

Отзыв

на автореферат диссертации Лакуновой Дианы Руслановны «ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНАЯ ОБРЯДНОСТЬ КАБАРДИНЦЕВ: ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография

Диссертационное исследование Д.Р. Лакуновой фокусируется на похоронно-поминальной обрядности кабардинцев в её динамике. Автореферат дает понять, что автор предлагает не традиционное этнографическое описание, а попытку увидеть в ритуалах, связанных со смертью, живую и динамичную систему. Систему, которая сегодня, в условиях возвращения ислама в публичную сферу становится полем напряжённых споров о том, что значит «быть адыгом», «быть мусульманином адыгом» и как правильно чтить предков. В этом смысле диссертационное исследование Д.Р. Лакуновой, посвящённое анализу похоронно-поминальной обрядности кабардинцев в динамике от традиционных истоков до трансформаций начала XXI века, является безусловно актуальным и своевременным.

Объект и предмет исследования сформулированы чётко и логично. Автор фокусируется не на простой фиксации обрядов, а на их структуре, функциях, символике и механизмах трансформации под влиянием реисламизации, урбанизации, коммерциализации и цифровизации. Хронологические рамки (конец 2000-х – 2025 гг.) выбраны удачно, поскольку позволяют зафиксировать новейшие изменения, включая появление мемориальных практик в цифровой среде.

Научная новизна работы не вызывает сомнений. Впервые осуществлён комплексный междисциплинарный анализ обрядности, в котором традиционный культ души (псэ) и культ предков рассматриваются как смысловое ядро, сохраняющее своё значение несмотря на исторические наслоения. Особого внимания заслуживает введение в научный оборот значительного объёма новых полевых материалов (2020–2025 гг.), включая данные киберэтнографии (анализ дискуссий в соцсетях и мессенджерах).

Автореферат демонстрирует продуманную структуру диссертации (введение, три главы, заключение). Логика изложения выстроена от реконструкции мировоззренческих основ (культ псэ, представления о загробном мире) через структурно-сравнительный анализ традиционных и современных ритуалов к выявлению макропроцессов трансформации (реисламизация, коммерциализация, деритуализация). Особо следует отметить выделение детской погребальной обрядности который ранее не получал специального освещения в литературе. Д.Р. Лакунова демонстрирует, что это не просто «облегчённый» вариант взрослых похорон, а особая символическая система.

Методологически работа выстроена добротнo. Сочетание классического полевого исследования (глубинное интервью, включенное наблюдение) с элементами феноменологической социологии и этнометодологии позволяет Лакуновой не только описать, но и объяснить, как в реальном взаимодействии людей рождаются и поддерживаются смыслы. Её анализ «работы» правил – как участники

обрядов в ситуации неопределённости договариваются о том, что правильно, а что нет – очень убедителен.

Источниковая база впечатляет своим объёмом и разнообразием: полевые материалы автора (2020–2025 гг.), архивные документы, фольклорные тексты (включая Нартский эпос), данные цифровой среды, а также религиозные источники (Коран, сунна). Это обеспечивает высокую степень достоверности выводов.

Выносимые на защиту положения нашли отражение в 8 опубликованных научных работах, а также прошли необходимую апробацию на всероссийских и международных научных конференциях

В целом, судя по автореферату, диссертация Д.Р. Лакуновой представляет собой завершённое, оригинальное научное исследование, выполненное на высоком теоретическом и эмпирическом уровне. Оно вносит существенный вклад в изучение важных научных проблем, а также в теоретическое осмысление механизмов трансформации традиционной обрядности в условиях религиозного возрождения и глобализации. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.6.4 – Этнология, антропология и этнография, а её автор, Лакунова Диана Руслановна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук.

Кандидат культурологии

(24.00.01 – теория и история культуры),

Заведующая лабораторией «Цифровая палеография»

Научно-инновационного центра «Естественно-научные методы в археологии, антропологии и археографии» ФГБНУ

«Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»

Подпись Нагоевой Л.А.
Удостоверяю [подпись]
«9» 05 2026



Лаура Альбердовна Нагоева
04.05.2026 г.

Сведения об организации:

Наименование: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук». Адрес: 360002, Кабардино-Балкарская республика, г. Нальчик, Долинск, ул. Балкарова, дом 2, Website: www.kbncran.ru. E-mail: kbncran@mail.ru. Т./ф.: 8(8662) 42-29-67.