России, целесообразно было бы шире использовать материалы краеведческих и этнографических музеев регионов.

Однако эти соображения, носящие скорее дискуссионный характер, не умаляют достоинств диссертации П.А. Куринских, их можно считать скорее рекомендацией для последующей научной работы диссертанта, которые не влияют на общую положительную оценку проделанной работы.

Диссертация П.А. Куринских «Традиционная культура и фольклоризм в национальном парке «Высокий Тауэрн» (Австрия) и в Сочинском национальном парке (Россия)», является завершённой научно-исследовательской работой, которая по критериям актуальности, научной новизны, обоснованности и достоверности выводов, соответствует п.9 действующего Положения о присуждении ученых степеней. Диссертация содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, что свидетельствует о личном вкладе автора. Автореферат отражает основное содержание диссертации.

Материалы и результаты получили отражение в опубликованных печатных трудах автора. Большинство положений работы апробировано в ходе выступлений на международных и всероссийских научных конференциях и семинарах. Рецензируемая работа соответствует критериям диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук, а ее автор, Куринских Полина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография.

Отзыв ведущей организации на диссертационное исследование Куринских Полины Александровны «Традиционная культура и фольклоризм в национальном парке «Высокий Тауэрн» (Австрия) и в Сочинском национальном парке (Россия)» подготовлен доктором культурологии, зав. отделом этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы Российского этнографического музея Н.М. Калашниковой.

Отзыв рассмотрен и утвержден единогласно на заседании отдела этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы Российского этнографического музея, протокол № 3 от 21 сентября 2023 года.

Заведующая отделом этнографии Восточной,  
Юго-Восточной и Центральной Европы  
Российского этнографического музея  
Доктор культурологии  
e-mail: [ethnonataly@mail.ru](mailto:ethnonataly@mail.ru)

Калашникова Наталья Моисеевна

Телефон: +78125717921

Почтовый адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 4/1

*Подпись руки Калашниковой М.М.*  
*удостоверяю*

*Мач. орг.-инф. отдела*

*М.В. (Калашникова М.В.)*

