

ОТЗЫВ

официального оппонента

на диссертацию Лакуновой Дианы Руслановны

**«Похоронно-поминальная обрядность кабардинцев: традиционные формы и
современные трансформации»,**

представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук

по специальности 5.6.4 – Этнология, антропология и этнография

(исторические науки)

Актуальность темы диссертации. Диссертационное исследование Д.Р. Лакуновой посвящено одной из ключевых и вместе с тем деликатных проблем современной этнологии - анализу трансформации традиционной обрядности под воздействием глобализационных и религиозных процессов. Автор выбирает в качестве объекта похоронно-поминальную обрядность кабардинцев, которая, являясь наиболее консервативной и сакральной частью культуры, выступает чутким индикатором этноконфессиональных изменений. Актуальность работы усиливается фокусом на периоде конца 2000 – 2025-х гг., когда процессы реисламизации, урбанизации и цифровизации привели к заметному, а подчас и конфликтному пересмотру устоявшихся ритуальных практик. Исследование этого переломного этапа позволяет понять, как в реальном времени адаптируется «адыгэ хабзэ» и архаические представления о душе (псэ) к вызовам современности. Кроме того, работа вводит в научный оборот уникальный полевой материал, собранный в период складывания различных подходов в рамках исламской традиции – синкретического и ортодоксального, что определяет её высокую научную и социокультурную значимость.

Автор ставит перед собой *цель* - «комплексное изучение похоронно-поминальной обрядности кабардинцев в её традиционных формах и современных трансформациях, выявление её функций, символики и роли в сохранении этнокультурной идентичности».

Хронологические рамки охватывают период с конца 2000-х гг. по настоящее время. Нижняя граница определена началом интенсивной трансформации обрядности под влиянием новых религиозных и социальных реалий, верхняя – временем сбора полевого материала (2025 г.).

Источниковая база. Исследование Д.Р. Лакуновой опирается на внушительный и разнообразный комплекс источников. Основу составляют полевые этнографические материалы, собранные автором в 2020 – 2025 гг. в ряде районов Кабардино-Балкарской

Республики. Корпус включает глубинные интервью с носителями традиции разных поколений, полевые дневники с детальным описанием ритуалов, фото- и видеофиксацию. Особую ценность представляет опыт включённого наблюдения: автор принимала непосредственное участие в обрядах омовения, поминальных трапезах и траурных церемониях. Важным и новаторским источником стали материалы цифровой среды – анализ дискуссий в социальных сетях и на региональных интернет-порталах, что позволило зафиксировать живые конфликты интерпретаций между традиционалистами и «новыми мусульманами». Для реконструкции архаических пластов привлечены фольклорные тексты (Нартский эпос) и труды дореволюционных и советских авторов.

Методология исследования. Автор применяет комплексную методологию, синтезирующую принципы исторического, культурологического и антропологического анализа. Ключевым стал сравнительно-исторический метод, позволивший выявить логику трансформации обрядности. Для интерпретации сакральных смыслов привлечены теория ритуала В. Тэрнера (концепция лиминальности) и метод «насыщенного описания» К. Гирца. Феноменологический подход А. Шюца и этнометодология Г. Гарфинкеля дали возможность проанализировать, как конструируется реальность смерти в повседневных взаимодействиях. Кроме того, диссертант использует антропологию движения А.В. Головнёва, рассматривая ритуал как динамичный телесный и пространственный процесс. В целом, диссертант демонстрирует свободное владение современным инструментарием этнологического исследования.

Анализ содержания работы по главам. Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка источников и литературы, а также приложения с этнографическими терминами.

В главе 1 «Архаические представления о душе (псэ) и загробном мире как основа похоронно-поминальной обрядности адыгов» автор реконструирует мировоззренческий фундамент обрядности. Подробно анализируется семантика понятия «псэ» (душа-жизненная сила), его связь с языком и мифологией. Рассматриваются архаические практики (воздушное погребение, культ убитых молнией, обряды вызывания дождя), а также пространственная символика ритуалов (закрывание зеркал, запреты для беременных). Автор убедительно показывает, что синкретичный культ души и предков продолжает оставаться смысловым ядром обрядности, несмотря на исламские наслоения.

Глава 2 «Похоронно-поминальная обрядность кабардинцев» посвящена современному состоянию ритуалов. Проводится сравнительный анализ поминальных циклов (7-й, 40-й день, годовщина), эволюции траурного этикета и трансформации

поминальной пищи (десакрализация, коммерциализация). Отдельный раздел посвящён детской похоронной обрядности, которая впервые выделена в самостоятельную семиотическую систему. Автор показывает, что критерием «полноты» обряда выступает не возраст, а факт социализации (например, переход на «взрослую» пищу). Также детально описаны современные практики захоронения, включая гендерную маркировку надгробий и конфликт вокруг портретов на памятниках.

