**Форма Индивидуального плана работы аспиранта**

Музей антропологии и этнографии

имени Петра Великого (Кунсткамера)

российской академии наук

##### Отдел этнографии АМЕРИКИ

# индивидуальный план Работы аспиранта

**Фамилия, имя, отчество** Редько Алексей Олегович *\_\_*

**Дата зачисления** 01.11.2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Срок окончания аспирантуры** 31.10.2027 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Специальность, по которой проходит подготовку**

*5.6.4 Этнология, антропология и этнография*

**Тема диссертации**  *«Индейцы Колумбии: ритуальные практики и сопроводительный инвентарь обрядов исцеления»*

**Научный руководитель**  *д.и.н. Берёзкин Юрий Евгеньевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Рабочий план первого года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

а) Посещение лекций/семинарских занятий по базовым курсам «Иностранный язык» и «История и философия науки»; сдача кандидатских экзаменов по итогам учебного года.

б) Посещение занятий «Профессиональная коммуникация на иностранном языке»; по итогам – зачет.

в)

г) Посещение занятий факультатива «Перевод специализированных текстов»; по итогам – зачет.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)\*:**

* ***теоретическая работа:***

Подготовительная работа в библиотеках МАЭ РАН "Кунсткамера", СПбГУ, Библиотеке Академии Наук, архиве МАЭ РАН, Библиотеке ГМИР, Научной библиотеке и архиве Государственного Эрмитажа. Изучение литературы по этнографии, этнологии, антропологии, археологии и ботанике. Систематизация и анализ результатов материалов, накопленных в ходе более ранних исследований. Работа с интернет-ресурсами.

* ***экспериментальная (практическая) работа:***

Участие с докладом в XXХI Санкт-Петербургских Религиоведческих Чтениях «История религии: вчера и сегодня» (ГМИР). Установление связей с коллегами из Музея Золота в Боготе. Участие с докладом в конференции «Ювелирное искусство и материальная культура» (Эрмитаж). Аналитическая работа с данными полевых отчётов.

***в) публикация статей***:

Публикация статьи «Использование вотивных фигурок тунхос у чибча-муисков» для публикации в журнале «Вестник Древней Истории» (входит в перечень ВАК). Подготовка статьи для публикации в журнале «Вестник археологии, антропологии и этнографии» (входит в перечень ВАК).

***Аспирант*** Редько Алексей Олегович « » 2024 г.

***Научный руководитель*** д.и.н. Берёзкин Юрий Евгеньевич « » 2024 г.

**Рабочий план ВТОРОГО года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

а) Посещение лекций и семинарских занятий по базовому курсу «История антропологических учений»; сдача кандидатского экзамена по итогам учебного года.

б) Посещение занятий:

«Актуальные проблемы современной этнологии и антропологии»; по итогам – экзамен.

«Педагогика и методика преподавания в высшей школе»; по итогам – зачет с оценкой.

«Теория и методика полевых этнографических исследований»; по итогам – зачет с оценкой.

в) Отчет по Научно-исследовательской практике

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы):**

***а) теоретическая работа:***

Работа с интернет-ресурсами, проработка литературы по темам, смежным с темой исследования. Анализ полевых материалов – отчётов, интервью, визуальных данных. Оформление предварительного проекта выпускной квалификационной работы.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

В течение второго года обучения планируется полевая работа в изучаемом регионе от Государственного Эрмитажа (вопрос на рассмотрении), в ходе которой планируется сбор этнографического материала, интервьюирование местного населения, работа в фондах Музея Золота г. Богота. Участие в Американском семинаре МАЭ РАН.

***в) публикация статей***:

- публикация отчёта по итогам полевой работы;

- Публикация статьи для публикации в журнале «Вестник археологии, антропологии и этнографии» (входит в перечень ВАК).

***Аспирант*** Редько Алексей Олегович « » 2024 г.

***Научный руководитель*** д.и.н. Берёзкин Юрий Евгеньевич « » 2024 г.

**Рабочий план ТРЕТЬЕГО (четвертого) года подготовки**

**1.Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

а) Прохождение «Педагогической практики»; по итогам – зачет.

б) Сдача государственного экзамена.

в) Защита выпускной квалификационной работы (диссертационной работы).

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы):**

***а) теоретическая работа:***

Обобщение и упорядочивание собранного материала. Подготовка окончательного варианта выпускной квалификационной работы, написание диссертации и автореферата.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

Участие с докладом в "Радловских чтениях", участие с докладом в конференции «Ювелирное искусство и материальная культура» (Эрмитаж).

***в) публикация статей***:

Подготовка и публикация двух статей в изданиях из перечня ВАК

***Аспирант*** Редько Алексей Олегович« » 2024 г.

***Научный руководитель*** *д.и.н. Берёзкин Юрий Евгеньевич* « » 2024 г.

#### Утверждено Ученым Советом

#### «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20.. г.

#### Общий план работы

**1.** **Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология» и сдача кандидатского (минимума/максимума) экзамена.**

а) Основная образовательная программа «Этнография. Этнология. Культурная антропология» **–** см. Приложение № 1«Рабочий учебный план» подготовки аспиранта.

б) Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине **–** см. Приказ об утверждении локальных нормативных актов по аспирантуре № 46осн от 14.10.2014. Электронный ресурс: <http://www.kunstkamera.ru/files/doc/aspirantura2014_03.pdf>

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы)\*:**

**1.Подготовка и сдача кандидатских экзаменов**.

a) март 2025 Кандидатский экзамен по истории и философии науки (с посещением подготовительных курсов в ноябре 2024 – марте 2025);

б) апрель 2025 Кандидатский экзамен английскому языку (с посещением подготовительных курсов в ноябре 2024 – марте 2025);

**2. Работа над диссертацией**

***а) теоретическая работа***

Ноябрь 2024 – март 2025: написание 1-ой теоретической главы: анализ литературы, сбор материала для диссертации (анализ медиапространства, интервью).

Ноябрь 2024 – июнь 2025: Работа в библиотеках МАЭ, БАН, ГМИРа, в архиве Государственного Эрмитажа. Анализ полевых материалов, собранных в ходе обучения в аспирантуре МАЭ РАН, а также в период с 2018-2019 гг.

Работа над второй главой ВКР.

Август 2025 – Октябрь 2025 Анализ накопленных материалов работа над второй главой ВКР.

Декабрь 2025 – апрель 2026 Обобщение и систематизация материалов для планируемого полевого исследования. Разработка аналитической модели для полученных в ходе полевой работы данных. Работа над третьей главой ВКР.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

– Участие с докладом в XXХI Санкт-Петербургских Религиоведческих Чтениях «История религии: вчера и сегодня» (ГМИР). Установление связей с коллегами из Музея Золота в Боготе. Участие с докладом в конференции «Ювелирное искусство и материальная культура» (Эрмитаж). Аналитическая работа с данными полевых отчётов;

– В течение второго года обучения планируется полевая работа в изучаемом регионе от Государственного Эрмитажа (вопрос на рассмотрении), в ходе которой планируется сбор этнографического материала, интервьюирование местного населения, работа в фондах Музея Золота г. Богота. Участие в Американском семинаре МАЭ РАН;

– Участие с докладом в "Радловских чтениях", участие с докладом в конференции «Ювелирное искусство и материальная культура» (Эрмитаж).

***в) публикация статей***:

- Публикация статьи «Использование вотивных фигурок тунхос у чибча-муисков» для публикации в журнале «Вестник Древней Истории» (входит в перечень ВАК). Подготовка статьи для публикации в журнале «Вестник археологии, антропологии и этнографии» (входит в перечень ВАК);

- Публикация отчёта по итогам полевой работы. Публикация статьи для публикации в журнале «Вестник археологии, антропологии и этнографии» (входит в перечень ВАК);

- Подготовка и публикация двух статей в изданиях из перечня ВАК***.***

***г) оформление диссертации***

Сентябрь 2026 – Декабрь 2026: подготовка окончательного текста диссертации и автореферата.

***Аспирант*** Редько Алексей Олегович « » 2024 г.

***Научный руководитель*** *д.и.н. Берёзкин Юрий Евгеньевич* « » 2024 г.

Аспирант  *Редько Алексей Олегович*

защитил (представил к защите) кандидатскую диссертацию на тему

на Совете

###### Руководитель научного учреждения

« » 20 г.

**Объяснительная записка к выбору**

**темы диссертационной работы**

Предметы, используемые в обрядах исцеления, встречаются в разных культурах по всему миру. В культурах Южной Америки (от Панамского перешейка и до Южных Анд) подобные предметы занимают особое место не только в традиционной (народной), но и в конвенциональной медицине. Их можно встретить в клиниках наряду с современным оборудованием (пример: представители народа чоко).

Особое место занимают сосуды попоро, известные нам с начала I тыс. н.э. Их используют индейцы для хранения стимулянта, приготовленного из перетёртых в порошок листьев коки и кальцинированных морских раковин. Назначение данной смеси оценивается как способ, направленный на мобилизацию организма в тяжёлых климатических условиях (особенно в гористой местности) или, как считают индейцы коги, способ «войти в контакт с Вселенной» и слиться с мифом о мироздании.

Данные сосуды широко представленны у современных индейцев Колумбии народностей коги, чоко, кимбайя имевшей непосредственные связи с культурами Древней Колумбии тайрона (II-XVII вв.) и чибча-муисков (IX – XVI вв.), оставивших после себя в числе прочих предметов мелкой пластики вышеописанные сосуды.

Подобные сосуды хоть и характерны для культур Колумбии, также представлены в иконографии перуанской культуры мочика (I-VIII вв.). Однако нам известно, что у представителей культуры мочика не существовало традиции растирания и вдыхания айяуаски. Прямые контакты между культурами мочика и тайрона, у которых, по археологическим данным, подобный инвентарь встречается раньше, чем у других культур, отсутствовали, что наталкивает на вопрос о причинах появления подобных вещей в Северо-Западной части Перу в I тыс. н.э., т.к. контактов между этими древними культурами Южной Америки не могло быть чисто хронологически.

Поэтому данное исследование может дать ответы сразу на несколько вопросов:

1. Состав инвентаря практик исцеления у индейцев Колумбии;
2. Описание обрядовых практик, в которых применяются данные предметы;
3. Проследить их историю развития и распространения в северной части Южной Америки, опираясь на данные этнографии и археологии.