

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Болашенко-вой Екатерины Александровны «Образ эмира Исмаила Самани и представления об эпохе Саманидов (IX–X вв.) в постсоветском Таджикистане» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография

Диссертационное исследование Е.А. Болашенко-вой посвящено актуальной и малоизученной проблеме – трансформации исторической памяти об эпохе Саманидов в постсоветском Таджикистане и роли этой памяти в процессах нациестроительства. Актуальность темы обусловлена как общим интересом к механизмам формирования национальной идентичности на постсоветском пространстве, особенно в государствах Центральной Азии, так и недостаточной разработанностью данной проблематики применительно к Таджикистану в современной этнологии.

Объект и предмет исследования четко сформулированы: объектом выступает историческая политика постсоветского Таджикистана, предметом – личности, события и реалии эпохи Саманидов, популяризируемые государством и обретающие новые смыслы в картине мира жителей страны. Хронологические рамки охватывают период с 1991 г. по настоящее время. Цель работы – выявить характерные представления об эпохе Саманидов, объяснить их происхождение и определить их роль в таджикском обществе – достигается через комплексный анализ письменных, материальных и полевых источников.

Автор относит тематику своей работы к такому направлению, как *memory studies* («исследования памяти»). В теоретическом отношении Е.А. Болашенко-ва придерживается позиций этносимволизма Энтони Д. Смита и опирается на концепции коллективной памяти (М. Хальбвакс, П. Нора, Я. Ассман). Попытка применить построения Э. Смита к эмпирическому материалу постсоветского Таджикистана составляет несомненную научную новизну. Автореферат демонстрирует высокую степень изученности проблемы: автор опирается на широкий круг отечественных и зарубежных исследований (С.Н. Абашин, М. Ларюэль, Э. Марат, Х. Блакисруд, М. Суяркулова и др.).

Источниковая база работы впечатляет своим разнообразием и репрезентативностью. Е.А. Болашенко вводит в научный оборот ряд не переводившихся ранее на русский язык таджикоязычных источников: официальные речи и книга президента Э. Рахмона, поэтические сборники, школьные учебники и научные монографии постсоветского периода. Кроме того, диссертантом собраны и проанализированы полевые материалы (интервью, анкетирование, фотофиксация), полученные в ходе трех поездок в Таджикистан (2014–2016 гг.), а также с использованием методов киберэтнографии (мониторинг соцсетей в 2024–2025 гг.). Такой комплексный подход обеспечивает высокую достоверность выводов.

Автором показано, что официальный дискурс постсоветского Таджикистана акцентирует доисламское наследие и представляет государство Саманидов как первое национальное государство таджиков, что сопровождается переплетением исторического и легендарного.

Выявлена трансформация иконографии эмира Исмаила Самани: советский образ воина вытеснен образом мирного созидателя и рачительного хозяина (*кадхудо*), что является поздней реконструкцией, не имеющей опоры в средневековых изображениях (в силу исламского запрета). Постсоветский образ правителя сочетает как черты, восходящие к средневековым источникам, так и имеющие современное происхождение.

В ходе исследования доказано, что в таджикском обществе сосуществуют разные тенденции: несмотря на светский характер государственной исторической политики и её заметные успехи, значительная часть граждан сохраняет мусульманскую идентичность, что проявляется в критике памятников с религиозных позиций (обвинения в идолопоклонстве).

Автор убедительно демонстрирует, что популярность Исмаила Самани не исключает наличия других героев (Рудаки, Ибн Сина, Сиявуш и др.), причем выбор информантами тех или иных фигур имеет региональные и возрастные закономерности.

В качестве пожелания можно отметить, что автор мог бы более детально обосновать выбор именно 1100-летнего юбилея (1999 г.) как ключевой точки отсчета, однако это не снижает общей высокой оценки работы.

Диссертационная работа Болашенко-Екатерины Александровны «Образ эмира Исмаила Самани и представления об эпохе Саманидов (IX–X вв.) в постсоветском Таджикистане» является самостоятельным исследованием, выполненным на высоком академическом уровне. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук.

Кандидат исторических наук, доцент,
заведующий Кафедрой теологии и культуры ислама
Института теологии ФГБОУВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»
Овсянников Дмитрий Владиславович

13.05.2026 *(Овсянников Д.В.)*

Личную подпись

Овсянников Д.В. заверяю

Специалист по кадрам ОК № 6
Управления кадров ГУОРП СПбГУ

Велихер Н.А.