Глава 3 «Анализ погребальных и поминальных обрядов» посвящена ключевому фактору трансформации – реисламизации. Автор фиксирует раскол между сторонниками синкретичного «адыгства» (адыгэ хабзэ) и ортодоксально настроенной молодёжью («новые мусульмане»). Конфликт проявляется в отказе от поминальных трапез, критике изображений на надгробиях, пересмотре траурного этикета. Вместе с тем автор показывает, что обрядность сохраняет системообразующую роль как механизм поддержания этнической идентичности и социальной солидарности, адаптируясь к вызовам глобализации. В заключении подводятся итоги и подтверждается, что похоронно-поминальная обрядность кабардинцев представляет собой живую динамичную систему, а не этнографический реликт.

Замечания и рекомендации

1. Во введении автор вводит важный тезис о конфликте между «традиционалистами» и «новыми мусульманами». Однако хотелось бы видеть более чёткую операционализацию этих категорий. Например, где проходит граница между «традиционным исламом» и «салафизмом»? Является ли принадлежность к этим группам исключительно возрастным маркером, или есть и другие факторы (образование, социальный статус)? В полевых материалах эти группы представлены, но аналитическое разделение их признаков можно было бы углубить.
2. Рассматривая цифровую трансформацию соболезнований (посты в соцсетях, мемориальные страницы), автор ограничивается констатацией факта. Хотелось бы увидеть более детальный анализ того, как виртуальные формы скорби соотносятся с традиционным этикетом. Этот сюжет заявлен как новаторский, но раскрыт не в полной мере.
3. В диссертации, при её богатом содержании, не хватает наглядных схем или таблиц, обобщающих динамику трансформаций. Например, сводная таблица, в которой были бы перечислены традиционные элементы, их современное

состояние и отношение к ним разных групп («традиционалисты» vs «новые мусульмане»), помогла бы более конкретному восприятию материала.

Приведённые замечания носят рекомендательный характер и не снижают общей высокой оценки работы. В целом, результаты проведённого исследования характеризуются высокой степенью достоверности. Выводы автора основаны на анализе обширного полевого материала, собранного в ходе практически пятилетней работы, что позволяет говорить о репрезентативности полученных данных. Методологический аппарат полностью соответствует поставленным задачам. Автор показывает, что похоронно-поминальная обрядность кабардинцев – это не статичный пережиток, а динамичный процесс, в котором архаические культы (псэ, предков) взаимодействуют с исламскими нормами и современными социальными практиками.

Диссертация Д.Р. Лакуновой представляет собой самостоятельное и завершённое научное исследование, вносящее значительный вклад в этнографию народов Кавказа, антропологию смерти и изучение современных религиозных процессов. Работа характеризуется актуальностью темы, методологической строгостью, богатым эмпирическим материалом и научной новизной.

Автор успешно достигла поставленной цели – провела комплексный анализ похоронно-поминальной обрядности кабардинцев в её традиционных формах и современных трансформациях. Полученные результаты демонстрируют, что, несмотря на глубокую трансформацию под влиянием реисламизации и глобализации, обрядность сохраняет свою роль ключевого механизма трансляции этнокультурного кода и поддержания идентичности. Положения, выдвинутые в диссертации, логично аргументированы и обоснованы; поставленные задачи решены, а полученные результаты представляют существенную ценность для отечественной этнологии. Автор демонстрирует высокую профессиональную подготовку, владение современными методами этнологического исследования и способность к самостоятельной научной работе.

Содержание диссертации полно и отчётливо представлено в автореферате. Диссертационная работа Д.Р. Лакуновой «Похоронно-поминальная обрядность кабардинцев: традиционные формы и современные трансформации» отвечает квалификационным требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, она соответствует пп. 9-11 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 1 октября 2018 г.), а её автор Лакунова Диана Руслановна заслуживает

присуждения учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 –
Этнология, антропология и этнография (исторические науки).

Официальный оппонент:

Доктор исторических наук

Ведущий научный сотрудник Отдела Кавказа Института этнологии и
антропологии РАН им. Н.Н. Миклухо-Маклая

Ильясов Леча Махмудович

ФГБУН «Ордена Дружбы народов Институт этнологии и антропологии им. Н.Н.

Миклухо-Маклая РАН», 119334, Москва, Ленинский проспект, 32а; тел. +7495 938 17 44;

эл. адрес: info@iea.ras.ru

Ильясов Леча Махмудович



29 апреля 2026 г.



Ильясов Л.М.