

Отзыв на автореферат диссертации Сулоевой Марины Александровны  
«МАРКЕРЫ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У АРБРЕШЕЙ ИТАЛИИ В НАЧАЛЕ  
XXI ВЕКА»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук  
по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография

В своей диссертационной работе «Маркеры этнической идентичности у арбрешей Италии в начале XXI века», М.А. Сулоева впервые в отечественной науке дает комплексную и всестороннюю характеристику арбрешской традиционной культуры и исследует ключевые аспекты этнической идентичности арбрешей.

Актуальность темы исследования обусловлена недостаточно глубокой степенью ее изученности и разработанности в существующих научных трудах по этнографии. Таким образом мы имеем дело с восполнением одной из лакун в современном научном дискурсе и с многогранным исследованием широкого спектра вопросов: состояние традиционной культуры в контексте современности; ревитализация традиционности ее носителями в свете поиска ими и формирования собственной идентичности; бытие конкретной этнокультурной общности в условиях полилингвального и поликонфессионального общества и инокультурного окружения, влияние итальянской культуры современности на культурные матрицы арбрешей, и многие другие, актуальность исследования которых обусловлена наличием обширных лакун не только в сфере «антропологической европеистики», но и культурной антропологии современности, в частности, изучения процессов формирования и становления идентичности этнокультурных сообществ, – особенно непростых, если речь идет о диаспоре, об этнокультурном анклаве в инокультурном окружении.

Особо следует отметить внимание автора к теоретическим концепциям этничности и этнической идентичности как отечественных, так и зарубежных исследователей. Избранный автором комплексный междисциплинарный подход к исследованию, привлечение исторических данных, данных этнографии (например, исследование и реконструкция такого элемента материальной культуры, как традиционный костюм, в контексте свадебной обрядности арбрешей и его «осмысление» в условиях современности), обширного корпуса лингвистического материала, изучение конфессионального контекста существования арбрешей как общности и роли конфессии как «стержня» сохранения их идентичности, обширный библиографический обзор наряду с привлечением собственных полевых материалов, позволяет не только успешно проследить культурную генетику арбрешей в Италии и максимально полно очертить весь комплекс их культуры, но и

рассмотреть и подать изучаемые явления как составные элементы и детерминанты их этнического видения и самоидентификации.

Автореферат диссертационного исследования содержит все необходимые разделы, написан хорошим академическим языком, а его оформление соответствует необходимым требованиям. Положения, вынесенные на защиту, полностью находят отражение в тексте работы. Диссертация является законченным научным трудом, выполненным автором самостоятельно и на высоком уровне.

Диссертационное исследование М.А. Сулоевой «Маркеры этнической идентичности у арбрешей Италии в начале XXI века» можно оценить как полностью отвечающее требованиям ВАК РФ, предъявляемым к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография.

Доктор культурологии, профессор,  
зав.кафедрой итальянского языка  
факультета иностранных языков и регионоведения  
МГУ имени М.В.Ломоносова

